

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal ÉTÉ 2014 - n°427

LE R4 EN DANGER,
LE PROJET DE L'ÎLE
SEGUIN MENACÉ ! P. 18

B
O
U
L
O
G
N
E
-
B
I
L
L
A
N
C
O
U
R
T

SPÉCIAL JAPON

P. 21

こ
ん
に
ち
は



31

13 JUILLET
Feu d'artifice
et bal à l'hôtel de ville



42

**COMPTE
ADMINISTRATIF 2013**
Plus de 18 millions d'euros
d'excédent budgétaire



57

SPORTS
Un festival de bons
résultats

jusqu'à 500€ remboursés sur les écrans 4k, incurvés et Oled



Découvrez sans plus attendre l'essence même du terme immersion, en très haute définition, grâce aux design révolutionnaires des TV dernière génération !



Technologie

Tout le savoir-faire de Samsung s'exprime pleinement dans ce Smart TV LED UHD 4K 3D au design CURVE du plus bel effet.



On aime

Gagnez en profondeur d'image et soyez immergé complètement dans l'action comme jamais.



4K UHD | LED Edge | 3D active | 1200 Hertz | CURVED design | 165cm

Offre de remboursement
Jusqu'à **500€** REMBOURSÉS sur les TV Samsung incurvé
*Voir modalités de l'offre en magasin. www.samsung.com/fr/promotions



1080 FullHD | OLED | 3D polarisée | 100 Hertz | incurvé design | 140cm



Offre de remboursement
Jusqu'à **500€** REMBOURSÉS sur les TV LG OLED
*Voir modalités de l'offre en magasin.

Que dire face à ce design incurvé d'une incroyable finesse et à cette profondeur des noirs ? Voilà les premières réactions lorsque l'on regarde ce Smart TV OLED Full HD 3D qui inaugure le futur du téléviseur grâce à la meilleure des technologies du moment : OLED, processeur Dual Core, technologie 4 Color Pixel, fonction Dual Play, Wi-Fi, Miracast...



4K UHD | LED | 3D active | 200 Hertz | THX 4K | WiFi & DLNA | 165cm



Offre de remboursement
Jusqu'à **500€** REMBOURSÉS sur les TV Panasonic 4K
*Voir modalités de l'offre en magasin.

165 cm d'images de toute beauté associées à des technologies de pointe : résolution Ultra HD 4K, processeur Hexa, 3D, certification THX, double tuner HD, HDMI 2.0, Wi-Fi intégré... Le meilleur des technologies Panasonic au service de votre divertissement.

En vente chez



BOULOGNE-BILLANCOURT
87 AV. EDOUARD VAILLANT **M** 9 MARCEL SEMBAT
DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H.

COBRA PARIS 66 Av. Parmentier 75011 Paris **M** 3 PARMENTIER

WWW.COBRASON.COM



0 825 30 10 80

0,15€/TTC/mn. depuis un poste fixe

Plan canicule : la Ville à votre service

Comme chaque année, en cas de déclenchement d'alerte du plan canicule, la Ville met en place un suivi personnalisé des personnes à risques. Pensez à vous faire connaître afin d'être recensé par le CCAS (Conseil communal d'action sociale).

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT



Que faire en cas de Canicule ?

Si vous avez des questions
Appelez la cellule de veille

du lundi au vendredi, de 8h30 à 19h
le samedi, de 8h30 à 12h30

01 55 18 53 00

la nuit et le week-end

01 41 85 83 17



C.C.A.S.
BOULOGNE
BILLANCOURT



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT
Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

Retrouvez toutes les informations sur
www.boulognebillancourt.com



Toujours plus d'info en un seul clic!
Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smart phones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Retrouvez la ville de
Boulogne-Billancourt sur :



ÉDITORIAL	05
■ PORTRAIT	07
- Gilles et Dominique Douieb, le temps des frangins	
■ ACTUALITÉS	08
- Hier ou aujourd'hui dans notre ville	
■ L'ÉVÉNEMENT	18
- Le R4 en danger, le projet de l'île Seguin menacé !	
- Boulogne-Billancourt et le Japon : une longue histoire d'amitié	
■ ENTREPRENDRE	28
- BBDO France	
- Alcatel-Lucent	
■ NOTRE VILLE	30
- Fêtes de l'été et rendez-vous de la rentrée	
- Des étudiants en cuisine pour les démunis	
- Réforme des rythmes scolaires à Boulogne-Billancourt	
- La bataille de Verdun expliquée aux enfants	
- Services municipaux : les horaires de juillet-août	
- Postulez au CESEL !	
- Résultats des élections européennes du 25 mai 2014	
- Seniors : un projet intergénérationnel	
■ LA MAIRIE	42
- Le compte administratif 2013	
- Zac Seguin Rives-de-Seine : 9 ^e compte-rendu annuel d'activité à la collectivité locale	
- Tribunes	
■ DANS NOS QUARTIERS	47
- Cela se passe près de chez vous	
■ GRAND ANGLE	54
<i>Culture</i>	
- Les têtes d'affiche du Carré	
- Une légende du cinéma au musée Paul-Belmondo	
<i>Sports</i>	
- Tennis de table à la hausse	
- L'ACBB football en CFA 2	
- L'équipe de France de hockey, c'était show !	
<i>Associations</i>	
- Amitié-Information fête ses 40 ans	
■ MÉMOIRE VIVE	60
- La libération de la ville en août 1944	
■ CARNET	61
■ BLOC-NOTES	62

Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92104 Boulogne-Billancourt cedex. www.boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 - **Directeur de la publication** : Pierre-Christophe Baguet - **Rédaction-administration** : 01 55 18 53 00 - **Directeur de la communication** : Marie-Amélie Marq - **Rédacteur en chef** : Christophe Driancourt - **Rédactrice en chef adjointe et secrétaire de rédaction** : Nathalie Six - **Rédaction** : Christiane Degrain, Sabine Dusch, Jean-Sébastien Favard, Marie Kouassi-Dehais, Gioconda Leroy. **Photographies** : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Xavier Muyard, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Ont collaboré à ce numéro** : Françoise Bédoussac, Antoine Rueche (stagiaire). **Couverture** : Eric Isselée - Fotolia.com. **Conception et réalisation** : Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité** : Pascal Gauthier, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine Cedex - Tél. : 01 49 46 29 46. **Impression** : Siep. **Dépôt légal** : juin 2014 - **Tirage** : 70000 exemplaires - **ISSN** 07 67 85 26. **Couverture** : Arnaud Olszak. **Imprimé sur papier PEFC, de qualité écologique.**





nouvelhorizon
Services
seniors & personnes handicapées

Des services d'aide à domicile pour être bien chez soi :

- actes d'hygiène et de bien-être
- repas
- travaux ménagers
- aide à la mobilité
- accompagnements extérieur
- compagnie et loisirs
- garde de nuit et garde 24h/24

Service mandataire et prestataire

À partir de 7,50 € de l'heure*
*Après réduction d'impôt

Une équipe avec vous depuis 1994

Nous vous accueillons à Boulogne
94, rue Thiers
92100 Boulogne
01 46 21 28 10

www.nouvelhorizon.fr
info@nouvelhorizon.fr

Nous accompagnons aussi les personnes en situation de forte dépendance : maladie d'Alzheimer, handicap...

Depuis 45 ans, des classes aux effectifs limités pour un enseignement de qualité à

L'ÉCOLE D'AGUESSEAU

de la 3^{ème} aux T^{ales} S et ES

Pour un bac avec **MENTION** et le **SUCCÈS** dans les études post bac :

- 15 à 20 élèves par classe pour un suivi individualisé
- Le savoir-faire par l'apprentissage des méthodes
- Le savoir par la rigueur de cours structurés
- L'entraînement intensif par le contrôle continu
- L'encadrement du travail par le contrôle systématique

DES OPTIONS :

Cours de pré-rentrée du 25 au 30 août 2014

Études du soir **DIRIGÉES** par des **ENSEIGNANTS** (ouvertes également aux élèves de l'extérieur)

Stages de préparation intensive aux concours des Écoles de Commerce (**ACCES, PASS, TEAM, ...**) pendant les vacances d'hiver 2015, ainsi qu'au **BAC** et aux épreuves anticipées de Français pendant les vacances de printemps 2015.

ÉCOLE D'AGUESSEAU

16 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Tél. : 01 46 05 39 39 - 01 46 04 31 42

Email : ecole.aguesseau@free.fr



Bijouterie

Comptoir Des Passages

Achat - Vente - Estimation Gratuite - Depot Vente

Or & Argent

103 Boulevard Jean Jaurès
Boulogne Billancourt 92100
Tel: 01 41 03 08 81

M 9 Marcel Sembat
M 10 Boulogne Jean Jaurès

Horaires: Du Mardi au Samedi
10h30 - 19h00

www.comptoirdespassages.fr

LA CHAMBRE
by **ARCHEA**



RANGEMENTS SUR MESURE - DRESSINGS - BUREAUX - SÉPARATIONS DE PIÈCE - BIBLIOTHÈQUES - STORES

Avec Archea - Les As du Placard, réinventez vos espaces à vivre. Jouez avec les formes, les couleurs, les matières et bénéficiez d'un savoir-faire unique de plus de 25 ans, intégrant le conseil, la conception, le suivi de la fabrication et la pose. Entre créativité, réactivité et professionnalisme, nous nous définissons par notre exigence en termes de qualité, de service et de design. Ensemble, nous réaliserons un agencement intérieur qui vous ressemble, à vos mesures.
En savoir plus : www.archea.fr

archea
LES AS DU PLACARD

84, AVENUE EDOUARD VAILLANT - BOULOGNE-BILLANCOURT - TÉL. 01 46 05 92 92 - boulogne@archea.fr

APPEL AUX « RESPONSABLES » DU DÉPART DE LA FONDATION PINAULT QUI MENACENT AUJOURD'HUI LE R4 ET L'ÎLE SEGUIN



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
PRÉSIDENT DE GPSO

Notre ville sera-t-elle la risée du monde ? Après le départ fracassant de la Fondation Pinault en 2005, les mêmes « responsables » ont décidé de prendre aujourd'hui en otage le fabuleux projet culturel « R4 » de l'île Seguin.

Cité comme « l'une des 4 plus belles réalisations mondiales d'art contemporain à venir » (cf. la revue *Ideat* – Mars 2013) et comme « l'un des 10 grands projets pour faire rayonner la France » (cf. *Entreprendre* - Octobre 2013), le « R4 » fait aujourd'hui l'objet d'une navrante menace.

Deux associations « environnementales » boulonnaises, dont les dirigeants sont très proches de Messieurs Duhamel, Fourcade, Solère et Gaborit (l'avocat des associations), viennent d'attaquer en justice le permis de construire du « R4 » pour obtenir, par contrainte, le retour au PLU de l'île Seguin de 2004 de 175 000 m².

Or ces deux dossiers n'ont rien à voir !

Cet entêtement contre le seul « R4 » est à mes yeux une faute morale.

Comment une dizaine d'individus, et une poignée d'élus, qui se proclament défenseurs de l'intérêt général, et porteurs d'ambitions publiques légitimes, peuvent-ils s'arroger le droit de s'opposer aux votes démocratiques successifs des Boulonnais : votation sur le projet de l'île Seguin en décembre 2012 puis élections municipales de mars 2014 ? Comment peuvent-ils se permettre de dégrader à ce point l'image de toute une ville ?

En plus de la faute morale, l'entêtement contre le « R4 » aura d'énormes conséquences financières ! Son seul départ nous coûtera le remboursement des acomptes déjà encaissés ainsi que les dépenses, irrécupérables, en études et aménagements divers : 50 millions d'euros ! Sans compter le blocage de tout le projet de l'île Seguin et un nécessaire recommencement... !!

Pourtant, il suffirait que les « associations » retirent leur recours contentieux pour valider définitivement le permis de construire du « R4 » et conforter aussitôt l'investisseur suisse et ses 160 millions d'euros de fonds exclusivement privés ! J'en forme, pour nous tous, le vœu le plus intense !

J'en appelle à la responsabilité de tous et notamment des élus de notre conseil municipal auxquels je soumettrai, lors de notre assemblée du 3 juillet prochain, une motion de soutien au « R4 ».

Pour conclure sur une note plus légère, à l'aube des vacances d'été, l'heure est aussi venue de profiter, ensemble, des rendez-vous festifs organisés pour vous et avec vous. En premier lieu, la Fête de la musique le samedi 21 juin, ouverte à toutes et tous, qui fera battre le cœur de la ville au *tempo* des musiques du monde. Émergeant au coin d'une rue, dans une église, ou devant un musée, amateurs, passionnés de rock, de musique classique, de chant, de jazz ou de variétés, vous permettront d'échanger sur de bonnes ondes, celles de l'optimisme et du partage.

Le lendemain, une grande « Journée japonaise », organisée au stade Le Gallo, vous fera découvrir la culture et les traditions de ce pays qui a tissé des liens anciens et solides avec notre ville. Le 13 juillet, un magnifique feu d'artifice sera suivi d'un grand bal, à l'hôtel de ville, dont nous fêtons les 80 ans cette année. Des animations foraines prendront place avenue André-Morizet pour la joie des enfants et des familles.

Je souhaite d'excellentes vacances à celles et ceux qui ont la chance de partir, et assure aux autres qui resteront, familles, seniors, et personnes seules, que les services municipaux veilleront, une nouvelle fois, à leur bien-être. ■

À toutes les Boulonnaises et tous les Boulonnais, je souhaite un très bel été.

Pierre-Christophe Baguet

Le choix de vivre mieux



marignan immobilier
bouvfonds

BOULOGNE-BILLANCOURT 92 - So Boulogne

TRAVAUX EN COURS

- SoDesign et SoPark, deux résidences d'exception
- Orientation face au parc ou en cœur d'îlot
- Larges balcons, maisons avec jardin privatif



ESPACE DE VENTE

Angle rue de Meudon /
quai Georges Gorse
à Boulogne-Billancourt

Renseignements 7 jours sur 7
0 973 019 202*
marignan-immobilier.com

*Vivre mieux, c'est le choix que j'ai fait
avec Marignan Immobilier*

Bouvfonds Marignan Immobilier SAS - RCS Nanterre 412 842 684. Document et informations non contractuels - Illustration à caractère d'ambiance, non contractuelle - Crédit photo : Corbis, * Appel non surtaxé. (1) sous réserve des attestations réglementaires. IBIZA

NOUVELLE PEUGEOT 108
ELLE TIENT DE VOUS

www.paris.peugeot.fr



UNIVERS
DRESSY

UNIVERS
DUAL



CHOISISSEZ PARI 7 UNIVERS
D'E PERSONNALISATION⁽¹⁾



SYNCHRONISEZ VOTRE TÉLÉPHONE⁽²⁾
À L'ÉCRAN GRÂCE AU SYSTÈME
MIRROR SCREEN⁽³⁾

Venez vite la découvrir et l'essayer.
Portes ouvertes les 14 et 15 juin.*

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL Consommation mixte (en l/100 km) : de 3,8 à 4,3. Émissions de CO₂ (en g/km) : de 88 à 99.

(1) En option ou indisponible selon les versions et teintes extérieures. (2) Selon compatibilité. (3) En série ou indisponible selon les versions. * Ouverture le dimanche selon autorisation préfectorale.

NOUVELLE PEUGEOT 108

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

Darlmat

BOULOGNE
74, route de la Reine

contact-darlm@peugeot.com
Tél. 01 41 86 19 19



© Arnaud Oliszak

GILLES ET DOMINIQUE DOUIEB LE TEMPS DES FRANGINS

Mon premier est musicien, bassiste, compositeur, il a joué avec les plus grands, un peu partout sur la planète. Mon second a choisi l'appareil photo comme moyen d'expression. Ses images, elles aussi, ont fait le tour du monde. Bienvenue dans l'univers de Gilles et Dominique Douieb, Boulonnais invétérés qui, définitivement, ont oublié de se prendre au sérieux.

« **E**t oui, c'est comme ça, j'adore Boulogne, je ne peux pas me débrancher... » Gilles Douieb part d'un grand rire d'éternel ado, semblant tout droit sorti d'un dessin de Cabu. De la bicoque un peu délabrée qui appartenait à un couple de poissonniers, il a fait un petit miracle niché en cœur de ville. Dans le jardin, un studio pour composer et enregistrer. Une chouette terrasse mais aujourd'hui, il pleut. Dominique le petit frère, de trois ans son cadet, passé prendre le café, n'est pas moins primesautier. Ces deux-là sont intarissables, ils revivent « *comme si c'était aujourd'hui* », les belles heures de leur jeunesse au sein d'une famille nombreuse, dans le quartier Belle-Feuille. Au cœur des souvenirs, la librairie que tenait leur maman, Danielle, au 113, de l'avenue Victor-Hugo, avec ses dépendances où les garçons avaient leur chambre, leur studio de musique.

« *On était toute une bande*, sourit Gilles, *on avait des tonnes de copains...* » Les « *copains* » étaient, souvent, des fous de musique, dont les frères Cinélu, Patrice et Mino, qui habitaient rue de l'Est. C'était écrit, Gilles, pour sa part, deviendrait musicien. La complicité des copains donne naissance, dans les années 1970, au groupe *Chute Libre*, une des formations pionnières dans le jazz-rock, avec deux albums, des centaines de concerts à la clé dont l'Olympia.

Non loin de là, vient s'installer aussi Joëlle, la regrettée chanteuse du groupe *Il était une fois*. Le jour où le bassiste attrité quitte le groupe, Gilles prend le job. Il partira trois ans et

“
Et oui, c'est
comme
ça, j'adore
Boulogne,
je ne peux
pas me
débrancher...
”

deux ans, avec eux, sur la route. Il est aussi question d'une époque où Gilles (et Dominique) croisaient du beau monde dans les studios d'EMI-Pathé Marconi, au, 62, rue de Sèvres. « *Ils commençaient à enregistrer vers minuit* », se souvient Gilles. Mick Jagger m'a dit qu'il « *n'aimait pas les photographes* », ajoute Dominique, reparti Gros-Jean comme devant, avec son petit appareil, malgré ses aimables approches. Six mois durant, les... Rolling Stones furent dans la place.

Dès lors, Dominique emprunte un chemin de traverse et fait ses armes en tant qu'assistant-réalisateur puis producteur dans le secteur du film publicitaire. Il travaillera pour les plus grands. Avec Claude Sautet (sic), « *un homme d'une extrême sensibilité, d'une grande intelligence* », pour un film sur la SNCF, ou encore avec Serge Gainsbourg. Là, on promet la Renault 9 en sillonnant les routes des Alpilles. « *Serge était un homme profondément gentil et extrêmement drôle* », se souvient encore Dominique, un rien nostalgique de ses virées automobiles ou de ses visites, rue de Verneuil, à Paris, chez l'auteur de *La Javanaise*.

L'appareil photo lui fait les yeux doux. Il officie pour les plus prestigieuses agences de publicité avant de s'imposer dans l'Art du nu. « *Tout le monde peut se croire photographe ou musicien dès lors qu'il a un boîtier ou un instrument entre les mains*, explique Gilles. *J'ai beaucoup de respect pour les amateurs. Reste qu'il faut travailler, beaucoup!* Jeunes, nous répétions tous les jours... » « *C'est ainsi que l'on finit par trouver son écriture...* », Ôsurenchérit Dominique.

Seul un petit dictionnaire des arts permettrait de conter la suite de l'histoire. Entre de multiples sessions, des milliers de concerts et ses compositions alors pionnières pour les jeux vidéo, Gilles Douieb aura partagé la scène avec Gilbert Lafaille, Bill Deraime, travaillé avec Henri Salvador ou encore composé pour ses amis, Shirley et Dino. Avec Jacques (Mercier), co-créateur du groupe, il sera aussi, 23 ans durant, le « *tôlier* » de Captain Mercier, l'une des plus fantastiques machines à danser du rhythm and blues *made in France*. Il peaufine, à l'heure actuelle, l'album de la chanteuse Nungan qui s'est fait remarquer dans l'émission *The Voice*. Le CD devrait sortir à la rentrée. Il bichonne aussi le 4^e album de Romane Serda, installée à Meudon et ex-femme de Renaud. Sous différentes formes, les nus de Dominique ont été exposés dans les plus prestigieuses galeries. Ses tirages d'ultra-grande dimension, notamment la série dite des « *Ongles noirs* », ont séduit des clients princiers, des grands noms des médias et du cinéma dont un certain Gérard Depardieu. Son monde est le corps humain, le corps de femme, qui vous hypnotise, sculpté au scalpel visuel, sensuel, comme éclairé de l'intérieur. L'artiste met aussi en forme des « *caissons lumineux* », sorte de diapositives géantes jouant avec la lumière. Il aime « *les villes la nuit* » et, après NYC, projette de sillonner Shanghai, la Nouvelle-Orléans, San Francisco, Chicago...

Back to Boulogne-Billancourt. Modestes prophètes en leur pays, Gilles et Dominique se souviennent qu'ils ont eu le bonheur de s'exprimer dans cette ville qui fut leur terrain de jeu. Un concert avec Captain Mercier pour l'un, une expo à la galerie Arnaud Bard, puis à la salle des Fougères pour l'autre. ■

Christophe Driancourt

CÉRÉMONIES DE COMMÉMORATION DU 8 MAI 1945

La cérémonie de commémoration de la Victoire du 8 mai 1945, marquant le 69^e anniversaire de la fin des combats de la Seconde Guerre mondiale, s'est déroulée le jeudi 8 mai devant le monument aux morts du cimetière Pierre-Grenier. Le maire, Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens Combattants et le capitaine de frégate Jean-Charles Lauth, commandant l'équipage B du Beautemps-Beaupré, ont déposé une gerbe de fleurs en mémoire des victimes de la Seconde Guerre mondiale. Et ce, en présence d'un détachement du 8^e régiment de transmissions de Suresnes, des représentants des associations d'anciens combattants et des enfants du CCEJ (Conseil communal des enfants et des jeunes). Comme chaque année, l'orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt était sur place pour jouer les sonneries et les musiques militaires durant les cérémonies. Les participants se sont ensuite rendus à l'hôtel de ville afin de déposer, devant la plaque commémorative, une gerbe de fleurs à la mémoire des Boulonnais victimes de ce conflit.



Commémoration au cimetière Pierre-Grenier.



Après les cérémonies, les élèves de CM2 des écoles Denfert-Rochereau et du Point-du-Jour et ceux de CM1 de l'école Pierre-Grenier ont entonné la Marseillaise et la complainte des partisans dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville devant tous les participants. « Ils étaient très fiers de chanter à la mairie devant l'assistance, a souligné Marie-Anne Imer, directrice de l'école Pierre-Grenier, qui avait organisé les répétitions des chants avec Étienne Le Sobre du CRR. Ils se sont aussi montrés particulièrement intéressés par le déroulement des cérémonies. »

Cérémonies du 8 mai à l'hôtel de ville.



Le mercredi 7 mai, veille des commémorations du 8 mai, l'office national des anciens combattants a organisé une cérémonie à la résidence du Rouvray en mémoire des victimes de tous les conflits. Cela permet aux résidents de commémorer le 8 mai sur place avant de pouvoir accueillir leurs familles le jour des cérémonies officielles.

20 000 EUROS RÉCOLTÉS À « MAMANS EN FÊTE »

Pour la deuxième année consécutive, Apprentis d'Auteuil a organisé une braderie solidaire intitulée « Mamans en fête » le samedi 24 mai sur l'esplanade du parc de Billancourt. Au cours de cette opération, des produits provenant des univers de la mode, de la maison, de l'enfant et de la beauté sont vendus à des prix bradés pour financer les actions de prévention de l'association au profit des familles en difficulté. Comme l'an dernier, la Ville s'est associée à cette nouvelle édition en mettant à disposition des moyens logistiques et en implantant un manège gratuit à proximité des stands. Et grâce à l'implication de 107 bénévoles, plus de 1 000 visiteurs ont répondu présent, permettant ainsi de récolter 20 500 euros.

Les bénéfices de la braderie de Boulogne-Billancourt permettront de financer l'aménagement d'une structure de jeux extérieurs pour les enfants accueillis au relais familial Coup d'pouce situé à Châte-nay-Malabry.



© Besnard - Apprentis d'Auteuil



© Bahi

SUCCÈS CONFIRMÉ POUR LA BROC' DES PETITS BOULLONNAIS

Organisée par le centre social, la brocante des petits Boullonnais s'est tenue samedi 24 mai dernier passage Pierre-Bézier de 11h à 17h. Cette troisième édition a fait le plein de visiteurs, avec pas moins de 95 exposants venus vendre tout ce qui a trait aux plus petits : layettes, vêtements, matériel de puériculture, jeux et jouets... Une manifestation annuelle qui s'inscrit désormais dans le paysage de la ville. Pour le plus grand plaisir des parents et des enfants... chineurs !



© Bahi

L'art à l'hôpital

Moment hautement artistique le 22 mai dernier, dans le hall d'accueil de l'hôpital Ambroise-Paré qui s'est transformé, le temps d'une journée, en véritable galerie d'art ! À l'initiative de La Voix d'Ambroise Paré, la radio de l'hôpital, une quinzaine d'artistes peintres et de créateurs d'artisanat d'art se sont donné rendez-vous pour exposer leurs œuvres et en parler avec les patients et le personnel médical. Parmi eux, quelques noms connus sur la scène artistique comme Laurent Navarre, médaillé d'argent lors du salon *Art en capital* au Grand Palais, en 2013, professeur d'arts plastiques dans les clubs seniors de la ville, et Patricia de Boysson, présidente de la Société des beaux-arts de Boulogne-Billancourt. Cet événement, soutenu par le directeur de l'hôpital Jean-Michel Péan et par le maire Pierre-Christophe Baguet, également président du conseil de surveillance du groupe hospitalier Île-de-France ouest, s'est déroulé en leur présence ainsi que de celle de plusieurs élus.

Bridge: record battu pour les écoliers boullonnais !

C'est dans une ambiance à la fois appliquée et festive que s'est déroulée la finale régionale de bridge des scolaires, le 7 mai, à la fédération du comité de bridge de Paris à Neuilly-sur-Seine. Sur les 48 jeunes de 8 à 16 ans présents ce jour, les six écoliers des Glacières (sur les sept petits Boullonnais inscrits) qui ont constitué trois paires, l'ont remporté haut la main. Ces finalistes de première année ont ainsi pu se qualifier pour la finale nationale qui s'est déroulée le week-end des 24 et 25 mai au siège de la FFB (Fédération française de bridge) à Saint-Cloud. La remise des licences et des médailles sera honorée par le maire lors d'une cérémonie qui se déroulera au Parchamp le 11 juin. « Nous sommes fiers de ces enfants qui fréquentent assidûment les ateliers du mercredi et du jeudi au centre de loisirs Glacières et/ou l'académie des enfants du samedi de Bridge et loisirs, souligne son président Sylvain Lewi. Un grand bravo à nos finalistes et à leurs initiateurs ! »



© DR

■ L'équipe des petits champions boullonnais.

MAGIQUE NUIT DES MUSÉES

Près de 757 visiteurs (contre 472 l'an dernier) se sont rendus à la Nuit des musées, une manifestation européenne qui s'est déroulée samedi 17 mai de 19h à minuit. À Boulogne-Billancourt, ce fut l'occasion, pour les Boulonnais, de profiter d'un programme spécifique lié à cette manifestation européenne et de découvrir différemment la richesse et la diversité des collections des trois lieux culturels emblématiques de la ville. Au musée des Années Trente (382 visiteurs), les élèves des classes de CM1 de Fabienne Balez et de CM2 d'Emmanuelle Crémadéz, de l'école des Glacières, ont présenté, à leur manière, le *Portrait de Sharko Joffé, l'épouse de l'artiste*, le *Portrait de Robert Mallet-Stevens* et *La Partie de pêche* de Jean Despujols. Le même soir, le public a également pu découvrir deux œuvres sorties tout spécialement des réserves.

Au musée Paul-Belmondo (177 visiteurs), la compagnie Lisadora a mêlé le chant, l'expression corporelle et l'art dramatique pour une présentation de l'œuvre de l'artiste, à travers des textes d'auteurs tels que Beaudelaire, Mirbeau, Daudet... Enfin, à la bibliothèque Paul-Marmottan (198 visiteurs), les élèves de CM2 de Béatrice Michaud, de l'école Saint-François d'Assise, ont commenté une œuvre de la collection intitulée *Vue de la ville de Sion dans le Valais*, de Lancelot-Théodore Turpin de Crissé. Après quoi, le conservateur du musée a conduit les visiteurs dans les espaces cachés des réserves pour leur parler de l'installation du mobilier, des conditions climatiques, du repérage des œuvres et des techniques de restauration.



■ Au musée Paul-Belmondo, la compagnie Lisadora a mêlé le chant, l'expression corporelle et l'art dramatique.



■ Au MA-30 les élèves de CM1 et CM2 des Glacières ont présenté des œuvres à leur manière devant le maire et un public conquis.



■ À la bibliothèque Paul-Marmottan, en présence de Pierre-Christophe Baguet, la classe de CM2 de Saint-François d'Assise a commenté une œuvre de Lancelot-Théodore Turpin de Crissé.



LES CENTRES DE LOISIRS ONT D'INCROYABLES TALENTS

Ambiance du tonnerre à l'amphithéâtre Landowski le mercredi 21 mai, en présence du maire, où une trentaine d'enfants des centres de loisirs de la ville ont présenté leurs talents artistiques dans l'esprit de la célèbre émission télévisée *La France a un incroyable talent*.

Organisée par la direction municipale de l'Enfance et de la Jeunesse, la manifestation avait tout d'un vrai « concours-spectacle » : présentateurs, jury, candidats motivés... sans oublier un public au rendez-vous ! Sous l'œil du jury qui a évalué leurs prestations (selon des critères de créativité, d'interaction avec le public, de difficulté...), les enfants des centres de loisirs élémentaires qui ont participé à l'événement (Billancourt, Glacières, Point-du-Jour, Sèvres/Jean-Baptiste-Clément) se sont produits sur scène en alternant numéros de cirque, de danse, de théâtre, de chant... Un événement qui a beaucoup plu, tant du côté des artistes en herbe que du public !

EXPOSITION À L'HÔTEL DE VILLE

BOULOGNE-BILLANCOURT DANS L'OBJECTIF DE SES JEUNES

Du 14 au 24 mai dernier, l'hôtel de ville accueillait une exposition de photographies réalisées par de jeunes collégiens et lycéens de Boulogne-Billancourt. Cette troisième édition du concours GéoPhotoGraphesBoulogne fut l'occasion de découvrir de multiples clichés de qualité, autant de facettes poétiques et esthétiques de la cité boulonnaise.



© Arnaud Olszak

Variante locale du concours GéoPhotoGraphes, organisé au départ par les enseignants de l'académie de Versailles, GéoPhotoGraphesBoulogne a l'objectif idoine de permettre aux collégiens ou lycéens de réaliser une autre forme d'écriture de la géographie... via la photographie ! Sur notre commune, ce concours a rassemblé cette année deux classes du collège Jacqueline-Auriol, une classe du lycée Étienne-Jules-Marey et sept classes du lycée Jacques-Prévert, soit plus de 200 élèves. D'octobre à novembre, ces jeunes ont donc arpenté les rues de Boulogne-Billancourt, plus précisément celles du nouveau quartier du Trapèze. Pour cause, le sujet de cette année était « Regards sur un territoire en transition ». Un thème idéal dans cette ville en mouvement qu'est Boulogne-Billancourt. Les plus chanceux ont eu l'opportunité d'être guidés sur le terrain par d'anciens travailleurs de chez Renault. « Il y a eu trois lauréats au concours photo, un dans chaque établissement, indique Sophie Gaujal, professeur d'histoire-géographie et d'histoire de l'art au lycée Jacques-Prévert. Les critères de sélection ont été autant liés à l'esthétique de la photographie (cadrage, composition, etc.) qu'à la pertinence géographique du sujet choisi et de son explicitation dans la légende qui accompagne la photo. De quelle manière la photo illustre-t-elle la transition que connaissent actuellement les anciens terrains Renault ? En effet, dans ce concours, l'élève doit aussi expliquer les raisons de sa prise de vue. » Après avoir été désignés au printemps, les lauréats ont pu exposer leurs clichés au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville jusqu'au 24 mai dernier. L'année prochaine, pour la cuvée 2015, le 4^e concours portera sur « Les mobilités » et se déroulera à l'automne.

