

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal MAI 2015 - n°436

BUDGETS VILLE ET GPSO 2015
PAS D'AUGMENTATION D'IMPÔTS
MALGRÉ LES CONTRAINTES P. 20

DANS 550 JOURS
LE VENDÉE GLOBE 2016

LE BEAU PROJET
DU BOULONNAIS
STÉPHANE LE DIRAISON
AVEC LA VILLE P. 16



ÉVÉNEMENT
Le programme des rendez-vous festifs



ENTREPRENDRE
Bureaux partagés, suivez le guide



NOTRE VILLE
Tatouages pour tous

8h30 rendez-vous au marché
14h débat sur l'expo de l'après-midi
18h invitation de nos voisins pour dîner
Et si on profitait de la vie.

Voyager, partager, sortir, apprendre.... Les seniors d'aujourd'hui ont envie de mordre la vie à pleines dents. Pour cette raison, les résidences COGEDIM Club® proposent des logements de standing qui permettent de conserver un lien social fort dans un cadre qui associe la tranquillité, le dynamisme de la ville, et des services en plus qui simplifient le quotidien.



SÈVRES (92)



Au cœur du centre-ville de Sèvres à 6 km de Paris, dans un immeuble de 5 étages, entouré de verdure, la Grande Rue offre une proximité immédiate des commerces, transports et commodités de la ville.



Au cœur de la ville, au cœur de la vie

Pour favoriser une vie sociale active et ainsi éviter l'isolement, les résidences COGEDIM Club® ont la particularité d'être toutes implantées en cœur de ville. Transports, commerces et services publics sont donc accessibles à pied. Cette situation géographique permet également de recevoir facilement des visiteurs, qui peuvent, s'ils le souhaitent, séjourner dans un appartement d'hôte.

Une vraie résidence, et des services en plus

Chez COGEDIM Club®, on se sent tout de suite bien entouré. Une équipe présente 7j/7 contrôle l'accès, dirige les visiteurs, réceptionne le courrier, transmet les messages et peut organiser des réservations ou un dépôt pressing, comme un véritable service de conciergerie hôtelière. Au-delà, de nombreux services à la carte sont proposés, pour entretenir son appartement (ménage, bricolage), se détendre (salon, bibliothèque, restaurant), et rester actif (ateliers forme, bien-être...).

5 AVANTAGES COGEDIM Club®

- Une atmosphère confortable et chaleureuse
- Une ambiance gaie et conviviale pour faire de nouvelles rencontres
- Une large gamme de services
- Des appartements de standing
- Le privilège de vivre en centre-ville

Un budget maîtrisé pour bien d'autres plaisirs

Ce nouveau concept d'habitat est moins coûteux qu'une solution de maintien à domicile. Les résidences COGEDIM Club®, au prix du marché, intègrent en effet des avantages substantiels : télé assistance, abonnement téléphonie fixe* et internet, équipements de sécurité adaptés. Pour les prestations à la carte, chacun est libre de consommer ce qu'il veut, selon son budget et ses besoins.

*** Résidences ***
COGEDIMclub®

Renseignements et location **01 56 26 28 72**

cogedimclub.com
contact@cogedim-club.com

INFO INSCRIPTIONS

VACANCES D'ÉTÉ 2015

(Vendredi 3 juillet au soir)

• SEJOURS

Reprise des inscriptions en mairie :

Du lundi 18 mai au samedi 23 mai 2015

• **École municipale des sports et/ou stages artistiques**

Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com

Du lundi 18 mai à 8h au mercredi 20 mai à 18h

Reprise des inscriptions, uniquement par téléphone
au 01 55 18 53 00 :

Le jeudi 21 mai à partir de 9h30

• **ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement)
et Déclic Ado 11-15 ans**

Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com

Du mardi 26 mai à 8h au vendredi 12 juin à 18h

Inscriptions en mairie :

À partir du mardi 26 mai à 8h

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.



Vous aussi, petits ou grands, vous pouvez nous adresser vos images, textes, poèmes...
Après réception et sélection, ils seront publiés dans BBI.
Contact : bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr



Toujours plus d'info en un seul clic!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smart phones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Retrouvez la ville de
Boulogne-Billancourt sur :



ÉDITORIAL	05
■ PORTRAIT	07
- Nelly Sultan, les délices orientaux	
■ ACTUALITÉS	08
- Hier ou aujourd'hui dans notre ville	
■ L'ÉVÉNEMENT	16
- En route pour le Vendée Globe avec Stéphane Le Diraison	
- Le musée Paul-Belmondo a 5 ans	
- Le budget 2015 de la Ville	
- Le budget 2015 de GPSO	
- Le programme des fêtes de mai et juin	
■ ENTREPRENDRE.....	28
- Fabien Paget, agent de joueurs de tennis	
- Kwerk inaugure ses bureaux partagés	
■ NOTRE VILLE.....	30
- Installation de la fibre optique	
- Des collégiens et lycéens boulonnais primés au concours Géophotographes	
- Les fruits et légumes à l'école	
- Un concours Top chef pour les CLIS	
- Le tatouage à Boulogne-Billancourt	
- Actifs, créatifs, interactifs, vous avez la parole	
- Les chiffres encourageants de Vélib' et Autolib'	
- Les livres pour tous les âges	
■ LA MAIRIE.....	40
- Tribunes	
■ DANS NOS QUARTIERS.....	43
- Cela se passe près de chez vous	
■ GRAND ANGLE	51
Culture	
- La danse au conservatoire	
- Fabrice Humbert, souvenirs de famille	
Sports	
- La pêche à la mouche avec l'ACBB	
Associations	
- Les vieilles racines	
■ MÉMOIRE VIVE.....	59
- L'inauguration de l'avenue du Général-Leclerc le 30 mai 1948	
■ CARNET	60
■ BLOC-NOTES.....	62

Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92104 Boulogne-Billancourt cedex.
www.boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 - **Directeur de la publication** : Pierre-Christophe Baguet - **Directeur de l'édition** : Nathalie Pitrou - **Rédaction-administration** : 01 55 18 53 00 - **Rédacteur en chef** : Christophe Driancourt - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Sébastien Favard - **Rédaction** : Christiane Degrain, Sabine Dusch, Marie Kouassi-Dehais, Gioconda Leroy. **Photographies** : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Xavier Muyard, Arnaud Olszak, Jean-Marie Ramès, Sandra Saragoussi. **Ont collaboré à ce numéro** : Françoise Bédoussac, Julie Fagard (journaliste). **Couverture** : Adrien François. **Conception et réalisation** : Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité** : Pascal Gauthier, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine Cedex - Tél. : 01 49 46 29 46. **Impression** : Siep. **Dépôt légal** : Mai 2015 - **Tirage** : 70 000 exemplaires - **ISSN** 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC.**



apefservices Depuis 1992 !

Plus de **20 services** à domicile

Aide ménagère
Garde d'enfants, sortie d'école
Soutien scolaire
Aide aux seniors...

REDUCTION OU CREDIT D'IMPÔTS -50%
Numéro d'Agrément N°300610/F/092/0/075

Devis gratuit

BOULOGNE-BILLANCOURT
01 47 79 47 60
39 rue Escudier 92100 Boulogne-Billancourt

NF SERVICE
services à la personne

apef-services.fr

ASSURANCES COLLECTIVES
SANTÉ - PRÉVOYANCE

Qu'avez-vous prévu pour la protection sociale de votre entreprise ?

Découvrez nos complémentaires collectives spéciales TPE/PME.

Cabinet DEBAILLEUL
Agent Général MMA
85 Route de la reine à Boulogne
Tél. : 01 46 03 08 50
Orias n° 07011024 - www.orias.fr
www.cabinet-debailleul.fr

M M A

VOTRE PREMIER RÉSEAU SOCIAL D'ASSURANCES
1 800 réseaux sociaux de proximité partout en France

www.mma.fr

kan gourou kids

Nous gardons vos enfants,
Vous gardez votre sérénité.

Garde d'enfants à domicile, baby-sitting, sortie d'école... pour parents exigeants !

7, avenue de Lattre de Tassigny - **01 46 891 805**
boulogne-billancourt.kangouroukids.fr

services à la personne

BUDGET 2015 SANS HAUSSE D'IMPÔT. UN VÉRITABLE DÉFI RELEVÉ FACE AUX CONTRAINTES DE L'ÉTAT



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
PRÉSIDENT DE GPSO

Les résultats des élections départementales ont à nouveau confirmé le soutien que portent les Boulonnais à l'équipe municipale.

Sur les deux cantons de Boulogne-Billancourt, vous avez massivement choisi d'accorder vos suffrages aux candidats d'union de la majorité départementale en nous désignant, avec Armelle Gendarme, Marie-Laure Godin et Grégoire de la Roncière, maire de Sèvres, pour vous représenter au nouveau conseil départemental.

En mon nom personnel, et au nom des nouveaux conseillers départementaux, je vous remercie toutes et tous chaleureusement de cette nouvelle marque de confiance que vous nous accordez et dont nous nous efforcerons de nous montrer toujours plus dignes.

En ma qualité de maire, je tiens aussi à saluer le civisme des électeurs boulonnais qui se sont déplacés, et cela en dépit d'un découpage étrange des nouveaux cantons décidé par le Gouvernement, qui a plongé dans la confusion bon nombre d'entre vous. Je remercie aussi les nombreux bénévoles et les services municipaux, qui ont concouru au bon déroulement de ces élections.

Défense de nos collectivités face au matraquage fiscal du gouvernement, aide sociale, voirie et réaménagement des quais, nouveau collège sur le Trapèze, transports, mais aussi grandes réalisations, comme la cité musicale de l'île Seguin ou rénovation du musée jardin Albert-Kahn, autant de domaines du conseil départemental dans lesquels nous pourrions agir encore plus directement pour préserver la qualité de vie de chaque foyer boulonnais.

Le débat d'orientation budgétaire examiné par le conseil municipal le 13 février dernier a confirmé la bonne santé de nos finances et nous a permis malgré un contexte fiscal particulièrement pesant et incertain de voter le 2 avril un budget équilibré **sans hausse d'impôt pour la sixième année consécutive.**

En 2015, les taux de la taxe foncière et de la taxe d'habitation, qui sont déjà parmi les plus bas dans la catégorie des villes françaises de 100 000 à 300 000 habitants, seront ainsi maintenus au même niveau.

De plus, j'ai décidé de poursuivre notre politique fiscale généreuse en faveur des familles bien au-delà du taux maximum légal. Et dans un souci permanent de solidarité, le conseil municipal a adopté un abattement supplémentaire en faveur des personnes porteuses de handicap.

L'effet cumulé de ces décisions fortes, dont vous pourrez retrouver le détail dans ce numéro, permettra à un ménage boulonnais-type, avec deux enfants à charge, de continuer à **bénéficier du deuxième prélèvement fiscal le plus faible parmi toutes les grandes villes comparables.**

Parallèlement après avoir maîtrisé nos dépenses de fonctionnement en 2014, à +0,9%, nous les baissions en 2015, à périmètre constant, de 1,6% pour revenir à peu près à celles de 2013 !!

Mais combien de temps pourrions-nous encore tenir face à un gouvernement toujours plus exigeant et diabolique ! Alors qu'il va nous prélever 123 millions d'euros sur le mandat, on ne sait pas s'il va s'arrêter là et nous ne connaissons toujours pas sa volonté de faire disparaître ou non GPSO au 1^{er} janvier 2016.

Ce sont ces excès, d'un côté, et les incertitudes institutionnelles, de l'autre, qui ont conduit à la création du mouvement « J'aime ma ville-Maires en colère ». Nous étions plus de 200, toutes tendances politiques confondues, à manifester lors de l'accueil du Premier ministre au congrès de l'AMIF, le 14 avril dernier. Pussions-nous être enfin entendus ! ■

Pierre-Christophe Baguet

PROGETTO CUCINA



By Pierluigi Pessina - Cyrille Pouzoulet

CUISINE INT/EXT
MOBILIER DESIGN
LUMINAIRE



TEL. : 01 74 34 95 46
23, RUE DE SILLY
BOULOGNE-BILLANCOURT

Carrefour  Carrefour Auteuil

À partir du 2 Juin

Venez découvrir et déguster
une gamme de produits espagnols

Charcuterie, tapas, jambon entier, fromage et paella.