Sabine Dusch et Antoine Rueche

PAROLES DE PHOTOGRAPHES EN HERBE

Clémentine Jeanton-Seybel, 18 ans, en terminale au lycée Étienne-Jules-Marey, lauréate

« Sous perfusion »

« Toute notre classe a participé, puis les professeurs et un jury ont sélectionné les gagnants. J'ai utilisé la technique du pishing, qui donne une image légèrement déformée. On se sent aspiré par le point de fuite, qui donne de la profondeur. Les perfusions rouges réchauffent l'atmosphère ancienne du pont et l'unit avec la nouveauté. »



© Arnaud Olszak

Martin Amaury Nguine-Tanga, 16 ans, en 1^{er} au lycée Jacques-Prévert, lauréat

« Du passé vers le futur »

« Dans le cadre de ce concours, j'ai choisi ce pont sur l'île Seguin et il m'a plu. J'ai repéré le parcours et je l'ai photographié sous la pluie. Le pont, plongé dans l'ombre et surplombé d'un ciel clair, crée un jeu de lumière qui représente la fin des fonctions industrielles du site, désormais centre d'un projet d'avenir. Cette vue d'ensemble forme un chemin, illustre une transformation de l'espace qui conserve les souvenirs du temps passé. »



© Bahi

Vincent Novi, 16 ans, en 1^{er} au lycée Jacques-Prévert

« Perspectives d'avenir »

« Je réside rue de Silly et dans le cadre de ce concours, travailler sur les espaces en mouvement, l'île Seguin s'y prêtait admirablement. Cet espace floral, au cœur de la réhabilitation de l'île, dévoile un futur culturel respectueux de l'environnement. Et donne au projet une image durable. »



© Arnaud Olszak

Arthur Bresset, 17 ans, en terminale au lycée Étienne-Jules-Marey

« 12 septembre 2013 »

« Cette enceinte de l'usine Renault, aujourd'hui chantier du projet de l'île Seguin m'a fait penser à un décor de cinéma, derrière lequel se cacheraient les coulisses. Pour cette photo, les couleurs n'ont pas d'importance. C'est davantage la voiture Renault, qui, inscrite dans le paysage, fait partie du passé et donne une impression de pause dans le temps. »



© Arnaud Olszak

FÊTE DES VOISINS : UN PETIT TOUR DE VILLE...

De la rue Pau-Casals jusqu'aux squares de l'Avre et des Moulineaux en passant par l'avenue Jean-Baptiste-Clément, le cours Aquitaine, l'avenue Lefauchaux ou la rue Auguste-Perret... Les Boulonnais ont été nombreux à dîner au pied de leur immeuble le vendredi 23 mai dernier, à l'occasion de la 15^e fête des voisins. Et ce n'est pas quelques gouttes de pluie qui ont entamé la bonne humeur des participants de cette soirée festive, devenue incontournable, placée sous le signe de la gastronomie et de la convivialité !



25, rue Auguste-Perret, calme et convivialité assurés.



Un concert... et toujours autant d'habituels rue Pau-Casals.



Convivialité au 127, avenue Jean-Baptiste-Clément.



109, route de la Reine : des ballons et de la joie !



Des tables festives ont investi l'avenue Pierre-Lefauchaux.



Cours Aquitaine : un délicieux coin de verdure.



Au square des Moulineaux, tout le monde s'est régalé !



37, rue des Longs-Prés : les voisins des « Pouillon » se sont retrouvés à dîner.



© Bahi

PAROISSE SAINTE-CÉCILE

TROIS JOURS DE FÊTE POUR CÉLÉBRER 50 ANS DE VIE

Les 23, 24 et 25 mai derniers, le parc Rothschild a vécu trois jours durant au rythme de l'église Sainte-Cécile... Et pour cause : c'est dans ce parc que la paroisse boulonnaise avait décidé de célébrer son jubilé. Avec un programme dense pour des paroissiens venus en nombre. Plus de 2500 personnes ont ainsi pu pleinement profiter de cette manifestation qui a débuté vendredi soir par un dîner-buffet partagé sous un chapiteau géant dressé pour l'occasion. La suite, ce fut un week-end de joie et de foi. Avec rallye, atelier cirque, goûter, lâcher de ballons, concert donné samedi soir par le groupe Glorious, procession aux flambeaux, témoignages de personnalités... Cet événement inédit s'est achevé le dimanche 25 mai à 11h par une messe géante d'action de grâce, célébrée par Monseigneur Aupetit, évêque de Nanterre. Un jubilé émouvant qui restera longtemps ancré dans la mémoire des participants et qui aura valu au père Barthélémy, plébiscité par l'assemblée, une longue salve de chaleureux applaudissements !

S. D.



© Bahi

Jubilé sacerdotal du père Sévenet

Ordonné prêtre le 27 juin 1964, le père Jacques Sévenet fêtera ses cinquante ans de sacerdoce le dimanche 22 juin en l'église Notre-Dame des Bruyères de Sèvres. Avant d'être nommé à Sèvres, le père Sévenet a été curé de la paroisse de Notre-Dame de Boulogne de 1997 à 2006.

Dimanche 22 juin de 11h à 13h, église Notre-Dame des Bruyères, 25, rue du Docteur Roux, 92310 Sèvres. Messe suivie d'un apéritif.

FÊTE DE FIN D'ANNÉE DE L'AUMÔNERIE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Samedi 10 mai, l'aumônerie catholique de l'Enseignement public de Boulogne-Billancourt, aidée de l'Association des parents, fêtait sa fin d'année lors d'un rendez-vous convivial qui s'est tenu dans la crypte de l'église Sainte-Cécile. L'aumônerie de Boulogne-Billancourt regroupe des élèves venant de tous les collèges et lycées publics de la commune. Cette soirée qui s'est déroulée en présence du maire Pierre-Christophe Baguet et du Père aumônier Guillaume Le Floch a rassemblé près de 250 personnes. Au programme : messe, apéritif et dîner assis, suivi d'un spectacle où les jeunes de tous âges et leurs animateurs se sont opposés lors de jeux-concours télévisuels. Connaissances, rapidité, rires, culture et esprit de déduction étaient de la partie dans une ambiance survoltée... Enfin, la diffusion du clip « Happy », version aumônerie, a littéralement enflammé la salle, clôturant cette soirée riche en émotion !



© Arnaud Olszak



ATELIERS ARTISTIQUES

PLUS DE 2 000 ENFANTS, EN UN MOIS, SUR LA SCÈNE DU CARRÉ BELLE-FEUILLE

Depuis le 30 mai, les ateliers artistiques, mis en place par la Ville tout au long de l'année scolaire, investissent la scène du Carré Belle-Feuille pour le spectacle de fin d'année. Du théâtre à la comédie musicale, en passant par la danse classique, moderne et modern' jazz, les familles et amis des artistes en herbe de 3 à 17 ans peuvent

assister (sur invitation uniquement) à l'une des 17 représentations et apprécier les performances de plus de 2 000 jeunes Boulonnais, acquises au fil des leçons durant toute l'année scolaire. Soirée de clôture le 2 juillet avec les élèves de l'éveil musical.

ACMBB

Des roses pour la fête des mères et des médailles à l'assemblée générale

Pas moins de 5 000 roses ont été distribuées sur les marchés de la ville les 24 et 25 mai à l'occasion de la fête des mères par l'Association des commerçants des marchés de Boulogne-Billancourt (ACMBB). Cette tradition, perpétuée depuis toujours en partenariat avec la Ville, a ravi les mamans qui ont reçu une rose de la part de jeunes gens souriants, en cravate et chapeau rouge.



© Arnaud Olszak

Quelques jours plus tard, mercredi 28 mai, c'est à la maison Walewska que de nombreux commerçants des marchés se réunissaient pour leur assemblée générale annuelle. Ce fut l'occasion, pour le maire Pierre-Christophe Baguet, de remettre la médaille de la Ville à Marie-Martine et Dominique Billard dont l'étal de poisson compte, à ce jour, 25 ans de présence sur les marchés de la commune. Les deux époux se sont rencontrés ici même, lorsqu'ils travaillaient avec leur famille, Huillo et Billard, également dans le commerce du poisson. Au cours de la soirée, l'ACMBB, par l'intermédiaire de son président Jean-Pierre Delongvert, a remis une plaque aux armes de la Ville à Jeanine et Henri Ricard, ancien maire adjoint, pour leur soutien à l'association. Petit clin d'œil aux origines auvergnates de l'élu: la plaque a été émaillée avec de la lave de Volvic.



© Bahi



© Sandra Saragoussi

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DE L'ÉCOLE TOP DANCE

Il y avait de la rumba dans l'air au Carré Belle-Feuille, les samedi 10 et dimanche 11 mai, à l'occasion du spectacle de fin d'année de l'association bouloonnaise Top dance, créée en 1990 en collaboration avec le chorégraphe Amadéo, directeur artistique entre autres, de la comédie musicale *Hair*. Au programme chaque soir, une vingtaine de chorégraphies de danses orientale, indienne ou de salon, de zumba, de modern' jazz, de capoeira... Plus de 200 adhérents, adultes et enfants, se sont mobilisés sur scène pour faire de cette fête un rendez-vous réussi, qui a conquis un public venu nombreux.



© Bahi

INAUGURATION DE L'IMMEUBLE KINETIK AU TRAPÈZE

Dans le quartier du Trapèze, idéalement situé entre l'île Seguin et le parc de Billancourt, l'immeuble Kinetik est désormais achevé. Il a été inauguré le 20 mai dernier en présence du maire de Boulogne-Billancourt et de représentants des différentes entreprises partenaires du projet (Union Investment, Nexity et Vinci immobilier). Ce bâtiment ultra moderne, d'une surface exploitable de 14 400 m², qui se déploie sur huit niveaux, peut accueillir plus de 1 100 collaborateurs. Spacieux et lumineux, les bureaux de Kinetik procurent des conditions de travail optimal. À cette occasion, Union Investment, Vinci immobilier et Nexity se sont félicités de la qualité de cet immeuble audacieux, pensé par le cabinet d'architectes berlinois Sauerbruch Hutton et en ont profité pour chaleureusement remercier le maire de la commune et la SAEM Val de Seine de leur soutien.

« Je suis très heureux d'être avec vous aujourd'hui pour inaugurer ce magnifique immeuble Kinetik qui marque une nouvelle fois la réussite architecturale du quartier du Trapèze et s'inscrit parfaitement dans un quartier porteur d'audace et de modernité, a indiqué Pierre-Christophe Baguet. Les nouvelles constructions livrées sur le Trapèze renforceront ce dynamisme à l'heure où la demande de marché de bureaux sur notre ville n'a pas été aussi forte depuis de nombreuses

années. En tant que Boulonnais, nous pouvons être fiers d'être aujourd'hui au cœur de notre communauté d'agglomération, l'un des pôles d'innovation les plus importants de France. Aujourd'hui 94 % des bureaux du Trapèze sont loués. Cela montre bien que les investisseurs ne prennent pas de risques, en pariant sur la ville de Boulogne-Billancourt ! » Alors que la crise pèse sur le secteur immobilier partout en France, cette nouvelle inauguration, quatre mois après celle de l'immeuble Ardeko, apporte une preuve supplémentaire de l'attractivité jamais démentie de la ville.

S. D. et Antoine Rueche

© Bahi



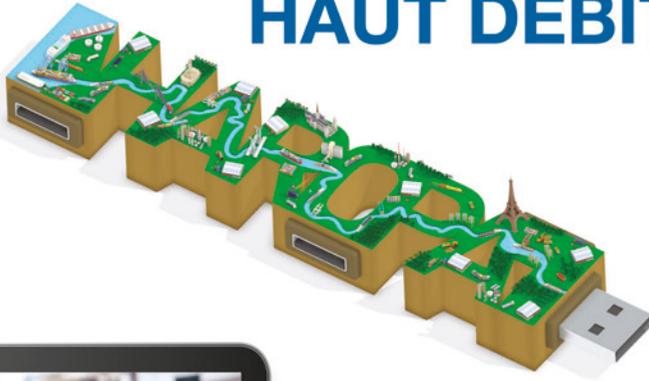
CONCERT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

Dans l'auditorium du Conservatoire le 27 mai dernier, près de 80 élèves – de CE2, CM1 et CM2 – des classes à horaires aménagés musicales (CHAM), de l'école Billancourt, ont donné leur concert de fin d'année. Au programme de la soirée : orchestre, musique d'ensemble et chœur. Une gamme musicale complète qu'ils ont fort bien interprétée sous la direction de leurs professeurs de musique Evelyne Aiello et Agnès Rouget-Clément. Bravo !



© Bahi

Systeme portuaire HAUT DÉBIT



LE HAVRE ★ ROUEN ★ PARIS

Viser l'excellence environnementale

« Notre mission est d'encourager des modes de transport écologiques, gérer des espaces naturels et en préserver la biodiversité, améliorer la performance environnementale de nos ports, et assurer leur intégration durable dans le paysage de l'axe Seine »

HAROPA
Ports de Paris Seine Normandie

Suivez-nous

@Haropaports

www.haropaports.com

Placard'Art

La création artisanale

L'ARTISAN DU SUR MESURE À VOTRE SERVICE



RANGEMENTS SUR MESURE

PLACARD - DRESSING
BIBLIOTHÈQUE - CLAUSTRAS



44, avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne-Billancourt

01 41 31 10 08

boulogne@placardart.fr - www.placardart.fr



LA CLINIQUE DU TAPIS®
Réparation - Restauration - Tapis - Tapisseries

Agréée Assurances

Depuis 1962, le savoir-faire, de père en fils :

- Nettoyage à l'ancienne de tapis, tapisseries et kilims
- Restauration de franges et lisières
- Usures, trous et re-lainage



www.lacliniquedutapis.com

75 bis rue Michel-Ange Paris 16e - 25 rue Bellechasse Paris 7e
Tel. : 01 40 71 53 06 - Tel. : 01 47 05 31 25

GRATUIT sur présentation de ce bon :
devis et prise en charge de votre tapis à domicile !

RÉSIDENCE
Les Pins
Pilotée par l'APRR

RETRAITÉ COMPLÉMENTAIRE
agirc et arcco

Accueil de personnes
valides et autonomes,
seules ou en couple.

66 appartements
Studios : 28 - 42 m²
F2 : 45 - 59 m²

Logements avec balcon,
cuisine équipée,
salle de douche,
cave...

Résidence services pour personnes âgées



- ✓ **Une surveillance 24h/24**
Aide-soignante, gardien, alarme santé...
- ✓ **Des animations**
Conférences, projections, sorties, ateliers, repas festifs, gymnastique...
- ✓ **Un restaurant**
Vous accueille tous les jours ainsi que vos invités...
- ✓ **Un cadre sécurisé**
Vidéo surveillance, accès contrôlés...
- ✓ **Divers services et prestations**
Chambres d'hôtes, coiffeur, pédicure, bibliothèque...



Située aux portes de Paris dans le quartier des Princes de Boulogne Billancourt, la résidence des Pins est composée de trois immeubles de trois étages au cœur d'un petit parc clôturé où il fait bon se promener.



24 rue Gutenberg - 92100 Boulogne-Billancourt

01 46 99 61 90

www.pins-boulogne.com



© Bahi



© Bahi

PLUS DE 500 VISITEURS À LA CASERNE DES POMPIERS

Pour leur première journée « portes ouvertes », organisée le samedi 31 mai, les pompiers de Boulogne-Billancourt ont, en présence du maire, accueilli plus de 500 visiteurs. De toutes les activités proposées, l'atelier « Grimper d'échelle aérienne » a eu le succès escompté. « *C'est une valeur sûre et, pour les enfants, l'accomplissement d'un rêve, assure le capitaine Philippe Micouraud, adjoint au commandant de compagnie. Il y a eu jusqu'à une heure trente d'attente pour pouvoir gravir les échelons de cet engin mythique.* » Les manœuvres de secours routier et de dégagement d'une victime avec le groupe d'intervention en milieu périlleux ont été également très appréciées des visiteurs qui ont pu voir les pompiers en action. « *Les échanges avec la population dans ce type de manifestation sont*

toujours très fructueux, poursuit le capitaine. Et pour nous, c'est une occasion de pouvoir expliquer notre quotidien, de faire découvrir les coulisses de la vie d'un centre de secours. » Ce rendez-vous leur a également permis de transmettre des conseils, des messages de sécurité et de prévention dans le but d'éviter des accidents domestiques et d'initier la population aux gestes de premiers secours. Notamment sur l'utilisation des défibrillateurs automatiques installés dans toute la ville. Enfin, les pompiers ont distribué une brochure concernant l'installation des détecteurs avertisseurs automatiques d'incendie (DAAF) dont la mise en place sera obligatoire en 2015. « *Ce type d'appareil permet de sauver des vies lors d'un feu d'appartement en avertissant précocement les occupants.* »

TREMPIN GO WEST 2014 LE PLEIN DE SONS

Samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin, le Tremplin Go West a vu se confronter 20 groupes, triés sur le volet, sur la scène de l'espace Landowski, qui de l'avis de tous, étaient d'une belle qualité. Un jury de professionnels et un public au rendez-vous ont rendu leur verdict.

En voici le palmarès :

- Les **Why Mud** gagnent l'enregistrement d'un album ;
- **Imaan** décroche sa place dans la programmation du prochain Festival BBMIX ;
- Les **A-U** remportent le prix du public (meilleur score à l'applaudimètre).



■ Le groupe lauréat, Why Mud.

© Arnaud Oliszak



■ Les musiciens sur la scène de l'espace Landowski avec Frédéric Morand, adjoint à la Santé et à la Jeunesse.

© Arnaud Oliszak



© Bahi

Déjeuner festif pour les seniors du CCAS

Comme tous les ans, 320 personnes de plus de 65 ans, inscrites aux dispositifs du CCAS (télé assistance, repas à domicile, canicule...), ont été invitées à un repas festif, servi dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville dimanche 18 mai. Une occasion, pour les aînés, de rencontrer plusieurs élus dont le maire Pierre-Christophe Baguet, Isaure de Beauval, déléguée aux Affaires sociales, Pierre Denizot, délégué aux Personnes handicapées.

LE R4 EN DANGER, LE PROJET DE L'ÎLE SE

Les recours contentieux déposés par deux « associations » locales contre le « R4 », projet culturel d'ampleur internationale, constituent une réelle menace pour sa réalisation et pour l'aménagement de l'île Seguin. Avec la Cité musicale, le « R4 », sera non seulement l'emblème du renouveau de l'île, du rayonnement culturel de Boulogne-Billancourt, mais aussi porteur d'emplois, à la fois lors de sa réalisation et pour son fonctionnement. Le projet de l'île Seguin, avait pourtant recueilli un large satisfecit lors de la votation organisée en décembre 2012. L'obstination de quelques-uns menace aujourd'hui un extraordinaire projet approuvé par l'expression démocratique ; avec comme conséquences induites, de lourdes dépenses pour les Boulonnais.

A l'heure de la pose de la première pierre de la Cité musicale départementale sur l'île Seguin, le maire et la municipalité préfèrent ne pas croire à un scénario catastrophe qui ramènerait la ville de nombreuses années en arrière. Voici les principaux éléments du dossier.



ENTRETIEN AVEC GAUTHIER MOUGIN

Premier adjoint au maire chargé de l'Urbanisme et de l'Espace public

BBI : Deux associations viennent de confirmer leur recours contentieux contre le « R4 ». Pouvez-vous nous

en dire plus ?

Gauthier Mougin : Quatre associations ont déposé en septembre dernier trois recours gracieux contre le permis de construire du « R4 » : Val de Seine Vert, Boulogne-Billancourt Ecologie et un recours commun déposé par Boulogne Environnement et Action Environnement Boulogne-Billancourt. Nelly Wenger, gérante de la SCI R4, a alors engagé immédiatement la discussion avec chacun et a demandé au maire, qui l'a accepté, de les recevoir : la réunion a lieu le 20 novembre 2013. Par la suite, Pierre-Christophe Baguet a accepté, afin de débloquent la situation, la demande des associations de retirer l'appel formulé contre le jugement du 9 juillet 2013 du tribunal administratif sur le PLU 2011. Ainsi, deux recours sur trois sont finalement retirés : Val de Seine Vert et Boulogne-Billancourt Ecologie. Aujourd'hui seules deux associations maintiennent leur recours à savoir Boulogne Environnement, et Action Environnement Boulogne Billancourt.

BBI : Qu'est-ce qui motive leur action contentieuse ?

G. M. : Cela ne peut pas être, à mon sens, une question strictement environnementale puisque les deux associations écologistes se sont retirées de la procédure dès janvier dernier. En revanche, je n'oublie pas que les responsables des deux autres associations sont membres de l'opposition municipale. Je vais être factuel.

Boulogne Environnement, je le signale au passage, s'est vu retirer par le préfet en août dernier son agrément préfectoral. Son ex-président, mais toujours membre du bureau, Jean-Louis Tourlière, était candidat sur la liste de Jean-Pierre Fourcade, en 2008, puis sur celle de Pierre-Mathieu Duhamel et Thierry Solère en 2014. L'actuel président Jean Pozzo di Borgo est l'époux d'une ancienne élue municipale de Jean-Pierre Fourcade et aussi candidate sur la liste de MM. Duhamel et Solère.

Quant à Action Environnement Boulogne-Billancourt, la vice-présidente Agnès Bauche est une ancienne adjointe de Jean-Pierre Fourcade qui a soutenu Pierre Gaborit aux dernières élections municipales. Judith Shan, également

membre du bureau, est conseillère régionale et conseillère municipale du Parti socialiste, Pierre Gaborit étant lui-même l'avocat de ces « associations ». Chacun pourra en tirer les conclusions qu'il souhaite.

BBI : Concrètement, quelles sont les conséquences de ces recours pour le R4 et l'île Seguin ?

G. M. : Jamais un projet de cette envergure n'a eu autant de légitimité populaire (*lire l'encadré page 19*). Et pourtant, malgré cela, une poignée d'individus s'obstine. La première conséquence serait de conduire au départ des investisseurs suisses et à l'abandon du projet R4, jetant ainsi un discrédit international définitif sur tout projet ambitieux sur l'île Seguin ou à Boulogne-Billancourt. La seconde conséquence serait financière avec un coût induit de 50 millions d'euros qui reposerait sur les épaules des finances communales, donc des Boulonnais. Je rappelle que cette seule somme est égale au produit d'une année d'impôts locaux. Enfin, ce départ provoquerait un nouveau retard général de l'opération et donc des coûts supplémentaires. ■

GUIN MENACÉ!

Chronologie

1992 : Renault ferme les usines de l'île Seguin.

1993 : Paul Graziani, maire de Boulogne-Billancourt, imagine une « Cité bleue » lacustre.

1994 : consultation internationale lancée par Renault.

1997 : lancement d'une étude par le Syndicat mixte du Val de Seine.

2001 : François Pinault choisit l'architecte Tadao Andô pour sa Fondation d'art contemporain.

2003/2004 : Jean-Pierre Fourcade crée la société d'économie mixte en charge de l'aménagement des 74 hectares de la Zone d'aménagement concertée (ZAC) pour la construction de 850 000 m² de bureaux, logements, activités et commerces, sans aucun terrain de sports de plein air.

Mai 2005 : face aux trop nombreuses tergiversations, François Pinault, qui devait investir 150 millions d'euros, renonce et choisit Venise.

Juin 2005 : projet de substitution avec l'annonce d'arrivée d'administrations publiques (hors laboratoires) : INCA, CNRS, INSERM...

Juillet 2008 : élu maire en mars, Pierre-Christophe Baguet demande un rapport de situation pour la fin de l'année.

Décembre 2008 : le maire constate que, si le projet est globalement resté au stade des annonces, les dépenses payées ou engagées s'élèvent déjà à 180 M€ qui ne peuvent pas être financés par le seul PLU de 175 000 m² de 2004. De plus, la crise financière internationale fait renoncer l'Université américaine de Paris qui verse un dédit à la ville. Faute d'investisseur, l'hôtel renonce aussi. Seuls restent un projet municipal de salle des musiques actuelles (SMAC), non financé, et une résidence pour artistes portée par la Caisse des dépôts et consignations.

Juillet 2009 : le ministère de la Culture, le conseil général des Hauts-de-Seine, la Ville et l'Agence pour la vallée de la culture lancent « la Vallée de la culture » et un nouveau projet à dominante culturelle : Cité de la musique, pôle d'art contemporain, cinémas, cirque, cube numérique...

Juillet 2009 : Jean Nouvel est désigné architecte-coordonnateur, dans le cadre d'une consultation d'urbanistes.

Juillet 2010 : présentation du projet urbain de l'île Seguin.

Juin 2011 : après enquête publique, le conseil municipal vote le nouveau PLU permettant la réalisation du projet de Jean Nouvel.

Fin 2011 : malgré plus de 40 réunions de concertation avec les associations et les riverains, cinq recours sont déposés au tribunal administratif. Parallèlement, le conseil général des Hauts-de-Seine lance sa Cité musicale pour plus de 180 millions d'euros sur la pointe aval et la société suisse Natural Le Coultre lance son pôle d'art contemporain, le « R4 » sur 26 000 m² à la pointe amont. Ils achètent les terrains correspondants.

Automne 2012 : le projet R4 inscrit « FIAC hors les murs » (Foire internationale d'art contemporain) rencontre un grand succès. Le conseil général sélectionne ses trois derniers projets. La Société du Grand Paris confirme début octobre l'installation de la première station du Grand Paris Express en 2018 au Pont-de-Sèvres - Île Seguin.

Décembre 2012 : les Boullonnais choisissent leur projet d'aménagement de l'île Seguin à l'occasion d'une votation.

4 juillet 2013 : vote du nouveau PLU de l'île Seguin qui entérine le choix des Boullonnais.

11 juillet 2013 : signature du contrat de partenariat de la Cité musicale départementale avec le groupement TF1-Bouygues-Sodexo : « Tempo ».

24 juillet 2013 : la Ville délivre le permis de construire du « R4 ».

1^{er} août 2013 : dépôt du permis de construire de la Cité musicale.

Septembre à décembre 2013 : travaux préparatoires (démolition des fondations des usines Renault et caractérisation de la pollution des sols).

12 décembre 2013 au 18 janvier 2014 : enquête publique sur le permis de construire de la Cité musicale.

2 mars 2014 : la Ville délivre le permis de construire de la Cité musicale ; début des travaux préliminaires (terrassements, installations de chantier...).

5 juillet 2014 : après les fondations, pose de la première pierre de la Cité musicale.

Un projet salué par la presse



Entreprendre



Une concertation sans précédent pour un projet d'une telle envergure

- Plus de 40 réunions de concertation avec les associations environnementales et de quartier
- Plusieurs enquêtes publiques : PLU, Cité musicale...
- Une votation unique en France qui a rassemblé 17 547 votants en décembre 2012 et permis aux Boullonnais de choisir leur projet pour l'île Seguin (255 000 m² avec un seul point haut).

Pour consulter le projet global, « île Seguin en vidéo », aller sur le site internet de la ville, www.boulognebillancourt.com, cliquer sur la fenêtre située à droite de la page d'ouverture.





Achat d'or et de diamant



**Bijoux, même cassés, pièces, diamant
Lingot, débris, héritage....**

RMP vous reçoit

le lundi de 12 à 19 h
Et du mardi au samedi
De 10 h à 19 h

Expertise gratuite

Renseignements : 01.46.04.46.61



20, avenue de Lattre de Tassigny
92 100 Boulogne Billancourt
M°10 Pont de St Cloud

BathBazaar
DESIGN & QUALITY

NOUVEAU
À BOULOGNE !



**SOLDES DU 25 JUILLET AU 29 JUILLET
SUR TOUT LE MAGASIN**

L'univers de la salle de bain,
décoration et accessoires...



BathBazaar

103, Bld Jean Jaurès 92100 Boulogne
[GRAND PLACE À CÔTÉ DE PICARD / PASSAGE 103]

Ouvert le lundi de 11h30 à 19h30 et
du mardi au samedi de 10h30 à 19h30

Tél : 01.71.54.63.98 www.bathbazaar.fr



**Leader de la garde d'enfants à
domicile recrute des intervenant(e)s
Relais-Maman - Baby-sitter**

Des horaires **sur mesure**,
une rémunération
attractive de 200€ à 800€ net/mois.
Expériences et références souhaitées

Contact recrutement :
contacts92boulogne@babychou.com
ou 06 46 63 14 35

www.emploi.babychou.com

**Vous êtes parents?
Confiez-nous dès à présent votre besoin
de garde d'enfants à domicile!**

09 81 64 11 52

81 rue de Paris - 92100 Boulogne-Billancourt

www.babychou.com





© J.-S. Favaud

DOSSIER JAPON

BOULOGNE-BILLANCOURT ET LE JAPON : UNE LONGUE HISTOIRE D'AMITIÉ

Les nombreux liens tissés entre Boulogne-Billancourt et le Japon sont anciens et particulièrement riches. À l'instar de Shiseido, fleuron de l'industrie cosmétique, et du groupe automobile international Renault/Nissan, la ville attire les

grandes entreprises nippones. Si Albert Kahn a très tôt introduit des

représentations du pays du soleil levant à Boulogne-Billancourt – le musée éponyme sera l'année prochaine « relooké » par Kengo Kuma – l'île Seguin, dans cette ligne droite, aura bientôt une Cité musicale signée par un autre grand architecte, Shigeru Ban, récemment lauréat du prix Pritzker. Économie, architecture, éducation – la ville compte une crèche et une école maternelle japonaises et plusieurs établissements proposent l'apprentissage du japonais –, gastronomie avec la présence d'excellentes tables, et culture (cours d'art floral par exemple) : la tradition se décline dans moult secteurs d'activité... sans oublier le sport, alors que nous sommes en pleine coupe du monde de football et que le Japon accueillera en 2020 les Jeux olympiques d'été. Forte de ces attaches, la Ville organise le 22 juin, au stade Le Gallo, une grande « Journée japonaise » (*) d'échanges culturels et sportifs gratuite et ouverte à tous, avec près d'un millier de Japonais, en présence du maire de Boulogne-Billancourt et de son Excellence Yoichi Suzuki, ambassadeur du Japon en France. L'occasion de se pencher sur la communauté japonaise présente dans notre commune.

(*) De 9h à 18h au stade Le Gallo, pelouse synthétique. Tournoi de football à sept, stands de dégustations, concert de musique traditionnelle, structures gonflables pour les enfants, etc.

Trois étudiants japonais à l'ACBB football

■ Originaires de l'université Ryutsu Keizai près de Tokyo, Keita Nakamura (23 ans), Takeru Saito (19 ans) et Haruhi Terashima (19 ans), étudiants en droit et en économie, ont joué au football à l'ACBB durant toute la saison 2013/2014, à la faveur d'un partenariat d'un an renouvelable entre le club et la fac nipponne, via le Nippon Sport Club. Comme aux États-Unis, les universités japonaises intègrent le sport et la formation des

athlètes dans leur cursus scolaire. Arrivés l'été dernier, infiniment polis et très souriants, les trois Japonais se sont très vite intégrés et ont participé aux rencontres de championnat avec l'équipe senior qui vient d'être sacrée championne de Paris en division d'honneur. « Nous avons été heureux d'être en France, confirme Keita Nakamura, attaquant prometteur. Le football pratiqué ici est complètement différent de celui au Japon : plus combatif, plus puissant et plus physique, alors que chez nous, le jeu est plus technique et collectif. » Les trois étudiants ont pu transmettre leur philosophie de jeu aux plus jeunes de l'ACBB puisqu'ils ont animé (plusieurs fois par mois) les entraînements à l'école de foot de l'ACBB.

J.-S. F.



© Bahi

こんにちは

* Bonjour

Le Nippon Sport Club, bien plus qu'un club de foot !

C'est devenu LE rendez-vous de la communauté japonaise de Boulogne-Billancourt et des environs. Tous les dimanches matin, près de 200 Japonais se rejoignent sur le terrain synthétique du stade Le Gallo pour assister à la séance de football hebdomadaire du Nippon Sport Club (NSC). Créé en 2009, ce club compte aujourd'hui 150 adhérents : des garçons et des filles âgés de 4 à 15 ans et passionnés de football, un sport devenu très populaire au pays du soleil levant. Pendant que les enfants suivent l'entraînement, leurs parents peuvent se retrouver entre compatriotes. « Les familles japonaises de Boulogne-Billancourt et des alentours aiment se retrouver ici le dimanche matin, confie Kazuhide Oguri, dit Kazu, fondateur et responsable du NSC. Ils échangent beaucoup d'informations sur la manière de vivre en France, où trouver certains produits, un appartement, louer une voiture. Ou simplement parler du pays. » Devenu incontournable pour de nombreux Japonais, l'entraînement du NSC se révèle aussi être un lieu d'intégration pour toute nouvelle famille japonaise expatriée. « J'ai l'impression que les Japonais vivant en région parisienne sont de plus en plus nombreux à venir finalement s'installer à Boulogne-Billancourt, continue Kazu. Entre l'association Éveil Japon et le NSC, c'est une ville très accueillante ». J.-S. F.



Yachiyo Margelin et ses enfants Léo-Ryoga, 5 ans et Chloé-Chiharu, 2 ans.

« Je suis née à Kayoshima dans le sud du Japon et je suis arrivée en France en 2004. Mariée à un Français, j'ai emménagé en 2011 à Boulogne-Billancourt. C'est une ville très accueillante, surtout pour les familles car il y a beaucoup d'activités. En outre, j'ai pu faire connaissance d'autres parents japonais, grâce à mes enfants que j'accompagne chaque samedi matin à l'association Éveil Japon. Et le dimanche, nous venons au stade Le Gallo pour l'entraînement de football. »



© Xavier Muiyard

Yuki Ito-Joly et sa fille Ayamée, 7 ans.

« Arrivée en France en 2008, j'habite Boulogne-Billancourt depuis 2012 avec mon mari et ma fille Ayamée qui va à l'école Saint-Joseph du Parchamp. Je suis enseignante de piano et de solfège à domicile et il m'arrive aussi de donner des cours de cuisine aussi bien à des Japonais qu'à des Français. Boulogne-Billancourt est une ville très agréable. Les espaces verts sont nombreux et on peut trouver tout ce dont on a besoin. Le dimanche, je retrouve nombre de mes compatriotes au stade Le Gallo quand j'accompagne ma fille au football. »



© J.-S. Favard



© J.-S. Favard

MASANOBU KIMURA et ses fils Towa, 9 ans et Ayato, 6 ans.

« Je suis chimiste à INX International, une société basée à Brétigny-sur-Orge. Avant, je travaillais à Chicago et je suis arrivé avec ma famille à Boulogne-Billancourt en 2012. C'est tout à fait différent des États-Unis ou du Japon et c'est tant mieux car j'aime découvrir de nouvelles choses. Mais je joue moins au baseball qu'avant. En revanche, mes deux fils qui sont scolarisés à l'école internationale japonaise de Montigny-le-Bretonneux sont très contents car ils préfèrent le football. »

Histoire de maille

Elles s'appellent Riyoko, Maiko, Aiko, Yasuko et viennent de Boulogne-Billancourt, de La Défense ou de Paris. Chaque jeudi vers 15h30, elles se retrouvent au restaurant le Shiki pour un cours gratuit de tricot. La belle âme aux doigts de fée qui dispense, depuis trois ans, conseils et enseignement, est une peintre de formation, originaire de Tokyo. Yuko Murata est arrivée en France en 2000, « pour retrouver la lumière qu'elle admirait chez les impressionnistes ». « Yuko est très agréable, toujours gentille dans ses explications », raconte Yasuko, elle aussi expatriée de son pays natal depuis des années. La maille... un fil qui relie le Japon et la France tout en douceur.

N. S.



© Bahi

ÉVEIL JAPON

UNE MATERNELLE QUI CONNAÎT LA MUSIQUE

L'association Éveil Japon, soutenue par la Ville et située rue de Sèvres, est aussi une école maternelle japonaise qui accueille les enfants d'expatriés japonais ou de couples mixtes pour une scolarité aux couleurs du soleil levant.

Dans cette école, pas de cahier, pas d'écriture. La journée débute en musique et se poursuit par une danse rituelle, des chants, de la gymnastique... Elle se termine toujours avec le piano. « *La musique occupe une grande place dans l'école japonaise. À la maternelle, tout est enseigné à travers le jeu, il n'y a aucune contrainte. Ce qui ne sera plus le cas lorsque les enfants seront plus grands car il faudra qu'ils travaillent beaucoup* », explique Mitsuko Jurgenson, présidente de l'association Éveil Japon, école maternelle japonaise gérée

entièrement par les parents.

Créée vers 1989-1990, l'association avait pour objectif de dispenser aux enfants de familles japonaises, qui fréquentaient l'école publique française, des cours de soutien dans la langue de leur pays. Dans un premier temps, les cours se tenaient uniquement le mercredi et le samedi. Face à l'arrivée de nombreuses familles d'expatriés, l'association crée, quelques années plus tard, un véritable jardin d'enfants, ouvert du lundi au samedi.

Aujourd'hui, Éveil Japon, qui compte plus d'une centaine de membres – une quarantaine de familles sont boulonnaises –, accueille 35 élèves les jours d'école et environ 60 de trois à onze ans les mercredis et samedis. « *Nous employons huit enseignants recrutés au Japon et titulaires d'un diplôme de maître des écoles. Mais attention, seuls les enfants qui parlent japonais à la*



© Xavier Muryard

maison sont acceptés, sinon ils ne peuvent pas suivre. Un des deux parents doit également maîtriser le japonais car tous les documents transmis sont rédigés dans cette langue. »

G. L.

27, rue de Sèvres. Tél. : 01 46 05 45 21.

MIÉ MISAKA, originaire d'Osaka.

« *Nous sommes en France depuis trois ans et demi. Mon mari travaille chez Daikin, une entreprise japonaise de climatisation et de chauffage située à Nanterre. J'ai eu un peu de mal à m'adapter, le mode de vie et la culture en France sont très différents, mais je m'y suis habituée. Nous avons de la chance d'habiter à Boulogne-Billancourt, dans la résidence Pouillon : la ville a beaucoup de charme et notre résidence est tellement agréable ! Nous pensons rester en France encore un ou deux ans.* » Mié ne travaille pas mais, à son arrivée en France, elle a été bénévole à l'association Éveil Japon pendant la scolarité de sa fille de 7 ans, Chizuru, désormais élève à l'école japonaise de Montigny-le-Bretonneux. Encore aujourd'hui, elle y donne des cours de cérémonie du thé, une discipline qu'elle a étudiée au Japon pendant 13 ans (son père était professeur de calligraphie et de cérémonie du thé). Cette année, elle est déléguée de classe dans l'école de sa fille.

Assise à même le sol, adossée à son canapé, Mié perpétue de nombreuses traditions : « *Tous les matins, je prépare le bento (repas rapide ou casse-croûte contenu dans un coffret pris hors de la maison, NDLR) pour le midi et nous mangeons beaucoup de poisson. Au début, nous vivions comme des touristes, nous voulions découvrir la cuisine française. Petit à petit, nous sommes revenus à nos habitudes.* »

G. L.



© Arnaud Olszak

■ La trésorière d'Eveil Japon, Shizuka Rémond (à droite) sur sa terrasse, avec ses deux garçons, Umi et Ao, et son amie Mié Misaka.

SHIZUKA RÉMOND, trésorière de l'association Éveil Japon.

« *Mes enfants sont scolarisés à Robert-Doisneau, c'est un très bon établissement bilingue anglais et, comme ils parlent déjà le japonais, plus tard ils seront trilingues* », se félicite Shizuka qui s'exprime très correctement en français. « *Je l'ai appris à l'université au Japon. Pendant mes études, j'ai fait plusieurs voyages de deux ou trois semaines en France. J'aime beaucoup ce pays et j'avais envie d'y rester plus longtemps. En 2004, je suis venue pour un an. C'est à ce moment-là que j'ai rencontré Bruno, mon mari. Après avoir vécu quelques années à Paris, nous avons voulu nous installer à Boulogne-Billancourt. C'est une ville vraiment belle avec de bonnes écoles et surtout l'école maternelle Éveil Japon qui attire de nombreux Japonais. Mes deux garçons s'y rendent tous les samedis pour un cours de japonais. Nous apprécions également les nombreux parcs et jardins de la ville. Celui d'Albert-Kahn est magnifique !* »

Même si la famille Rémond a adopté pour un mode de vie à l'occidentale, la culture nipponne est encore très présente chez eux. Se déchausser avant de rentrer, par exemple, fait partie des rites. « *Je cuisine aussi beaucoup japonais : du riz et le miso, la soupe typique à base de soja. Les enfants adorent. Mais nous mangeons autour d'une table haute, c'est plus confortable.* »

G. L.

ÉCOLE ET COLLÈGE SAINT-JOSEPH DU PARCHAMP ET LYCÉE NOTRE-DAME DE BOULOGNE

DIX ANS D'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

Depuis une décennie, des cours de japonais sont proposés aux élèves du Parchamp et du lycée Notre-Dame.

Du primaire au lycée, une trentaine d'élèves du Parchamp et de Notre-Dame bénéficient de cours d'initiation ou d'apprentissage de la langue japonaise, animés par des enseignants japonais de l'Association des amitiés asiatiques (AAA). « Nos professeurs sont titulaires de diplômes certifiés par l'État japonais et reconnus par l'État français, explique la responsable de l'association, Seiko Yamaguchi, qui enseigne elle-même à la classe de CM1 à Saint-Joseph du Parchamp. Ce sont souvent des étudiants en doctorat de littérature française. Ensuite, certains repartiront au Japon pour y enseigner le français, d'autres, comme moi, resteront en France pour y vivre définitivement. »

Les cours sont dispensés le lundi midi, de 11h50 à 12h50, pour les enfants du primaire, et le mercredi après-midi, de 14h15 à 16h15 au lycée Notre-Dame, à la fois pour les collégiens et les lycéens qui passent le japonais au baccalauréat en option LV3 (langue vivante 3) ou LV2. Pour ces derniers, une douzaine, le programme des cours est plus large : initiation à la langue certes, mais aussi à la culture nipponne : origami (art du pliage), chants traditionnels... La chef d'établissement du collège Saint-Joseph du Parchamp, Isabelle Debats, insiste sur « l'échange constructif, l'enrichissement mutuel et l'ouverture d'esprit » de cette collaboration franco-japonaise. Le système est fondé sur un effet miroir : « Nous mettons en place des cours en français pour les petits Japonais... et des cours de japonais pour les petits Français ! ». En effet, « la communauté japonaise est bien représentée dans l'établissement qui, grâce à son lien et à sa collaboration avec l'AAA depuis plusieurs années, accueille de nombreux enfants d'expatriés japonais », souligne Isabelle Debats. 47 élèves japonais, ou franco-japonais, suivent actuellement leur scolarité au Parchamp, dont 37 au primaire, et 10 au collège. Le lycée Notre-Dame n'en compterait en revanche qu'un seul.

UN VILLAGE JAPONAIS À LA FÊTE DE FIN D'ANNÉE

Le 28 juin, la fête de fin d'année du Parchamp sera l'occasion, comme tous les ans, de (re) découvrir des traditions japonaises grâce à l'Association des amitiés asiatiques qui par-



■ Seiko Yamaguchi enseigne le japonais aux enfants de CM1 de l'école Saint-Joseph du Parchamp chaque lundi midi.

ticpe activement à l'événement. Un village japonais sera créé où il sera possible d'avoir un aperçu de plusieurs jeux (dont la pêche du *super ball* ou *goldfish scooping*, très appréciée au Japon, où il faut ramasser des petites balles ou des petits poissons qui flottent dans une piscine à l'aide de loupes en papier), de la cuisine (*chirashi-sushi*, gâteaux...), des costumes (*kimonos*), des arts (calligraphie, *origami*)... Sans oublier le traditionnel spectacle de fin d'après-midi, avec présentation de tambours *taiko* par les parents japonais et danses interprétées par les élèves inscrits en classe de japonais. ■

Marie Kouassi-Dehais

よい一日を*

* Bonne journée

Des cours de japonais à l'association philotechnique

À l'association philotechnique, centre de formation pour adultes, 65 adhérents – sur les 1500 de l'association – prennent des cours de japonais, répartis sur cinq niveaux. « Face à l'engouement croissant pour cette langue, nous avons mis en place, il y a trois ans, un cours supplémentaire (niveau 5), essentiellement axé sur la culture japonaise (histoire, rites, littérature...) », souligne le président, Didier Thomas. Le profil des adhérents : « essentiellement des jeunes actifs, passionnés du Japon, mais aussi quelques couples mixtes. En 1^{re} année, beaucoup de jeunes (étudiants, voire lycéens), fans de mangas qui, malheureusement, décrochent souvent et ne poursuivent pas la 2^e année, ayant sous-estimé la difficulté de l'apprentissage de cette langue. »

Plus d'infos : 01 48 25 44 02/
www.philotechniqueboulogne.com

SHIKI

LA CUISINE DE MONSIEUR KANO

Lorsque le Sanki, cantine authentiquement nipponne, s'installe rue Édouard-Vaillant en juin 1996, l'établissement est alors le seul japonais de Boulogne-Billancourt.

En mars 2009, la même équipe inaugure le Shiki, version plus grande et plus cosy du Sanki, à l'angle des rues Gallieni et Thiers. Deux adresses très prisées des amateurs de gastronomie japonaise, et des Japonais eux-mêmes, dont la réputation s'étend au-delà des frontières boulonnaises.

Demandez à un adepte de la cuisine japonaise de vous citer le nom d'un restaurant en Île-de-France et il vous répondra sans tergiverser le Shiki ou le Sanki. « Cuisine gastronomique », « très bon restaurant », « authentiquement japonais », « LA meilleure table japonaise de Paris » : sur les sites culinaires dédiés, les qualificatifs louangeurs pleuvent de la part d'internautes conquis. Et pour cause : poisson de qualité supérieure, acheté chaque jour à Rungis ; une équipe à 99 % japonaise – tel Kazunari Kano (lire encadré ci-contre), le chef du Shiki, et Kazuki Saito, arrivé à Boulogne-Billancourt à l'âge de deux ans et aujourd'hui marié à une Japonaise rencontrée à Paris. Seule française, l'associée du chef Kano, Sylvie Mos, explique l'esprit du lieu : « Dans les années 90, la cuisine japonaise était réservée à une élite, et les quelques restaurants, comme le Shogun, le Ben-kay, attaché à l'ancien hôtel Nikko, restaient très chers. Monsieur Okada, l'un des propriétaires et chef du Sanki, au départ envoyé en France par le groupe de restauration Suntory, voulait faire connaître la vraie cuisine japonaise mais aussi les traditions. » La clientèle du Sanki, initialement composée de Japonais pure souche, a peu à peu fait de la place, surtout au Shiki, aux Français « tout à fait capables de reconnaître et d'apprécier des mets authentiques ». La carte, justement, offre, à côté des sushis et sashimis, moult poissons grillés, des entrées plus inattendues pour les non-initiés (salade de pommes de terre au crabe, bulots marinés, aubergines sauce miso à l'ail ou palourdes à la vapeur de saké), des tempuras, un magret de canard à la mangue et la fameuse fondue japonaise. Sensation sucrée-salée irrésistible avec l'anguille caramélisée, plat incontournable au Japon, sans délaissé les desserts, telle la crème au sésame noir, à la fois délicate et puissante en goût, ou le tiramisu au thé vert. Inoubliable. ■ N. S.



© Bahi

KAZUNARI KANO, CHEF ET ASSOCIÉ DU SHIKI :

« Je suis arrivé en France en 1992, suis passé par la Belgique puis à nouveau Paris. Très vite j'ai choisi de m'installer sur Boulogne-Billancourt, notamment pour mes enfants. Je connaissais déjà des Japonais dans cette ville et l'on m'avait dit que c'était plus agréable, plus vert et plus aéré que Paris. Actuellement, ils sont inscrits au collège Bartholdi. Il y a toujours eu une forte communauté japonaise dans l'ouest parisien, à Boulogne et Neuilly... car il y a un bus qui part de la porte d'Auteuil, passe par le Pont-de-Sèvres et va à Montigny-le-Bretonneux près de Saint-Quentin où se trouve une école privée japonaise. »

Recette

À VOUS DE JOUER ! SU-MESHI*

Pour 6 à 8 personnes.
Préparation : 5 minutes,
cuisson : 20 minutes.
Ingrédients : 1 kg de riz, 120 g de sucre en poudre, 18 cl de vinaigre de pomme ou vinaigre blanc, 45 g de sel.

Lavez le riz à l'eau froide au moins trois fois, jusqu'à ce que l'eau devienne claire. Égouttez-le dans une passoire. Mettez le riz dans une casserole et ajoutez 1,25 litre d'eau. Couvrez et faites cuire à feu vif jusqu'à ébullition. Baissez alors le feu et laissez frémir 10 à 15 minutes. L'eau doit être complètement absorbée. Laissez couvert et faites reposer 10 à 15 minutes avant de servir afin que le riz achève de gonfler. Dans un

bol, mélangez le vinaigre, le sucre et le sel. À l'aide d'une spatule en bois, incorporez délicatement cet assaisonnement avec le riz encore chaud. Laissez refroidir.

Cette préparation de riz vinaigré vous servira de base pour la confection des sushis : le *chirashi* présente les tranches de poissons crus sur un bol de riz, le *nigiri* est un canapé de riz sur lequel est posée la lamelle de poisson cru et le *maki* est un rouleau de riz garni d'une tranche de poisson cru, enroulé dans une feuille d'algues séchées, *nori*.
*(riz vinaigré)

Tiré du livre *Pour le plaisir de recevoir, Le Japon*, de Serge Lee, Romain Pages Éditions.



Célèbre marque de cosmétiques japonaise, **Shiseido est installée rue Marcel-Dassault depuis 1991**, dans un immeuble qui abrite aussi la direction Europe. Kunikazu Fujiwara, directeur général de la communication corporate pour l'Europe, 34 ans de maison, a déjà occupé plusieurs postes à l'international, y compris à Boulogne-Billancourt. La France est la tête de pont européenne du fleuron japonais, incarnation du luxe et de l'art de vivre nippon.

© Arnaud Olszak

SHISEIDO, 5^e GROUPE MONDIAL DE COSMÉTIQUES

BBI : Depuis quand Shiseido est-elle arrivée en France et plus précisément à Boulogne-Billancourt ?

Kunikazu Fujiwara : Shiseido France a été créée en 1980. D'abord parisiens, nous avons rapidement eu besoin de locaux plus importants, d'autant que nous développons le département marketing. Nous avons cherché un siège près de Paris, à l'accès aisé : Boulogne-Billancourt s'est imposé. Nous avons vite compris que la ville avait un important potentiel de développement. À l'heure actuelle, nous y sommes 160 collaborateurs, dont 24 d'origine japonaise et 13 expatriés. Nous avons aussi en France deux usines, à Gien et Ormes (Loiret), dans lesquelles sont fabriqués une partie de nos parfums et de nos lignes de soin, en particulier la ligne solaire.

BBI : Shiseido est l'une des plus anciennes marques de cosmétiques du monde...

K. F. : Nous fêtons en effet le 142^e anniversaire de la marque, qui était à l'origine une pharmacie, fondée en 1872 à Tokyo, dans le quartier de Ginza. L'officine est baptisée Shiseido, nom inspiré au fondateur Fukuhara par la lecture du Yi Jing,

classique chinois, dans un passage duquel il a emprunté deux idéogrammes, *shi* et *sei*, célébrant les ressources de la terre. Le premier produit emblématique de Shiseido, Eudermine, la célèbre « eau rouge » a été créée en 1897 et reste toujours vendue. Au début du XX^e siècle, le fils du fondateur est diplômé aux États-Unis et fait de longs séjours en France. Il en rapporte un souffle nouveau qu'il associe aux traditions asiatiques. Photographe et peintre de talent, il influencera une création publicitaire très esthétisante, qui reste dans l'ADN de notre groupe.

BBI : Quelles sont les marques du groupe ?

K. F. : Outre notre marque propre, nous avons Nars, Bare Essentials, et aussi des marques propres à certains marchés comme la Chine. Nous avons en France une filiale, Beauté Prestige International (BPI) qui commercialise des parfums sous les labels Issey Miyake, Jean-Paul Gaultier, Narciso Rodriguez, Elie Saab. Cette filiale distribue aussi pour d'autres firmes dans différents pays, comme Hermès aux États-Unis. J'ajoute la collaboration particulière que nous avons avec Serge Lutens, et dont les fragrances exceptionnelles sont com-

mercialisées par une filiale indépendante.

BBI : Quels sont les prochains défis de Shiseido, en France et ailleurs ?

K. F. : La France est un marché particulier pour nous. Des marques historiques y sont installées, mais le pays représente quand même notre 4^e marché. En Europe, par contre, nous faisons jeu égal avec nos concurrents. Nous allons continuer à nous concentrer sur notre cœur de marché, notre marque-phare Shiseido et continuer le développement de produits de la parfumerie. En particulier les produits anti-âge et les gammes solaires. ■

Propos recueillis par Ch. D.

Shiseido est partenaire de la grande « Journée japonaise » du 22 juin à Boulogne-Billancourt.

Pour en savoir plus :

- Shiseido est le 5^e groupe mondial de cosmétiques après l'Oréal, Unilever, Procter & Gamble et Estée Lauder Group ;
- Chiffre d'affaires monde : 762 milliards de yens (environ 5,4 milliards d'euros selon le taux de change) ;
- 25 000 salariés au Japon, 22 000 dans le reste du monde, plus de 1 000 en France ;
- La marque Shiseido est distribuée dans 89 pays ; dans 120 pays environ via l'ensemble des marques du groupe Shiseido.

LA RÉNOVATION DU MUSÉE ALBERT-KAHN CONFIÉE À KENGO KUMA

Grâce à des travaux qui débuteront en 2015, le musée-jardin Albert-Kahn va retrouver une nouvelle jeunesse.

Situé rue du Port, le musée-jardin Albert-Kahn rassemble des collections uniques au monde d'autochromes réunies par le banquier-voyageur entre 1911 et 1931. Il devait subir une rénovation pour continuer à attirer des milliers de visiteurs (125 000 en 2012). Le conseil général a programmé sa réhabilitation dès 2015 qui a été confiée, à l'issue d'un concours, à l'architecte japonais Kengo Kuma. Conçu autour de la réinterprétation d'un élément traditionnel de l'architecture japonaise, l'Engawa, le projet rend hommage à la relation particulière qu'Albert Kahn entretenait avec le Japon. Initiés début 2015, les travaux s'achèveront à l'été 2017.

Ch. D.



ASSOCIATION AMITIÉ-INFORMATION

L'Ikebana, « l'art de faire vivre les fleurs »

« Au même titre que la cérémonie du thé et la calligraphie, l'ikebana était un des arts que les filles de bonne famille étudiaient traditionnellement à l'école en vue de se marier », explique Anne du Sorbier, vice-présidente de l'association Amitié-information et responsable de cette section. C'est lors d'un long séjour au Japon qu'elle rencontre Caroline Durand, professeur en Ikebana. De retour en France, elle lui propose, de transmettre sa passion aux adhérents de l'association. « À la différence de la forme décorative des arrangements floraux dans les pays occidentaux, l'arrangement floral japonais crée une harmonie de construction linéaire, de rythmes et de couleurs, explique-t-elle. Alors que les Occidentaux privilégient la quantité et les couleurs des fleurs, les Japonais accentuent l'aspect linéaire de l'arrangement, qui valorise aussi bien la fleur, les tiges, les feuilles et les branches, que le vase ou la corbeille. Pour une structure complète axée sur trois piliers : asymétrie, espace et profondeur. » Caroline Durand précise : « Nous travaillons deux styles de bouquets, techniques, dans un premier temps, avec apprentissage des règles de base et respect des normes traditionnelles classiques, puis plus créatifs et mixtes dans un deuxième temps. »



■ Anne du Sorbier, vice-présidente, et Catherine Poulton, présidente de l'association, autour des compositions florales japonaises réalisées par les élèves du cours d'ikebana.

Atelier mensuel animé depuis cinq ans (école Sogetsu), un lundi par mois (de 10h30 à 12h30 pour les débutants et de 14h à 16h pour les confirmés), 13 élèves (6 le matin, 7 l'après-midi). Plus d'infos : 01 47 12 15 82/www.amitié-information92.com

M. K.-D.



Le musée des Années Trente prête cinq œuvres au Tokyo Teien Art Museum

Dans le cadre de l'exposition *Le Classicisme dans l'Art Déco français* organisée par le Tokyo Teien Art Museum du 17 janvier au 7 avril 2015, le MA 30 / musée des Années Trente prête cinq œuvres dont l'un de ses chefs-d'œuvre, *Hélène Courmes* du peintre Alfred Courmes. Ce musée japonais, ancienne résidence du Prince Asaka construite en 1933, est un haut-lieu de l'art déco. Cette grande manifestation commémorera le 30^e anniversaire de son ouverture.

BBDO FRANCE

L'AGENCE DE COMMUNICATION ET DE PUBLICITÉ S'INSTALLE AU TRAPÈZE

CLM BBDO, une des agences de publicité les plus créatives et originales de France, et Proximity, son agence de communication intégrée, sont les premières entreprises à s'installer sur le Trapèze Est. Depuis le 15 avril, elles occupent 4 500 m² dans l'immeuble Ardeko, avenue Émile-Zola. Rencontre avec Valérie Accary, présidente-directrice générale de BBDO France qui regroupe les deux agences.

BBDO : BBDO France en deux mots...

Valérie Accary : BBDO France a été créé en 1973 et possède deux entités : une agence de publicité, nommée CLM BBDO, et une agence de communication, appelée Proximity. Aujourd'hui, cela représente 360 personnes.

BBDO : Vous venez d'emménager dans Ardeko, le premier immeuble livré sur le Trapèze Est. Pourquoi avoir choisi de rester à Boulogne-Billancourt ?

V. A. : Nous nous sommes installés à Boulogne-Billancourt en 2005 (rue Nationale). Mais nous étions à la recherche de nouveaux locaux dans un bâtiment avec un certain cachet et obéissant aux normes écologiques. Or l'immeuble Ardeko offre tout cela. Pourquoi changer de ville ? De plus, je trouve qu'il existe un vrai « esprit boulonnais ». C'est une ville où il fait bon vivre.

BBDO : Était-ce important pour les salariés de continuer à Boulogne-Billancourt ?

V. A. : Oui. Ils aiment travailler dans cette ville qui possède de nombreux atouts, notamment en matière de transports. Et, comme toute entreprise, nous attachons beaucoup d'importance au bien-être au travail. Sur ce point, nous avons de la chance d'avoir des locaux avec beaucoup de charme et même une terrasse qui est très appréciée par tous les collaborateurs. Les créatifs ont aussi joué leur rôle en s'investissant dans la décoration des plateaux. En un clin d'œil, c'est devenu un espace de travail qui correspond bien à notre image.

BBDO : En tant que spécialiste, comment expliquez-vous que Boulogne-Billancourt accueille autant d'agences de publicité et de communication ?

V. A. : C'est clairement un héritage. Dans les années 70/80, les agences parisiennes ont fait le

choix économique de quitter Paris. Mais il fallait aussi rester proche de ses clients. Beaucoup se sont donc installées dans les Hauts-de-Seine, dont Boulogne-Billancourt grâce à son positionnement géographique idéal.

BBDO : Quelle est la particularité de BBDO ?

V. A. : Nous sommes bien plus que de simples concepteurs de spots publicitaires. Car nous accompagnons nos clients dans une véritable stratégie de communication. En plus des médias classiques (TV, radio, presse), nous leur créons de nouveaux supports de communication, notamment digitaux. Chaque support joue son rôle mais à différents moments et vers des publics différents.

BBDO : Et votre principal atout ?

V. A. : C'est la créativité. Nous sommes réputés pour notre excellence créative. Et à ce titre, nous remportons régulièrement de nombreux prix récompensant nos campagnes.

BBDO : Quels sont vos spots publicitaires que l'on peut voir actuellement ?

V. A. : La publicité pour Mercedes par exemple. Mais aussi la campagne de la PME Guy Cotten pour laquelle nous avons créé un site internet (sortieenmer.com) avec un film montrant l'importance du port du gilet de sauvetage. Plus de 14 millions de pages vues...

BBDO : Vous êtes à la tête de BBDO France depuis 2005. Quelle est votre principale fierté ?

V. A. : L'ouverture à l'international. Aujourd'hui, 70 % de notre activité repose sur l'international. Nous accompagnons nos clients français à l'étranger et nous nous occupons de plus en plus de grands groupes internationaux.

BBDO : Finalement, quelle est votre principale satisfaction ?

V. A. : La grande diversité et mixité des salariés de BBDO. Il y a autant d'hommes que de femmes de nationalités différentes pour une moyenne d'âge de 29 ans. Je suis aussi très contente d'être présidente d'agence. C'est encore rare d'avoir une femme à la tête d'une entreprise. ■

Propos recueillis par Jean-Sébastien Favard



■ Valérie Accary, présidente-directrice générale de BBDO France.

© Arnaud Olszak

La start-up Sam4Mobile arrive à Boulogne-Billancourt

S4M (Sam4Mobile), start-up française dont tout le monde parle dans le milieu de la pub, a choisi Boulogne-Billancourt pour installer ses locaux – et sa trentaine de salariés – il y a un peu plus d'un an. Créée par Christophe Collet fin 2011, l'entreprise a décidé de quitter Paris pour se rapprocher de ses clients, une quinzaine de grands groupes média et pub de renom comme Carat, Omnicom, Aegis, Starcom, etc., pour qui elle a développé une solution complète et très innovante de mesure du trafic et de l'efficacité publicitaire sur mobiles, smartphones, tablettes. « *L'analyse précise et détaillée, en temps réel, des performances pub du début à la fin, permet de mesurer l'engagement de l'internaute : a-t-il vu la pub, l'a-t-il relayée, diffusée, etc. ?* », précise Christophe Collet. Un outil précieux pour les agences, qui leur permettrait d'être plus réactives et de mieux optimiser leurs résultats. Des agences, qui, grâce à leur satisfaction et à leur confiance, recommandent S4M à leurs propres clients. « *Cela nous permet ainsi de toucher une centaine de sociétés et de rayonner bien au-delà de nos frontières françaises, à New York, Londres, Singapour et au Brésil* », se réjouit le fondateur de S4M.

M. K.-D.

S4M. 49, rue Fernand-Pelloutier. 01 84 01 07 40. www.s4m.io

ALCATEL-LUCENT, COTÉE AU CAC 40, CHOISIT BOULOGNE-BILLANCOURT

« ICI BATTRA LE CŒUR DU DISPOSITIF DE NOTRE ENTREPRISE MONDIALE »

L'équipementier de communication français rejoint Boulogne-Billancourt et s'installe route de la Reine. Ce groupe d'envergure mondiale –l'une des trois sociétés ayant leur siège social à Boulogne-Billancourt et cotées au CAC 40 (avec Renault et Carrefour)–, inscrit son redéploiement dans un plan d'ensemble détaillé par son directeur général, Michel Combes.

BBI : L'installation à Boulogne-Billancourt s'inscrit dans un projet ambitieux...

Michel Combes : Alcatel-Lucent est en pleine transformation et nous avons initié un projet qui vise à remettre l'entreprise dans une situation pérenne. Notre changement de siège incarne ce processus, en modifiant les modes de fonctionnement, de travail, et permet d'incarner davantage l'entreprise de haute technologie que nous aspirons à être. Quand j'ai rejoint Alcatel-Lucent en 2013, il a fallu reconstruire une société qui fasse rêver, qui donne envie, aux collaborateurs, aux clients. J'ai donc annoncé un plan industriel appelé Shift, sur trois ans. Le premier volet était axé sur le recentrage, la restructuration et le refinancement. Nous abordons le deuxième volet, centré sur l'innovation et la croissance, dans lequel s'inscrit ce déménagement. Ce nouveau site incarne notre futur.