Venez découvrir une grande
sélection de plus de
110 références de vins rosés.

Nos cavistes
sont à votre disposition
pour vous conseiller.



L'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

2015  j'optimisme  Le service en plus, sa différence
Carrefour Auteuil, ma préférence !

Pour plus d'information : Carrefour
<https://paris-auteuil.magasins.carrefour.fr/>

NOX

LA MAISON - LE JARDIN



91, RUE GALLIENI

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10H30 À 19H30

TÉL : 01 41 31 41 99 - WWW.NOXDECO.COM

- PARKING GRATUIT 1H -

RCS NANTERRE : 504 797 896



© Bahi

NELLY SULTAN

LES MILLE ET UNE SAVEURS DE SON ORIENT NATAL

Le charme oriental, Nelly Sultan le possède et surtout, le partage. Née à Héliopolis (Égypte) en 1922, cette distinguée Boulonnaise vient de publier *Les délices orientaux, 200 ans d'héritage culinaire*. Elle y présente les meilleures spécialités méditerranéennes parsemées de petites textes nostalgiques.

À travers elle, c'est l'Orient d'hier qui renaît. À 93 ans, Nelly Sultan incarne la mémoire vivante d'une époque révolue. « Mes père et grand-père étaient apothicaires et herboristes de métier à Alep en Syrie. Ils avaient déjà adopté une vie saine et une alimentation diététique. Toute ma vie, j'ai été influencée par leurs conseils. » Issue d'une fratrie de douze enfants, Nelly Sultan a vécu à l'heure des grandes tablées où tout était « fait maison ». Née dans l'Orient des Flaubert, des Lamartine, elle a gardé, de cette terre, de multiples souvenirs. Plus ou moins récents. « L'un de mes oncles a participé à la construction de la ville Héliopolis avec le baron Empain. L'un de mes frères a eu, en Égypte, comme professeur de français George Gorse, futur maire de Boulogne-Billancourt. » À elle seule, cette Boulonnaise incarne une histoire française. Son visage se voile un temps lorsqu'elle évoque sa région natale. « Mon père étant natif d'Alep, c'est avec une profonde tristesse que j'entends les événements qui se passent là-bas. Je déplore cette barbarie. Et me souviens encore des propos de mon père qui vantaient l'entente, l'harmonie et le respect mutuel qui existait à cette époque entre toutes les communautés. »

Mariée en 1943 à Nelson – « qui parlait 11 langues » souligne son fils – elle eut deux enfants, Maurice et Nina. Peu de temps avant 1956, le couple Sultan décidait d'emménager en France. Arrivés à Paris en 1952, ils achetaient en 1962 un appartement, quai de Stalingrad. Depuis, Nelly Sultan ne l'a jamais quitté. « Après des années de vie parisienne, nous aspirions à plus de calme. Ayant parcouru de nombreuses banlieues, nous

« Ayant parcouru de nombreuses banlieues, nous sommes tombés sous le charme de Boulogne-Billancourt. »

sommes tombés sous le charme de Boulogne-Billancourt. En 1962, nous avons acheté un appartement en construction sur la Seine. Cet appartement n'étant prêt qu'en milieu d'année, j'ai préféré scolariser mon fils âgé alors de 13 ans en début d'année scolaire à l'annexe du lycée Claude Bernard, avenue André-Morizet, devenu depuis le commissariat de police. En rentrant le soir à la maison, mon fils me disait fréquemment : on respire mieux à Boulogne... Une fois installés à Boulogne-Billancourt, nous allions souvent flâner au jardin Albert-Kahn. Autrefois, quand nous voulions sortir au cinéma ou au restaurant, nous étions obligés d'aller à Paris, aujourd'hui, ce n'est plus vrai, nous sortons à Boulogne-Billancourt ! (...) En l'espace d'une cinquantaine d'années, cette ville s'est métamorphosée et en particulier depuis les dix dernières années. Nous avons eu l'aménagement du parc Edmond-de-Rothschild et l'ouverture du centre commercial des Passages qui me rappelle d'ailleurs le centre commercial de Bal Harbor à Miami avec cette verdure intérieure. »

HÉRITAGE CULINAIRE MAIS AUSSI RECETTES VÉGÉTARIENNES OU ALLÉGÉES

L'actualité littéraire de Nelly Sultan prend racine dans son passé. « Depuis des générations, nous cuisinons des recettes classiques orientales. Chaque famille possède sa façon propre de travailler les plats. » Résultat : ce livre co-écrit avec sa fille Nina Mellman transporte tout l'exotisme du Moyen-Orient et de l'Empire Ottoman par recettes traditionnelles, diététiques et végétariennes, interposées. « Une bonne alimentation devrait être sans trop de gras animal ni trop de sucre. Le corps s'épuise à digérer et à éliminer le gras et le sucre, indique Nina Mellman. Nos aïeux avaient déjà la certitude, tout comme Hippocrate le disait, que notre alimentation est notre première médecine. Nous proposons une cuisine traditionnelle orientale venue du pays de nos aïeux, Égypte, Syrie, Liban. Nos recettes sont allégées suivant les principes de la diététique moderne tout en gardant les goûts et les parfums d'antan. Pour toutes nos spécialités de farce à la viande, nous avons créé une version végétarienne riche en protéines végétales au goût comparable. » Doté d'une photo pour chaque recette, cet ouvrage est une véritable bible du manger sain pour un corps sain : recettes traditionnelles, lentilles corail, basboussa, crème au miel, etc. « Nous avons écrit pour perpétuer notre héritage culinaire », précise Nelly Sultan.

Fruit d'une réflexion qui a pris une quinzaine d'années pour cette 5 fois grand-mère et 6 fois arrière-grand-mère, « j'ai dû faire appel à ma mémoire, en me réappropriant petit à petit les saveurs de ma jeunesse », l'ouvrage est à la hauteur du travail fourni. Avec cette hospitalité coutumière du Moyen-Orient délicieusement transmise par Nelly Sultan. ■

Sabine Dusch



Les délices orientaux, 200 ans d'héritage culinaire, écrit par Nelly Sultan et Nina Mellman, publié par M&N Publishing Limited, 256 p, 26€. www.cuisinedumoyenorient.com
Facebook : Les Délices Orientaux
Email : alciva@wanadoo.fr

LA SEINE ET LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



Lundi 30 mars, à l'espace Landowski, une journée, organisée par Ile de France environnement, a été dédiée à un colloque sur la Seine à travers une succession de tables rondes. Le maire a ouvert la matinée qui était consacrée à l'éventuelle survenue d'une crue centennale et à ses impacts sur la biodiversité en Ile-de-France, l'après-midi a davantage mis l'accent sur le devenir du transport fluvial, qui émet 2,5 fois moins de CO₂ que le transport routier. Les débats ont pris fin sur une intervention de Bertrand-Pierre Galey, maire adjoint à l'environnement. En marge de ce colloque, le service des Archives municipales avait exposé les clichés les plus saisissants de la crue de 1910 à Boulogne-Billancourt. Des lycéens de Jacques-Prévert ont également participé à cet événement en exposant leurs photos sur le thème de la Seine.

SÉGOLÈNE ROYAL A PRÉSIDÉ L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT

C'est à l'amphithéâtre Landowski que s'est tenue, samedi 28 mars, l'assemblée générale de l'association France nature environnement en présence de Ségolène Royal, ministre de l'Environnement, de Pierre-Christophe Baguet, de Denez l'Hostis, président. Rappelons que cette assemblée a pour mission de conseiller le Gouvernement, l'Assemblée nationale et le Sénat dans l'élaboration des lois et des décisions relatives aux politiques publiques environnementales.



Jacques Boulard, nouveau président du tribunal de grande instance en visite à la Maison du droit

Nouvellement nommé président du tribunal de grande instance de Nanterre, Jacques Boulard est venu le mardi 7 avril à la Maison du droit pour rencontrer les salariés et bénévoles des diverses structures de l'établissement. La visite s'est déroulée en présence du maire et a permis au président Boulard de découvrir l'ensemble des locaux.



© CD92 - Olivier Ravoire

PATRICK DEVEDJIAN, RÉÉLU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, MARIE-LAURE GODIN, RÉÉLUE, VICE-PRÉSIDENTE CHARGÉE DES AFFAIRES SOCIALES ET PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET ÉLU VICE-PRÉSIDENT CHARGÉ DES FINANCES ET DU BUDGET

Le jeudi 2 avril, les 46 nouveaux élus du conseil départemental des Hauts-de-Seine se sont réunis pour la première fois afin d'élire le président de l'assemblée. Patrick Devedjian, réélu sur le canton d'Antony dès le premier tour a été confirmé à la tête du département. Lors de ce conseil, Pierre-Christophe Baguet a été élu troisième

vice-président du conseil départemental en charge des finances et du budget, et Marie-Laure Godin a été élue quatrième vice-présidente du conseil départemental, chargée des Affaires sociales, des solidarités et de l'insertion.

Le lycée Notre-Dame s'agrandit

Le samedi 11 avril, de nombreux élèves, enseignants, personnel administratif et parents d'élèves du lycée Notre-Dame étaient présents à l'établissement pour l'inauguration du nouveau bâtiment baptisé Saint-François de Sales et la rénovation du bâtiment Saint-Louis. Accueillis par Luc Migny, directeur du lycée, Pierre-Christophe Baguet et Michel Aupetit, évêque de Nanterre, ont participé à cet événement festif qui marquait la fin de plusieurs mois de travaux sans que l'enseignement ne soit interrompu. « C'est une grande satisfaction de voir le lycée

Notre-Dame inaugurer de nouvelles salles, a déclaré le maire. Je félicite les équipes qui ont travaillé en site occupé. » Après la bénédiction des bâtiments par l'évêque, les invités ont pu visiter les nouveaux locaux parfaitement adaptés à un enseignement de qualité. L'événement s'est conclu par la remise de la médaille de la ville à Philippe Ménard, président de l'OGEC (organisme de gestion du lycée), qui, depuis plus de 25 ans, a grandement contribué à la gestion des bâtiments des établissements privés catholiques de Boulogne-Billancourt.



© Bahi



© Bahi

JOURNÉES PORTES OUVERTES AUX ARTISTES EN HERBE

À la différence des années précédentes, Les Artistes en herbe ont organisé, les 11 et 12 avril, deux journées portes ouvertes pour présenter les travaux des élèves. Une exposition enrichie de l'historique de l'association, créée il y a 26 ans, et de textes pédagogiques expliquant le travail de la terre cuite. L'événement s'est déroulé à la maison des associations en présence de Sylvie Rougnon, élue du quartier centre-ville. Les élèves d'Odile Recouvrot, professeur à l'association, étaient très fiers de présenter leurs œuvres exposées dans l'atelier.



© DR

Grand succès pour La Belle au bois dormant au Carré Belle-Feuille



© Bahi

C'est devant une salle comble – parents, grands-parents, frères et sœurs étaient présents – que s'est déroulé le spectacle créé par l'Académie Catherine de Neuville sur le thème de La Belle au bois dormant le 12 avril dernier. Cette école de danse boulonnaise présidée par Catherine de Neuville, dont la renommée n'est plus à faire, a réussi le pari de faire monter sur scène pas moins de 210 jeunes de 5 à 18 ans, dans une succession de tableaux féériques.