BBI : Pour quelles raisons avoir choisi Boulogne-Billancourt pour votre nouveau siège?

M. C. : Il s'agissait de rationaliser nos présences géographiques. Alcatel-Lucent est un groupe mondial dont le cœur du dispositif battra ici. Boulogne-Billancourt est très bien située et représente une forme de barycentre pour nos 300 collaborateurs concernés, répartis plutôt à l'ouest. J'ajoute la desserte, excellente par les transports, et la proximité de nos clients.

BBI : Justement, quels sont vos métiers et quels sont vos clients ?

M. C. : Alcatel-Lucent est un équipementier de communication. Nous fabriquons des équipements donc, mais aussi des logiciels que nous fournissons aux opérateurs de télécommunications –comme Orange, SFR, Bouygues Télécom–, aux câblopérateurs, aux grands acteurs de l'internet comme Google ou Facebook. Et aussi à de grandes entreprises qui ont des



© Arnaud Olszak

« Boulogne-Billancourt est très bien située et représente une forme de barycentre pour nos 300 collaborateurs. »

réseaux lourds comme de grandes banques qui opèrent elles-mêmes leur réseau. Nous élargissons progressivement notre clientèle pour ne pas rester trop dépendant d'un segment particulier.

BBI : Quels sont vos concurrents ?

M. C. : Dans un réseau il y a plusieurs éléments. Pour simplifier, il y a le cœur de réseau avec le routeur, et les réseaux d'accès qui permettent de connecter les clients soit en mobile soit en fixe. Le marché est à cette image. Pour le cœur de réseau, nous sommes numéro 2 mondial derrière Cisco. Sur l'accès, les concurrents sont plus nombreux (Ericsson, Huawei, Samsung), nous sommes en 4^e position.

BBI : Vous êtes un groupe français de taille mondiale ?

M. C. : Nous sommes très fiers de nos racines françaises, ce groupe s'est façonné ici. Et 50 % de notre recherche européenne est faite en

France. Les ressources et les compétences y sont nombreuses. Notre ADN est français et nous sommes cotés en France. Ceci dit, la France ne représente que 3 % de notre chiffre d'affaires, et les États-Unis, 50 %. Notre spécificité est que notre marché est mondial, nos clients eux-mêmes sont installés dans le monde entier. Nous sommes présents dans plus de 100 pays.

BBI : Quels sont vos défis pour les années à venir ?

M. C. : Notre plan Shift entame son deuxième chapitre, après avoir refinancé l'entreprise. Maintenant, nous allons relancer la machine à innover, seuls ou en partenariat avec d'autres entreprises leader. Nous nous appuyons aussi en interne sur les « Bell Labs », qui ont déjà donné naissance à 7 prix Nobel. Notre objectif, c'est la préparation de l'avenir et la croissance. Le but de notre engagement dans le plan Shift c'est un *cash-flow* positif. Rendez-vous fin 2015 !

Propos recueillis par Christiane Degrain

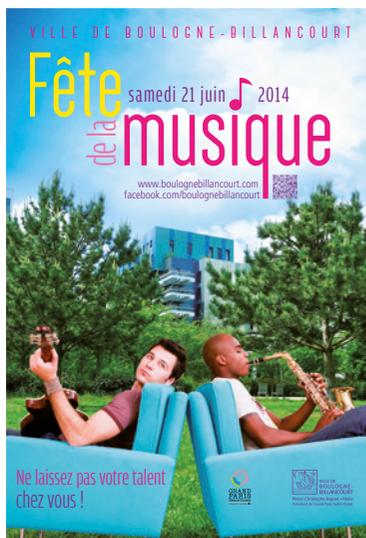
LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ ET DE LA RENTRÉE

La Fête de la musique, le 21 juin, et le spectacle pyrotechnique, le 13 juillet, sont les deux rendez-vous majeurs organisés par la Ville qui marquent le début de l'été. Entre-temps, n'hésitez pas à vous installer devant un des piano de Play Me l'm Yours® qui, comme l'an dernier, s'installent en ville, et à La nuit des contes, au jardin Farman, pour une soirée magique. En septembre, ne manquez pas le Forum des activités, la Journée de la mobilité et la rando rollers, les Journées du patrimoine, L'animal en ville.

FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI 21 JUIN

Retrouvez les musiciens boulonnais essaimés dans toute la ville. Les premiers concerts débutent à 12h au marché de Billancourt, avec la fanfare BoulBiBrass, et à l'auditorium Landowski, avec les élèves de l'École de musique et de danse de Boulogne-Billancourt qui interpréteront des morceaux de classique et de jazz. D'autres suivront et, dès 14h, à l'auditorium avec les élèves du CRR, place Marcel-Sembaht, à l'annexe Delory, au parc de Billancourt et au square Farman pour écouter du jazz, du rock et de l'électro pop ; courez, ensuite, au centre Georges-Gorse, dans la nef de l'espace Landowski, devant le TOP ou rue Pau-Casals pour applaudir des chœurs d'enfants, un ensemble vocal de jazz et, à nouveau, la fanfare. À 18h30/19h, rue Paul-Constant, devant



les marches de la mairie, sur la Grand-Place, à la bibliothèque du Trapèze, ne manquez pas les musiques du monde, le rock, la pop, le blues et le boogie ; chantez avec les chorales de La vie par la voix, l'association franco-berbère et bien d'autres encore. Sans oublier, à 19h, le chœur de 150 enfants de la Maîtrise des Hauts-de-Seine qui se produit devant l'église de l'Immaculée-Conception et les concerts, à coup sûr exceptionnels, des lauréats du tremplin Go West, dont Why Mud, le groupe gagnant, et Imaam que vous retrouverez sur scène lors du festival BBMix cet automne, au Carré Belle-Feuille.

Programme détaillé sur le site internet de la ville www.boulognebillancourt.com, la page facebook et dans les permanences de quartier.



La fanfare BoulBiBrass

Voici une formation d'excellence et pleine d'humour et d'autodérision « réunissant les plus grands artistes issus de la cafétéria du Conservatoire de Boulogne-Billancourt ». Le BoulBiBrass a vu le jour au cours d'une belle journée hivernale, se lançant un défi de taille : réaliser dans un espace-temps extrêmement réduit, son premier clip, « vaisseau amiral d'un futur radieux ». S'inspirant d'influences diverses et variées allant de Patrick Sébastien à Sébastien Patoche, cet ensemble de Jazz-Funk-Fusion-Classico-Salsa aux sonorités veloutées et sucrées se veut avant tout ambassadeur de la diffusion de l'amour et du bonheur sur la planète.

Saxophones : Quentin Darricaw, Clément Dussutour et Maxime Chauvin ; trompettes : Raphaël Schlup, Nicolas Koludski ; trom-

bones : Thomas Rousselle, Félix Bacik et Clément Barde ; tubiste : Thomas Beaujard ; percussions : Jean Botrel et Steve Clerenbeek-Gennevée.

Programme varié (*La chomba, Happy, Ne me quitte pas, Get lucky, Birdland, Un clavier bien groovy, Killing me Softly*, etc.).

Pour avoir un avant-goût de ce groupe bien « groovy », aller les écouter et les regarder sur www.youtube.com/watch?v=5Rg91R5PRII



2^e NUIT DES CONTES

VENREDI 4 JUILLET à 20h30

Rendez-vous au jardin Farman, sur le mail du Maréchal-Juin (côté rue de Billancourt), pour La Nuit des contes, une soirée élaborée par l'association Mémoires d'Afrique, en collaboration avec l'Office de Tourisme et le soutien de la Ville. Deux conteuses raconteront, à tour de rôle, des contes traditionnels africains et européens tandis que deux musiciens, un griot joueur de kora et une violoniste, interpréteront un dialogue musical d'instruments à cordes. « À travers des thèmes universels, jalousie dangereuse, orgueil

puni, bienfaits récompensés... , c'est l'Afrique et l'Europe qui se répondent pour nous donner une savoureuse leçon de savoir-vivre », explique le père Israël Mensah, qui œuvre au sein du Conseil de l'Europe pour le rapprochement des cultures entre les jeunes générations. Fondateur de l'association Mémoires d'Afrique, ce prêtre organise cet événement au Bénin depuis 2006 afin de sauver le patrimoine oral culturel du pays et renforcer la cohésion sociale entre les générations. Petit buffet offert par la Ville.



LA FÊTE NATIONALE FAIT SON GRAND RETOUR À L'HÔTEL DE VILLE ! LE 13 JUILLET

En raison des travaux de la Cité musicale sur l'île Seguin, afin de respecter les normes de sécurité, la fête nationale retrouve le cœur de Boulogne-Billancourt, renouant avec une tradition ancienne. C'est du toit de l'annexe Delory, bâtiment municipal, que sera tiré, le dimanche 13 juillet, à 23h, le classique feu d'artifice.

La fête, elle, aura commencé dès le dimanche après-midi.



À partir de 14h, l'avenue André-Morizet étant fermée par mesure de sécurité entre le carrefour Marcel-Sembat et la rue Gallieni, place aux animations foraines qui se seront installées dans la nuit de samedi à dimanche. Au programme : manèges pour petits et grands (gratuits), pêche aux canards, chamboule-tout, loteries, etc.) : 2€.

À partir de 21h, place à la maxi zumba qui se tiendra, cette fois, sur les marches et le parvis de l'hôtel de ville, transformé en *dance floor* à ciel ouvert. Une fois les danseuses et danseurs remis de leurs émotions, place au feu d'artifice, à 23h.

Sitôt les dernières étincelles de feu évanouies dans le ciel, il n'y aura plus qu'à monter le grand escalier de la mairie pour se rendre au bal, donné à partir de 23h30 au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville. Animée par un DJ, au rythme des tubes d'aujourd'hui et d'avant-hier, la soirée promet d'être très festive et bigarrée. Extinction des feux aux alentours de minuit trente. L'heure pour les noctambules de rejoindre le bal des sapeurs-pompiers pour poursuivre la fête jusqu'à l'aube !



Des pianos dans la ville

DU 26 JUIN AU 10 JUILLET

La Ville participe, pour la deuxième année consécutive, à l'opération Play Me l'm Yours®, organisé par l'agence Community.

Le samedi 21 juin, pour le lancement de l'opération, les quatre pianos, revisités par des artistes plasticiens en présence du public, seront installés place Jules-Guesde. Des animations auront lieu (programmation à venir) et les pianos seront d'ores et déjà utilisables par tous.

Le mercredi 25 juin et jusqu'au 10 juillet : les quatre pianos sont dispersés dans la ville :

- Place Bernard-Palissy
- Devant l'espace Landowski
- Place Jules-Guesde
- Parc de Billancourt

Ils seront alors en libre service durant la journée.

Le samedi 28 juin, de 15h à 18h : le groupe HDW, composé d'Alexandre Sepré, slameur, et sa pianiste Louise Gravez, assureront une tournée des quatre pianos, sous forme de promenade musicale. Les instruments seront mis à la disposition des Boulonnais, pianistes débutants ou confirmés, qui pourront y jouer tous les jours, du matin à la tombée de la nuit. Né en Angleterre en 2008, et initié à Paris en 2012, cet événement a pour objectif de propulser les arts plastiques et la musique hors les murs grâce à l'installation de pianos dans les rues et alentours. Les instruments seront offerts par la Ville à un organisme d'intérêt général - association caritative, école, hôpital, etc. - pour une seconde vie.

Plus d'infos sur www.streetpianosparis.com et sur la page Facebook playmeparis.

FORUM DES ACTIVITÉS

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE de 8h30 à 18h30

La Ville et les associations boulonnaises vous donnent rendez-vous en mairie et à l'espace Landowski pour le Forum des activités. Un événement majeur au cours duquel sont présentées les activités municipales et associatives. Environ 170 associations à vocation artistique, culturelle, sportive, sociale et de loisirs seront présentes sur plusieurs niveaux de l'hôtel de ville et de la nef de l'espace Landowski. La journée sera rythmée par des animations proposées par les associations et la Ville, rue Paul-Constans. Un guide des activités, proposées par les associations boulonnaises présentes sur le Forum, sera adressé aux familles à la fin de l'été afin de faciliter leur choix.

6^e JOURNÉE DE LA MOBILITÉ

LE SAMEDI 20 SEPTEMBRE de 11h à 19h

La Ville organise, pour la 6^e année consécutive, la Journée de la mobilité, sur le thème « Nos Rues, notre choix », dans le cadre de la semaine nationale éponyme. La Grand-Place et le boulevard Jean-Jaurès, de la route de la Reine à la place Marcel-Sembat, seront fermés à la circulation automobile et les Boulonnais pourront y circuler à pied, à vélo ou en rollers. Grand nombre d'animations ludiques et festives.

RANDO ROLLERS

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE à 15h

En clôture de la semaine de la mobilité, l'Office de Tourisme, en étroite collaboration avec le service des Sports de la Ville, organise un circuit en roller de 12 km. Départ devant la mairie, avenue André-Morizet. Arrivé : cours de l'Île-Seguin. Participation gratuite.

30^e JOURNÉES DU PATRIMOINE

LES 20 ET 21 SEPTEMBRE

Un programme particulièrement varié permettra de mesurer toute la richesse artistique et architecturale de Boulogne-Billancourt. Programme complet des visites dans le *BBI* de la rentrée.

L'ANIMAL EN VILLE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE de 14h à 19h

Afin de mieux intégrer l'animal dans la ville, GPSO et la Ville, en partenariat avec les vétérinaires locaux et plusieurs associations chargées de la protection des animaux, organisent, pour la troisième année consécutive, une manifestation consacrée aux compagnons à quatre pattes. Spectacles, découverte des animaux de la ferme, atelier maquillage et parcours de sensibilisation pour les enfants figurent parmi les animations proposées sur la Grand-Place. ■ Gioconda Leroy



© Xavier Muiyard

■ Daniel Lessieux, cuisinier bénévole de l'association Le Rameau, et un convive.



© Xavier Muiyard

■ Dans la cuisine de la paroisse Sainte-Cécile, les étudiants en DUT préparent un repas italien. De gauche à droite : Hélène, Paule Besson, Daniel (cuisiniers bénévoles), Mélanie, Ismaël (frère de Mélanie), Noémie, Juliette.

SOLIDARITÉ

DES ÉTUDIANTS EN CUISINE POUR LES PLUS DÉMUNIS

Tous les jeudis, l'association Le Rameau organise un déjeuner pour les plus démunis à la paroisse Sainte-Cécile. Jeudi 10 avril, le repas était préparé par un groupe d'étudiants de DUT dans le cadre de leur cursus. Une journée festive sur le thème de l'Italie pour le plus grand plaisir des convives.

Changement de décor dans la salle Saint-Jean, à la paroisse Sainte-Cécile, où, tous les jeudis, l'association le Rameau accueille les plus démunis. Le 10 avril, il y régnait un petit air de fête : tables recouvertes de nappes rouges, banderoles vert, blanc, rouge et musique transalpine pour accompagner un repas aux

couleurs de l'Italie. Au menu, tomates-mozzarella, spaghetti à la bolognaise, à la carbonara et au pesto, fromages, brochettes de fruits frais. Un régal ! Les convives, des personnes sans domicile fixe habitués du lieu, n'en croyaient pas leurs papilles. En cuisine, Mélanie Moineau et Astou Mohamed, deux étudiantes qui préparent un Diplôme universitaire et technologique de gestion administrative et commerciale en alternance, s'activaient. « *Nous voulions réaliser un repas pour des personnes défavorisées car nous sommes très sensibles à la situation de cette population. En plus, j'aime faire la cuisine. Notre démarche a été facilitée par le CCAS, où je fais mon alternance, et en particulier par Marie-Laure Pouget, coordinatrice en charge de*

la grande précarité. Grâce à mon maître d'apprentissage, Béatrice Ortalo, j'ai pris contact avec Claude Renard, bénévole au Secours catholique, qui nous a permis de visiter la structure de l'Olivier. Mais c'est ici, à la paroisse Sainte-Cécile, et dans cette belle salle Saint-Jean, que nous avons décidé d'organiser ce repas car il y a une cuisine équipée », raconte Mélanie.

Pour acheter les aliments, les deux jeunes femmes ont sollicité la générosité des commerçants boulonnais. « *Grâce à leur aide, nous avons pu préparer un repas complet pour une soixantaine de personnes, sans oublier les articles de décoration et les boissons »,* poursuit Astou.

Mais le jour J, conscientes de l'ampleur de la tâche, les deux étudiantes ont fait appel à plusieurs camarades de classe qui ont décoré la salle et participé à l'élaboration des plats, sous l'œil attentif de Daniel Lessieux, le chef cuisinier bénévole du Rameau. « *Aujourd'hui, mon équipe est au chômage technique,* dit-il avec le sourire. *Ces jeunes sont très efficaces et je pense que le déjeuner va être très réussi ! »* Et Anne-Marie, une bénévole qui travaille en cuisine avec Daniel,

de s'exclamer : « *Ça fait plaisir de voir une équipe de jeunes prendre le relais et d'avoir une action dans le bénévolat. Ils sont gentils, courageux et leur projet est magnifique ! »* ■

“
Ça fait plaisir de voir une équipe de jeunes prendre le relais”
”

Anne-Marie, bénévole.

Gioconda Leroy



© Xavier Muiyard

■ La salle Saint-Jean de la paroisse Sainte-Cécile décorée aux couleurs de l'Italie pour un repas cent pour cent transalpin.

RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES À BOULOGNE-BILLANCOURT

Alors qu'elle n'est encore appliquée dans aucune commune du département des Hauts-de-Seine, la réforme des rythmes scolaires vient, par nouveau décret du 8 mai 2014 du ministre de l'Éducation nationale, d'être définitivement imposée à tous pour la rentrée 2014. À Boulogne-Billancourt, depuis février 2013, 150 représentants des Fédérations de parents d'élèves, associations, membres de l'Éducation nationale, agents municipaux et ALSH ont travaillé de concert et fait des propositions. Celle qui s'appliquera est la suivante :

senté ultérieurement aux familles. L'objectif d'un TAP repose sur une activité d'éveil ou d'initiation sportive, culturelle, scientifique, informatique... Ces activités seront progressivement mises en place au cours du 1^{er} trimestre de l'année scolaire ;
- maintien des tarifs d'études pour les familles malgré les 15 minutes supplémentaires de temps périscolaire avec une tarification basée sur la gratuité des 45 minutes de TAP chaque jour.



© Arnaud Olszak

Horaires	8:30 - 11 :30 Classe	11:30 - 13:30 Pause méridienne Cantine et/ou activités périscolaires	13:30 - 15:45 Classe	15:45 - 18:00 (élémentaires) 15:45 - 18:30 (maternelles) Études et/ou activités périscolaires
LUNDI	3h	2h	2h15	2h45 maximum
MARDI	3h	2h	2h15	2h45 maximum
MERCREDI	3h	2h		
JEUDI	3h	2h	2h15	2h45 maximum
VENDREDI	3h	2h	2h15	2h45 maximum

■ Temps scolaire ■ Temps périscolaire ■ Temps extrascolaire

TEMPS SCOLAIRE :

- 3h de cours tous les matins (y compris le mercredi matin) et 2h15 de cours tous les après-midis (sauf le mercredi) dans les 31 écoles maternelles et élémentaires publiques ;
- sorties possibles à 11h30 et à 15h45 les lundi, mardi, jeudi et vendredi.

PAUSE MÉRIDienne :

- passage de 1h30 à 2h de pause méridienne dans les 31 écoles maternelles et élémentaires publiques ;
- maintien des tarifs de cantine pour les familles malgré la demi-heure de surveillance supplémentaire ;
- mise en place progressivement d'activités périscolaires pendant la pause méridienne.

TEMPS PÉRISCOLAIRES :

- dans les écoles maternelles :
 - 2h45 de temps d'animations du soir (soit 15 minutes supplémentaires) avec aucun changement dans l'organisation (maintien des temps de goûters, des activités proposées par les animateurs (TAP), des sorties échelonnées pour les parents) ;
 - maintien des tarifs d'animation du soir pour les familles malgré les 15 minutes supplémentaires) avec une tarification basée sur la gratuité des 45 minutes de TAP chaque jour.
- dans les écoles élémentaires :
 - nouvelle organisation des temps d'étude (études surveillées par des enseignants) en alternance avec des temps d'activités périscolaires (TAP activités proposées par les animateurs). Le contenu des TAP est en cours d'élaboration par nos équipes pédagogiques et sera pré-

LA JOURNÉE DU MERCREDI :

- comme pour les autres jours de la semaine, la sortie se fera à 11h30 ;
- sorties échelonnées possibles à 12h et à 12h30 pour permettre aux parents, qui le souhaitent et le peuvent, de récupérer leur enfant ;
- un repas pourra être pris à l'école après la classe ;
- maintien des 31 Accueils de loisirs sans hébergement (ALSH) le mercredi de 13h30 à 18h30 ;
- maintien des ateliers artistiques du mercredi après-midi et redéploiement de ceux du mercredi matin sur des créneaux horaires en semaine le soir après l'école (renseignements auprès du professeur de votre enfant) ;
- maintien de l'École des sports du mercredi après-midi et suppression ou redéploiement de ceux du mercredi matin sur des créneaux horaires en semaine le soir après l'école (renseignement auprès du professeur de votre enfant).

Un Guide pratique de la rentrée 2014 sera prochainement adressé aux familles pour aborder dans les meilleures conditions la rentrée scolaire à venir.

BRAVO À NOS COLLÉGIENS, LYCÉENS... ET À LEURS ENSEIGNANTS !

Deux groupes d'élèves des classes de 3^e A et 3^e B du collège Landowski se sont distingués en remportant les 3^e et 4^e prix du concours de la Résistance à la suite de leurs travaux pédagogiques. Le lycée Notre-Dame, par ailleurs, a décroché un deuxième prix dans la catégorie « concours collectif ».

Dans un autre registre, les élèves de 1^{er} bac pro Services de proximité et vie locale, du lycée Étienne-Jules-Marey, ont reçu le prix de l'Éducation citoyenne de l'ordre

national du Mérite pour avoir sensibilisé les élèves de CM2 des écoles publiques à « apprendre à porter secours ». Ils ont été décorés le 13 juin dernier par le directeur académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine, Philippe Wuillamier, en présence du maire Pierre-Christophe Baguet, à la préfecture du 92.

Enfin, trois autres lycéens d'Étienne-Jules-Marey sont lauréats du concours national « Mobilisons-nous contre le harcèlement ». Félicitations à tous !



© Sandra Saragoussi

■ Devant l'ossuaire de Douaumont, les classes de CM2 des écoles du Point-du-Jour et de Pierre-Grenier.

CENTENAIRE
14/18
BOULOGNE-BILLANCOURT
COMMÉMORE

Le vendredi 23 mai, plus de 150 élèves bouloonnais de CM2, accompagnés d'une vingtaine de membres du comité d'entente des anciens combattants, se sont rendus sur les lieux de la bataille de Verdun.

À l'heure où Boulogne-Billancourt commémore le centenaire de la guerre 14/18, ce voyage, effectué dans le cadre d'un travail pédagogique mené dans leur école, aura permis aux enfants de découvrir les conditions terribles dans lesquelles se sont déroulés les combats à Verdun en 1916.

Un siècle après les événements, Verdun conserve toujours les stigmates de la bataille qui a duré 300 jours et 300 nuits en 1916. Plus de 150 élèves de CM2 des écoles du Point-du-jour, Thiers, Denfert-Rochereau, Glacières et Pierre-Grenier ont pu s'en rendre compte en venant visiter, le 23 mai dernier, des lieux chargés d'Histoire : fort de Douaumont, fort de Vaux, ossuaire de Douaumont, boyau des carrières et Fleury-devant-Douaumont, un village entièrement détruit en août 1916. Ils étaient accompagnés de leurs professeurs, d'une délégation d'anciens combattants, de Pierre Deniziot, maire adjoint chargé du Handicap, et des conseillers municipaux Jonathan Papillon, correspondant Défense, délégué aux Anciens Combattants,

LA BATAILLE DE VERDUN EXPLIQUÉ

et Sébastien Poidatz, délégué aux Activités sportives. Françoise Dutilleul, inspectrice de l'Éducation nationale, Mireille Guillou, conseillère pédagogique, étaient également présentes. Sans oublier, bien sûr, les directeurs et directrices des écoles participant au voyage : Catherine Fournié (Glacières), Dominique Guillouard (Denfert-Rochereau), Pierre Ghorra (Point-du-Jour), Marie-Anne Imer (Pierre-Grenier) ; Dominique Flamary (Thiers) ayant été empêchée.

Après avoir emprunté la Voie sacrée, célèbre route qui permettait la relève et l'approvisionnement des troupes durant toute la bataille de Verdun, les jeunes se sont rendus dans le fort de Douaumont et ses trois kilomètres de galeries souterraines. « *C'est de loin ce qui m'a le plus impressionnée*, confie Clara, 10 ans, de l'école Thiers. *Les conditions de vie dans le fort étaient très difficiles et dangereuses. Les obus énormes qui tombaient en permanence ont fait des milliers de morts.* » Les enfants ont ensuite rejoint l'ossuaire de Douaumont où se trouvent les restes de 130 000 soldats français et allemands.

« IL NE FAUT PAS RECOMMENCER LA GUERRE, C'EST TRISTE. ON VIVRAIT À NOUVEAU DANS L'HORREUR » (Charlotte, 11 ans)

« *Voir tous ces noms de soldats disparus dans le cloître m'a beaucoup émue*, continue Clara. *Cela permet de ne pas les oublier.* » Et Zoé, 11 ans,

d'ajouter : « *Le film projeté au début de la visite nous a permis de voir des images importantes. On comprend mieux pourquoi il est nécessaire de venir rendre hommage aux poilus.* »

Durant toute la journée, les jeunes ont aussi beaucoup appris sur l'importance de la logistique et l'utilisation des animaux à cette époque : chevaux pour le transport des canons, bœufs pour amener les munitions, les ânes qui pouvaient circuler dans les tranchées, les chiens porteurs de médicaments ou de « bardas » et enfin les pigeons pour les transmissions. Au fort de Vaux, la visite est particulièrement prenante. « *C'est dans ce fort que la guide nous a raconté le plus d'histoires*, dit Charlotte, 11 ans. *en CM2 à l'école Pierre-Grenier, qui a pris beaucoup de notes dans son cahier. Des combats ont eu lieu à l'intérieur au lance-flammes. Je ne savais même pas que cette arme existait.* »

C'est aussi dans ce fort que le commandant Raynal, qui vécut à Boulogne-Billancourt après la guerre, avait envoyé son dernier pigeon voyageur pour demander des renforts. Intoxiqué, l'oiseau a succombé juste après avoir accompli sa mission. Malgré une défense héroïque, les soldats français, affaiblis et privés d'eau pendant six jours, ont fini par se rendre en juin 1916.

Dans l'après-midi, rendez-vous au boyau des carrières : un passage creusé qui menait les soldats au front et permettait le déplacement des messagers, des porteurs de soupe et des brancards.



■ Au fort de Douaumont, à la découverte des trois kilomètres de galeries souterraines.



■ Devant le fort de Douaumont, la classe de CM2 B de l'école Thiers avec les élus Pierre Denizot, Jonathan Papillon, Sébastien Poidatz et Françoise Dutilleul, inspectrice de l'Éducation nationale..



■ Visite de Fleury-devant-Douaumont. Les enfants ont été particulièrement sensibles à l'histoire de ce lieu. Comme neuf autres villages autour de Verdun, Fleury a été entièrement détruit entre juin et août 1916, après avoir été pris et repris 16 fois.

UÉE AUX ENFANTS

diers. Avec leurs mots d'enfants, parfois emprunts de naïveté, les tout jeunes élèves expriment leur surprise et leur ressenti. Fasciné par la découverte du boyau, Sasha, 10 ans en CM2 à l'école Thiers, confie qu'il voulait aller sur le terrain « pour voir à quoi ressemble un vrai champ de bataille. » La dernière étape les a conduits à Fleury-devant-Douaumont. Ce village comptait 450 habitants début 1916 avant d'être évacué et entièrement détruit. Aujourd'hui, à la place des fermes et des maisons, se trouvent de simples plaques indiquant quel bâtiment existait cent ans plus tôt : la mairie, le cordonnier, le cantonnier... « *J'ai eu du mal à imaginer qu'un village se trouvait ici, au milieu des arbres*, indique Olivia, élève de 10 ans à l'école Pierre-Grenier. *Et puis venir à Verdun m'a beaucoup touchée car c'est là que le grand-père de mon père a combattu.* » (...) « *Il ne faut pas recommencer la guerre, c'est triste, cela fait beaucoup de morts, on vivrait à nouveau dans l'horreur. Et les villages seraient détruits* », conclut Charlotte, 11 ans. Présent durant cette journée, Claude Leroy, président du comité d'entente des associations d'anciens combattants de Boulogne-Billancourt, est très satisfait de ce voyage : « *C'est toujours essentiel de se rendre sur site pour effectuer le travail de mémoire. Je pense que les jeunes se rappelleront longtemps de ce voyage. Ils ont désormais des bases solides pour se souvenir.* » ■

Jean-Sébastien Favard

Un travail pédagogique suivi et instructif

Avant de se rendre à Verdun, chaque classe a travaillé durant le trimestre sur la guerre 14/18. Entre les lectures de romans et de récits de l'époque, les élèves ont aussi consulté des lettres de poilus et réalisé des panneaux expliquant le conflit avec des dessins et des collages. Certains ont même conçu une bande dessinée inspirée du monument aux morts de Boulogne-Billancourt. Ces travaux collectifs leur ont permis de préparer la journée sur les champs de bataille et, grâce à ce voyage commémoratif, les élèves de CM2 pourront compléter leurs travaux. « *Ils ont réalisé un carnet de poilus*, explique Lionel Nansot, professeur de CM2 à l'école Thiers. *Ce périple très instructif et pédagogique leur permettra de terminer aussi leur abécédaire de la*

guerre. » Ce que Sasha confirme, « *Je vais ajouter le mot "shrapnel"* car je ne le connaissais pas avant aujourd'hui.* » Parmi les cinq classes venues à Verdun, trois ont participé au concours de dessins de l'ONAC intitulé *Les petits artistes de la mémoire* : les élèves de CM2 de Point-du-Jour (classe de Françoise Bousser, lauréate du 1^{er} prix départemental), Thiers (classe de Lionel Nansot) et Glacières (classe de Constance Savidan). La classe du Point-du-Jour a reçu son prix à la préfecture le 25 juin, mais tous les participants exposeront leurs réalisations à la fin de l'année dans leurs établissements respectifs. * *Type d'obus antipersonnel mis au point par le lieutenant britannique Henry Shrapnel (1761-1842).*



SERVICES MUNICIPAUX

LES HORAIRES D'OUVERTURE ET DE FERMETURE

Durant la période estivale, en raison, souvent d'une moindre fréquentation et afin de s'adapter à la demande, certains services municipaux modifient leurs horaires. À l'instar des médiathèques et bibliothèques qui resteront ouvertes, partiellement, tout l'été. Suivez le guide...

Archives municipales

Fermées du 4 au 31 août inclus.

Ateliers d'arts plastiques

Fermés du 30 juin au 30 septembre inclus.

Bains douches

Ouverts mercredi de 8h30 à 12h30, vendredi de 15h à 19h, samedi et dimanche de 7h30 à 12h30.

Bibliothèques

• Médiathèque Landowski

Horaires modifiés du 8 juillet au 31 août inclus:

Sections adulte/jeunesse

Lundi - jeudi - vendredi - dimanche	Fermé
Mardi - mercredi	13h-18h
Samedi	10h30-18h

Fermée le samedi 16 août.

Réouverture aux horaires habituels à partir du mardi 2 septembre.

Sections multimédia

Lundi - jeudi - dimanche	Fermé
Mardi - mercredi - vendredi	13h-18h
Samedi	10h30-18h

Fermée le samedi 16 août.