EXPOSITION RECYCLAGE À LA MATERNELLE VOISIN



© Bahi

Jeudi 9 avril à 18h30, parents et enfants se sont retrouvés au sein de l'école pour le vernissage de la remarquable exposition *Recyclage*. « Pendant plusieurs semaines, les enfants ont été sensibilisés au tri sélectif. Ensuite, nous avons récupéré les déchets des poubelles jaunes pour réaliser des créations d'art plastiques », explique Gaëlle Salom, la directrice. Le résultat de ces travaux s'est révélé si surprenant que les enseignants ont décidé de les exposer dans le préau de l'école avec, à la clé, un vernissage et un goûter en présence de Pierre-Christophe Baguet et de Claude Rocher, conseiller municipal à l'animation culturelle.

À la demande du maire, certaines de ces réalisations seront exposées prochainement à l'hôtel de ville. Félicitations à tous !



© Bahi

Les CM2 de Maître-Jacques fêtent leur entrée au collège

Les élèves de CM2 de l'élémentaire Maître-Jacques ont transformé la salle du Parchamp en cour de récréation dansante pour leur soirée organisée le samedi 11 avril, en présence des élus Armelle Gendarme et Xavier Denis. Cette soirée, à l'initiative des parents, marquait la fin de leur scolarité en primaire avant de rejoindre le collège. L'animation a été assurée par un DJ pour le plus grand plaisir des enfants, des parents, de l'ensemble de l'équipe éducative, animateurs et agents d'entretien. Au cours de la soirée, un diaporama de photos a retracé la scolarité des élèves qui étaient vêtus pour l'occasion d'un tee-shirt reçu en cadeau de départ.



© Arnaud Olszak

L'ANRABB FÊTE SES 30 ANS À L'HÔTEL DE VILLE

Lundi 13 avril, plus de 600 personnes se sont retrouvées dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville à l'occasion d'un anniversaire attendu, les 30 ans de l'ANRABB (Association des nouveaux retraités et assimilés de Boulogne-Billancourt). « Je rends hommage au bilan très positif de cette association, vecteur de lien social à Boulogne-Billancourt depuis des années, indiquait d'emblée Pierre-Christophe Baguet. Comment ne pas parler d'un véritable succès pour une association dont le nombre d'adhérents n'a jamais cessé de progresser (1 150 aujourd'hui), au même rythme d'ailleurs que l'offre des activités qu'elle leur propose. Le succès de l'ANRABB prouve que la retraite est loin d'être la fin d'une vie sociale ! C'est un devoir et un plaisir de promouvoir cette association qui offre une multitude d'activités dans un esprit de convivialité totale. À Boulogne-Billancourt, l'ANRABB occupe une place unique et complémentaire. Vous participez de l'âme et du quotidien de notre cité depuis 30 ans ! » Croissance régulière des effectifs, diversification des activités, gestion rigoureuse, telles ont été les grandes lignes directrices de l'ANRABB, rappelées pour l'occasion par son président Jean-Jacques Pairault. Un président de l'ANRABB qui jovialement termina son discours par, « Ce soir, avec l'ANRABB, nous avons tous 30 ans ! »



© Arnaud Olszak

RÉUNION D'INFORMATION SUR L'ACCESSIBILITÉ DES COMMERCES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Salle des Fougères, 9 avril : près d'une centaine de commerçants et artisans bouloonnais ont répondu à l'invitation de l'UCABB (Union des commerçants et artisans de Boulogne-Billancourt). La raison ? Une réunion d'information sur le thème « Rendre son établissement accessible à tous » dans le cadre des agendas d'accessibilité programmée (Ad'ap). Un sujet attendu par beaucoup dans une ville qui compte plus de 2 000 commerçants et artisans. Pour rappel : l'agenda d'accessibilité programmée permet à tout gestionnaire/propriétaire d'un établissement recevant du public de poursuivre ou de réaliser l'accessibilité de son local commercial après le 1^{er} janvier 2015, conformément à la loi n°2005-102 du 11 février 2005. Lors de cette soirée, la présentation des principes législatifs et réglementaires (les délais de mise en conformité, qui est concerné, quels points sont à mettre aux normes), a été suivie de nombreuses questions/réponses. Cette rencontre s'est déroulée en présence de Laurent Guilliard, conseiller municipal délégué au commerce et à l'artisanat, de Jean-Philippe Robert, président de l'UCABB, d'Alain Buat, premier vice-président de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris Hauts-de-Seine et de Nadine Mauduit, première vice-présidente de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-Seine.



© Bahi

Prochaine réunion d'information sur le thème de la sécurité le jeudi 4 juin à 19h30 à la salle des Fougères. Toutes les informations sur www.ucabb.com, rubrique « Infos commerçants ». Suivez l'UCABB sur Facebook et Twitter pour être informé de son actualité (événements, animations, réunions d'information).

ASSISES POUR LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Lundi 13 avril s'est tenue, au lycée Étienne-Jules Marey, la réunion locale des Assises de la mobilisation de l'école et de ses partenaires pour les valeurs de la République. Organisée par Gilles Gazon, principal du collège Bartholdi, référent-ville pour le second degré, et Anne-Marie Sacco, inspectrice de l'Éducation nationale de Boulogne-Billancourt, elle a réuni une centaine d'invités : représentants de la communauté scolaire, des collectivités, de la société civile, du monde économique et associatif. Lors de cette réunion, introduite par le maire Pierre-Christophe Baguet, de nombreuses propositions ont été formulées qui seront transmises au directeur académique du 92 pour les Assises nationales.



© Bahi

Le timbre Croix de guerre vendu en avant-première à l'hôtel de ville

Mercredi 8 avril s'est déroulée, à l'hôtel de ville, la vente du timbre de la Croix de guerre. Créé à l'initiative de l'association boulognoise des Croix de guerre et de la valeur militaire, présidée par Alain Lathoumétié, le timbre était mis en vente en avant-première à l'occasion du centenaire de la création de cette prestigieuse décoration, en présence du maire. Ce jour-là, ce timbre d'une valeur de 0,76 centimes, émis par La Poste et oblitéré « 1^{er} jour », a attiré de nombreux philatélistes.



© Bahi



UN DÉPUTÉ DES YVELINES PRÉSENTE SON LIVRE SUR LES SOINS PALLIATIFS

Mercredi 25 mars, Jean-Frédéric Poisson, député des Yvelines, a donné une conférence autour de son livre *Personne ne doit mourir seul – Sens et valeur des soins palliatifs* à la Maison Marie-Walewska, en présence de Pierre-Christophe Baguet. Cet ouvrage, dédié à la mémoire du regretté Frédéric Delaitre, a pour vocation de retracer l'histoire des soins palliatifs à travers leurs références éthiques et religieuses. Une réflexion incontournable pour éclairer les débats actuels au Parlement sur la fin de vie.



© Bahi

Anciens déportés, Raymond Soulas et Jacques Richard-Mounet ont reçu la médaille de la Ville

Lors de l'assemblée générale de l'ADIF 92 à la Maison du combattant et du soldat, ce jeudi 16 avril, Jacques Richard-Mounet et Raymond Soulas, respectivement président et trésorier de l'ADIF (association de déportés, internés et familles de disparus), ont quitté officiellement leurs fonctions. Raymond Soulas a commandé une compagnie de résistants en août 1944 dans le Cantal avant d'être fait prisonnier et déporté au camp de Langenstein. En 1940, Jacques Richard-Mounet s'engage à 17 ans dans l'Armée des volontaires avant de devenir lieutenant des Forces Françaises Libres. Arrêté en juillet 1943 et déporté à Buchenwald, il réussit à s'évader d'une marche de la mort et à rejoindre la 3^e armée américaine. Afin de remercier et d'honorer ces deux hommes d'exception, le maire leur a remis la Médaille de la Ville pour leurs services rendus à la communauté des anciens combattants et à leurs familles.

Sur la photo, assis de gauche à droite : Jacques Richard-Mounet, Raymond Soulas et sa femme Denise.



© Bahi

DE PÉKIN À BOULOGNE-BILLANCOURT !

Lundi 13 avril, sur une initiative conjointe de la Ville et de l'OTBB (Office du tourisme de Boulogne-Billancourt), le musée des Années 30 a vécu quelques temps à l'heure asiatique. La raison ? Faire découvrir Boulogne-Billancourt à des professionnels chinois du tourisme. « On veut essayer de vous montrer les richesses de la 28^e ville de France, précisait d'emblée le maire Pierre-Christophe Baguet lors de cette réception d'accueil et d'échanges programmés. *Boulogne-Billancourt est une cité internationalement réputée par son passé industriel, automobile, aviation, cinéma et son patrimoine culturel. Sa récente actualité passe par l'île Seguin et sa cité musicale et son futur centre d'art contemporain. Nous avons des trésors dans notre ville, il faut les*

faire découvrir ! » Toute la journée, près de 60 Chinois ont ainsi eu droit à une visite commentée du musée des Années 30, à une découverte accompagnée du centre commercial des Passages et à un thé à 16h. « *Je vous remercie pour cette invitation. Boulogne-Billancourt a une histoire commune avec des personnalités comme Deng Xiaoping par exemple. Je réside personnellement à Boulogne-Billancourt dont j'apprécie l'environnement, poursuivait Guilin Ma, président directeur de l'Association des professionnels chinois du tourisme en France. Pour nous, c'est aussi une très belle occasion de visiter le musée des Années 30 et de découvrir des artistes connus.* » Un partenariat sino-bouloonnais... bienvenu !

LE BOULONNAIS JULES PLISSON, STAR DU RUGBY, FORMÉ À L'ACBB, APPORTE SON SOUTIEN AU PROJET LE GALLO

La restructuration du stade Le Gallo est en marche. Le jeudi 2 avril, en présence du maire, de Gauthier Mougín, premier maire adjoint mais

aussi de Stéphane Greggory et Pierre Capillon, co-dirigeants de l'ACBB rugby. La maquette a été présentée à un hôte de marque, le rugbyman



© Bahi

Jules Plisson. L'international et joueur du Stade-Français rugby a ainsi pu constater que son sport fétiche faisait partie des grands axes du projet et s'en est félicité. L'ensemble, sous la direction de l'architecte Bruno Mader, accueillera, en effet, un terrain dédié à l'ovale, homologable en catégorie D avec club house et locaux annexes. Pour mémoire, le nouvel équipement comprendra également un terrain de football homologable au niveau CFA (avec club house et locaux annexes) doté d'une tribune de 340 places, une piste d'athlétisme, 5 courts de tennis couverts (avec clubs house et locaux annexes) et un parking souterrain de 225 places. Par ailleurs, une liaison douce, dont l'aménagement est en cours, reliera la rue de Sèvres au quai Alphonse Le Gallo. Les travaux, répartis en phases, commenceront à la rentrée de septembre pour une livraison en août 2017. Les terrains de tennis couvrables existants resteront en activité pendant la durée du chantier et des locaux provisoires seront installés pour les sportifs. **Le coût prévisionnel du programme est fixé à 41,7 M€ TTC.**



© Bahi

CONCERT DE PRINTEMPS

C'est sous la direction d'Emmanuel Van Cappel que l'Orchestre d'Harmonie de Boulogne-Billancourt a donné, samedi 28 mars, son concert de printemps au centre culturel Georges-Gorse. Sous le titre Harmonie en bleu, blanc, rouge, les 70 musiciens ont interprété des œuvres de Joseph Méhul, en rapport avec le thème et les valeurs de la République.

Horizon 16, une nouvelle résidence de logements

Samedi 11 avril, la société OGIC, présidée par Emmanuel Launiau, a inauguré son nouveau programme de logements bouloonnais, la résidence Horizon 16, située rue Thiers, en présence de Pierre-Christophe Baguet, et de plusieurs élus bouloonnais.

Conçue par le cabinet d'architectes Combarel Marrec, la résidence est composée de trois immeubles où sont répartis 76 appartements traversants, allant du studio au 5 pièces. Elle bénéficie de belles expositions, de larges balcons et, pour certains, de véritables jardins privés. Respectueux de l'environnement, ce programme immobilier possède le label énergétique. À la demande du maire, une supérette va prochainement ouvrir au pied de l'immeuble.



© Bahi



© Sandra Saragoussi

PORTES OUVERTES AU BIJ LE 15 AVRIL

Du 7 au 17 avril, s'est tenue l'opération Jobs d'été au Bureau d'information Jeunesse (BIJ). C'est dans ce cadre que se sont également déroulées, mercredi 15 avril, les portes ouvertes job d'été où une centaine de jeunes bouloonnais s'est rendue. Au programme de cette manifestation : atelier d'aide à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, des conseils et pistes de recherche, une préparation à l'entretien d'embauche, des PC mis à disposition, des annonces actualisées... Toute la journée jusqu'à 19h, l'équipe du BIJ s'est mobilisée afin d'accompagner les 17/25 ans dans leurs démarches de recherche de jobs d'été. Les jeunes ont également pu discuter avec Frédéric Morand, maire adjoint en charge de la santé et de la jeunesse...

Opération réussie !

BIJ : Annexe de la mairie. Bâtiment Delory (1^{er} étage).

24 bis, avenue André-Morizet.

bij@mairie-boulogne-billancourt.fr / facebook.com/BIJBB/ / twitter.com/BIJBB



Boulogne-Billancourt se mobilise contre la leucémie avec Valérie Bonneton

Le samedi 28 mars, l'association Action leucémies a tenu un stand sur la Grand-Place dans le cadre de ses journées de mobilisation. Cette action a été conduite en partenariat avec l'Espace Santé, l'association Oiseau-Lyre et la protection civile. Plusieurs animations, comme un stand de maquillage ou un atelier ballon, ont ravis les petits Bouloonnais. « La tombola, en présence de Valérie Bonneton, notre marraine, a également rencontré un franc succès avec près de 1000 billets vendus », indique Jean-François Saugier, le président de l'association. Les fonds récoltés seront consacrés à la recherche. Rendez-vous sur le site internet d'Action leucémies pour connaître la liste complète des gagnants. www.actionleucemies.org



BOULOGNE-BILLANCOURT SOLIDAIRE DU PEUPLE TUNISIEN

Avec une délégation de parlementaires français, et à l'invitation de la ministre du Tourisme et de l'Artisanat tunisien, le maire s'est rendu le 31 mars dernier à Tunis. Reçu par le président de la République tunisienne, Beji Caid Essebsi, Pierre-Christophe Baguet a pu manifester, au nom des Boulonnais, son soutien au peuple tunisien, cible d'un attentat au musée du Bardo, le 18 mars dernier. L'odieuse attaque a causé la mort de 25 personnes et fait 25 blessés.

BIBLIOTHÈQUE PAUL-MARMOTTAN

EXPOSITION WATERLOO 1815-2015 : VISIONS GUERRIÈRES

La belle exposition *Waterloo 1815-2015 : Visions guerrières* a ouvert ses portes le 14 avril en présence de nombreux invités, dont Arnaud d'Hauterives, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, et Jacques-Olivier Boudon, président de l'Institut Napoléon et de l'Association des amis de la bibliothèque Marmottan. Pierre-Christophe Baguet a rappelé combien cette thématique était au cœur de la vocation de la bibliothèque, dédiée à l'Empire, « et proposait une conjugaison audacieuse entre art ancien et art contemporain ». Il a ajouté, en effet, que la vaste postérité de la grande bataille était largement évoquée, chez Victor Hugo, bien sûr, ou plus légèrement dans *Astérix chez les Belges*... Par les dessins du peintre Nicolas Renard également, avec des scènes de bataille d'une grande puissance, suscitant l'admiration de nombreux visiteurs. Et avant eux, l'intérêt de l'Association des amis de la bibliothèque Marmottan, qui s'est portée acquéreur de la



© Arnaud Olszak

moitié des œuvres exposées. Il faut mentionner enfin qu'un superbe catalogue est en vente à la bibliothèque, et que l'exposition se tiendra jusqu'au 11 juillet.



Le maire et les élus, Arnaud d'Hauterives (assis), Jean-Louis Goubin, directeur de cabinet de l'Académie des Beaux-Arts, Jean-Marc Largeaud et Gabrielle de Roince, commissaires de l'exposition, et le dessinateur Nicolas Renard (à droite).



© Arnaud Olszak

VENDÉE GLOBE 2016 : TOUS POUR LE PROJET DE

L'histoire de notre ville est liée à la mer et à la voile, comme le rappelle la caravelle qui figure sur notre blason. Plus récemment, le Tour de France à la voile a été créé sur notre commune. L'ACBB a connu des champions avec sa section voile et dériveurs. Boulogne-Billancourt, par ailleurs, est une des rares grandes villes à compter, encore aujourd'hui, une troupe de scouts marins très active. De nombreuses entreprises boulonnaises, comme *Many Players* (devenue *Virtual Regatta SAS*), *Mille et Une Vagues*, ou encore *Come Together*, sont liées à l'activité voile...

Dernièrement, l'entreprise boulonnaise Aneo, sponsorisait Anne Caseneuve, arrivée 1ère de sa catégorie sur la Route du Rhum 2014 à la barre d'un trimaran. Dans cet esprit, la municipalité a décidé, après un premier soutien lors de cette épreuve, de se mobiliser pour le projet du skipper boulonnais Stéphane Le Diraison sur le Vendée Globe 2016. Ce grand marin, qui est en train de boucler son budget, est toujours en quête de sponsors qui lui permettront de prendre la mer. Son désir le plus cher : porter haut les couleurs de Boulogne-Billancourt et faire partager ses valeurs et son rêve, à ses nombreux supporters boulonnais, petits et grands, qui l'ont accompagné lors de sa précédente course. ■

Entreprises boulonnaises !

- Rejoignez la Ville dans son soutien à ce formidable projet collectif.
- Participez au suivi et aux animations sur la commune pendant cette course mythique.
- Profitez de l'exposition médiatique exceptionnelle de ce tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance.

Contactez l'association de Stéphane Le Diraison, Course au large 92, dont le siège social est situé 8, rue Moreau-Vauthier, à Boulogne-Billancourt.

IL EST PARTI POUR LE GRAND TOUR !

Stéphane Le Diraison a terminé 4^e de la Route du Rhum 2014, soutenu par la Ville et par de nombreux Boulonnais qui ont suivi avec passion les péripéties de la course. Le skipper boulonnais annonce qu'il s'aligne pour l'« Everest », le prochain Vendée Globe, dont le départ est prévu le 6 novembre 2016. À 550 jours du départ, il fait le point sur le long processus qui doit le mener autour du monde.

Votre excellente 4^e place en class40 dans la Route du Rhum vous a ouvert la voie ?

Stéphane Le Diraison : Ce fut une belle expérience. Mes partenaires, dont la Ville, étaient heureux et les retombées ont été très positives. Des projets pédagogiques ont été menés avec des écoles de Boulogne Billancourt. Chez Ixblue, BRS et Bureau Veritas,

mes principaux sponsors en 2014, la mobilisation des collaborateurs -et des clients !- a été très forte. Quand j'ai commencé à envisager le Vendée Globe, j'ai vu les réactions de mes interlocuteurs. Très positives.

Où en êtes-vous dans le processus de préparation ?

S. L. D. : Ce genre de projet se monte autrement que pour mes précédentes courses. J'avais un bateau, je choisisais ma course, et je partais à la recherche de sponsors. Ici l'histoire commence avec les partenaires (constitués d'entreprises de la région), par former une équipe de communicants, une équipe technique et un business plan. Puis il s'agit d'identifier l'approche de la course : plutôt « aventure humaine » ou « défi sportif ». Ensuite on cherche un bateau adapté à l'objectif choisi et cohérent avec le budget. Des améliorations novatrices pourront être apportées au bateau. En résumé, tout est possible (rires).

D'autres sponsors seraient susceptibles de rejoindre le projet ?

S. L. D. : Le signal donné par la mise en route du projet devrait permettre à d'autres sponsors de nous rejoindre. Pourquoi pas venant de Boulogne-Billancourt, territoire particulièrement dynamique. Ce sont d'ailleurs deux sociétés boulonnaises qui vont assurer la partie communication. **Quand vous aurez trouvé le bateau, comment allez-vous vous qualifier ?**

S. L. D. : Le règlement de la course exige une qualification du couple skipper/bateau préalable à l'inscription. Je ferai donc 5 000 miles en solitaire, en Atlantique Nord, sur un parcours à la discrétion du directeur de course qui suivra mon évolution à distance. Il nous envoie volontairement sur des mers un peu rudes : le Vendée Globe est long et difficile. Puis le bateau ira en chantier cet hiver pour entretien et amélioration. Et enfin en 2016, je participerai à des courses préparatoires (Fastnet race par exemple)... Rendez-vous à la rentrée pour vous présenter mon bateau ! ■

Propos recueillis par Ch. D.



© Adrien François

LE VENDÉE GLOBE, 8^e ÉDITION

- Appelée la « course ultime » ou l'« Everest des mers », c'est un tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance, qui se tient tous les 4 ans.
- Durée moyenne : 90 jours
- Catégorie de bateau - imposée : « Imoca », 18m de longueur, 6m de largeur, 4m50 de tirant d'eau. Les différences proviennent essentiellement de l'architecture de la coque et du poids.
- Départ : le 6 novembre 2016, des Sables-d'Olonne.
- Nombre d'engagés : maximum 30 bateaux.
- Concurrents pressentis : Jean Le Cam, Bertrand de Broc, Armel Le Cléac'h, Yann Elies...

NOTRE SKIPPER STÉPHANE LE DIRAISON !

VIRTUAL REGATTA

GAGNEZ LE LARGE !

Star des jeux vidéo de course au large, Virtual Regatta, a été développé à Boulogne-Billancourt par la société bouloonnaise Many Players, devenue Virtual Regatta SAS. Ce jeu séduit spécialistes et purs amateurs de la voile. Constatamment renouvelé, il compte un million de joueurs inscrits.

S'aligner dans le Vendée Globe ? Gagner la Transat Jacques Vabre ? Faisable. Et pourtant vous ne savez pas forcément empanner ou choquer. Et... vous n'avez pas de voilier.

L'aventure peut pourtant se vivre depuis son canapé en se connectant au jeu vidéo Virtual Regatta. Un million de joueurs enregistrés les douze derniers mois, 150 à 200 millions de pages vues à chaque course... Des chiffres qui font rêver, tellement le jeu, lancé en 2006 avec la Route du Rhum, a trouvé son public.

« La moitié de nos joueurs ne sont pas des voiliers » témoigne Philippe Guigné, créateur de la société bouloonnaise Many Players devenue Virtual Regatta SAS qui commercialise le jeu. Lui, par contre, est un fin navigateur. Tombé dans la marmite maritime depuis tout petit, le Rochelais est un régatier dans l'âme, gagnant du Tour de France à la voile pendant son cursus à l'ISG. Quand il renonce à une carrière de sportif pro en 1998, sa double casquette le fait accoster dans le monde des jeux vidéo. « Je n'étais pas joueur, mais j'ai fait le game design d'un premier jeu de voile sorti en 2000, à jouer sur PC ». Issu d'une famille d'entrepreneurs, il a la fibre commerciale, part en solo et crée sa propre boîte en 2002; et surtout pressent avant tout le monde l'impact d'internet. « J'étais convaincu qu'une révolution arrivait. J'ai cru très tôt aux jeux « massivement multi joueurs ». Souvenez-vous: vers les années 2000, seulement les jeunes jouaient avec une console, il fallait acheter le jeu en magasin. Avec le web, tout le monde peut jouer, seul, ou mieux, contre quelqu'un. Je crois fondamentalement à l'idée de communauté, du piment de la relation humaine ». Philippe Guigné imagine alors des jeux dans plusieurs sports, pour ne se concentrer désormais que sur Virtual Regatta. Dès sa création, c'est celui qui cartonne, sans marketing, juste le bouche à oreille. Réussite

spectaculaire, quand on sait que dans ce secteur, sur 20 jeux lancés, seulement un est rentable.