Réouverture aux horaires habituels mardi 2 septembre.

• Bibliothèque Point-du-Jour

Horaires modifiés du 8 au 31 juillet inclus:

Lundi - jeudi - vendredi - dimanche	Fermé
Mardi	12h-14h et 16h-19h
Mercredi	10h-13h et 14h-18h
Samedi	10h-13h

Fermée du 1^{er} août au 1^{er} septembre inclus.

Réouverture mardi 2 septembre.

• Bibliothèque Parchamp

Horaires modifiés du 8 au 31 juillet inclus:

Lundi - mardi - jeudi - dimanche	Fermé
Mercredi - vendredi	14h-18h
Samedi	10h30-12h30

Fermée du 1^{er} août au 1^{er} septembre inclus.

Réouverture mardi 2 septembre.

• Bibliothèque Billancourt

Horaires modifiés du 8 au 31 juillet inclus:

Lundi - mardi - jeudi - dimanche	Fermé
Mercredi - samedi	9h30-12h30
Vendredi	12h-16h

Fermée du 1^{er} août 2 septembre inclus. Réouverture mercredi 3 septembre.

• Bibliothèque Trapèze

Horaires modifiés du 8 juillet au 11 août et du 26 au 31 août inclus:

Lundi - jeudi - vendredi - dimanche	Fermé
Mardi	12h-14h et 16h-19h
Mercredi	14h-19h
Samedi	13h-18h

Fermée samedi 16 août et du 12 au 25 août inclus.

Réouverture mardi 2 septembre.



• Bibliothèque Marmottan

Fermée en août.

Réouverture mercredi 3 septembre.

Carré Belle-Feuille

Fermé du 19 juillet au 1^{er} septembre inclus.

Cinéma Landowski

Fermé du mercredi 23 juillet au mardi 26 août inclus.

Clubs seniors

Clubs Auguste-Perret, Pont-de-Sèvres et Jaurès

Fermés du 1^{er} au 31 août inclus.

Clubs Rose-Besnard et Carnot

Ouverts aux jours et heures habituels.



CRR – Centre Georges-Gorse

Fermé du 13 juillet au 31 août inclus.

Espace accueil des familles

Horaires modifiés du 15 juillet au 24 août inclus:

Fermé du lundi au vendredi de 12h à 13h30 et le samedi matin.

Espace santé jeunes

Fermé du 19 juillet au 17 août inclus.

État civil, élections et formalités administratives

État civil: horaires inchangés du lundi au vendredi.

Fermé le samedi matin entre le 15 juillet et le 24 août inclus.

Élections et formalités administratives:

horaires inchangés du lundi au vendredi. Le samedi matin, du 15 juillet au 24 août inclus, seul le retrait des passeports et cartes nationales d'identité est assuré.



DE L'ÉTÉ

Local de répétition

Fermé du 26 juillet au 1^{er} septembre inclus.

Logement social

Ouvert sur rendez-vous lundi, mardi et mercredi de 14h à 17h; jeudi et vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h; sans rendez-vous mercredi de 9h à 12h.

Maison du droit

Fermé du 28 juillet au 17 août inclus.

MA-30 / musée des Années Trente

Ouvert de 11h à 18h du mardi au dimanche.

Musée jardin Landowski

Fermé du 1^{er} au 31 août inclus.

Musée Belmondo

Ouvert de 14h à 18h du mardi au vendredi, de 11h à 18h samedi et dimanche.

Office de Tourisme

Horaires modifiés du 1^{er} juillet au 31 août inclus.

Lundi	14h-18h
Mardi - mercredi - jeudi - vendredi	9h30-18h
Samedi - dimanche	Fermé

Service handicap

Horaires modifiés du 1^{er} juillet au 29 août inclus:

Ouvert au public du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le vendredi jusqu'à 16h.

Permanences de quartier

Fermées du mercredi 1^{er} au 31 août inclus.

Quartier du Pont-de-Sèvres

L'antenne municipale, les locaux associatifs du passage des Renault et le local social polyvalent seront **Fermés** du 1^{er} au 31 août inclus.

Centre social

Ouvert en juillet et en août.

Accueil Pont-de-Sèvres: du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Structures 11/17 ans sur les squares de l'Avre et

des Moulineaux et au Pont-de-Sèvres: du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.

Accueil aux squares de l'Avre et des Moulineaux: en fonction de la programmation.

Salle de musculation et de boxe

Fermée du 4 août au 29 août inclus.

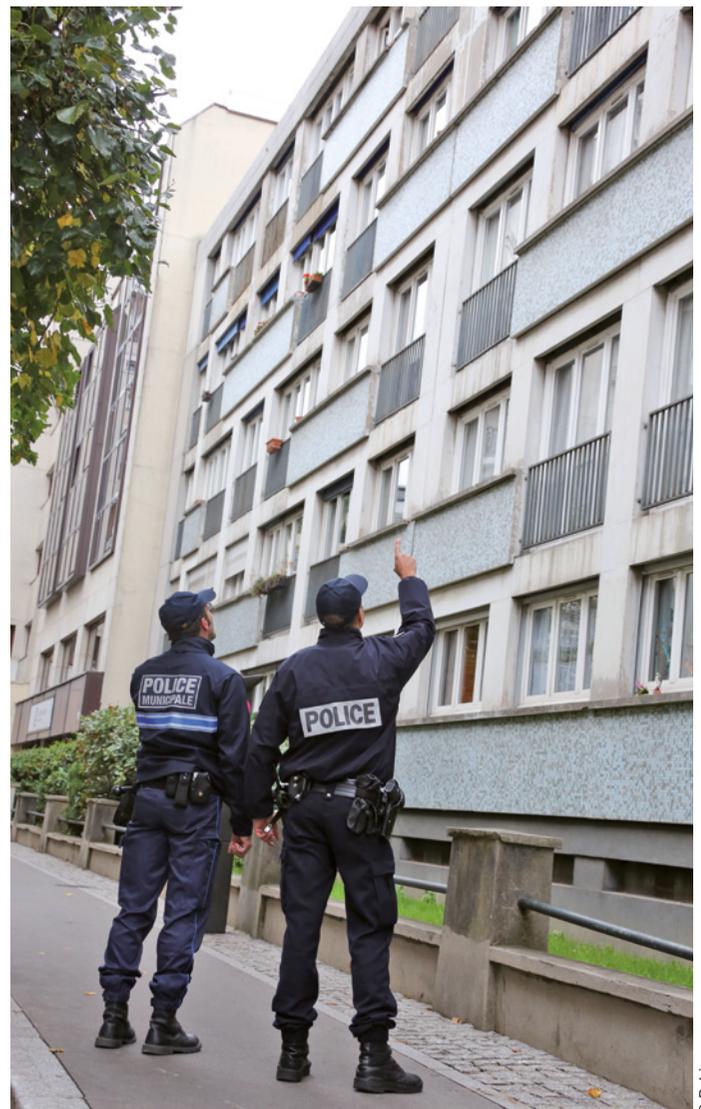
Opération tranquillité vacances avec les polices nationale et municipale: pour partir en toute quiétude!

Comme chaque été, les polices nationale et municipale organisent l'opération tranquillité vacances, du 5 juillet au 31 août, afin de prévenir les éventuels cambriolages. Des rondes seront effectuées, en votre absence, autour de votre domicile ou votre commerce.

Pour bénéficier de ce service gratuit, il convient de communiquer vos coordonnées et dates de congés:

- auprès de la police nationale pour les habitants des quartiers 1, 5, 6. Tél.: composer le 17 ou le 0141316400;
 - auprès de la police municipale pour les quartiers 2, 3, 4. Tél.: 0155 18 49 05 (de 7h à 1h du matin).
- En dehors de ces horaires, contacter la police).

Par ailleurs, si vous ne faites pas suivre votre courrier, il est recommandé de demander à un proche de le relever. Une boîte aux lettres qui déborde n'échappe pas à l'œil des potentiels malfaiteurs. Outre le fait de mettre en lieu sûr vos valeurs ou objets précieux, de bien fermer portes et fenêtres, il est prudent de ne donner aucun détail indiquant une absence sur votre répondeur téléphonique. Ne laissez jamais de clés dans une boîte aux lettres ou sous un tapis de palier! Si, par malheur, vous êtes toutefois victime d'un cambriolage, prévenez immédiatement la police et ne touchez à rien afin de ne pas faire disparaître d'éventuels indices.



CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL LOCAL (CESEL)

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER À UNE RÉFLEXION COLLECTIVE SUR VOTRE VILLE ? N'HÉSITEZ PAS À POSTULER !

Organe consultatif créé en 2008, à l'initiative du maire Pierre-Christophe Baguet, le CESEL (Conseil économique et social, environnemental local) favorise une approche prospective des problématiques sociales, économiques, culturelles et d'intérêt général à l'échelle de Boulogne-Billancourt. Il comprend 80 membres issus de la société civile bouloonnaise. Entretien avec Guy Sorman, le président délégué du CESEL.



BBI : Aujourd'hui, vous lancez un appel à candidatures pour la constitution d'un nouveau CESEL (2014-2016). Quel profil doit avoir la personne qui postule ?

Guy Sorman : La création d'un conseil consultatif de citoyens sur les affaires économiques,

sociales et environnementales de notre ville figurait au programme du maire lors de son premier mandat. Cette promesse d'une démocratie participative, en plus des conseils de quartier, a été tenue.

Deux aspects remarquables de ce premier mandat auront été l'amitié qui s'est instaurée entre les membres, tous animés par la volonté de bien faire et l'absence totale de tout esprit de parti. Certains anciens voudront poursuivre et je le souhaite aussi, compte tenu de leurs compétences sur les dossiers les plus techniques. Il faudra renouveler, à mon avis, au moins par moitié. Le mandat dure trois ans, ce qui conduira à un second renouvellement en 2017. Il est bon que le plus grand nombre de citoyens participent à notre exercice de réflexion. La tâche n'est pas facile et la fonction est prenante : le CESEL n'est pas un lieu de discussions générales, mais une sorte de bureau d'études. Nos membres, évidemment volontaires, sont des experts, chacun dans son domaine et le maire attend que nous publions des rapports écrits, précis et utiles pour l'action municipale. Il est essentiel que notre conseil consultatif attire des candidats qui vont sacrifier une partie de leur temps, et nous fassent profiter de leur expérience. Nous souhaitons aussi bien des ingénieurs, des avocats,

des fonctionnaires, des cadres, des retraités, des étudiants, des chefs d'entreprise, que des acteurs sociaux et animateurs d'associations. Pour rassurer les candidats, je rappellerai ma méthode : nos réunions sont fréquentes, une fois par quinzaine en moyenne, mais avec un ordre du jour précis et ne dépassant jamais une heure. Parmi les membres, nous attendons que certains acceptent la mission plus lourde de rapporteur pour un projet donné. Ces rapports évitent à la Ville de s'adresser à des bureaux d'études extérieurs, ce qui est une source considérable d'économies financières pour le budget communal.

BBI : Les attentes que vous aviez ont-elles été satisfaites ? Envisagez-vous des évolutions dans le fonctionnement du CESEL ?

G. S. : Lors du premier mandat, nous avons publié une trentaine de rapports, parfois très ambitieux, portant sur l'avenir des transports en commun ou d'usage plus immédiat comme un meilleur service de repas aux personnes âgées dépendantes. Nous essayons, à la demande du maire qui nous passe commande de rapports, de trouver un juste équilibre entre une réflexion stratégique à long terme, qui n'est pas du ressort du conseil municipal, et une aide à la décision immédiate, de manière à faciliter les choix du conseil.

BBI : Quels thèmes comptez-vous aborder lors de cette mandature ?

G. S. : Pour le prochain mandat, qui débutera en octobre, nous aborderons les sujets de réflexion que le maire nous proposera ou ceux que nous

lui proposerons. Il est certain que nous serons écrasés par la tâche. Les projets de regroupements de services au sein de GPSO, la création – peut-être – du Grand Paris conduiront le CESEL à réfléchir et proposer les meilleures solutions pour que les habitants de Boulogne-Billancourt profitent et ne souffrent pas de ces bouleversements administratifs. Tout ce qui améliorera la vie quotidienne, en particulier pour nos concitoyens les plus fragiles, restera une priorité. Comment bien vieillir chez soi, comment circuler dans la ville sans risque, comment multiplier les espaces verts, réduire la pollution – tout ceci devra faire l'objet de rapports précis. Nous avons également le projet d'associer les grandes entreprises de Boulogne-Billancourt pour qu'elles créent ce que l'on appelle une Fondation territoriale. Cette Fondation, qui fera appel aux dons et au bénévolat, pourra améliorer notre cadre de vie, se rapprocher de nos écoles pour que le passage de l'éducation à un vrai travail s'opère plus rapidement. Bien entendu, tout ce qui accélérera l'aménagement de l'île Seguin et sa desserte sera à notre ordre du jour (...). Nous sommes donc tombés d'accord avec le maire pour mieux communiquer et travailler en relation plus étroite avec l'administration et les élus. Un état de nos travaux et conclusions pour ce prochain mandat sera régulièrement présenté au conseil municipal, aux termes d'une réforme de nos statuts qui a déjà été votée. ■

Propos recueillis par Sabine Dusch

Appel public à candidature pour siéger au Conseil économique, social et environnemental local (CESEL) de la ville

- Ouvert à toutes/tous les Bouloonnais(es) majeur(e)s et inscrits sur les listes électorales à l'exclusion des membres du conseil municipal et des conseils de quartier.
- Rejoindre le CESEL exige de contribuer activement au travail et à la réflexion collective à partir de votre expérience et de votre expertise sur les dossiers d'intérêt municipal et de participer de façon régulière et assidue à l'ensemble des réunions organisées en semaine et en toute fin de journée.
- Les membres du CESEL sont appelés à rédiger des rapports sur l'avenir de la ville qui servent de base de réflexion au maire et aux élus.
- Mandat exercé à titre gratuit (les frais occasionnés dans le cadre des travaux peuvent être pris en charge dans les conditions prévues par la réglementation applicable aux fonctionnaires civils de l'État).
- Envoi des candidatures jusque fin septembre : les lettres de motivation et *curriculum vitae* doivent être adressées à Monsieur le Maire, hôtel de ville, 26, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, e-mail : pc.baguet@mairie-boulogne-billancourt.fr / copie à : cesel@mairie-boulogne-billancourt.fr. Elles seront examinées par une commission *ad hoc* fin septembre.

RÉSULTATS DES ÉLECTIONS EUROPÉENNES DU 25 MAI 2014



Avec un taux de participation de 48,65 %, les Boulonnais ont été plus nombreux à se déplacer que lors des élections européennes de juin 2009 (46,17 %). Le nombre d'électeurs inscrits, 69 796 contre 66 138 en 2009, était également à la hausse. Il s'agissait, cette année, de choisir parmi les listes de la région Île-de-France comptant 15 sièges de députés européens à pourvoir sur un total de 74, pour la France.

A Boulogne-Billancourt, la liste « Pour la France, Agir en Europe » d'Alain Lamassoure (UMP) arrive en tête avec 10 924 voix soit 32,79 % des suffrages exprimés. Avec 5 439 voix (16,31 %), la liste conduite par Marielle de Sarnez « Les Européens UDI Modem » se trouve en deuxième position. Arrive ensuite la liste « Choisir notre Europe » (PS) de Pervenche Bernès avec 10,71 % des suffrages et 3 569 voix. Suit la « Liste Bleu Marine, Non à Bruxelles oui à la France » d'Aymeric Chauprade (FN) qui atteint le score de 9,83 % (3 274 votes). La liste « Europe écologie » de Pascal Durand engrange 2 348 voix, soit 7,05 %.

Enfin, sur l'ensemble du département, pour ces élections européennes 2014, la liste UMP arrive en tête (26 %) devant les listes UDI-Modem, PS puis FN. ■

Retrouvez le détail des votes, bureau par bureau, sur le site de la ville : www.boulognebillancourt.com

Électeurs inscrits 69 796 (*)

Votants 33 958 (48,65 % des inscrits)

Bulletins blancs 639 (1,88 % des votants)

Suffrages exprimés 33 319 (47,74 % des inscrits)

***(contre 66 138 en 2009)**

	VOIX	/ EXPRIM.	% / INSCR
1 - RÉGIONS ET PEUPLES SOLIDAIRES	34	0,10 %	0,05 %
2 - NOUS CITOYENS	1 677	5,03 %	2,40 %
3 - EUROPE SOLIDAIRE	144	0,43 %	0,21 %
4 - LISTE EUROPE ÉCOLOGIE	2 348	7,05 %	3,36 %
5 - EUROPE DÉCROISSANCE	24	0,07 %	0,03 %
6 - CANNABIS SANS FRONTIÈRES STOP LA PROHIBITION	102	0,31 %	0,15 %
7 - POUR LA FRANCE, AGIR EN EUROPE AVEC ALAIN LAMASSOURE	10 924	32,79 %	15,65 %
8 - PARTI FÉDÉRALISTE EUROPÉEN	40	0,12 %	0,06 %
9 - POUR UNE FRANCE ROYALE AU COEUR DE L'EUROPE	57	0,17 %	0,08 %
10 - ENSEMBLE POUR UNE EUROPE ÉQUITABLE	84	0,25 %	0,12 %
11 - UDI MODEM LES EUROPÉENS. LISTE SOUTENUE PAR FRANÇOIS BAYROU ET JEAN-LOUIS BORLOO	5 434	16,31 %	7,79 %
12 - ESPÉRANTO LANGUE COMMUNE ÉQUITABLE POUR L'EUROPE	24	0,07 %	0,03 %
13 - COMMUNISTES	54	0,16 %	0,08 %
14 - DEBOUT LA FRANCE ! NI SYSTÈME, NI EXTRÊMES, AVEC NICOLAS DUPONT-AIGNAN	1 100	3,30 %	1,58 %
15 - CITOYENS DU VOTE BLANC	249	0,75 %	0,36 %
16 - FÉMINISTES POUR UNE EUROPE SOLIDAIRE	66	0,20 %	0,09 %
17 - ALLIANCE ÉCOLOGISTE INDÉPENDANTE	394	1,18 %	0,56 %
18 - CHOISIR NOTRE EUROPE	3 569	10,71 %	5,11 %
19 - STOP A L'EUROPE DE LA FINANCE-L'HUMAIN D'ABORD! FRONT DE GAUCHE	861	2,58 %	1,23 %
20 - DÉMOCRATIE RÉELLE	15	0,05 %	0,02 %
21 - POUR UNE EUROPE LIBRE	30	0,09 %	0,04 %
22 - UPR-IDF	229	0,69 %	0,33 %
23 - L'EUROPE DE MARRAKECH À ISTANBUL	15	0,05 %	0,02 %
24 - LUTTE OUVRIÈRE FAIRE ENTENDRE LE CAMP DES TRAVAILLEURS	114	0,34 %	0,16 %
25 - EUROPIRATES D'IDF	174	0,52 %	0,25 %
26 - NOUVELLE DONNE	832	2,50 %	1,19 %
27 - EUROPE CITOYENNE	778	2,34 %	1,11 %
28 - PARTI EUROPÉEN	18	0,05 %	0,03 %
29 - FORCE VIE	565	1,70 %	0,81 %
30 - LISTE BLEU MARINE - NON A BRUXELLES, OUI A LA FRANCE	3 274	9,83 %	4,69 %
31 - POUR UNE EUROPE DES TRAVAILLEURS ET DES PEUPLES, ENVOYONS VALSER L'AUSTÉRITÉ ET LE GOUVERNEMENT!	90	0,27 %	0,13 %



Tél : 01 46 02 35 54

www.quaiouestrestaurant.com

NOUVELLE CARTE - NOUVEAU DÉCOR - NOUVELLE AMBIANCE

**Les Formules du midi
au tableau**

du lundi au vendredi 12h - 15h
(sauf jours fériés)

Formule à 20 €
(Entrée + Plat ou Plat + Dessert)

Formule à 28 €
(Entrée + Plat + Dessert)

Formule Brunch

le dimanche de 12h à 16h

Adulte ... 39 €

1 verre de vin 15 Cl Réserve Quai Ouest
ou 1 verre de soda + 1 Espresso

Moins de 12 ans ... 20 €

1 verre de soda

Gratuit jusqu'à 4 ans.

Buffet Petit déjeuner et viennoiseries

Buffet de hors d'œuvres

Buffet de charcuteries et viandes froides

Buffet chaud - Buffet de desserts

UNE IMMENSE BARGE POSÉE SUR L'EAU FACE AU BOIS DE BOULOGNE ENTRE LES PONTS DE SURESNES ET SAINT-CLOUD



QUAI OUEST - 1200 QUAI MARCEL DASSAULT - 92210 SAINT-CLOUD - FAX : 01 46 02 35 54



LA VIE CONTINUE AVEC NOUS

**DÉCOUVREZ LA RÉSIDENCE RETRAITE
« LE CORBUSIER »**

Allier des prestations hôtelières de standing
et des soins de qualité

Prendre soin de nos aînés et assurer
leur bien-être

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT VOTRE SÉJOUR SÉRÉNITÉ POUR L'ÉTÉ *



Visite 7 jours / 7 sans RDV – Une équipe à votre écoute

Résidence Le Corbusier

61-65 Rue de Bellevue - 92100 Boulogne Billancourt

Tél : 01 55 18 01 00 - boulogne@orpea.net

** Court séjour d'une durée minimale de 2 semaines*

Les pensionnaires du centre de g erontologie des Abondances ont besoin de laine pour leurs ouvrages de tricot. Si vous avez des chutes ou des pelotes, merci de les déposer à l'accueil au 56, rue des Abondances entre 8h et 20h.



© Sandra Saragoussi

CONCOURS DE DESSIN « ADOPTONS LA PAIX-ATTITUDE » UN PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

Mardi 27 mai, des écoliers, des collégiens et les résidents du centre de g erontologie Les Abondances se sont retrouvés dans la salle de spectacle pour la finale du concours de dessins « Adoptons la paix-attitude », organisé par l'association Initiative & changements dans le cadre du programme «  ducation à la paix ».

Remise de prix et spectacle se sont succédé sur la scène du théâtre Les Abondances pour la finale du concours de dessins « Adoptons la paix-attitude », à laquelle a participé l' cole boulonnaise Silly aux côtés d'autres écoles et collèges de France (243 enfants du CE2 à la 4 ), en présence des élus Léon Sebbag, Jeanne Defranoux et Xavier Denis.

Organisé par l'association Initiative & changements - France dans le cadre du programme «  ducation à la paix », ce concours était au centre d'un projet intergénérationnel dont l'objectif était de faire réfléchir les jeunes et les résidents de la maison de retraite sur le thème de la justice et de l'injustice. De cette manière, une correspondance entre les aînés et leurs benjamins a abouti à la production, d'une part, de textes écrits par les personnes âgées, et d'autre part, de dessins

réalisés par les élèves. Par groupe de trois ou quatre, ces derniers ont dessiné une « histoire-image » racontant une situation qu'ils ont trouvé injuste puis mettant en scène des solutions pour la rendre plus juste. Coïncidence, les souvenirs des personnes âgées sur l'injustice provenaient principalement de l' cole.

Vainqueurs de cette 8  édition, le club Copain du monde, de Creil, et le collège Romain-Roland, de Nîmes. Afin que tous les spectateurs puissent voir leurs dessins, ceux-ci ont fait l'objet de mini-films d'animation. Ensuite, deux comédiens de la compagnie Effet Théâtre ont présenté une pièce dénonçant les persécutions à l' cole. L'un jouait le rôle du père d'une fille, l'autre la mère d'un garçon. Au fil de la pièce, chacun des comédiens interprétait tantôt le rôle de l'enfant, tantôt le rôle du parent, alternant des scènes dramatiques et ironiques avec brio.

  la fin de la pièce, les comédiens ont demandé aux jeunes ce qu'ils pensaient des violences à l' cole et des solutions qui permettraient d'y remédier. La pièce s'est poursuivie ensuite sous forme d'une improvisation nourrie des remarques du jeune public. ■

Gioconda Leroy et Antoine Rueche

Crée en 1952, l'association Initiative & changements - France avait pour but la réconciliation franco-allemande. Elle a évolué avec son temps. Sa mission est de contribuer à un meilleur vivre ensemble, grâce à un changement des regards et des comportements individuels. Elle met en avant la liberté de conscience et la responsabilité personnelle. Reconnue d'utilité publique depuis 1968, elle est par ailleurs membre de l'association Internationale Initiatives & Changement qui fédère plus de 40 associations nationales. L'association internationale basée à Genève bénéficie du statut participatif au Conseil de l'Europe et du statut consultatif spécial auprès des Nations Unies (Ecosoc).

Elle est composée de 3 programmes :

- **Fondé en 2005, le programme «  ducation à la paix »** permet aux jeunes de développer des compétences sociales pour s'engager comme citoyen.
- **« Initiative dialogue »** crée des liens de confiance entre des personnes de cultures différentes dans le respect de l'identité de chacun et l'ouverture à l'autre.
- **« Paix et bonne gouvernance »** accompagne les processus de paix dans des pays d'Afrique.

PARMI LES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU MERCRE

BUDGET MUNICIPAL

COMPTE ADMINISTRATIF 2013 : 18,4 M€ D'EXCÉDENTS BUDGÉTAIRES DE PRÉLÈVEMENTS ET LA POURSUITE DU DÉSENGAGEMENT DE L'ÉTAT !

Adopté au conseil municipal du 7 mai 2014, le compte administratif (CA) retrace l'exécution budgétaire de l'année 2013. Il permet de comparer les réalisations effectives aux prévisions initiales de mars 2013, revues en juillet puis en décembre 2013. Le compte administratif 2013 s'inscrit dans la parfaite continuité de la politique budgétaire menée depuis 2008 dont la qualité a été soulignée à plusieurs reprises.

Malgré un contexte compliqué pour les collectivités locales bien gérées :

- gel des transferts de l'État en 2013 alors même que la population de la ville de Boulogne-Billancourt continue à croître ;
- baisse des droits de mutation⁽¹⁾ de 2,6 M€ de CA à CA ;
- augmentation des dépenses au titre de la péréquation⁽²⁾ : la Ville a versé en 2013, 8,5 M€ au titre du Fonds de solidarité pour la Région Île-de-France (FSRIF), la participation de la Ville au Fonds national de péréquation des ressources intercommunales et communales (FPIC) est prise en charge à hauteur de 35 % par la communauté d'agglomération (GSPO), les 1,7 M€ restant à payer se sont traduits par une diminution des recettes. Le coût de la péréquation aura été de plus de 10 M€, montant qui sera en augmentation pour les prochains exercices.

...3 FAITS FINANCIERS POSITIFS MARQUENT LE COMPTE ADMINISTRATIF 2013

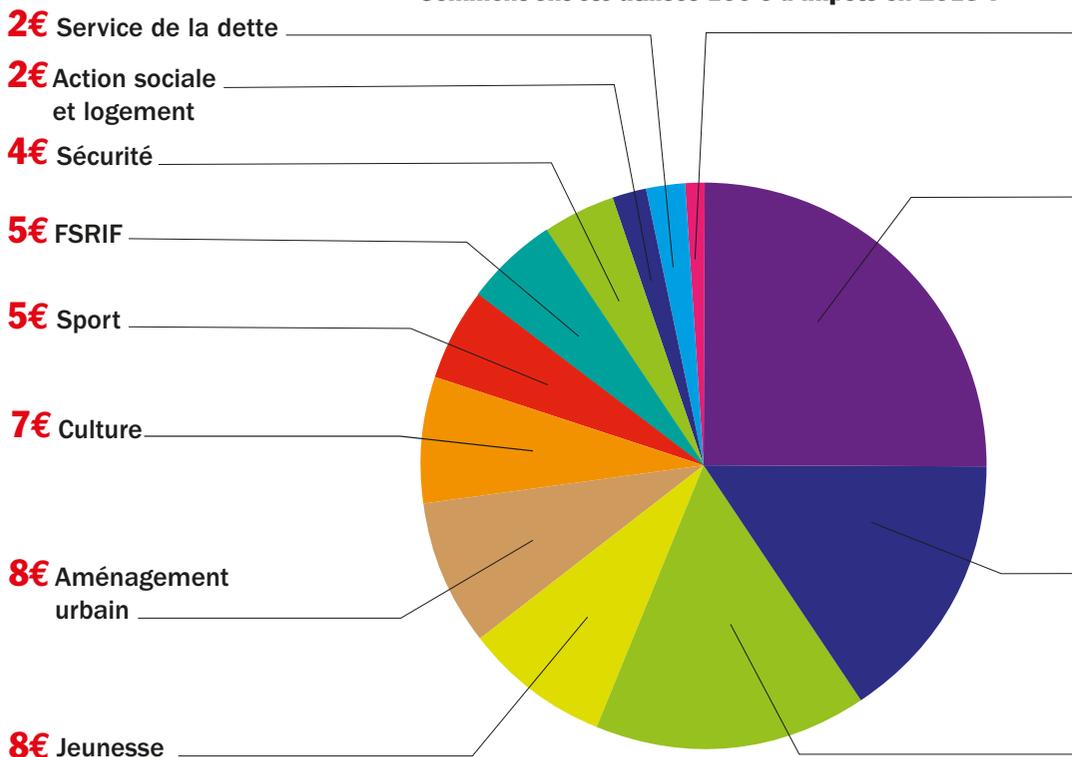
1/UNE MAÎTRISE DES DÉPENSES COURANTES...

grâce à une augmentation très modérée des dépenses de personnel (1,4%) alors même que les augmentations mécaniques (la revalorisation du SMIC, le GVT⁽³⁾) expliquent 0,9% de l'augmentation et que de nouveaux équipements ont aussi été ouverts par la Ville depuis fin 2012 générant des frais de personnel, de chauffage, de gardiennage, de nettoyage (crèche La Girafe et halte-garderie Molière, médiathèque Le Trapèze).

2/UNE FISCALITÉ LOCALE QUI N'A PAS AUGMENTÉ...

Boulogne-Billancourt demeure le meilleur élève de la classe des villes de plus de 100000

Comment ont été utilisés 100€ d'impôts en 2013 ?



habitants avec les taux de fiscalité les plus bas. La taxe sur le Foncier bâti (taux ville + taux GPSO + taxe d'enlèvement des ordures ménagères) est la plus faible des 34 villes de 100 000 à 300 000 habitants : 12,54 % contre 34,31 % en moyenne. Il en est de même pour la taxe d'Habitation : 17,87 % contre une moyenne à 30,28 %. Ainsi, un ménage type bouloonnais paie en moyenne 25% d'impôts locaux en moins qu'un ménage type habitant dans une ville de plus de 100 000 habitants.

... tout en maintenant au plus haut niveau le service rendu aux Bouloonnais et en dégageant un autofinancement significatif de 18,4 M€...

Les recettes (185 M€) étant supérieures aux dépenses (167 M€), la Ville a ainsi pu dégager un autofinancement de 18,4 M€ représentant près de 10 % des recettes réelles de fonctionnement qui est venu abonder la section d'investissement permettant :

La poursuite du désendettement ... La Ville a diminué son encours de dette consolidée⁽⁴⁾ de 7,3 M€

en 2013. Entre 2009 et 2013, la dette consolidée a ainsi diminué de 23,1 % soit près de 51 millions d'euros alors même que la Ville a dû consentir une avance de près de 12M€ au titre des travaux de réfection de la piscine suite aux malfaçons de la rénovation des années 2003/2004. 100% de l'encours de dette est désormais noté 1A au sens de la classification de Gissler⁽⁵⁾.

3/LA MISE EN ŒUVRE D'UN PROGRAMME D'INVESTISSEMENT AMBITIEUX

Les dépenses d'équipement sur le territoire bouloonnais (Budgets principal et annexes Ville de Boulogne + SAEM + part GPSO) ont connu en 2013 une forte croissance : 88,7 M€ soit une augmentation de 20% de CA à CA. Parmi les grandes opérations réalisées au cours de 2013, on peut citer le réaménagement du collège du Vieux-Pont en école (6,2 M€), le lancement du Plan sports (1,2 M€), le début de la réhabilitation de la crèche Niox-Château (1,7 M€), les travaux de la halte-garderie Molière (850 000€),

DI 7 MAI 2014

MALGRÉ 10 M€

1€ Action économique

24€

Services administratifs
à la population

15€ Éducation

NB. L'action sociale est une compétence départementale et l'action économique est une compétence communautaire, ceci explique leur part très faible dans les dépenses de la Ville.