Et il l'est. Virtual Regatta est fondé sur le modèle « free to play », le plus répandu actuellement. Le jeu est ouvert et gratuit pour tous, mais certaines options sont payantes. La publicité complète la rentabilité. Le troisième levier se trouve dans l'adaptation du jeu à l'organisation d'événements fédérateurs dans les entreprises: il est mis à la disposition de tous les collaborateurs sur l'intranet en version dédiée pendant la durée d'une course. Énorme succès garanti.

DES JOUEURS QUASI PROS DU ROUTAGE

« Nous avons réussi à faire de la voile un univers accessible. Même vulgarisé, nous sommes restés justes: le jeu est reconnu par les pros. Certains, comme Michel Desjoyeaux, viennent dans l'arène. Il défie alors des milliers de joueurs réguliers », s'amuse Philippe Guigné, qui participe toujours à l'une des sept ou huit courses proposées en permanence. En l'occurrence, le défi se fait en épreuve « pure digitale », un trajet fictif. En revanche, les courses couplées à de « vraies » compétitions comme le Vendée Globe se déroulent en même temps que l'épreuve. Une fois enregistré, le joueur conduit sa course en fonction des bulletins météo donnés deux fois par jour, ajuste sa voilure et change de cap... « Certains joueurs sont devenus des quasi pros du routage, ils montent des stratégies allant jusqu'à sept jours. Ils épatent les « vrais » skippers ». Le succès des courses proposées, dans des univers différents, doit beaucoup à des programmeurs surdoués (la société embauche) et à un design très soigné, comme celui de la dernière-née: la traversée de l'« Hermione », réplique du bateau de La Fayette, qui a quitté l'île d'Aix le 18 avril dernier, toutes voiles dehors, pour Yorktown (USA).

Et le futur? Tant qu'il y aura des océans à parcourir... « Nous sommes déjà le premier site de voile au monde. Mais nous envisageons de pouvoir un jour proposer à tous de naviguer partout et pour cela nous devons « digitaliser » l'océan. Chacun pourra alors partir de son canapé sur toutes les mers ». Difficile de souhaiter bon vent, alors... bon cap ! **Ch. D.**



© Xavier Muiyard

Philippe Guigné, créateur de Virtual Regatta, un jeu vidéo qu'il a développé à Boulogne-Billancourt pour que chacun puisse naviguer, participer aux régates et autres courses maritimes en ligne.



Virtual Regatta, un jeu vidéo qui ravit les amateurs de voile.



CINQUIÈME ANNIVERSAIRE DU MUSÉE PAUL-BELMONDO

UN PARTERRE DE STARS POUR CÉLÉBRER LE MUSÉE BOULONNAIS

Ce fut une belle fête, organisée par la famille Belmondo, qui, le 13 avril a permis à ses 500 invités de profiter, en extérieur et intérieur, des harmonieuses proportions de ce musée original dans son écrin de verdure. Le château Buchillot est devenu, lors de son inauguration en 2010, le musée dédié aux œuvres du sculpteur Paul Belmondo (1989-1982), le « dernier des classiques », selon le mot de son fils Jean-Paul. À l'image du musée Rodin, le parc abrite des statues de grande taille qui accueillent le visiteur et l'introduisent vers des salles intimistes, conçues pour rendre hommage aux différents univers de l'artiste.

La famille Belmondo a accompagné la destinée du musée depuis de longues années. Derrière Jean-Paul, gardien de la mémoire familiale, c'était la tribu (presque) au complet qui s'est réunie le 13 avril pour célébrer ce lieu qui lui tient à cœur. Les nombreux, et pour certains célèbres, amis de l'acteur et de son frère Alain, avaient répondu présent : Daniel Auteuil, Guy Bedos, Hugues Auffray, Charles Gérard, Jean-Pierre Marielle, Judith Magre, Albert Dupontel, Claudia Cardinale, Nathalie Baye, Antoine Duléry, les frères Lellouche Gilles et Philippe, Robert Hossein et Candice Patou, Michel Boujenah, Gérard Darmon, Christian Vadim et bien d'autres, ont honoré le grand sculpteur en admirant ses œuvres.

Saluant ses hôtes et les remerciant de leur présence et implication, le maire, Pierre-Christophe Baguet, en a profité pour mesurer le chemin

parcouru depuis la transformation de la belle bâtisse, quasi en ruine, en un site unique d'exposition. Évoquant l'espoir d'une prochaine rénovation du parc Rothschild, le maire a précisé que son futur schéma permettrait un nouvel accès au musée, *via* le parc, renforçant encore son accessibilité. Dans le cadre de la vallée de la culture et de l'aménagement

des berges de Seine, il s'est dit aussi, qu'un jour, des navettes fluviales permettront aux visiteurs d'aborder à quelques encablures du lieu. En attendant, cette belle soirée ne peut qu'inviter toutes et tous à découvrir, ou redécouvrir, l'œuvre d'un sculpteur dont le comédien de fils est si cher au cœur des Français. ■

Photos : Bahi



■ De gauche à droite : Pierre-Christophe Baguet, Claudia Cardinale, Charles Gérard, Paul Belmondo, Jean-Paul Belmondo, la princesse Camilla et le prince Charles de Bourbon-Siciles et leurs deux filles. Au deuxième rang, les petits-enfants de l'acteur.



■ Michel Leroyer, Daniel Russo et Henri Guybet.



■ Brigitte Fossey.



■ Jean-Pierre Marielle, Jean-Paul Belmondo et le maire.



■ Guy Bedos et Michel Boujenah.



■ Daniel Auteuil.



■ Gilles et Philippe Lellouche.



■ Nathalie Baye.



■ Michel Galabru et Jacques Balutin.



■ Jean-Paul Belmondo et Chantal Ladesou.



■ Paul Belmondo et Anthony Delon.



■ Charles Gérard et Gérard Hernandez.



■ Robert Hossein, Candice Patou et Jean-Paul Rappeneau.



■ Nicole Calfan, Régine et Judith Magre.



■ Pierre Vernier.

BUDGETS 2015

POUR LA VILLE ET GPSO, DE GRANDS DÉFIS !

Rigueur poursuivie, efforts inédits et partagés, investissements soutenus sans augmentation des impôts. En dépit de contraintes financières toujours plus lourdes et d'un contexte institutionnel plus qu'incertain, la Ville et GPSO ont voté leur budget pour l'année 2015.

LA VILLE ET GPSO PRÉLEVÉS SANS COMMUNE MESURE !

Dans sa présentation budgétaire au conseil municipal du 2 avril, Christine Lavarde, maire adjointe chargée du budget, a rappelé que Martine Aubry dénonçait une diminution de sa capacité de financement de 9 millions d'euros sur ses recettes de fonctionnement de 360 millions d'euros !

Que dire pour Boulogne-Billancourt, dont la capacité de financement diminue de 10 millions d'euros sur des recettes de fonctionnement de 180 millions d'euros. Plus du double qu'à Lille. Quant à GPSO, c'est la communauté d'agglomération la plus pénalisée de France, comme l'a rappelé Denis Badré, vice-président chargé des

finances, au conseil communautaire du 8 avril. La crise a conduit l'État à briser le pacte de confiance et de responsabilité conclu avec les collectivités locales et à le remplacer par un plan d'économies drastique visant à réduire le déficit public. Les maires ne sont pas opposés à ce principe mais ils en dénoncent la brutalité et l'ampleur. Car, aux baisses de 11 milliards d'euros d'aides aux collectivités locales sur trois ans, s'ajoutent des hausses sans précédents des prélèvements pour les péréquations. Le seul FPIC (Fonds national de péréquations des ressources fiscales intercommunales et communales) a ainsi été porté de 570 millions d'euros en 2014 à 780 millions d'euros en 2015 pour atteindre 1 milliard d'euros en 2016. Résultat pour GPSO, c'est plus de 5,5 millions d'euros de prélèvements supplémentaires en 2015. De même, la hausse du FRSIF (Fonds de solidarité de la région Ile-de-France) coûtera 1 million d'euros de plus en 2015 à Boulogne-Billancourt.

UN CONTEXTE INSTITUTIONNEL INQUIÉTANT

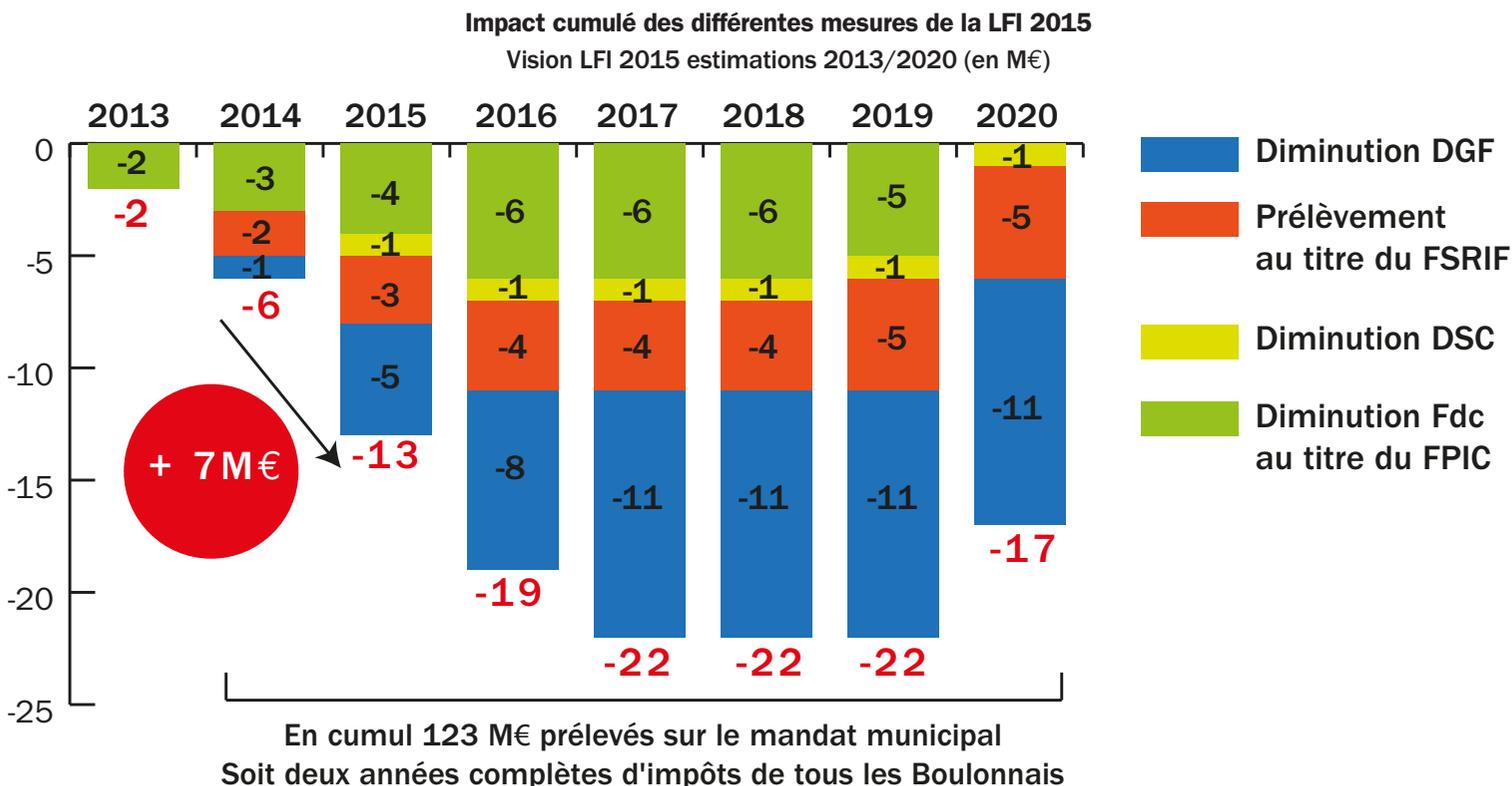
Alors que le gouvernement a engagé des

élections départementales en mars sans avoir préalablement arrêté l'avenir et les compétences des conseils départementaux, l'ensemble des maires de France, qui devaient impérativement voter leurs budgets 2015 avant le 15 avril, s'élevaient contre l'absence de visibilité institutionnelle. En effet, la loi NOTRe est toujours en cours d'approbation par le parlement. Le Sénat s'est prononcé en janvier, l'Assemblée nationale en mars et le texte doit revenir en troisième lecture au Sénat et à l'Assemblée avant l'automne ! Difficile de prévoir des investissements sans savoir si les communautés d'agglomération survivront au parlement au-delà du 31 décembre... 2015 !!

Cette incertitude s'ajoutant aux décisions financières brutales et excessives sont à l'origine du mouvement des maires : « J'aime ma ville – Maires en colère ». Dans ces conditions, la prudence budgétaire s'imposait tant à GPSO qu'à Boulogne-Billancourt. ■

Un budget très contraint : une diminution des capacités de financement de 10 M€ en 2015

Le débat d'orientation budgétaire (cf. BBI mars) a été l'occasion de présenter les conséquences de la réduction des dotations de l'État et de l'augmentation de la péréquation : 123 M€ en cumulé sur la durée du mandat ; baisse de 7 M€ des capacités financières de la Ville entre 2014 et 2015.



FINANCES DE LA VILLE

UN BUDGET 2015 VOLONTARISTE POUR BOULOGNE-BILLANCOURT SANS AUGMENTATION DES IMPÔTS

Le 2 avril dernier, le conseil municipal a voté le budget pour l'année 2015. Il s'établit à 265,5 millions d'euros. Volontariste, le budget 2015 permet de proposer un programme d'investissements ambitieux sans augmentation des taux d'imposition. La forte diminution des capacités de financement (10 millions d'euros en cumulé) est contrebalancée par des efforts de gestion, notamment des économies de fonctionnement.

Comme évoqué le 13 février lors du débat d'orientations budgétaires (DOB), le budget 2015 a été bâti dans la difficulté, car sous contraintes financières lourdes. À ce jour, à partir des données de la loi de finances initiale pour 2015 (LFI 2015), l'effet cumulé de la baisse des dotations de l'État et de l'augmentation de la péréquation se traduit par une **diminution des capacités financières de la Ville de 123 millions d'euros sur toute la durée du mandat**. Les effets financiers et fiscaux inhérents à la mise en œuvre de la métropole du Grand Paris ne peuvent pas encore être anticipés, le projet de loi étant encore en discussion au Parlement. Malgré ce contexte, le budget 2015, à hauteur de 265,5 millions d'euros, s'équilibre **sans hausse des taux d'imposition**. Il repose sur **des efforts collectifs partagés** : progression raisonnable de la tarification des activités municipales, diminution des dépenses de fonctionnement, progression très maîtrisée de la masse salariale.

LES CONTRAINTES EXOGÈNES DU BUDGET 2015

Plusieurs décisions exogènes à l'action municipale ont un impact significatif dans l'équilibre du budget 2015 :

- La LFI 2015 a fixé la participation de la Ville au redressement des finances publiques à hauteur de 3,7 millions d'euros : la dotation de fonctionnement versée par l'État est diminuée en conséquence ;
- Du fait de la progression du fonds et de l'évolution des règles de plafonnement des communes contributrices décidée en 2015, la contribution de la Ville au fonds de solidarité de la région Ile-de-France (FRSIF) croît de 1,6 million d'euros entre 2014 et 2015 ;

- Dans le même temps, la contribution de GPSO au fonds de péréquation intercommunale (FPIC) augmente significativement. En conséquence, la contribution de la Ville, prise en charge par GPSO, croît fortement. Ceci se traduit dans le budget municipal par une diminution de la dotation de solidarité communautaire (DSC) de 1,3 million d'euros et par une diminution du fonds de concours «ZAC Seguin – Rives de Seine » de 0,9 million d'euros ;

- La mise en place des nouveaux rythmes scolaires coûte 1,9 million d'euros en année pleine ;

- La revalorisation des agents de catégories C et B de la fonction publique se chiffre à 700 000 euros.

Les effets cumulés de ces mesures se chiffrent à 10,1 millions d'euros, soit l'équivalent de 17 % du produit des impôts des ménages boulognais (taxe d'habitation et taxe foncière).

UN HAUT NIVEAU D'EFFORT D'ÉQUIPEMENT

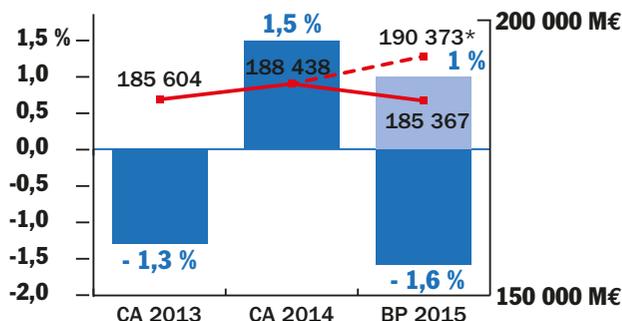
Malgré cette diminution sans précédent des capacités financières de la ville entre deux exercices budgétaires, la municipalité est en mesure de maintenir un effort d'investissement très élevé, à hauteur de **75,2 millions d'euros**. Les 31,2 millions d'euros d'investissement portés par le budget principal seront essentiellement consacrés au financement du plan Sport (stade Le Gallo), à l'entretien des bâtiments municipaux, notamment les établissements scolaires, et à la fin de l'opération de réhabilitation de la crèche Niox-Château. Les 44,1 millions d'euros (portés par les budgets annexes) serviront au financement des équipements publics sur la ZAC Seguin-Rives de Seine.

UNE TRÈS FAIBLE PRESSION FISCALE

Pour la sixième année consécutive, il n'y aura pas de hausse des taux d'imposition sur le territoire de Boulogne-Billancourt. À ce sujet, ●●●

UNE OPTIMISATION DES RECETTES.

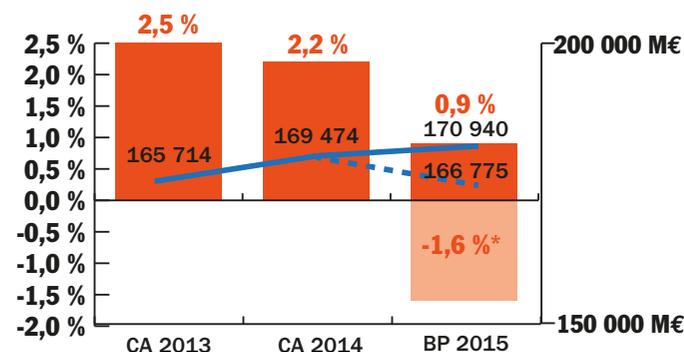
La ville a optimisé ses recettes de fonctionnement, en augmentation de 1 %, par rapport à 2014. Néanmoins, ces résultats sont insuffisants pour compenser la perte de 5 millions d'euros dus à la baisse des dotations de l'État.



*Recettes de la Ville hors baisse des dotations de l'État.

UNE BAISSÉ DES DÉPENSES.

Grâce à sa rigueur budgétaire, la Ville a baissé ses dépenses de fonctionnement de 1,6 %. Cependant, la péréquation (1,6 million d'euros) et le coût de la réforme des rythmes scolaires (1,9 million d'euros), annulent les efforts déployés.



*Dépenses de la Ville hors coût de la réforme des rythmes scolaires et de la péréquation et accord Lebranchu.

●●● la stabilité fiscale de la Ville lui permet de présenter les taux les plus faibles parmi les villes de 100 000 à 300 000 habitants. La taxe d'habitation sur le territoire (cumul des taux Ville et GPSO) ne s'élève qu'à 17,87 % contre une moyenne de 30,58 %. De même, la taxe foncière ne s'élève qu'à 8,01 % contre une moyenne de 25,25 %. D'autre part, la Ville applique une politique généreuse d'abattements (abattement général à la base, abattement pour charge de famille, abattement spécial handicapé). En conséquence, la contribution d'un foyer type (2 adultes et 2 enfants) est inférieure de 28 % à la contribution moyenne observée dans les villes de plus de 100 000 habitants ; c'est même la troisième contribution la plus faible (derrière Paris et Villeurbanne). ■

Origine des recettes de fonctionnement

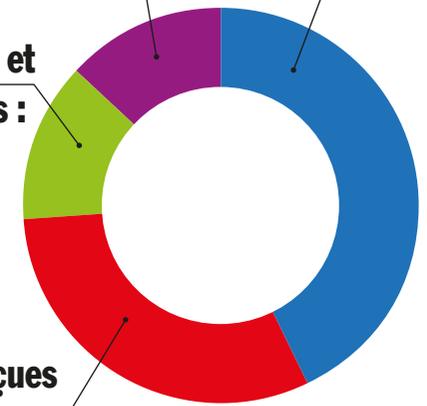
Les recettes du budget 2015 sont de 185,3 millions d'euros. La part de la dotation globale de fonctionnement (DGF) versée par l'État ne va aller qu'en diminuant (6 % des recettes en 2015 contre 8 % en 2014 ou 15,1 M€ en 2014 contre 11,6 M€ en 2015) alors même que la population de la ville est en forte croissance.

Produits des services et de gestion courante : 13 %

Dotation État et participations : 13 %

Recettes perçues de GPSO : 31 %

Recettes fiscales : 43 %



Les chiffres clés du budget

Population (source INSEE) :
118 313 habitants au 1^{er} janvier 2015
+5077 nouveaux habitants soit +4,5% entre 2008 et 2015 ;
22% de la population a moins de 19 ans.

■ **Éducation :** 30,2 M€ en fonctionnement / 4 M€ en investissement
 • 18 maternelles, 14 élémentaires : 7 617 enfants scolarisés (écoles publiques).
 • 7 300 repas servis par jours dans les écoles, soit 1 160 000 repas/an.

■ **Famille :** 26,1 M€ en fonctionnement / 6 M€ en investissement
 • 28 crèches municipales dont 6 gérées en délégation de service public.
 • 1 794 enfants accueillis, taux d'accueil des bébés de 49 %.
 • 3 000 seniors qui fréquentent régulièrement les activités municipales (repas, sorties, animation).

■ **Sports :** 9 M€ en fonctionnement / 12,6 M€ en investissement
 • Investissement stade le Gallo : 11 M€ en 2015.
 • 729 enfants accueillis à l'école municipale des sports le mercredi.
 • 1 755 enfants accueillis à l'école municipale des sports durant les vacances scolaires.

■ **Culture et Patrimoine :** 11,8 M€ en fonctionnement / 2,2 M€ en investissement
 • 3 musées : Musée des Années 30, Musée-jardin Landowski, musée Paul-Belmondo.
 • 2 médiathèques et 4 bibliothèques de quartier.
 • 1 858 enfants inscrits aux ateliers artistiques.

■ **Jeunesse :** 14,3 M€ en fonctionnement / 0,3 M€ en investissement
 • 32 ALSH, 3 centres d'animation permanents, 1 structure adolescent (Décl'Ado).
 • + 3 563 enfants accueillis tout au long de l'année / 2 600 enfants accueillis en moyenne chaque mercredi en centre de loisirs maternels et élémentaires.

Comment sont utilisés 100 euros d'impôts en 2015 ?