15€ Famille

les aménagements de voirie et d'espaces publics (3,9 M€) en association avec GPSO.

(1) Les droits de mutation (aussi appelés droits d'enregistrement) correspondent aux droits et taxes perçus par le notaire pour le compte de l'État et des collectivités à chaque changement de propriétaire.

(2) La péréquation est un mécanisme de redistribution qui vise à réduire les écarts de richesse, et donc les inégalités, entre les différentes collectivités territoriales.

(3) Le Glissement Vieillesse Technicité (GVT) est la part de l'évolution des salaires qui résulte des évolutions de carrière des agents des collectivités territoriales.

(4) La dette consolidée est le cumul de la dette de la Ville et des dettes des budgets annexes (piscine-pâtinoire, théâtre, Seguin-Rives de Seine, ...)

(5) La classification de Gissler permet de ranger les produits financiers des collectivités selon une matrice à double entrée : le chiffre (de 1 à 5) traduit la complexité de l'indice servant au calcul des intérêts de l'emprunt et la lettre (de A à E) exprime le degré de complexité de la formule de calcul des intérêts. Les produits les moins risqués sont classés 1A, les produits les plus risqués 5E.

ZAC SEGUIN RIVES-DE-SEINE

9^e COMPTE-RENDU ANNUEL
D'ACTIVITÉ À LA COLLECTIVITÉ
LOCALE

Le compte-rendu 2013 de l'activité de la SAEM en charge de l'aménagement des Terrains Renault (Trapèzes Ouest et Est, quartier du Pont de Sèvres, île Seguin) présente une belle progression de l'aménagement global. L'opération Seguin - Rives de Seine a d'ailleurs reçu en septembre 2013 le trophée national du « Label Ecoquartier » qui récompense les engagements pris en faveur du développement durable sur l'ensemble de la ZAC.

Le Trapèze Ouest est achevé à l'exception du macro-lot D3B qui sera livré d'ici fin 2015. Fin 2013, 5 500 habitants et 5 000 salariés y vivent et y travaillent. À peine mis à la location, les bureaux séduisent le marché et leur taux de remplissage atteint quasiment 94 %, ce qui apporte beaucoup d'activité économique et de vie au quartier : le PSG et National Cloud ont rejoint les entreprises BeIN Sport, Carrefour Management, Michelin, L'Équipe ou Sodexo... Et avec l'arrivée du Grand Paris Express prévu en 2020 (retardé de 2 ans suite à une décision du gouvernement), le bus à haut niveau de service et l'amélioration des rames de métro de la ligne 9, les Bouloonnais et salariés vont bénéficier de flux de circulation nettement améliorés.

Quant à la partie Est qui sera achevée à l'horizon 2016-2017, la totalité des permis de construire a été délivrée. Elle abritera à terme l'école de la biodiversité dont l'ouverture est prévue à la rentrée 2014, la Maison Saint-François de Sales qui ouvrira ses portes au printemps 2014 et les 3^e et 4^e crèches du quartier. Autour de l'avenue Émile-Zola, deux immeubles ont été livrés, Kinetik et Ardeko. D'ores et déjà, BBDO et Carrefour Property ont signé fin 2013 des baux pour des surfaces dans l'immeuble Ardeko.

L'île Seguin, nouveau lieu de destination culturelle du Grand Paris, a

connu des avancées significatives depuis fin 2012 avec l'approbation par les Bouloonnais du projet de Jean Nouvel et la mise en compatibilité du PLU avec le projet choisi lors du conseil municipal du 21 février 2013 : le programme général s'établira à 255 000 m², incluant notamment un seul belvédère de 110 mètres et un équipement sportif. L'ambition culturelle de l'île s'est concrétisée en 2013 avec la désignation par le conseil général des Hauts-de-Seine de son partenaire pour réaliser sur la pointe avale de l'île la Cité musicale ; depuis, la Ville a délivré le permis de construire de l'ensemble le 3 mars 2014. Elle a aussi délivré un permis de construire pour le projet R4 dédié à l'art contemporain le 24 juillet 2013 qui se situera à la pointe amont de l'île.

Le Quartier du Pont-de-Sèvres se transforme dans le cadre de la mise en œuvre de la convention Anru - La réhabilitation des Tours Général Electric qui appartient à BNP Paribas, commencée en 2013, va profondément modifier la perception que les habitants du quartier et les Bouloonnais dans leur ensemble auront en entrant dans la ville. Ces 80 000 m² de bureaux sont déjà loués pour le 1^{er} septembre 2015, ce qui constitue une bonne nouvelle pour la ville. Autre belle avancée pour le quartier, l'ouverture de l'espace Forum en septembre 2013 et la rénovation du Forum Haut débutée en août 2013. ■

GRUPE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

MÉPRIS ET OPACITÉ ORGANISÉE



Il n'aura fallu que quelques semaines pour qu'apparaisse l'esprit dans lequel la majorité municipale entend conduire les affaires de la commune pendant le mandat qui commence. Tout d'abord dans le mépris.

Ce mépris se manifeste d'abord à l'égard des membres de l'opposition. Il suffit d'assister à une séance publique du conseil municipal pour le constater : la parole leur est ou bien refusée, ou bien coupée et lorsque les propos tenus n'ont pas l'heur de plaire, le maire actuel intime l'ordre aux orateurs de l'opposition de « *cesser d'aboyer* ».

Mépris ensuite à l'égard du droit. C'est le cas lorsque sont multipliés les obstacles pour empêcher les membres de l'opposition d'accéder à leur dossier de séance et aux informations minimales qui leur permettraient d'exercer leurs fonctions. C'est le cas aussi lorsque dans une tribune, la majorité municipale s'offusque que

les voies de droit soient utilisées pour que le juge se prononce sur la régularité de l'élection municipale. C'est le signe de son affolement à l'idée que la justice se penche sur l'utilisation des moyens publics au profit de la majorité actuelle lors de la dernière campagne électorale.

Mépris enfin, et surtout, à l'égard des Boulonnaises et des Boulonnais qui se sont prononcés pour d'autres candidats que ceux de la majorité municipale. La présence des représentants de l'opposition dans toutes les structures qui ont un poids significatif dans la vie municipale a en effet été purement et simplement refusée par le maire et sa majorité. L'opposition a notamment été exclue du conseil d'administration de la SAEM qui gère l'opération des terrains Renault et de l'île Seguin où elle avait pourtant été admise lors du mandat précédent. Chacun sait que cette société porte un risque majeur pour les contribuables et l'on comprend bien pourquoi la majorité actuelle choisit d'empêcher tout accès de l'opposition à l'information et

à la possibilité d'exercer son devoir de contrôle. Quant à la commission d'attribution des logements qui existait de tout temps, elle a purement et simplement disparu, permettant ainsi au seul exécutif municipal de les attribuer à qui il veut dans le secret le plus total.

Le maire actuel et sa majorité inaugurent ainsi un régime d'opacité organisée pour décider seuls de tout et refuser toute forme de contrôle démocratique.

Boulogne-Billancourt offre ainsi en ce début de mandat municipal ce que la décentralisation peut produire de pire : un clientélisme autoritaire sans aucune vision. ■

■ **Pierre-Mathieu Duhamel et les membres du groupe « Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt »**
Permanence (ouverte le mardi matin de 9h à 13h et le vendredi après-midi de 14h à 18h) :
63, rue de Billancourt 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 41 31 39 78 mél. : uvppbb@gmail.com

GRUPE « LA VILLE CITOYENNE »

RYTHMES SCOLAIRES : SERVICE MINIMUM

La question des rythmes scolaires est un sujet d'une extrême importance.

Le maire en est-il conscient ? Lui qui, dans un premier temps, a refusé d'appliquer la réforme en suggérant à l'État d'y renoncer. Lui qui, dans un second temps, aussitôt passées les élections municipales, a claironné auprès des familles qu'il faisait une réforme, même si celle-ci encourt bien des critiques. En d'autres termes, il a préféré le rapport de force à la recherche d'un consensus qui était pourtant à portée de main.

Nos enfants méritent mieux que ces errements politiques.

Pourtant le constat est facile à dresser : la France est le pays du monde où il y a conjonction d'une année scolaire très courte (147 jours/an contre 187 en moyenne dans l'OCDE) et d'un volume horaire de cours très important (864h/an contre 774 à 821h/an au sein de l'OCDE). Comment



s'étonner dès lors que la journée scolaire soit trop longue, surtout depuis la réforme de 2008 qui a réduit à 4 jours la semaine d'enseignement ? Pour autant, toutes les études internationales classent la France très loin du peloton de tête des pays dont le système scolaire est le plus efficace.

C'est pourquoi le gouvernement a mis en place une réforme des rythmes scolaires

à l'école primaire, articulée autour de principes extrêmement simples : 24 heures d'enseignement hebdomadaire, réparties sur 9 demi-journées, le mercredi matin (ou le samedi matin par dérogation) étant rétabli, avec une pause méridienne d'un minimum d'1h30 et des activités périscolaires l'après-midi.

Le maire a été contraint d'appliquer la règle des 9 demi-journées et des 24 heures d'enseignement, mais il a trahi l'esprit de la réforme :

– Il a élargi à 2 heures la pause méridienne (pause déjeuner), non pas pour des raisons

pédagogiques, mais pour des raisons financières (davantage d'enfants accueillis à la cantine à moyens budgétaires quasiment constants).

– Il a systématiquement fixé les activités périscolaires en fin de journée, alors qu'en les mettant en début d'après-midi, elles auraient fait partie de la journée scolaire, et donc gratuites, et la reprise des cours se serait faite en milieu d'après-midi au moment où les enfants connaissent un pic de concentration.

– Il a manqué l'occasion d'uniformiser les heures de sortie des écoles élémentaire et maternelle. Notre ville vivra donc une réforme au rabais, alors que nous tenions l'occasion idéale de faire de nos écoles un outil mieux adapté à la formation de nos enfants dans le respect d'une stricte égalité entre toutes les familles. ■

■ **Groupe La Ville Citoyenne**
Pierre Gaborit, Judith Shan,
Vincent Guibert, Chloé Jaillard
Permanence 169 rue Galliéni
92100 Boulogne-Billancourt
Tel: 01 48 25 63 61 / Fax: 01 48 25 73 97
contact@lavillecitoyenne.fr

GROUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

LA MAUVAISE RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES

Le nouveau décret paru au Journal officiel du 8 mai 2014 vient de confirmer définitivement **l'obligation pour toutes les communes d'appliquer la réforme des rythmes scolaires dès la rentrée 2014**. En décidant de passer en force, **le gouvernement n'entend ainsi toujours pas les inquiétudes légitimes** relayées par la majorité des maires et exprimées par la communauté éducative (enseignants, parents d'élèves, personnels des écoles, animateurs de centres de loisirs, acteurs associatifs,...).

Dès l'annonce de ce projet il y a 18 mois, le maire a annoncé ses réserves sur cette réforme mal préparée, et a organisé à Boulogne-Billancourt une concertation incessante avec tous les acteurs de l'Éducation.

À l'issue d'une réunion publique organisée à l'hôtel de ville, en février 2013, en présence d'Édouard Rosselet, ancien directeur académique des services de l'Éducation nationale, plus de 200 acteurs de la communauté éducative boulognaise se sont prononcés pour le report de l'application de la réforme à la rentrée 2014, et pour le mercredi travaillé. Des groupes de travail associant parents d'élèves, enseignants, personnels des écoles, des centres de loisirs et acteurs associatifs se sont réunis pour réfléchir à l'organisation de la nouvelle semaine scolaire.

Bien que largement débattues, les propositions du groupe de pilotage ont été massivement rejetées par les conseils d'écoles de l'hiver 2013. Fort de ce constat, fin janvier 2014, le maire a écrit au directeur académique qu'il ne pouvait lui transmettre un projet partagé comme il le demandait. Pour toute réponse, l'Éducation nationale a menacé d'imposer ses propres horaires totalement incompatibles avec toute vie professionnelle et familiale.

Face à cette menace et au report toujours plus lointain des comités départementaux de l'Éducation nationale, il ne devenait plus possible pour les familles de rester dans l'attente. Aussi, **à la demande des cinq fédérations de parents d'élèves** réunies le 13 mai et de **l'Inspectrice de l'Éducation nationale**, le maire a annoncé qu'il appliquerait les rythmes scolaires à la rentrée de septembre 2014, **conformément aux propositions des groupes de travail.**

Même si des interrogations demeurent : responsabilité et place de chacun pendant la pause méridienne, organisation et surveillance de l'étude, accès ou non aux salles de classes pour les travaux pédagogiques, taux d'encadrement pour les animateurs, souplesse dans les agréments donnés par le ministère de la Jeunesse et des Sports dans l'accueil en centres de loisirs, coût et prise en charge de ces mesures, **le cadre général est fixé pour les familles.**

Nous veillerons attentivement à ce que ces modifications de la semaine scolaire ne remettent pas en cause l'accès et la qualité des activités périscolaires, sportives et culturelles qui font la réputation de notre ville et le bien-être de nos enfants. ■

■ Les élu(e)s de la Majorité rassemblée

GARAGE RAVIER

LE SERVICE SOURIRE



Pendant vos vacances, **c'est votre auto qui travaille le plus...**

La route des vacances n'est clairement pas de tout repos pour votre auto ! Une visite de contrôle est donc à inscrire sur votre liste de préparatifs : Agent officiel Peugeot, le garage Ravier réalisera tout l'entretien de la mécanique et de la carrosserie de votre auto : de la vidange à l'entretien du turbo, peinture, bosses et rayures, traitement des plastiques...

Le tout après un diagnostic méticuleux, car au garage Ravier, notre meilleur outil reste l'écoute...

Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 14h à 18h30.

63 rue de Sèvres | 92100 BOULOGNE | Tél. : **01 46 05 20 45** | Fax : 01 46 05 50 02
info@garage-ravier.fr | **www.garage-ravier.fr**

CARROSSIER
 RÉPARATEUR
 MULTIMARQUES

BIBLIOTHÈQUES – PLACARDS – BUREAUX
 LITS RABATTABLES – ESPACES RANGEMENT
 DRESSING – AGENCEMENTS INTERIEURS



A BOULOGNE
 Depuis 1986, votre spécialiste
 du rangement sur mesure

www.artdurangement.fr



33^{ier} avenue Edouard Vaillant
 BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr



Depuis 1992 !

Plus de
20 services
à domicile

Aide ménagère
 Garde d'enfants,
 sortie d'école
 Soutien scolaire
 Aide aux seniors...

REDUCTION OU CREDIT
D'IMPÔTS
- 50%*

Numéro d'Agrément
N/300610/F/092/Q/075

Devis
gratuit

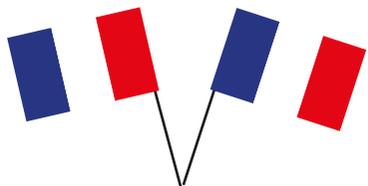



BOULOGNE-BILLANCOURT
01 47 79 47 60

39 rue Escudier 92100 Boulogne-Billancourt

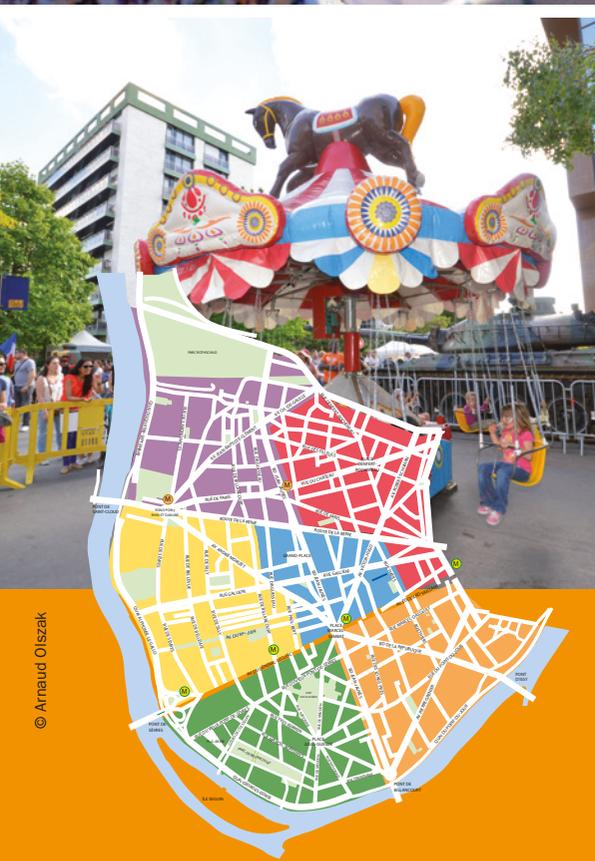
apef-services.fr





Mémorable et incontournable Fête des cigales

Avec ses milliers de visiteurs, la Fête des cigales est devenue un des événements festifs incontournables de la ville. La 6^e édition, qui avait pour thème central la commémoration de la Grande Guerre, n'a pas dérogé à la règle d'autant que le soleil, comme l'année passée, était au rendez-vous ce dimanche 18 mai. Notre reportage page 49.



1 Parchamp – Albert-Kahn

Les élèves de 5^e de Saint-Joseph du Parchamp, primés au concours Batissiel

2 Silly – Gallieni

Au cœur de la Fête des cigales

3 Billancourt – Rives de Seine

Chapeau, l'artiste !

4 République – Point-du-Jour

Rencontre avec Jean de la Guérvrière

5 Centre-ville

Une nouvelle créatrice de robes de mariée

6 Les Princes – Marmottan

Enquête publique ouverte sur le stade Roland-Garros jusqu'au 18 juillet



1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Jeanne Defranoux
Maire adjointe

Permanence : 42, avenue J.-B.-Clément.
N° vert : 0800 29 93 27.
Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-
billancourt.fr



Chant sacré

Les petits chanteurs de Saint-Dominique, dirigés par Vianney Châtillon, interpréteront le fameux *Agnus Dei* de Samuel Barber et d'autres polyphonies sacrées (Haëndel, Fauré, etc.) en l'église Notre-Dame, le **21 juin à 20h30**.
Entrée libre.

Nouveau commerçant

JUST SACHA. Salon de beauté. Ouvert du mardi au samedi, de 9h à 19h.
100, avenue Jean-Baptiste Clément.
Tél. : 01 46 20 06 06.

Nouveau professionnel

CÉLIANE MOLLER, PSYCHOLOGUE
Consultations en cabinet et à domicile sur rendez-vous. *D'une rive à l'autre*, 44, rue d'Aguesseau.
Tél. : 06 78 10 15 26.

■ L'un des membres du jury, l'entrepreneur Bruno Gardon, qui a remis les prix aux gagnants de la catégorie 5^e, les élèves du Parchamp, Élise Battas, Marie Cadenet, Anna Roger-Vasselin, Quentin Gannac et leur professeur, Younes Cherief.



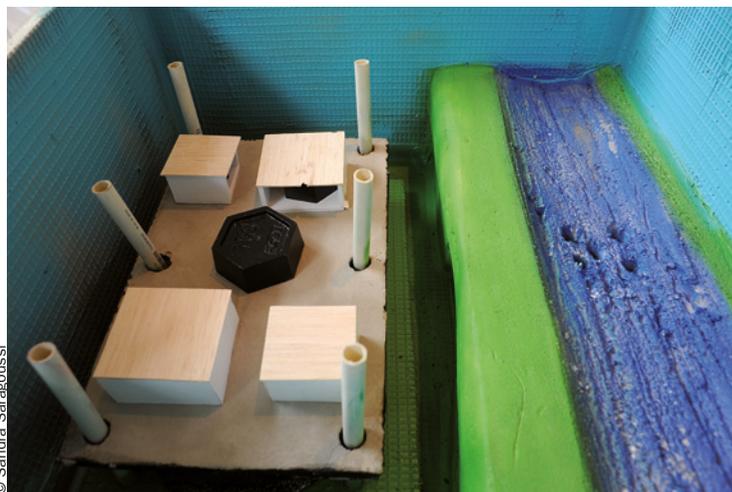
Le 4 juin dernier, les élèves de 5^e de Saint-Joseph du Parchamp ont emporté l'adhésion du jury Batissiel grâce à leur projet de construction de maisons amphibies. La finale nationale de ce concours, qui vise à développer l'intérêt des collégiens et des lycéens pour le secteur du BTP, s'est tenue au siège de la Fédération française du bâtiment à Paris.

LE COLLÈGE DU PARCHAMP LAURÉAT DU CONCOURS BATISSIEL

« **M**erci à tous ceux qui ont initié le projet et à tous ceux qui le font vivre », a déclaré avec beaucoup d'émotion Younes Cherief, professeur de technologie au Parchamp, lors de la remise des prix du concours Batissiel. Pour la 3^e année consécutive, Younes Cherief faisait participer ses élèves de 5^e les plus motivés. Un concours très formateur qui fête cette année son 10^e anniversaire. « *Ce concours est un super-outil pédagogique, souligne-t-il. Il permet aux jeunes de s'investir à fond dans un projet de construction collectif, c'est vraiment leur projet.* » Des jeunes très impliqués qui se sont, dès le début, montrés réceptifs et qui, dès le mois de janvier, se sont attelés à travailler autour de la problématique passionnante des maisons amphibies (résistant aux inondations) dans des zones à risques, en construisant notamment des maquettes. « *On a*

pris beaucoup de plaisir à mener ce projet, tout s'est très bien passé, dans une bonne ambiance », raconte l'un d'eux avec fierté. Sur les 266 classes de toute la France ayant participé à ce concours, 33 sont arrivées finalistes, à la suite des demi-finales qui se sont déroulées en avril et mai au sein de chaque académie (le 7 mai à Gennevilliers pour le Parchamp). Parmi elles, 14 ont obtenu des prix attribués au regard de la qualité de leurs productions, mais aussi de leur présentation orale, par un jury composé essentiellement d'inspecteurs académiques et d'entrepreneurs dans le bâtiment. Comme chaque établissement primé en finale nationale, le collège du Parchamp est reparti avec un joli lot... six iPad, que les élèves pourront utiliser en cours avec leur professeur. ■

M. K.-D.



■ Maquette de maisons amphibies réalisée et présentée par les jeunes finalistes du Parchamp.



© Arnaud Olszak



2 SILLY - GALLIENI

Pascal Louap
Maire adjoint

Armelle Gendarme
Conseillère municipale

Permanence: 652, mail du Maréchal-Juin
N° vert: 0 800 50 90 62.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr

UNE FÊTE DES CIGALES HISTORIQUE

Plus de 9 000 personnes, un soleil radieux, une ambiance à la fois festive et commémorative. La 6^e édition de la Fête des cigales, organisée le dimanche 18 mai sur le thème du centenaire 14/18, a connu une nouvelle fois un grand succès.



La traditionnelle Fête des cigales, organisée le long du mail du Maréchal-Juin par la Ville et les conseillers du quartier Silly-Gallieni, a encore attiré de très nombreuses familles, preuve de l'ampleur que prend ce rendez-vous, devenu au fil des années un événement majeur. Placée sous le thème du centenaire de la guerre de 14/18, cette 6^e Fête des cigales a aussi permis à la Ville de donner le top départ des commémorations. Comme un symbole, le lâcher d'un pigeon voyageur du 8^e régiment de transmissions et porteur d'un message de paix a ouvert l'événement ce dimanche 18 mai à 12h30.

Le mail piétonnier a ensuite accueilli une foule de visiteurs venus se distraire en famille et découvrir les stands animés avec enthousiasme par de nombreux bénévoles en tenue d'époque. Entre les ateliers créatifs, les jeux, le stand photo, les dégustations, la ferme, les poneys et la réalisation de la fresque de la Paix, les enfants ont été une nouvelle fois comblés par l'organisation. « C'est toujours un grand bonheur, confirme une maman venue en famille. Il y a chaque année de nouvelles animations qui



© Arnaud Olszak

Les démonstrations de French cancan, particulièrement dynamiques et enjouées, ont enflammé le public.

plaisent toujours aux enfants. On passe vraiment un bel après-midi ensemble. »

De leur côté, les adultes ont pu en savoir davantage sur les matériels d'époque exposés le long du mail: un taxi de la Marne, un char Renault FT17, un canon de 75, mais aussi découvrir une exposition d'objets de la Grande Guerre prêtés par les Boulonnais. « Cette année, la Fête des cigales a été l'occasion de combiner aspect festif et sensibilisation du public sur les commémorations du centenaire 14/18, explique Pascal Louap, maire adjoint chargé du quartier. C'est une totale réussite grâce à la préparation assurée par les conseillers de quartiers, l'appui des services de la Ville et la participation de nombreux partenaires. » Bravo donc aux conseillers de quartier et aux organisateurs qui ont fait basculer, l'espace d'un après-midi, le mail du Maréchal-Juin un siècle en arrière. « On s'y croyait! »

Jean-Sébastien Favard



© Arnaud Olszak

En ouverture des festivités à 12h30, un pigeon voyageur a été lâché par le caporal-chef du 8^e régiment de transmissions. Le volatile était porteur d'un message de paix (lire ci-dessous).



© Arnaud Olszak



Nouveau commerce

COCCINELLE. cadeaux, déco, articles de fête, jeux et jouets, high-tech. Enfants et adultes.
117 bis, route de la Reine.
Tél. : 06 27 17 35 35.



3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

Permanence :

5, place Bir-Hakeim

N° vert : 0800 36 13 53.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-billancourt.fr



Fermetures provisoires de deux rues

En raison de travaux d'installation de réseaux, la rue Yves-Kermen sera fermée à la circulation du 7 juillet au 8 août (sauf riverains et livraisons) entre l'avenue Émile-Zola et la place Jules-Guesde. Le bus 389 sera également dévié.

La rue Nationale sera fermée à la circulation du 18 au 22 août (sauf riverains et livraisons) entre la rue traversière et la place Jules-Guesde.

Nouvelle pharmacie

LA « PHARMACIE DU TRAPÈZE » a ouvert ses portes le 2 juin au 34, avenue Émile-Zola.
Horaires: 9h à 19h30. Tél.: 0146211331

Nouveau commerce

TRUFFES D'AMOUR

Nouveau salon de toilettage pour chiens et points de vente d'accessoires (chiens et chats). Ouvert du mardi au samedi, de 9h30 à 19h30.
2, avenue Desfeux. Tél.: 0981 157700 (Laura).
Mél.: bonjour@truffesdamour.fr.
www.truffesdamour.fr.

Formé aux Arts et Métiers, grand voyageur, ingénieur retraité dans le secteur pétrolier, **Bernard Bouillol** crée et aime recevoir dans son étrange atelier de la rue du Vieux Pont-de-Sèvres.

CHAPEAU, L'ARTISTE!



Les muselets de bouchons de champagne fixés sur planche, devenus petits animaux, ont pris vie et mènent une sarabande colorée: ce sont les « féroces insectes »! À deux pas, dans le faux bric-à-brac de l'atelier, s'épanouit, sous différentes apparences, un étrange objet artistique dont la forme originelle est née d'un dessin d'enfant: le « Kouana » (sic). Derrière ses fines lunettes, l'œil malicieux, Bernard Bouillol sourit à ces œuvres nées de l'imagination fertile de ses petits-enfants, Romain, Mattéo et Lou... Une descendance qui l'influence tout autant que Moore, Arp ou Poliakoff, ses modèles dans le monde des grands.

« C'EST UN GRAND PLAISIR DE FAIRE PARTAGER CE QUE L'ON AIME »

Ingénieur dans le secteur pétrolier, formé à l'École nationale supérieure d'Arts et Métiers dont il sortit en 1967, Bernard Bouillol a longtemps sillonné la planète avec sa petite famille: Afrique, Norvège, Grande-Bretagne, sultanat d'Oman et Russie, avant de se fixer à Boulogne-Billancourt, il y a huit ans, la retraite venue. Qu'allait-il faire de tout ce temps, si loin de ce fabuleux désert dont le souvenir brille encore dans ses yeux? L'ex-ingénieur découvre alors les « ateliers d'arts plastiques » de la ville, suit les cours d'Ingrid Weber, un premier stage de « terre », et ne se pose plus longtemps la question. « J'aime travailler la forme. Là, j'ai pu me perfectionner dans l'apprentissage des techniques, échanger, aussi, avec de nombreuses personnes talentueuses,

participer à des expositions collectives, ouvrir mon atelier, se réjouit Bernard Bouillol. Je suis un artiste par plaisir mais je ne me compare pas à ceux qui essayent de vivre de leur art, parfois, très difficilement... »

L'originaire du Dauphiné a découvert, en parallèle, l'association Les Savoirs-échangés, reposant sur le troc des cultures: « En échange de l'apprentissage du Tai-chi, que je pratique dans la belle salle de la rue Yves-Kermen, j'ouvre mon atelier, tout ceci est bien sûr bénévole. C'est un grand plaisir de faire partager ce que l'on aime... ».

Dans cet atelier, jadis loge de concierge qu'il a réaménagée, Bernard Bouillol, nous fait donc partager ses mobiles composés de radiographies médicales, ses bronzes, ses corps de femme, ses gravures colorées, ses créations en fil de fer, mille autres choses fourmillantes. Ce chapeau au porte-manteau? Il a aussi une histoire, un couvre-chef, toujours à portée de main, qui appartient à « l'arrière-grand-père Georges » natif, comme Bernard, de la Côte Saint-André. Le lecteur radio CD est branché, lui, sur TSF Jazz. « Je travaille toujours en musique », précise ce nouveau fan du trompettiste Ibrahim Maalouf, découvert au Carré Belle-Feuille.

La porte se referme. De la rue ensoleillée, après Charlie Parker, Dizzy Gillespie et *Night in Tunisia*, on entend monter la voix velours de Frank Sinatra, malaxant le son comme d'autres la matière. Chut. Partons sur la pointe des pieds. Bernard Bouillol a dû se remettre à l'ouvrage. ■

Christophe Driancourt

Chant sacré orthodoxe à l'église de l'Immaculée-Conception

Le 28 juin à 20h30, le chœur Borysthène donnera un concert de chants liturgiques de la tradition slave byzantine, sous la direction de Lydia Mykolenko. Le chœur Borysthène consacre son répertoire à la musique liturgique du XVI^e au XXI^e siècle. Ces chants sont interprétés en slavon et en ukrainien.
Entrée libre. 63, rue du Dôme. www.immacboulogne.free.fr.
Tél. : 01 46 09 15 25.



4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

Frédéric Delaitre

Maire adjoint

Esther KAMATARI

Conseillère municipale

Permanence :

221, bd Jean-Jaurès.

Tél. : 0 800 69 89 44.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouvelle société

VISÉO CONSEIL, société de conseil en gestion de la relation client vient d'emménager au 105, rue Marcel-Dassault. Viséo conseil accompagne les entreprises dans la définition de leur stratégie en relation client, sa mise en place et son pilotage. Depuis sept ans, elle organise chaque année l'Élection du Service client de l'année.

Tél. : 01 71 19 46 30. Mél. : info@viseoconseil.com.

Site : viseoconseil.com

« L'univers des grands peintres » à la bibliothèque Point-du-Jour

Exposition des travaux d'élèves des classes des Petits/Moyens et des Moyens de l'école maternelle Jean-Guillon, afin de montrer l'initiation à l'art, conduite par les enseignantes auprès des jeunes dans le cadre d'un partenariat entre la bibliothèque et les classes reçues cette année.

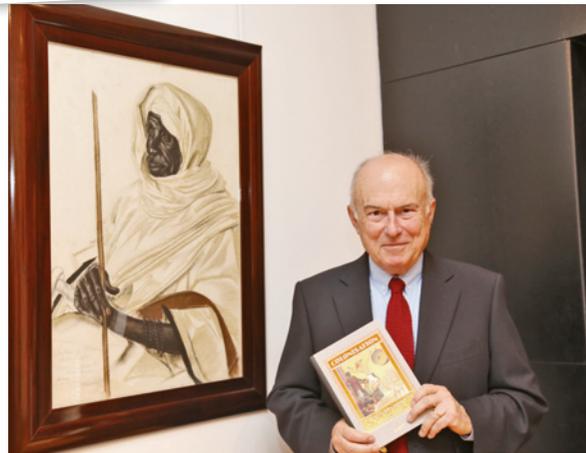
Du 17 au 30 juin.

128, rue Les-Enfants-du-Paradis.

Tél. : 01 55 18 46 39.



En 1970, à 33 ans, Jean de la Guérvivière intégrait la rédaction du *Monde*. Pour ce quotidien, il a parcouru l'Afrique et l'Asie comme journaliste pendant vingt-cinq ans, a été correspondant permanent à New-Delhi, Alger et Bruxelles. Il y a plus de dix ans, Jean de la Guérvivière s'est posé, avec son épouse, rue Thiers. Auteur de nombreux livres, il vient de publier *Colonisation, carnets romanesques*. Un ouvrage magnifiquement illustré.



JEAN DE LA GUÉRVIVIÈRE, LE BOULONNAIS DE « L'OUTRE-MER »

BBI : Après *Les Fous d'Afrique*, *Amère Méditerranée*, *Indochine l'envoûtement*, vous publiez *Colonisation, carnets romanesques*. Que voulez-vous transmettre à travers ces différents ouvrages qui évoquent l'histoire de l'Empire colonial ?

Jean de la Guérvivière : Essentiellement ce que m'ont confié les derniers acteurs de la colonisation, puis de la décolonisation, encore en vie. J'ai rencontré beaucoup d'entre eux au cours de mes reportages, de 1970 à 2000. Pressé par l'actualité, je n'avais ni le temps ni la place nécessaires, dans mon journal, pour m'attarder sur leurs fortes personnalités. D'où le besoin d'écrire des livres. À partir de 2001, les éditions du Seuil ont publié les titres que vous évoquez. Mais je trouvais qu'il manquait quelque chose à cette trilogie : des illustrations. Bien diffusées en librairie par Interforum, les jeunes éditions Bibliomane, qui allient texte et iconographie sous une présentation très soignée, m'ont permis d'en finir avec ce regret.

BBI : Dans ce livre, vous brossez multiples portraits : administrateurs, soldats, médecins, écrivains, artistes. Selon vous, qu'avaient en commun tous ces Français ?

J. de la G. : Chacun à sa façon, avec leurs qualités et leurs défauts, ils participaient à ce que je décris comme la dernière grande aventure collective de notre peuple.

BBI : Par zone géographique, peut-on dater les grandes périodes de la colonisation française ?

J. de la G. : Celle de l'Afrique noire résulte des grandes explorations du début du XIX^e siècle, une aventure à laquelle participèrent d'autres nations, comme je l'ai raconté dans un autre

livre, traduit en Allemagne, en Grande-Bretagne et aux États-Unis. La conquête de l'Algérie, on le sait, intervient en 1830 ; elle donna lieu à une colonisation de peuplement étalée sur plusieurs décennies. Notre implantation en Indochine commença en 1863 avec la transformation de la Cochinchine en colonie. Il fallut attendre des années pour créer des protectorats au Cambodge et au Laos.

BBI : Boulonnais, que pensez-vous du MA-30 / musée des Années Trente ?

J. de la G. : Je le félicite d'avoir réservé un espace aux peintres de l'Outre-Mer. Les années 1930, commencées par l'Exposition coloniale internationale de 1931, à Paris, furent riches en coloristes qui s'intéressaient non seulement aux paysages coloniaux mais aussi, et surtout, aux populations maghrébine, africaine et asiatique. Je tiens Jean Bouchaud et Alexandre Iacovleff, tous les deux exposés dans ce musée, pour de grands artistes.

BBI : Après avoir résidé dans plusieurs pays comme correspondant d'un grand journal, vous habitez à Boulogne-Billancourt depuis 2000. Qu'est-ce qui vous plaît dans cette ville ?

J. de la G. : Le calme tout près de Paris. Un calme qui n'est pas du vide culturel. J'apprécie de trouver beaucoup de livres à l'espace Landowski sans être obligé de courir à la BNF. ■

Propos recueillis par Sabine Dusch

Colonisation, carnets romanesques, de Jean de la Guérvivière, 282 p., 100 illustrations en quadrichromie, Éditions Bibliomane, 25 €.

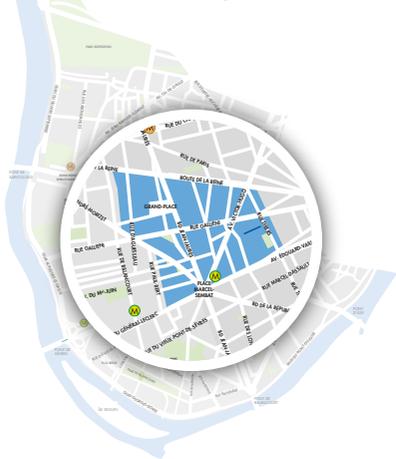


5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon
Maire adjointe

Xavier Denis
Conseiller municipal

Permanence: 14 ter, av. André-Morizet,
N° vert: 0800 68 45 25. Lundi de 14h à 18h,
du mardi au vendredi de 9h à 12h. et de 14h à 18h
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr



Un Boulonnais rate de peu le record du monde de home trainer

Maxime François, membre de l'ACBB Badminton, et Joran Love, le triathlète de Fresnes, ont parcouru en relais, samedi 7 et dimanche 8 juin, 1 063 kilomètres sur un vélo d'appartement (*home trainer*), installé sur la Grand-Place pendant 24 heures. Les deux cyclistes ont entamé leur course pour l'association Solibad Badminton sans Frontières, qui rassemble des fonds pour différents projets humanitaires (construction d'une école à Téhéran, d'un orphelinat à Bali...). Cette initiative, largement soutenue par la Ville, a interpellé de nombreux Boulonnais qui ont profité des animations proposées (massages, dégustations de vin, jeux pour les enfants, terrain de badminton). Un vélo annexe a été mis à la disposition de ceux qui étaient tentés par l'expérience.

Nouveau médecin

DOCTEUR PAUL BISMUTH, pédiatre installé au 59, avenue Victor-Hugo. Joignable 7 jours sur 7, sur rendez-vous.
Tél.: 06 26 98 26 98.

Dans un atelier de couture niché au dernier étage d'un petit immeuble de la rue Émile-Landrin, **Béregère Saint Pierre** crée des robes de mariée délicates, épurées et d'un raffinement extrême.

DES ROBES DE MARIÉE SUR MESURE



© Xavier Muzyard

Dès l'entrée, une lumière éclatante dévoile le lieu qui ressemble à une coque de bateau renversée recelant des trésors. Ici, tout est blanc: les murs, les robes nacrées, le canapé et le sourire de Béregère Saint Pierre, 34 ans, styliste et créatrice de robes de mariée. Dans son atelier, cette jeune Boulonnaise si réservée accomplit des miracles, créant des modèles uniques dans une des matières les plus nobles, la soie. Naturelle, en mousseline, en crêpe, en tulle et en velours..., elle la décline au gré des désirs de ses clientes, donnant vie à des robes élégantes et épurées, très parisiennes, tout droit sorties d'une fresque des années 30. Mais avant chaque robe, Béregère réalise le modèle en toile de coton qui sert ensuite de patronage. Très pratique pour la cliente qui peut visualiser sa robe en 3D et faire les changements nécessaires. « Dans le processus de création, je travaille beaucoup avec des prémices de robes qui suggèrent un style et permettent de se rendre compte du tomber des différentes matières. Les lignes se dessinent en fonction de la morphologie de chacune et les détails prennent forme. Je m'applique à ce que chaque modèle soit unique et reflète la personnalité et les rêves de la future mariée », précise la jeune femme.

ELLE A FAIT SES ARMES AUPRÈS D'ELIE SAAB

D'où lui vient ce talent? « Déjà toute petite, je fabriquais des robes avec tout ce que j'avais entre les mains, du papier crépon, des chutes de tissus

que je récupérais un peu partout. Je savais déjà ce que je ferai plus tard. Après le bac, je me suis inscrite à la Chambre syndicale de la couture parisienne qui m'a été recommandée par Hubert de Givenchy, un personnage incroyable pour qui j'ai une très grande admiration. Aussitôt mes études terminées, j'ai eu la chance de travailler auprès d'Elie Saab en tant qu'assistante styliste. Cette fabuleuse expérience m'a donnée envie de voler de mes propres ailes et de m'exprimer librement dans mes créations. »

Puis, Béregère se spécialise dans la robe de mariée et crée, il y a cinq ans, sa petite entreprise. Le bouche-à-oreille fonctionne et son talent est déjà si reconnu que les commandes affluent, d'Italie, de Grèce, du Japon et mêmes des États-Unis. Elle engage alors deux collaboratrices: Maud, pour la couture, et Aliénor pour la partie administrative. Cependant, Béregère refuse de produire à la chaîne et continue à travailler de façon artisanale, se limitant à une quarantaine de commandes par an. « Je tiens à conserver cette intimité qui me lie à chacune des mariées en me consacrant pleinement à elle et en lui apportant toute mon attention à chaque étape. »

Elle quitte également Paris pour des locaux plus vastes à Boulogne-Billancourt, où elle habite depuis huit ans. « J'adore cette ville. Tout est fait pour faciliter la vie de famille (elle a deux enfants de 5 ans et 18 mois), il y a de nombreux parcs et une architecture unique. C'est moins stressant que Paris et en même temps nous ne sommes pas excentrés: outre le métro et des bus, je suis, par les quais, à dix minutes en voiture du quartier de l'Opéra. Vraiment, je n'habiterai plus ailleurs. » Pour sa prochaine collection en septembre, la créatrice lance « des robes de mariée courtes, notamment pour les mariages civils ». ■

Gioconda Leroy

Rendez-vous sur www.atelierbsp.com
ou par téléphone au 01 55 60 74 46.

Une autre adresse pour vos mariages

Lili la mariée, que nous avons déjà présentée dans cette page (BBI 406 daté de mai 2012), propose également des robes de mariée et de cocktail, des chapeaux, chaussures et autres accessoires ainsi que des costumes pour hommes.

Sur rendez-vous du lundi au samedi.

30, rue Thiers. Tél.: 09 53 37 98 52.

www.lililamariée.com

Matches du PSG au Parc des Princes (*)

Le championnat de Ligue 1 de football reprend dès le 9 août prochain. Premier match à domicile du PSG, le samedi 16/08 contre Bastia. PSG-Saint-Étienne suivra, le samedi 30/08.

(*) Horaires non communiqués. Sous réserve de modifications en raison des retransmissions télévisées.

**6 LES PRINCES – MARMOTTAN**

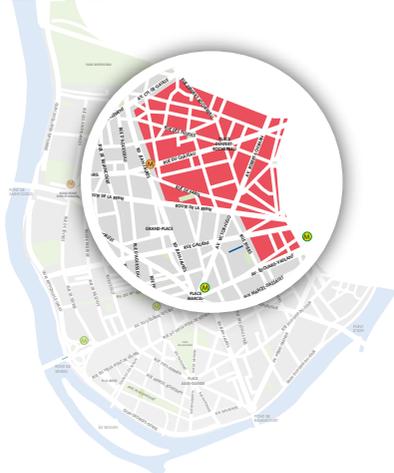
Sandy Vétillard
Maire adjointe

Nicolas Marguerat
Conseiller municipal

Permanence : 63, rue de Paris
N° vert : 0 800 65 75 56.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-
billancourt.fr



La mairie de Paris a ouvert une enquête publique préalable à la délivrance des permis de construire portant sur l'agrandissement du stade Roland-Garros. Elle se tient jusqu'au 18 juillet inclus à la mairie du 16^e arrondissement au 71, avenue Henri-Martin.

STADE ROLAND-GARROS**UNE ENQUÊTE PUBLIQUE EST OUVERTE JUSQU'AU 18 JUILLET**

Avant de délivrer à la Fédération française de tennis (FFT), maître d'ouvrage, les permis de construire concernant l'agrandissement du stade Roland-Garros, la mairie de Paris procède à une enquête publique unique jusqu'au 18 juillet inclus. Les deux permis de construire (valant permis de démolir), déposés le 25 juillet 2013, portent sur :

- **Le stade actuel** avec les démolitions du gymnase du fonds des princes, du centre national d'entraînement et des courts n° 1, n° 2 et n° 3. La construction d'un nouveau court de 2200 places, d'un pavillon d'accueil et de six courts sur le fonds des princes. La construction de trois bâtiments et de quatre courts à la place du centre national d'entraînement. La restructuration et la surélévation du court Philippe Chatrier (central), passant de 15,74 m à 28,17 m. Et à la place du court n° 1, la réalisation d'un espace végétalisé dit « place des mousquetaires ». Le pavillon d'Octroi sera rénové. La surface existante avant travaux est de 34 259 m², la surface créée est de 33 522 m² et la surface supprimée de 12 142 m², soit une surface totale après travaux de 55 639 m².

- **Le jardin des serres d'Auteuil** avec la démolition de serres techniques, la création d'un court de 5000 places entouré de serres botaniques et la réhabilitation de deux bâtiments à usage d'habitation, de bureaux et d'entrepôts. La surface existante avant travaux est de 7348 m², la surface créée est de 5436 m² et la surface supprimée de 7348 m², soit une surface totale après travaux de 5436 m².

Un troisième permis de construire précaire, déposé le 13 octobre 2013, est également concerné. Il porte sur la construction d'un bâtiment provisoire permettant d'accueillir le personnel chargé de l'organisation du tournoi pendant la durée des travaux (23 mois).

**POSSIBILITÉ DE CONSIGNER SES OBSERVATIONS**

Une étude d'impact commune aux trois permis de construire est jointe au dossier d'enquête déposé en mairie du 16^e arrondissement de Paris (71, avenue Henri-Martin). Il est à la disposition du public qui pourra en prendre connaissance et consigner ses observations sur les registres déposés, à cet effet, les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 8h30 à 17h, les jeudis de 8h30 à 19h30 et le samedi 21 juin de 9h à 12h. Les observations peuvent également être adressées par écrit à l'attention de Madame Marie-Claire Eustache, commissaire enquêteur titulaire à l'adresse suivante : Mairie du 16^e arrondissement – 71, avenue Henri-Martin – 75775 Paris cedex 16.

Les informations sur le dossier soumis à enquête peuvent être demandées auprès de la mairie de Paris – direction de l'urbanisme – sous-direction du permis de construire et du paysage de la rue, jusqu'au 7 juillet 2014 à l'attention de Didier Bardot au 17, boulevard Morland – 75181 Paris cedex 4 et à partir du 7 juillet 2014 au 121, avenue de France – CS 51388 – 75639 Paris cedex 13.

COMMUNICATION DES CONCLUSIONS

À l'issue de l'enquête, les registres seront clos et signés par le commissaire enquêteur qui établira un rapport unique et rendra des conclusions motivées à la mairie de Paris. Les copies de ce rapport seront transmises par le maire de Paris au maître d'ouvrage (FFT) et seront déposées en mairie du 16^e arrondissement et à la préfecture de Paris (5, rue Leblanc – Paris 15^e) pour y être tenues à la disposition du public. Toute personne intéressée pourra en obtenir communication en s'adressant par écrit à la mairie de Paris – direction de l'urbanisme – sous-direction des ressources – mission juridique – 121 avenue de France – CS 51388 – 75639 Paris cedex 13. ■

Plus d'information**Permanences du commissaire-enquêteur**

Afin d'informer et de recevoir les observations du public, le commissaire-enquêteur assure des permanences à la mairie du 16^e arrondissement de Paris les :

- Samedi 21 juin de 9h à 12h
- Mercredi 25 juin de 9h à 12h
- Lundi 30 juin de 9h à 12h
- Jeudi 10 juillet de 16h à 19h
- Vendredi 18 juillet de 14h à 17h

grand angle

LA SAISON PROCHAINE
DU CARRÉ BELLE-FEUILLE

**QUALITÉ
ET ORIGINALITÉ**

© Raphaëlle Garcia



■ Les magnifiques Ballets Jazz de Montréal les 6 et 7 février 2015.



© Ana Bloom

■ La pop de Cats on trees, le 26 septembre.



© DR

■ Gérald de Palmas se produira le 13 novembre.



© Keith Major

■ Kenny Garrett à ne pas manquer le 6 novembre.

En juin, c'est le bon moment pour préparer les rendez-vous de la rentrée. La Ville présente aux Boulonnais les spectacles de la saison prochaine du Carré, qui s'annonce riche et joyeuse. Quarante spectacles dont 8 créations et 12 propositions au jeune public, voilà de quoi réjouir tous les publics.

Présentation de saison le 20 juin à 20h.
Toute la programmation et les conditions d'abonnements dans le Kiosk.



© Frank Lorient

■ Mélanie de Biasio chantera le 16 octobre.



© DR

■ André Manoukian et China Moses en duo mardi 13 janvier.



© François Bergeret

■ Ernesto Tito Puentes Big Band, le 18 décembre.



© DR

■ Les clowns de Semianyki Express à voir les 14 et 15 avril 2015.



© Matthieu Dortomb

■ Le groupe Elephanz sera sur scène le 23 janvier 2015.

SAISON DU THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN

Avant la rénovation programmée entre l'été 2015 et l'automne 2016, la Ville et le TOP présentent une saison marquée par de nombreuses comédies, des témoignages de vie exceptionnels, la présence de pensionnaires de la Comédie-Française et le festival «Seules en scène».

Présentation de saison le jeudi 18 septembre à 19h.

Réservation au 01 46 03 71 17.

Voir toute la programmation dans le Kiosk.

TOURNAGE AU MUSÉE PAUL-BELMONDO

UNE LÉGENDE DU CINÉMA À BOULOGNE-BILLANCOURT



Depuis septembre 2010, le sculpteur Paul Belmondo a un musée qui lui est dédié à Boulogne-Billancourt, installé dans l'ancien château Buchillot, réalisé et financé par la Ville. Le 16 mai dernier, le lieu a connu une agitation particulière. Des projecteurs et des caméras se sont installés au rez-de-chaussée, où ont retenti des « *Silence, on tourne !* ». Premier jour de tournage d'un film de 90 minutes, évoquant la vie et la carrière de l'immense comédien Jean-Paul Belmondo, qui sera diffusé en 2015 sur TF1... et dont le coproducteur n'est autre que le fils de l'acteur, Paul Belmondo.

Chez les Belmondo, tout est affaire de famille. Au sens large du terme. Les trois enfants du sculpteur Paul Belmondo sont face caméra pour raconter. Derrière la caméra, Paul. Tout autour, hors champ, les enfants des uns et des autres, les épouses, mais aussi ceux qui sont plus que des amis : Charles Gérard, copain d'école de Bébel (lire encadré) chaleureux et rigolard, le maquilleur Charly, qui fait les raccords maquillage de Jean-Paul depuis... plus de 50 ans, qui se fait chamber par l'acteur quand il se prend les pieds dans les câbles...



Plan 1 – Muriel, Jean-Paul et Alain

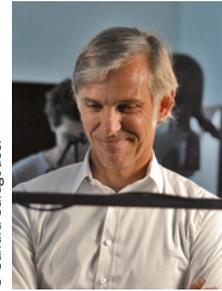
On tourne dans la salle Madeleine-Belmondo, épouse du sculpteur. Les trois enfants évoquent leurs parents et l'éducation exigeante qu'ils ont reçu, « *une école de la rigueur* », mais aussi bienveillante et joyeuse. Ils voyaient leur père travailler constamment. Muriel est devenue danseuse. Alain, venu voir son frère sur le tournage d'« *Un singe en hiver* », y contracte la passion du cinéma qui ne le quittera plus. Il a produit une grande partie des films de son frère.



Plan 2 – Jean-Paul face à Paul, son père... et Paul, son fils

Paul, le petit-fils de Paul, interroge Jean-Paul sur sa relation avec son propre père. Jean-Paul évoque la figure du sculpteur, « *jamais sévère* », encourageant, premier fan de son fils quand celui-ci devient un acteur reconnu. Il rappelle son combat pour qu'existe ce musée, si beau, dont il est si fier. « *Quand je viens ici, je suis modeste* ». Bel hommage filial, qu'il poursuit d'un « *le père est toujours resté le père* » pour conclure avec ce grand sourire de tout le visage qui a enchanté des millions de spectateurs.

Ch. D.



Paul, le fils, coproducteur avec Cyril Viguier

« Ce film va permettre d'évoquer Jean-Paul Belmondo avec son point de vue à lui, sur ce qu'il est et ce qu'il a fait... D'aller plus loin dans les souvenirs. C'est son film, c'est lui qui choisit les différents endroits où il veut aller. Nous irons aussi en Algérie, en Italie, à Rio. Aujourd'hui, c'est le premier jour de tournage. C'était important de commencer par ce musée, c'est un lieu symbolique pour la famille, qui évoque l'héritage de son père, très important pour lui. Il a porté ce musée. Ce film qui sera diffusé en France et dans plusieurs pays dans le monde permettra de montrer et de faire connaître le musée. Oui, c'est émouvant souvent, comme tout à l'heure de voir les trois enfants réunis... Ils le font pour le musée, pour faire connaître l'œuvre de leur père, pour donner envie aux gens de venir la découvrir ici. »



Charles Gérard, l'ami de 65 ans

« On avait été virés de l'école communale ensemble à 14 ans. On s'est retrouvés à l'Avia Club, un club de boxe de la porte Saint-Martin*. Jean-Paul voulait faire une carrière de boxeur. Puis il a opté pour la comédie, et il a bien fait. Déjà, il faisait le clown à l'entraînement, il m'a d'ailleurs cassé le nez ! Il a fait le Conservatoire, puis À bout de souffle. J'ai tourné dans une vingtaine de films avec lui. Le premier c'était Le voyou. J'ai d'ailleurs toujours fait une mi-temps chez les flics et une mi-temps chez les voyous (rires...) C'est à cause de lui que je suis devenu acteur. Il m'a imposé. J'ai fait 80 films dont 26 avec Lelouch, sans avoir d'agent, car c'était lui mon agent ! Quel plaisir de lui donner la réplique. On avait une telle complicité. Michel Audiard nous écrivait du sur-mesure, il nous connaissait par cœur... »

*Hasard des noms de club, Jean-Paul Belmondo fut aussi licencié dans un autre « Avia Club », sis à Issy-Les-Moulineaux, pépinière de champions, et dont la salle, inaugurée en sa présence en mars 2001, porte le nom. En 1946, notent les exégètes du noble art, se tint même une soirée de boxe opposant les deux Avia Club, celui de Paris et d'Issy.

ACBB TENNIS DE TABLE

CAP SUR LA PRO B !

Ils étaient favoris et ont assumé leur rang. L'équipe fanion de tennis de table de l'ACBB a remporté le championnat de France de Nationale 1 le 18 mai dernier, synonyme d'accession au championnat de Pro B pour la saison 2014/2015. Deux autres équipes accèdent à des divisions supérieures.



C'est ce qu'on appelle un week-end parfait. Lors des phases finales du championnat de nationale 1 organisées au complexe multisports de Poitiers les 17 et 18 mai derniers, Emmanuel Lebesson, Cédric Mirault, Chen Wang et Jérôme Pauly ont gagné tous leurs matchs pour accéder au titre national. Après avoir remporté leur demi-finale 8-2 contre Argentan, l'ACBB a battu Bruille-lez-Marchiennes (Nord-Pas-de-Calais) à 8-6, l'autre favori de ces *play-offs*. La rencontre a été très serrée et s'est jouée sur l'ultime rencontre. Une « belle »

gagnée par Cédric Mirault devant un public boulonnais venu en nombre. La saison prochaine, l'ACBB compte renforcer l'équipe afin de viser l'accession en Pro A, le plus haut niveau national.

Parallèlement à cette montée en Pro B, l'ACBB tennis de table était aussi engagée en Nationale 2 avec la deuxième équipe. Et, eux aussi ont réussi à obtenir leur montée en division supérieure. Ils accèdent à la Nationale 1. Jamais deux sans trois, l'équipe 3 monte en Nationale... 3. Carton plein ! ■

LE PING-PONG ENVAHIT LA GRAND-PLACE LE SAMEDI 28 JUIN

Le samedi 28 juin, la Grand-Place accueillera, pour la deuxième année consécutive, le Ping Tour. Petits et grands pourront s'adonner au tennis de table (le sport) et au ping-pong (le loisir), lors de cette journée organisée par l'ACBB tennis de table en partenariat avec la Ville et la FFTT (Fédération française de tennis de table).



Déjà en 2013, le Ping Tour, organisé à Boulogne-Billancourt, avait attiré près de 5000 curieux de tous âges. Un succès qui a conduit la Fédération française de tennis de table à renouveler l'expérience dans une vingtaine de villes, dont Boulogne-Billancourt le samedi 28 juin prochain. « *Le tennis de table ou le ping-pong est un sport très populaire. On compte plus de cinq millions de pratiquants en France, rappelle Jimmy Azulay, membre de l'ACBB tennis de table et organisateur du Ping Tour à Boulogne-Billancourt. Nous invitons donc tous les Boulonnais à venir jouer sur la Grand-Place pour une journée ludique et conviviale.* » Pas moins de 40 tables seront disposées sur la place, le tout animé par 60 bénévoles de l'ACBB tennis de table.

SEPT UNIVERS SERONT PROPOSÉS POUR TOUT TYPE DE PUBLIC :

Univers baby-ping : pour les 4 à 7 ans. Les enfants adoreront cet univers remplis de jeux ludiques, de parcours d'initiation et de jeux d'adresse autour du ping-pong. Un grand succès l'année dernière !

Univers fit-ping : un espace axé sur la santé et le ping-pong. Exercices dynamiques mêlant bien-être, renforcement musculaire et cardio training. Le tout en musique !

Univers handi-ping : atelier avec des tables et du

matériel adapté (fauteuils, lunettes aveugles) pour accueillir le public en situation handicap ou pour mises en situation. Spectaculaire !

Univers compèt'ping : tournoi organisé pour les non-licenciés. Le vainqueur disputera la phase finale qui aura lieu lors de la dernière étape à Paris, près de la Tour Eiffel le 21 septembre. Une table officielle à gagner !

Univers free-ping : espace dédié au loisir pur avec des tables originales et des jeux ludiques. Que du fun !

Univers virtual-ping : dans la salle des fougères. Découverte de jeux vidéo sur le tennis de table. Animation garantie !

Univers techni-ping : tout savoir sur la technique du tennis de table. Apprendre les coups spéciaux et les effets, tester sa vitesse et son adresse, jouer contre un robot lanceur de balles... Idéal pour progresser !

Sans oublier un espace de démonstration qui verra les joueurs pro de l'ACBB et membres de l'équipe de France montrer l'étendue de leurs talents. À ne pas manquer ! ■

J.-S. Favard

Ping Tour de Boulogne-Billancourt
Samedi 28 juin de 11h30 à 19h. Grand-Place.
Plus d'infos sur <http://acbb-tt.fr/>
ou jimmy.azulay@live.fr

L'ACBB FOOTBALL MONTE EN CFA 2 !

Vainqueur dimanche 1^{er} juin contre les Ulis (6-3), l'ACBB football disputera l'année prochaine le championnat de France Amateur 2 (CFA 2) pour la première fois de son histoire

C'est historique ! Après avoir flirté les deux dernières saisons avec la montée en CFA 2, l'ACBB football a, cette fois-ci, bel et bien validé son ticket grâce à sa victoire, dimanche 1^{er} juin, sur le terrain des Ulis (6-3) lors de l'ultime journée de championnat de division d'honneur. L'équipe obtient du même coup le titre de champion de DH senior (division d'honneur) de Paris – Île-de-France. Après le match, les joueurs ont pu laisser éclater leur joie, ils découvriront le championnat de France amateur 2 la saison prochaine. Composée de jeunes joueurs, formés au club (le capitaine Lassana Konte est né à Boulogne-Billancourt

et a débuté à l'ACBB) entourés par des joueurs plus expérimentés, l'équipe a su faire preuve de qualités sportives et humaines formidables pour garder son avance tout au long de l'année et glaner cette belle récompense bien méritée. La voilà désormais face à un nouveau défi : maintenir le club au niveau national, durer, et surtout continuer à jouer avec cette belle envie. L'équipe évoluera au stade Marcel-Bec, à Meudon, sur un terrain rénové, aux normes de la CFA. Dans le cadre du schéma d'orientation des sports de plein air, décidé en juillet 2013, la livraison d'un stade Le Gallo tout neuf, avec pelouse synthétique dernier cri et tribune de



■ Explosion de joie dans les vestiaires après la victoire aux Ulis, synonyme de montée en CFA 2.

600 places, est attendue pour 2017. À noter que l'ACBB football a reçu, cette année, une subvention de 380 000 euros de la Ville. ■

Val-de-Seine Basket: une saison mémorable

La saison 2013-2014 restera gravée dans la mémoire du club Val-de-Seine Basket.

Après être redescendus en championnat régional au cours de la saison 2012-2013, les joueurs de l'équipe senior 1 remontent en nationale 3 en réalisant une très belle saison, même s'ils laissent le titre à Cergy-Osny-Pontoise pour un petit point. Alors que la montée en division supérieure était acquise, la victoire contre l'US Marly-le-Roi, lors de la dernière journée, a confirmé l'invincibilité de l'équipe à domicile. Les seniors 2 signent aussi une superbe saison avec une montée en Excellence départementale. Les seniors féminines ne sont pas en reste et finissent logiquement sur la plus haute marche du podium. Elles accèdent également en championnat régional après avoir survolé le championnat des Hauts-de-Seine



© DR



sans aucune défaite. Chez les plus jeunes, les poussines et les benjamines, sont, elles aussi, sacrées championnes départementales. À noter que le club a enregistré, cette année, son record du nombre de licenciés qui s'élève désormais à 300, ce qui en fait un des clubs les plus importants de l'ouest francilien.



© Bahi

SPORT ÉDUCATIF

6^e Challenge Michel-Butet : les jeunes de Silly se distinguent à nouveau

À l'occasion de la 6^e édition du Challenge Michel-Butet, 26 classes de CM2 de la ville de Boulogne-Billancourt se sont affrontées au cours de 4 journées de tours préliminaires et une matinée de demi-finale. À l'issue de cette sélection, les classes des écoles Silly et Castéja se sont retrouvées le samedi 17 mai au gymnase Paul-Souriau pour disputer la finale, en présence, notamment, de Pierre-Christophe Baguet, de Pascal Louap, maire adjoint chargé de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, et Marc Fusina, maire adjoint aux Sports. Au terme de ce match, la classe de Sonia Guérin (Silly) remporte cette édition pour la 3^e fois consécutive. Si toute compétition a un résultat, c'est d'abord le sport éducatif et ses valeurs qui sortent vainqueurs de la manifestation !

L'ÉQUIPE DE FRANCE DE HOCKEY-SUR-GLACE LE 4 MAI FACE AU KAZAKHSTAN

SUR LA GLACE, C'ÉTAIT TRÈS SHOW

Le match amical contre le Kazakhstan, quelques jours après le gala de l'équipe de France de patinage artistique, a permis de mettre en lumière une discipline encore trop méconnue du grand public et un site riche en promesses.

Si le score reste anecdotique – une belle victoire de l'équipe de France de hockey-sur-glace contre le Kazakhstan (5-3) en match de préparation pour les Mondiaux – l'événement, lui, fera date. Le dernier match des stars françaises de la crosse et du palet à Boulogne-Billancourt remontait, en effet, à 2001. Le dimanche 4 mai 2014, dans une patinoire quasi comble malgré le « pont » du 1^{er} mai, l'heure était à la fête sportive dans la continuité du tournoi poussins, organisé ce même week-end.

Car, non contents d'avoir participé à « leur » compétition, les jeunes de l'ACBB ont eux-mêmes accueillis, formant une haie d'honneur, les deux équipes dont les champions français qu'ils verraient « à la télé » quelques jours plus tard (*). Le tout en présence de l'ambassadeur du Kazakhstan, son Excellence Monsieur Nourlan Danevov, de sa délégation, et de nombreux élus boulonnais dont Marc Fusina, maire adjoint aux Sports.