Action économique :

1 €

Action sociale et logement :

3 €

Service de la dette :

2 €

Sécurité : 4 €

Sport : 5 €

FSRIF : 7 €

Aménagement urbain : 7 €

Culture : 7 €

Jeunesse : 8 €

Services administratifs à la population :

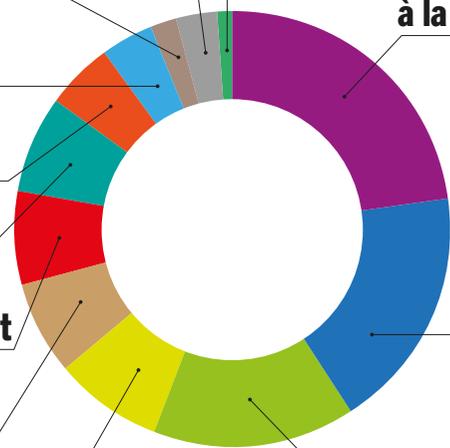
23 €

Education :

18 €

Famille :

15 €



GRAND PARIS SEINE OUEST

PRÉSERVER L'ÉQUILIBRE BUDGÉTAIRE GRÂCE À DES EFFORTS D'UNE AMPLEUR INÉDITE

Pris en ciseaux entre des recettes en baisse et des contributions à la péréquation de plus en plus contraignantes, le budget 2015 de la Communauté d'agglomération a été voté le 8 avril grâce à des efforts d'une ampleur inédite, sans recours au levier fiscal.

Face à cet effet de ciseaux sans commune mesure, cette année encore, GPSO s'attache à la fois à respecter les grands équilibres définis en matière de solidarité communautaire, maintenir un niveau soutenu d'investissements et ne pas alourdir la fiscalité tant des ménages que des entreprises. Et ce, alors que la commune de Vélizy-Villacoublay a fait le choix de sortir de la Communauté d'agglomération.

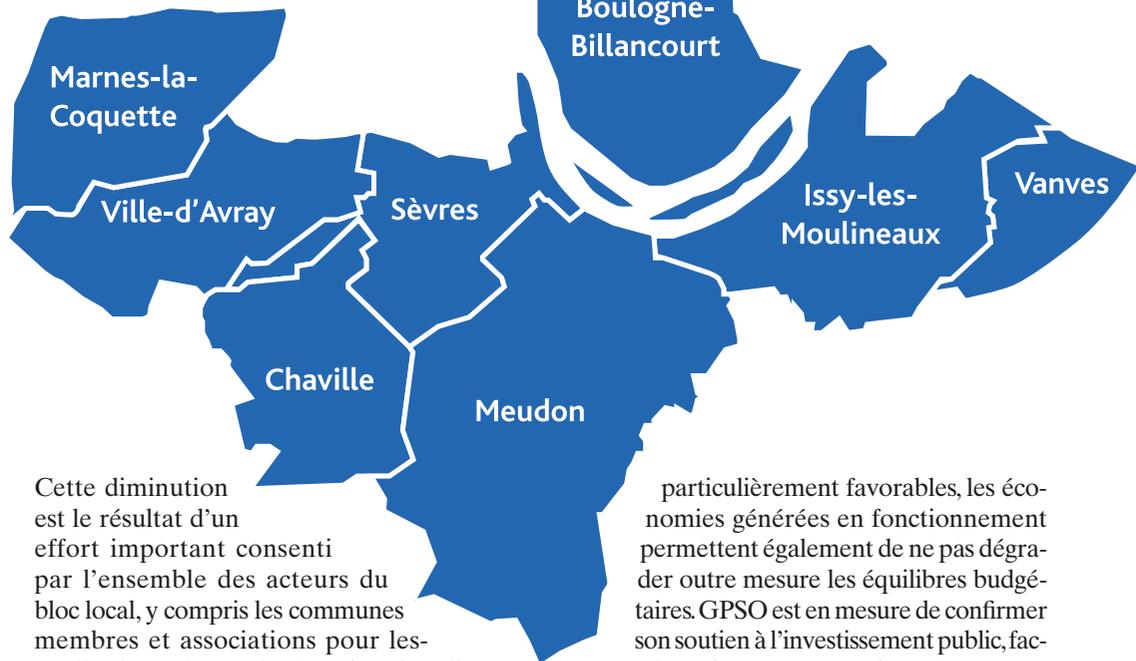
Ce triple objectif n'est atteignable qu'au prix d'une rigueur budgétaire plus que jamais réaffirmée via la mise en place d'économies importantes en section de fonctionnement.

Dans ce contexte, le montant du budget principal pour 2015 s'élève à un peu plus de 383,5 millions d'euros.

Budget principal 2015	Dépenses (en €)	Recettes (en €)
Investissement	82 302 903	82 302 903
Fonctionnement	301 252 429	301 252 429
Total	383 555 332	383 555 332

D'IMPORTANTES ÉCONOMIES EN SECTION DE FONCTIONNEMENT...

Bien que la part des reversements reste importante dans le budget de fonctionnement - quasiment la moitié (48%), à périmètre constant et hors contribution au FPIC - les dépenses de fonctionnement affichent une diminution d'une ampleur inédite de plus de 7,5M€, soit une baisse de 2,77% par rapport à 2014.



Cette diminution est le résultat d'un effort important consenti par l'ensemble des acteurs du bloc local, y compris les communes membres et associations pour lesquelles l'enveloppe de Dotation de solidarité communautaire (DSC) et l'enveloppe de subventions sont réduites respectivement de 3,3M€ et 237K€ (- 5%) par rapport à l'année dernière.

L'enjeu pour la Communauté d'agglomération : continuer de proposer aux usagers un service public d'une qualité optimale dans des domaines très visibles, touchant au quotidien des habitants, tels que la collecte des ordures ménagères, la propreté urbaine ou l'éclairage public. À ce titre, la renégociation ou la passation de nouveaux contrats au cours des derniers mois ont permis de réaliser des économies importantes sans modifier la structure du budget de GPSO. Ainsi, comme les exercices précédents, le financement de la collecte et du traitement des ordures ménagères, de la propreté urbaine et de l'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique au sein des conservatoires représente un peu plus de la moitié (52%) des dépenses de fonctionnement.

... AFIN DE NE PAS ALOURDIR LA FISCALITÉ...

La réalisation de telles économies en fonctionnement permet à la Communauté d'agglomération de ne pas alourdir la fiscalité pesant sur les ménages et les entreprises, subissant eux-mêmes de plein fouet les effets de la crise économique. Les taux votés en 2014 sont donc reconduits en 2015 et restent particulièrement bas. À titre d'exemple, le taux de CFE est inférieur de 6,5 points au taux moyen national, contribuant à faire de GPSO un territoire attractif et innovant.

... ET DE MAINTENIR UN NIVEAU SOUTENU D'INVESTISSEMENT

Conjuguées à des conditions d'emprunt

particulièrement favorables, les économies générées en fonctionnement permettent également de ne pas dégrader outre mesure les équilibres budgétaires. GPSO est en mesure de confirmer son soutien à l'investissement public, facteur de croissance économique.

En 2015, en sus des droits de tirage de 18,8 millions d'euros (opérations de gros entretien, requalification et aménagement de l'espace public), GPSO finance plusieurs grands projets structurants du territoire communautaire parmi lesquels :

- la rénovation de l'éclairage public (4,1M€),
- le programme local de l'habitat (4M€),
- le financement de la passerelle sud pour l'accès à l'Ile Seguin (3,7M€),
- l'aménagement des équipements publics de la ZAC Seguin à Boulogne-Billancourt (2,3M€),
- les travaux d'aménagement du complexe sportif Marcel Bec avec la réfection des parkings, l'aménagement de zones familles et la deuxième phase de l'aménagement d'une bretelle d'accès (1M€),
- l'aménagement du parking du T2 sur l'Ile de Monsieur (852K€),
- l'aménagement de la voie de bus le long du T2 (287K€),
- la 2^e tranche de la requalification du square Jarrousse à Vanves, la requalification de la rue Banès à Meudon, la création d'une voie provisoire aux 69 rue de Billancourt / 92 rue d'Aguesseau à Boulogne-Billancourt. Ces opérations sont aussi respectivement financées par fonds de concours versés par les villes.

Des travaux seront également menés sur les routes municipalisées de Boulogne-Billancourt et de Vanves pour un montant total de 2 millions d'euros. Cette charge est équilibrée en recette dans la mesure où ces projets sont financés par subventions du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. ■

Le nouveau
FIVORY

Plus simple. Plus rapide. Plus d'avantages.



KDS LOVE JETLAG - RCS Strasbourg 330 623 414.

Bons plans personnalisés • Fidélité • Reçus dématérialisés



LES RENDEZ-VOUS DE MAI ET JUIN

Traditionnellement, les mois de mai et juin, jusqu'à la fête de la musique, le 21, regorgent de fêtes, de brocantes et d'animations. Suivez le guide...

Exposition du 4 au 22 mai

70^e anniversaire de la victoire



Une exposition de l'ONAC intitulée «Combats et résistances» sera ouverte au public à l'hôtel de ville. Elle reviendra sur les événements marquants de la « drôle de guerre », les combats des mois de mai et juin 1940, la défaite et l'armistice ainsi que les premières résistances (rez-de-jardin de l'hôtel de ville).

Mardi 5 mai à 20h30

Table ronde autour de la Victoire du 8 mai 1945 en présence de Christine Levisse-Touzé : « Le rôle des résistances intérieure et extérieure » ; Philippe Moreau Defarges : « Yalta, le prix de la paix » ; Maurice Vaïsse : « 8 mai 45, la capitulation de l'Allemagne » (auditorium de l'espace Landowski).

Vendredi 8 mai à 11h

Commémoration du 70^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945.

11h : accueil des autorités civiles et militaires au cimetière Pierre-Grenier

12h : fleurissement de la plaque commémorative à l'hôtel de ville, suivie d'une chorale.

Samedi 16 mai de 19h à minuit

La Nuit européenne des musées

Cette année encore, les musées boulonnais, MA-30, Paul-Belmondo et Paul-Marmottan s'associent à cette grande opération européenne et ouvrent leurs portes et leurs trésors, de 19h à minuit, au public. Les équipes de médiation vous accueilleront pour vous faire découvrir différemment la richesse et la diversité des collections des musées de la ville à travers des animations variées. Visites guidées ou théâtralisées, concerts, ateliers pour enfants. Entrée libre.

Découvrez l'intégralité

du programme sur :

www.boulognebillancourt.com



Les 27, 30 et 31 mai

Fête de l'estampe

À l'occasion de la troisième édition de la Fête de l'estampe, au niveau national mardi 27 mai, les professeurs des Ateliers d'arts plastiques feront découvrir la subtilité de cet art pendant trois jours. Néophytes de la gravure ou pas, venez profiter des démonstrations des techniques de la gravure et des ateliers d'initiation animés par des professeurs.

Espace Landowski, de 9h30 à 17h30.

Vendredi 29 mai

Voisins en fête

Voisins en fête est l'occasion rêvée pour célébrer les bonnes relations de voisinage au pied de son immeuble !

Renseignements :

voisinsenfete2015@mairie-boulognebillancourt.fr

Tél. : 01 55 18 43 17 ou 01 55 18 64 49

Samedi 30 mai

La Broc' des petits boulonnais

Rendez-vous passage Bézier pour la traditionnelle brocante des petits boulonnais qui se tiendra de 11h à 17h. Comme d'habitude, les intéressés pourront y dénicher du matériel de puériculture, des vêtements allant de 0 à 6 ans, des accessoires... Si vous souhaitez réserver un stand, inscrivez-vous auprès du centre social municipal, 121, allée du Forum, du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Tél. : 01 46 21 45 34.

Samedi 30 mai de 10h à 18h.

Jeux en Fête



Cette journée, placée sous le signe du jeu, sera l'occasion de fêter dans la bonne humeur les 35 ans de la Ludothèque de Boulogne-Billancourt, devenue le Centre national du jeu. Au programme : initiation au Go, aux échecs, espace Petite Enfance, espace Playmobil, jeux de société et jeux géants, jeu de rôle et jeu de figurines...

Accès libre. Renseignements

et inscriptions au 01 84 19 40 42

ou contact@cnjeu.fr

Parc de Billancourt.

DIMANCHE 31 MAI

UNE FÊTE DES CIGALES MÉDIÉVALE

Avec ses nombreux visiteurs de tous âges (près de 10 000 l'an dernier), la fête des cigales demeure le rendez-vous printanier incontournable du quartier Silly-Gallieni. Dimanche 31 mai, dès 12h30, rendez-vous pour la 7^e édition le long de la coulée verte du Maréchal-Juin pour un merveilleux voyage au cœur du moyen-âge.