Le reste se résume en un superbe spectacle sportif qui aura ébahi les néophytes et comblé les aficionados : puissance des impacts,

« mises en échec » spectaculaires, vitesse, arrêts gantés des gardiens de but, ballet des arbitres tout de noir rayés... Avec, même, un zeste de suspense en prime, quand la France a dû remettre un coup de patin pour conforter sa victoire. Une séance de dédicaces a permis ensuite au public de voir les champions d'encre plus près.

EN 2017, DES CHAMPIONNATS DU MONDE EN FRANCE

Reste qu'accueillir un match international, même amical, mais préparatoire aux championnats du monde, ne se décide pas en un claquement de crosse. Les premiers contacts entre la fédération française (FFHG) et David Hatzet, président de l'ACBB hockey-sur-glace, ont été pris dès décembre 2013 pour organiser l'événement dans une patinoire, site fédéral « historique », avec le soutien sans faille du maire, des élus, du service des Sports de la ville et du délégataire en charge de la patinoire.

Outre un cahier des charges très précis en termes de matériel, de logistique, d'accueil VIP, il a fallu notamment remettre aux normes les vitrages séparant la glace des spectateurs : un investissement de 13 000 euros. Le jour J, une quarantaine de bénévoles du club, dont un chef de projet qui avait suivi le dossier depuis l'origine, ont aussi mis la main à la glace.

Cette soirée exceptionnelle en appelle-t-elle d'autres ? C'est, en tout cas, le vœu formulé en coulisses. Les championnats du

monde se déroulant en 2017, en France et à Paris, des matches de poule ou de préparation ne pourraient-ils pas se tenir à Boulogne-Billancourt ? En attendant, il sera désormais possible d'accueillir « d'autres » équipes de France, en catégorie juniors, ou seniors féminines, par exemple.

Le sans-faute de cette soirée redonne, par ailleurs, un coup de projecteur sur un sport aussi exigeant que formateur, comptant 317 licenciés à Boulogne-Billancourt, tant en loisirs qu'en compétition, âgés de 5... à plus de 77 ans. À l'heure où nous bouclons ces lignes, l'équipe senior de l'ACBB hockey-sur-glace postulait à une montée en Division 2 nationale. Une affaire qui glisse. ■

C. Dr.

(*) L'équipe de France, en atteignant les quarts de finale, a réalisé la meilleure performance de son histoire, ne s'inclinant que contre la Russie, vainqueur du tournoi mondial.





© Bahi

AMITIÉ-INFORMATION

■ Apéritif organisé pour les 40 ans de l'association, le 19 mai dernier, à l'espace Ozanam, rue de Silly, où se déroulent la plupart des ateliers. De nombreux élus, dont le maire de Boulogne-Billancourt Pierre-Christophe Baguet, et environ 140 adhérents sont venus pour l'occasion.

40 ANS, ÇA SE FÊTE !

À sa création en 1974, **Amitié-Information** comptait une centaine de membres et proposait sept activités très variées (gym, yoga, visites culturelles...). 40 ans plus tard, l'association compte 400 adhérents et propose une quinzaine d'activités manuelles, sportives ou culturelles gérées par des bénévoles.

« **N**otre cœur d'activité? L'artisanat d'art, souligne d'emblée la présidente d'Amitié-Information, Catherine Poulton. Nous proposons

des ateliers en petits groupes de dorure sur bois, d'encadrement (pour photos, gravures, objets en volume), de cartonage, de restauration de faïence et porcelaine, pour réparer ses objets fêchés, de cannage, de tapisserie, pour sauver ses meubles. Ces activités rencontrent un grand succès! » Amitié-Information propose aussi des ateliers d'arts plastiques, d'Ikebana (art floral japonais, lire notre dossier Japon page 23), de gym douce, de yoga, ainsi que des randonnées pédestres, qui attirent une cinquantaine de personnes à chaque fois, des visites de musées, des sorties,

des voyages (Vienne, Lisbonne, Naples, Istanbul, etc.). Ce qui plaît, dans cette association de quartier? « L'ambiance qui y règne, l'esprit amical, très développé. Certains adhérents sont fidèles à l'association depuis plus de dix ans », précise fièrement Catherine Poulton, qui elle-même préside Amitié-Information depuis 22 ans! ■

M. K.-D.

Infos : 01 49 09 12 13.
www.amitie-information92.com

EXPOSITION

« Association philotechnique : 150 ans d'histoire locale de l'enseignement pour adulte »

L'association philotechnique, acteur essentiel de la vie locale, retrace 150 ans de son histoire boulognaise à travers ses archives, du 23 au 27 juin à l'hôtel de ville, en partenariat avec la Ville. Tourné vers l'avenir, ce centre de formation pour adultes qui s'adresse à des publics variés (primo-arrivants, seniors, actifs ou demandeurs d'emploi...) et qui apporte, à chacun, un enseignement adapté et efficace, ne cesse de se réinventer pour proposer de nouveaux enseignements accessibles à tous. Les grandes thématiques de l'exposition : l'histoire de l'association de sa fondation jusqu'à la fin de la première guerre mondiale, la période sombre de la seconde guerre mondiale, les conférences données depuis les années 20, l'évolution des cours et des publics, les voyages et les échanges internationaux, des témoignages vidéos de membres actuels, l'enseignement de la sténographie et de la dactylographie. Des ouvriers désireux de s'élever socialement aux jeunes

filles s'initiant à la sténodactylographie et à l'économie ménagère : c'est tout un monde que retracent les archives présentées par l'association, tout un pan de l'histoire boulognaise que l'exposition propose à ses habitants.

Du 23 au 27 juin de 8h30 à 17h30, mairie de Boulogne-Billancourt. 26, av. André-Morizet.

Appel à témoignage!

Les membres de l'association philotechnique réalisent un livre électronique à l'occasion de ses 150 ans. Vous (ou vos proches) avez fréquenté l'association pendant un trimestre, un an, dix ans? Votre témoignage nous intéresse!

Contactez l'association par mail à l'adresse contact@philotechnique-boulogne.com ou par téléphone au 06 28 25 48 77.

Exposition des artistes du Centre d'animation de Boulogne

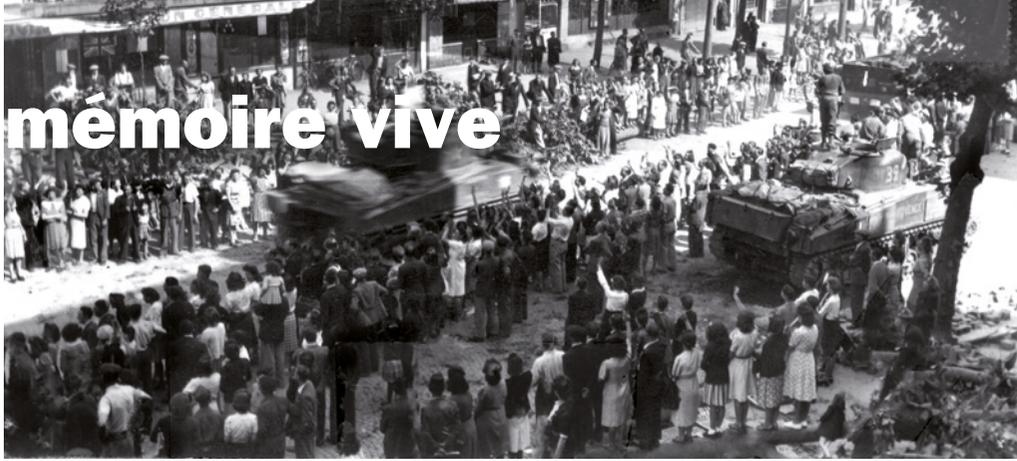
Après avoir travaillé sur une multitude de techniques durant l'année, les élèves des ateliers de Céramique et Arts Plastiques du Centre d'animation de Boulogne (CAB) exposeront leurs travaux le samedi 28 juin au 68 rue Escudier. Venez nombreux!

Le samedi 28 juin de 10h à 18h.
Plus d'infos : 01 46 08 19 39 ou www.cab92.com

AVF (Accueil des villes françaises)

vous convie à ses prochains cafés d'accueil, les 26 juin et 11 septembre, de 10 à 12h, à la maison des associations, 60, rue de la Belle-Feuille, salle 406.

Infos : 01 46 05 40 33/
avf.bb@orange.fr et sur <http://avf.asso.fr/fr/boulogne-billancourt>



■ Acclamée par la foule, la 2^e DB emprunte l'avenue Édouard-Vaillant dont la deuxième partie sera rebaptisée avenue du Général-Leclerc, en hommage à l'un des grands artisans de la Libération.

LA LIBÉRATION DE BOULOGNE-BILLANCOURT EN AOÛT 1944

Après cinq années de guerre et d'occupation allemande, frappée par de nombreux bombardements, la ville de Boulogne-Billancourt est le théâtre d'un des premiers grands soulèvements populaires advenus en banlieue : des ouvriers, partis de la place Nationale, aujourd'hui place Jules-Guesde, se dirigent sur la mairie. De leurs côtés, les FFI s'organisent en attendant l'arrivée de la 2^e division blindée du général Leclerc. Les Archives municipales sont les témoins de ces quelques jours qui firent basculer l'avenir de la ville vers sa libération.

Le 20 août 1944, à 15h05 très précises, selon le procès-verbal émis par le commissariat de police de Boulogne-Billancourt, les autorités imposent « *le plus grand calme à la population qui est priée de ne pas stationner dans les rues* » et décrètent un « *couvre-feu maintenu jusqu'à nouvel ordre : de 21 heures à 6 heures* ». La plupart des Boulonnais ne le savent peut-être pas encore mais le processus de la Libération de Paris et, donc de Boulogne-Billancourt, est en marche.

Les jours suivants vont connaître leur lot d'événements, précipitant à chaque heure la chute de l'occupant allemand et du régime collaborationniste de Vichy.

Dès le lundi 21 août, les membres du comité local de Libération, présidé par Alphonse Le Gallo, prennent possession de la mairie au nom des mouvements de la Résistance. Deux jours plus tard, commence dans la ville l'édification des barricades. Au Pont-de-Sèvres, les FFI de Meudon établissent un barrage. Dans la matinée, ils repoussent avec succès une attaque de deux sections allemandes.

Le lendemain, jeudi 24 août, les FFI s'enhardissent et de nouvelles barricades sont montées pour empêcher la retraite de l'ennemi. Cependant, les jeux sont loin d'être

faits. Le groupe du colonel Paul Girot de Langlade, au sein de la 2^e division blindée Leclerc, engage de sérieux combats à Tous-sus-le-Noble, au carrefour de Châtillon et au rond-point du Petit-Clamart... Après plusieurs heures de tirs nourris, le groupement finit par atteindre, à 17h, le pont de Sèvres.

Le vendredi 25 août, Paul Girot de Langlade, qui sera promu général de brigade quelques mois plus tard, et ses hommes attendent le ravitaillement en essence sur les rives de la Seine avant de rejoindre la porte de Saint-Cloud vers midi. Acclamée par la foule en liesse, la 2^e DB emprunte l'avenue Édouard-Vaillant, scindée en deux depuis, dont la première partie a été rebaptisée avenue du Général-Leclerc, en hommage à l'un des grands artisans de la Libération.

L'HÔTEL DE VILLE EST LIBÉRÉ LE SAMEDI 26 AOÛT

Six jours, à peine, après les premiers combats, les membres du comité local de Libération sont en mesure de se présenter à la population de Boulogne-Billancourt sur le balcon de l'hôtel de ville. Nous sommes le samedi 26 août et il est très exactement 17h. La guerre est loin d'être terminée, mais les rues de Boulogne sont débarrassées de l'occupant allemand.

Passée les premières liesses, la ville compte et pleure ses morts. Tant parmi les soldats de l'armée française de Libération que chez les résistants. Des plaques commémoratives, situées aux emplacements de leur décès et à l'hôtel de ville, rappellent les noms des résistants tombés au champ d'honneur : Robert Peres, membre du mouvement de résistance « Libération Nord », tué le 21 août au pont de Saint-Cloud à 46 ans, Émile Peltier le 24 août au pont de Billancourt à 17 ans, Henri Bizet le 25 août au pont des Peupliers à 21 ans, et le 26 août, Pierre Hoffberger, mort devant l'école Ferdinand-Buisson à 17 ans comme Louis



Lazennec à l'âge de 42 ans. Du côté de l'armée du Reich, ce sont 34 soldats qui ont perdu la vie lors de ces six derniers jours. Leurs actes de décès ont été inscrits le 25 août 1944 sur le registre d'état civil. Après avoir été d'abord inhumés au cimetière Pierre-Grenier, ils reposent aujourd'hui au cimetière allemand de Saint-André-de-l'Eure.

Les papiers d'identité de 16 d'entre eux avaient, depuis la Libération, été conservés dans un carton aux Archives de la ville. Le 10 juillet 2009, ils ont été officiellement transmis aux autorités militaires de l'ambassade d'Allemagne afin qu'ils soient enfin restitués à leurs familles. Seules quelques photographies, de trop rares documents conservés dans la série H (affaires militaires) et des actes de décès inscrits dans les registres d'État civil conservent (aux Archives municipales) le souvenir de ces journées mémorables. ■

Françoise Bédoussac



■ Les premières barricades sont érigées le mercredi 23 août.

PS : L'apport d'archives familiales et de témoignages oraux est toujours du plus grand intérêt pour compléter les sources officielles, réduites, ayant trait à cette période, et améliorer ainsi notre connaissance historique.

NAISSANCES

Thanina Abdelkader, Jade Abtan, Enzo Achat, Ahmet Akalin, Julia Amsallem, Emmy André, Cyrus Anissi, Kyan Aoud, Mayeul Argand, Jana Ayoub, Naila Aïci, Oscar Bailleul, Mathis Baradez-Sportiello, Maryam Barkat, Coline Beytout, Côme Billois-Fontalavie, Ruben Bismuth, Louis Bollack, Zoé Bonici, Sacha Bonnefoy-Claudet, Louis Borderie, Maxence Bosquet, Auguste Boudoux d'Hautefeuille, Hugo Boyer, Valentine Brisson-Pujol, Jade Brizard, Éléonor Buathier, Alice Butler-Brouillet, Tylio Carcassonne, Maylis Cardoso, Siyar Celik, Robin Cerceau, Lina Chakib, Yuxuan Chen, Mila Chilot, Gaspard Cornilleau, Hector Cristin-Guerra, Noelia Da Lage, Lucie Da Silva, Suzie Dallery-Dauvillier, Loane David, Lily Delille, Erin Denoux, Mayaar Deyab Osman El Bashir, Oscar Diaconescu, Yahya Dougbo, Rose Doussau de Bazignan, Issa Dramé, Samuel Dray, Arthur Drion-Ritter, Lana Duboin, Alexis Dupeux, Baudouin Dupuy, Adèle Dupuy-Graillat, Antoine Durant des Aulnois, Noé Dusollier, Mathéo Dussauchoy, Isaure Emica, Naëlle Essomba-Zoua, Jesus Estela-Santana, Levana Estival, Alexis Favier du Noyer, Sohan Ferreira, Anatole Floquet, Alix Fombaron, Alexandre Font, Ernestine Fontan la Torre, Mathis Foretnegre, Raphaël Fournier, Sébastien Freydier-Dubreul, Lucas Gaglione, Céline Galesne, Léa Galliano Dang, Naëlle Gauduchon, Louise Gavault, Raphaël Ghenassia, Charlie Gilligmann, Mohamed Gorchane, Apolline Gouraud, Jean-Pierre Gremillet, Adrien Grosjean, Hugo Grégoire-Sainte-Marie, Victoria Gueritte, Héloïse Guégan, Lucien Hallié, Théodore Hananel, Juliette Heimbürger, Alexis Helou, Stacy Hernandez-Ruiz Novais, Ethan Hoste, Valentine Huillet, Mathéo Hummel, Tomoki Imanishi, Miki Inage, Arsène Jarry, Chloé Joly, Joseph Joubert, Benjamin Julié, Victor Keller, Laurine Khuoy, Austin-Clément Kouame, Daniel Kryveshko, Timéo Lahiani-Carpentier, Alec Laloum-Lopez, Valentine Lapie, Julie Laplanche, Hippolyte Le Foulgoc, Stanislas Le Gouar, Alban Lemanissier, Jeanne Lemarchand-Bozellec, Juliette Leroy, Maxence Léonard-Chanderli, Elroy Madar, Mélinée Manoukian, Augustin Marchand, Benjamin Marion, Raphaël Mata, Olivia Mateo, Martin Maurand, Mathis Mboli-Monzango, Calixte Meillet, Diego Mercier, Lilian Messier-Ley, Alexandra Miadzelets, Ellie Miara, Raphaëlle Monteillet, Gabriel Moufarrege, Sacha Mougnaud, Côme Moullart de Torcy, Adam Mounadi, Mohamed Nur, Mojtaba Nur, Augustin Ophèle, Céleste Orsini, Jeanne Pajor, Luc Panganiban, Lou Pecqueux-Lestrelin, Giulio Pelletier, Bradley Pereira-Tavares, Arthur Petit, Arthur Piéron, Noémie Plet, Olaya Poly, Victoria Pottier-Nadeau, Nicole Prado, Maxine Prévot, Flore Puvlis de Chavannes, Hana Rahal, Elisa Raspanti, François Roy, April Ruso, Eva Révellat, Basile Sachot, Bartosz Saj, Léonie Saphir, Ella Scemama, Lola Schoulal, Tamim Selmaoui, Amani Slim, Anas Slimani, Candice Stehelin, Audrey Stenger, David Su, Alessa Taillandier, Liam Tavares, Gaspard Tchekerul-Kouch, Camille Thermoz, Asia Vacca, Leo Velut, Serena Voirin, Paul Weil-Chastel, Raphaël Winzelle, Menahem-Mendel Zerbib, Kenzo Zerrouk, Zacharie de Surirey de Saint-Remy, Côme de Talhouët, Jean de la Brosse

MARIAGES

François Bergeonneau et Malika Touli, Jean-Didier Gnassounou et Palingwendé Tapsoba, Bernard Gasnier et Catherine Lovato, Mejdi Arfaoui et Adeline Pichereau, Gérard Chalencon et Muriel Simon, Ludovic Kosloff-Treister et Nadège Mattioto, Jérôme Bugara et Maygane De Soete, Xavier Boreau-Potocki et Emilie Brusset, Paul Charlet et Stéphanie Guérin, Thibaut Sonnet et Faustyna Szczepaniak, Emmanuel Tiberghien et Oriane Monteux, Abdoul Assouma et Michka Aboudou, Marius-Cristian Mocanu et Alexandra Schipor, Pierre-Marie Ouchet et Sophie Pelé, François Fouque et Catia Ferreira Candeias, Freddy Doyen et Jenny Theodore, Sébastien Bèguè et Charlotte de Brissou de Laroche, Aurélien Gilbert et Sophie Chaboceau, Bencherif Talbi et Fouzia Saddok, Alexis Trentesaux et Camille Steiblen, Mehdi Chaieb et Isabelle Anguise, Stephen Der Arsenian et Charlotte Redor, Savas Bayrak et Emel Ozcan, Clément Devergie et Laure Roberty, Emilien Eychenne et Marine Guillet, David Vaillant-Perus et Aude Rabeony, Olivier Faure et Aurélie Baguet, Cyril Buzut et Catherine Allaire, Romain Girard et Halima Skou, Patrick Bruas et Carole Meyer, Augustin Lorthiois et Blandine Gerard, Jérôme Akkouche et Candy Danjaut, Jean-Baptiste Germain et Céline Amouriq, Raphaël Jubin et Claire Dumoulin, Grégory Nappée et Caroline Hery, Christophe Charrey et Alexandra Monod, Rhovinson Basa et Leiden Sabinay, Frédéric Griffault et Virginie Laurent, Saïd Maadi et Karima Haddadou, Philippe Francis-Gaigneux et Stéphanie Junca, Emmanuel Guyot et Anne-Sophie Lavrillat, Robert Quéry et Lionel Rimond

DÉCÈS

German Rodriguez y Giraldez 68 ans, Gérard Paul 71 ans, Antonio Poveda Garcia 75 ans, Marthe Lhénoret veuve Bianconi 88 ans, Djoja Tchiprout 99 ans, Huguette Portes veuve Geiger 80 ans, Alice Clemence 102 ans, Cosma Ludovico 79, Roger Trivier 84 ans, Gérard Maris 72 ans, Dominique Pelouze 67 ans, Eugène Zeitindjioglou 74 ans, Kwami Akouvi 53 ans, René Cayla 81 ans, Jean-Marie Pillois 69 ans, Lydie Luisada épouse Marciano 74 ans, Véronique Cognon 46 ans, Georges Daubard 99 ans, Jean Simonard Henin 68 ans, Faiçel Fenanir 42 ans, Jean-François Bridel 50 ans, Pierre Côme 89 ans, Blanka Weber veuve Godet 97 ans, Inès Texier 8 ans, Pierrette

Desbordes veuve Courraud 77 ans, Pierre Berger 78 ans, Michel Rigaud 76 ans, Michel Féron 84 ans, Gabriel Perreau 92 ans, Maurice Prugneau 80 ans, Henri Roumieux 89 ans, Rose Wilkomme épouse Schlamberg 89 ans, Claude Debeau Minassiantz 86 ans, Kanchana Meksuan 54 ans, Emma Mühlheim veuve Castelli 98 ans, François Caron Mercier 74 ans, Max Audouard Mezzadri 83 ans, Yves Brunnarius Bonnet 86 ans, Maurice Bergeot Gatouillat 90 ans, Elie Delamotte Brissot 83 ans, Anne Madelin 85 ans, Maria Oliveira épouse Joué 64 ans, Georges Lignel 74 ans, Frédéric Plantevin Debris 57 ans, Madeleine Leleu veuve Joffet 94 ans, Christian Millet Laclias 77 ans, Sarah Cukerman Babinet 84 ans, Adrienne Baqué Sonalet 90 ans, Marcel Astruc Brown 90 ans, Simone Chirqui 82 ans, Bernard Lagrené Lainé 81 ans, Madeleine Izard veuve Fievet 94 ans, Grégory Zarade Cohen 32 ans, Christine Roche épouse Marchand 87 ans, Lucien Lang Mazzoni 85 ans, Jean-Claude Dardelet Taquet 64 ans, Carmen Calavia Aznar épouse Ruiz Serrano 67 ans, Vincent Desbois Sivolbov 91 ans, Ludivine Duvrac 32 ans, Étienne Sertillanges veuve Ginsburg 88 ans, Christian Nguyen Van Vien Pauly 75 ans, Hubert Clauser Chable de la Heronnière 91 ans, Christiane Marvaud 90 ans, Reda Benyoucef 29 ans, Claire Gerszt épouse Guez 76 ans, Bertrand Bruneau 56 ans, Frédérique Cacheux 87 ans.



© Bahi

■ Mariage de Stéphanie Guérin et Paul Charlet le 24 mai.



■ Mariage de Adeline Pichereau et Medji Arfaoui le 17 mai.



© Bahi

■ Mariage de Margot Dessaint et Benjamin-Salomon Amar le 2 juin.

« Les Hauts-de-Seine, 50 ans en images »

À l'occasion du cinquantième du département, né en juillet 1964, découvrez jusqu'au 31 août une grande exposition photo en plein air dans deux parcs du département.

Après Villes en scène dans les Hauts-de-Seine, Vues insolites dans les Hauts-de-Seine, Eaux de Seine et D'en Haut, le conseil général 92 invite à découvrir les photographies grand format en plein air: Les Hauts-de-Seine: 50 ans en images. Réalisée à partir des images des photographes du conseil général et des Archives départementales, cette exposition illustre, à travers cinquante ans d'évolution, l'histoire et les grandes compétences du Département: les actions sociales et solidaires, la construction et l'entretien des collèges, les transports, le développement durable, les parcs, la culture... Tant sur l'aspect historique (usines Renault) que la modernité ou le développement durable, (quartier du Trapèze, etc.), la ville de Boulogne-Billancourt y est largement représentée.

■ **Domaine départemental de Sceaux et au parc départemental des Chanteraines à Villeneuve-la-Garenne/Gennevilliers jusqu'au 31 août.**

Postuler au BAFA. Job pour jeunes adultes, la fonction d'animateur, outre qu'elle est rémunératrice est un excellent apprentissage du monde du travail, de la vie en groupe et de la prise de responsabilité. Sous réserve de l'acceptation de votre dossier et d'être âgé d'au moins 17 ans, la ville de Boulogne-Billancourt peut vous aider à financer la 1^{re} partie du Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur. Deux stages théoriques sont possibles du 15 au 22 juillet ou du 24 au 31 août. Date limite de dépôt des dossiers: lundi 30 juin 2014. La 2^e partie du brevet doit être suivie d'un stage pratique de 14 jours.

■ **Renseignements au: 0155 18 61 47. Mél.: bij@mairie-boulogne-billancourt.fr** ou se rendre au Bureau Information Jeunesse, annexe de la mairie (bâtiment Delory).

Le comité 92 contre le cancer cherche des délégués. Si vous êtes intéressé, contactez Monique Courtès au 0155 69 18 18 ou au 06 10 02 55 16 et sur monique.courtes@wanadoo.fr. 5-7, av. Paul-Doumer, 75016 Paris.

2^e Course de l'espoir du Mont-Valérien contre les cancers pédiatriques

L'objectif de cette course, ouverte à tous, est de collecter des fonds au profit de la recherche contre les cancers pédiatriques. Elle est initiée par Philippe Trayssac, en mémoire de Maxime, son fils, décédé des suites d'un cancer. Trois distances au programme: 8 km pour les plus de 16 ans, 1 km pour les 9-15, et une course marche de 4 km « en famille ». Alors, venez vous aérer pour une bonne cause!

■ **Rendez-vous le dimanche 22 juin, départ 9h30 au stade Jean-Moulin, à Suresnes.**

Renseignements et inscriptions sur www.topchrono.biz/liste-evenements.php ou www.nanterre.fr. Certificat médical obligatoire sauf pour l'épreuve « familles ».



Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve) papiers, journaux et magazines. Collecte un soir semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi. Les déchets ne doivent pas être sortis en sac mais impérativement dans les bacs. N.B.: Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



Collecte une fois par semaine, du lundi au vendredi selon le secteur ou en déchetteries ou sur appel téléphonique 0800 10 10 21 (limité à 3 appels par mois pour un volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places). Les encombrants sont à déposer en bas de chez vous.

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néon, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...



Véhicules de collecte sur les marchés:

- Marché biologique: 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt: 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi: 9h30 à 12h30
- Marché Escudier: 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans

Verre

Verre: en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21



Déchetteries

- Boulogne-Billancourt

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Devant le centre technique municipal 68, avenue Edouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois, de 13h à 17h l'hiver et de 13h à 18h l'été. Elle ne prend pas les déchets toxiques.



- Paris 15^e

Encombrants, gravats, déchets toxiques, DEEE.

21, quai d'Issy (sous le périphérique) ouvert 7 J/7 de 9h30 à 19h.

- Meudon (depuis le mois de juin 2011)

1^{re} sortie N 118, après le pont de Sèvres, carrefour des Bruyères

numéros utiles

Urgences

- > Pompiers: 18 et 112 sur les portables
- > Police secours: 17
- > SAMU: 15
- > Urgence Sécurité Gaz: 0800 47 33 33
- > Maison médicale de garde: 15
- > Accueil des sans-abri (Samu social): 115
- > Femmes victimes de violences: 0147 91 48 44
- > Allô enfance maltraitée: 119
- > SOS enfants disparus: 0810 012014
- > Hôpital Ambroise-Paré
- Standard: 0149 09 50 00
- > SOS 92, gardes et urgences médicales
- 24 h/24, 7 J/7 : 01 46 03 77 44

Sécurité

- > Police municipale: 0155 18 49 05 (49 01)
- > Commissariat de police: 0141 31 64 00

Santé

- > Brûlures graves (Cochin): 0158 41 26 47
- > Centre antipoison: 0140 05 48 48
- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit): 0149 59 59 00
- > Hôpital Ambroise-Paré: 0149 09 50 00
- > Hôpital de Saint-Cloud service Chirurgie gynécologique et Maternité: 0147 11 15 15
- > Hôpital de Sèvres: urgences, gynécologie et maternité: 01 77 70 78 78

Administration

- > Mairie 0155 18 53 00
- > Maison du Droit 0146 03 04 98

Pharmacies de garde

Dimanche 22 juin

- > 21, rond-point Rhin-et-Danube

Dimanche 29 juin

- > 31, rue Le Corbusier (Les Passages)

Dimanche 06 juillet

- > 38, avenue Jean-Baptiste Clément

Dimanche 13 juillet

- > 247 bis, boulevard Jean-Jaurès

Lundi 14 juillet

- > 107, route de la Reine

Dimanche 20 juillet

- > 5, rue de Clamart

Dimanche 27 juillet

- > 67-80, avenue du Général-Leclerc ou 158, allée du Forum

Dimanche 3 août

- > 34, avenue Pierre-Grenier

Dimanche 10 août

- > 106, rue du Point-du-Jour

Vendredi 15 août

- > 63, rue Nationale

Dimanche 17 août

- > 105, avenue Pierre-Grenier

Dimanche 24 août

- > 201, rue Gallieni

Dimanche 31 août

- > 56, rue de Sèvres

Dimanche 7 septembre

- > 24, boulevard Jean-Jaurès



Grech immobilier

TRANSACTIONS - LOCATIONS - GESTION - SYNDIC

Depuis plus de 50 ans à Boulogne-Billancourt



EXCLUSIVITÉ

A VENDRE

BOULOGNE

En dernier étage avec ascenseur, lumineux 3 pièces en parfait état, au calme. Nombreux rangements et cave.

367 000 € FAI*

Consommation énergétique : E
Réf. : 4649



EXCLUSIVITÉ

A VENDRE

BOULOGNE - NORD

Dans un immeuble de standing, 2 pièces de 53,46 m² en parfait état avec cave. A voir rapidement !

387 000 € FAI*

Consommation énergétique : E
Réf. : 4588



EXCLUSIVITÉ

A VENDRE

BOULOGNE NORD - ROLAND GARROS

Vaste 3 pièces traversant de 70,38 m² avec balcon et cave. Aucun travaux à prévoir. Profession libérale possible.

539 000 € FAI*

Consommation énergétique : C
Réf. : 4644

* Frais d'agence inclus. Document non contractuel. Prix à parution sous réserve d'erreurs typographiques ou de vente.

Toutes nos exclusivités sur www.ggi-immo.com

35 collaborateurs à votre service

Transactions immobilières

Syndic de copropriétés

Gestion Locative

Locations

Grech immobilier

2 agences à Boulogne :

■ 46, bd Jean Jaurès ■ 5, av. Mal de Lattre de Tassigny

01 46 99 14 60 - contact@ggi-immo.com

www.ggi-immo.com

Albert STOOPS - Société Anonyme au capital de 64 000 Euros - RCS Nanterre B612 009 001 00027 - Code NAF 6832A
Caisse de garantie SO.CA.F. - 26, avenue de Suffren - 75015 PARIS - Carte professionnelle N° 92/A/0586 délivrée par la Préfecture des Hauts de Seine.



**ESTIMATION
OFFERTE ET
DIAGNOSTICS
REMBOURSÉS****

** Diagnostics remboursés pour tout bien vendu dans le cadre d'un mandat exclusif partagé signé avant le 30/09/2014 avec notre agence et pour un montant maximum de 450 euros pour tous les diagnostics obligatoires



LA COMPAGNIE DU LIT

Osez nous demander la lune !

SOLDES

jusqu'à
-40%*



BOULOGNE-BILLANCOURT

57, bd JEAN JAURÈS - 01 46 03 48 75

Horaires : du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h

Retrouvez tous nos magasins sur www.lacompagniedulit.com

*Offre valable jusqu'au 29 juillet 2014, sur une sélection de produits étiquetés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.