Après l'aéronautique, les Jeux olympiques, le centenaire de la guerre 1914-1918, le mail du Maréchal-Juin se métamorphosera, cette année, en une gigantesque scène médiévale avec des châteaux, un campement militaire, des jeux et animations qui se succéderont de 12h30 à 20h et un atelier de frappe de monnaie aux armes de la ville.

« C'est la fête familiale par excellence qui rassemble des Boulonnais de tous horizons et de tous âges. L'idée, ce jour-là, c'est de se plonger dans l'univers médiéval avec décorations et animations typiques. Et nous incitons tous les Boulonnais à venir déguisés, en sachant

que les conseillers de quartier et les animateurs le seront également avec des costumes que nous avons empruntés à Provins. C'est le pari de cette 7^e édition. D'ailleurs, plusieurs centres de loisirs de la ville fabriqueront également des costumes ou des accessoires que les enfants de leur centre pourront arborer ce jour-là », précisent Pascal Louap et Armelle Gendarme, élus du quartier.

Et de préciser que cette fête est portée entièrement par les conseillers de quartier qui sont à

l'origine même du concept. « Que ce soit pour le choix du thème, des animations, de l'organisation... leur investissement est immense en terme de travail et de réflexion. Et même si le soutien logistique des services municipaux est considérable, la motivation et l'impulsion leur revient. »

Au programme donc de cette journée festive, et non moins pédagogique, de nombreux ateliers sur les armes et les armures, l'escrime, l'enluminure, le tissage et la broderie, le travail de cuir, la calligraphie, la danse et la cuisine de l'époque. Le public pourra assister aux combats de chevaliers ou découvrir la science des bâtisseurs. Il y aura également des démonstrations de jeux médiévaux auxquels jeunes et adultes pourront participer (quintaine, combats de chevaliers, mât de cocagne, cerceaux, chamboul'tout, forteresse miniature, échasses...). Enfin, l'après-midi sera ponctuée de mini concerts de musique médiévale avec jonglerie et cracheurs de feu tandis

qu'un chevalier en armure et sa dame déambuleront sur tout le parcours. Et comme toujours, les enfants pourront se régaler aux stands de dégustation, barbes à papa, crêpes et buvette.

Cette belle journée se terminera par un apéritif offert, comme celui de 12h30, par la Caisse d'épargne, sponsor de la manifestation.

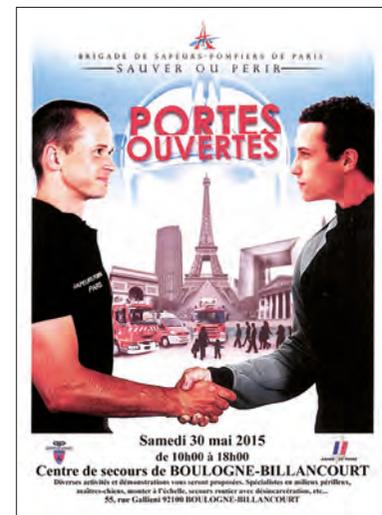
Gioconda Leroy

Mail du Maréchal-Juin et jardin Farman.



Samedi 30 mai

Les pompiers ouvrent leurs portes



Votre enfant rêve de devenir pompier ? Vous-mêmes vous désirez mieux connaître le métier et les missions des soldats du feu ? Rendez-vous à la journée portes-ouvertes organisée le samedi 30 mai de 10h à 18h à la caserne des pompiers participez aux ateliers gratuits proposés tout au long de la journée : montée aux échelles aériennes, reconnaissance d'un local avec fumée froide, utilisation de lances à incendie, secourisme, recherche de personnes avec les chiens. Vous y trouverez également de nombreux stands de restauration rapide (sandwichs et crêpes), de boissons et de vente de souvenirs.

55/57, rue Gallieni.



Samedi 30 mai

Les créateurs de Boulogne s'exposent

Rendez-vous samedi 30 mai de 11h à 20h à la Maison des familles (1, parvis Jean-Paul II – Trapèze) pour le premier Boulbi market organisé par les Créateurs de Boulogne en association avec l'office de tourisme. Ce jour-là, une quarantaine de créateurs seront réunis dans ce tout nouvel espace pour présenter leurs nouvelles créations : accessoires de mode, décoration, bijoux, art culinaire, mobilier... enrichis par des ateliers créatifs pour les enfants, des animations et une visite guidée du quartier.

Les 5 et 6 juin, retrouvez de nouveau les Créateurs de Boulogne sur la Grand-Place pour une nouvelle édition du Village des créateurs dont le succès va grandissant d'année en année.

Au programme : créations, ateliers et tombola pour partager un moment festif et convivial.

Toutes les informations sur ces deux événements et l'association sont sur www.lescreateursdeboulogne.com et www.facebook.com/createursdeboulogne

Samedi 30 et dimanche 31 mai

Festival Go West

Que vous soyez rock, pop ou électro, rendez-vous à l'espace Landowski où, pendant deux jours, se tiendra le festival Go West, un événement made in Boulogne-Billancourt ! Précédant la fête de la musique et avant les vacances d'été, ce tremplin musical convie les jeunes talents à s'exprimer lors de concerts exceptionnels qui se succéderont sans interruption sur la scène de l'amphithéâtre Landowski. Les groupes seront sélectionnés par un jury, composé de professionnels de la musique, et par le public grâce à l'applaudimètre.

Espace Landowski, à partir de 16h à 20h.



Samedi 6 et dimanche 7 juin

Rendez-vous aux jardins

Grand Paris Seine Ouest vous invite à une promenade inédite dans les 26 jardins situés sur son territoire. À Boulogne-Billancourt, « La promenade aux jardins », thème de cette treizième édition, sera l'occasion d'apprécier le patrimoine du parc de Boulogne – Edmond de Rothschild, créé vers 1860, et son jardin japonais, la pièce d'eau avec une île, la grotte, le Routin (colline avec cascades), les carrières équestres, les massifs de rhododendrons, l'étrange lierre sur tronc en béton rustiqué et les arbres classés remarquables. Cette année, les agents en charge des visites évoqueront, entre autres, le sentier de randonnée PR@4, la visite de l'élite de l'horticulture parisienne en 1879, les promenades d'Edmond de Rothschild.

Rendez-vous à l'entrée du parc, 3, rue des Victoires.

Découvrez également les cygnes stars du Lido en résidence, depuis le mois de mars, au square Léon-Blum où les six demoiselles ailées disposent d'en clos grillagé et d'un cabanon pour des nuits paisibles, loin des regards.



Samedi 6 juin

Fête du Tour

Rendez-vous tous à Meudon pour une journée familiale et sportive et pique-nique géant. La manifestation marque le début du compte à rebours avant la dernière étape du Tour de France cycliste qui sillonnera toutes les communes de GPSO, le 26 juillet. La journée du 6 juin propose d'ailleurs un circuit cyclo convivial de 34 km dans le Grand Paris Seine Ouest (départ et arrivée au complexe Marcel-Bec) en écho à la journée nationale du vélo (inscription obligatoire sur www.agglo-gpso.fr et au 0800 10 1021, numéro vert).

Investissez ensuite le complexe Marcel-Bec pour un déjeuner sur l'herbe géant. Chacun apportera son panier pique-nique. Ce jour-là, les déplacements doux seront à l'honneur ainsi que de nombreuses animations : départs et arrivées du trail du muguet, parcours de marche nordique, parade équestre et un grand tournoi de volley-ball.

Et plein d'autres surprises à découvrir...

Stade Marcel-Bec à Meudon.



Dimanche 7 et samedi 13 juin

Brocantes

Dimanche 7 juin, avenue Pierre-Grenier
Venez nombreux à la 25^e brocante d'été organisée le dimanche 7 juin de 7h à 18h avenue Pierre-Grenier, rue de Seine, boulevard de la République et rue Émile Duclaux. Renseignements : 01 46 03 78 76, www.blesle-brocante.com ou agnes.blesle@9business.fr

Samedi 13 juin, villa Marie-Justine
Angle route de la Reine et boulevard Jean-Jaurès.

Dans cette paisible voie privée, 70 exposants vous attendent, de 9h30 à 18h, pour une journée qui connaît, chaque année, un succès croissant.

Samedi 21 juin

Fête de la musique

Retrouvez les musiciens bouloonnais essayés dans toute la ville dimanche 21 juin. De la rue Pau-Casals au parc de Billancourt, en passant par le centre Georges-Gorse, l'espace Landowski et les marches de l'hôtel de ville, toutes les musiques seront au rendez-vous : chorales, ensembles classiques, fanfares, variété, musique pop, rock, hip-hop, reggae...

Dans toute la ville.

Samedi 21 juin

Les douces folies de Boulbi

La superbe maison Walewska vivra, le **21 juin**, au rythme des douces folies de Boulbi, journée imaginée par Constance Garand et ses petites Boulonnaises. Il y sera question, pêle-mêle, de brocante, de dégustations avec des artisans et commerçants bouloonnais, on jouera de la musique...et à la pétanque, les enfants auront leur atelier corner kids, etc. Les femmes, les enfants et aussi les hommes sont les bienvenus.

Plus d'infos et tarifs d'entrée sur www.lespetitesboulonnaises.com, gratuit pour les enfants

FABIEN PAGET, FONDATEUR DE O2 MANAGEMENT

ÉCHANGES GAGNANTS



© Sandra Saragoussi

Le petit monde du tennis pro a bruisé quand Serena Williams a demandé au jeune fondateur de O2 Management de rejoindre son équipe de management et de lui confier la gestion de ses intérêts pour l'Europe et l'Asie. Le Boulonnais Fabien Paget représente des sportifs de haut niveau, à sa façon, activement. Et sobrement.

Vous êtes agent d'athlètes, mais vous n'aimez pas le terme ?

Fabien Paget : Je trouve le terme assez réducteur, car selon moi le rôle et les responsabilités d'un agent dépassent le simple cadre de la représentation d'athlètes. Je complèterais ce titre en me définissant comme un créateur d'idées, un facilitateur pour les partenaires. Quand je me suis décidé à passer ma licence d'agent, mes amis m'ont mis en garde sur l'image, les caractéristiques de l'agent et son côté « requin », peu en phase avec ma personnalité. À mon sens, l'important n'est pas le titre mais l'approche avec laquelle on exerce notre métier. Je le vis donc comme un métier d'accompagnement et de conseil.

Avec quel parcours avez-vous décidé de devenir agent ?

F. P. : Je pratique le tennis depuis l'enfance. J'ai eu un « classement négatif », j'ai toujours fait de la compétition. Diplômé de l'école supérieure de commerce de Bordeaux, je voulais allier ma passion pour le sport et le tennis avec les études. Après une première expérience très enrichissante au sein de Nike à l'issue de mon cursus, j'ai eu la chance de travailler cinq ans chez Patrick Mouratoglou – aujourd'hui coach de Serena – qui a fondé la grande académie de tennis portant son nom. J'y ai éprouvé la relation avec les clients, la négociation avec les partenaires et aussi une forme de culture à l'américaine qui promeut le goût du challenge. Puis j'ai pris la décision en 2012 de lancer mon activité de management en travaillant auprès des athlètes.

Le pari était risqué mais quand il y a la passion et l'envie...

Qui représentez-vous et en quoi consiste votre travail auprès de vos protégés ?

F. P. : O2 management, dont les bureaux sont à Boulogne-Billancourt, s'occupe de joueurs professionnels de tennis mais aussi d'handballeurs, de nageurs, de footballeurs. Le point de départ de chaque relation professionnelle a été une rencontre, des valeurs partagées et une envie commune de travailler ensemble. Personnellement, je m'occupe de Serena Williams mais aussi de Nicolas Mahut, Julien Benneteau, Pierre Hugues Herbert et Quentin Halys. Je m'occupe également de Patrick Mouratoglou, coach reconnu et intervenant auprès d'entreprises. Avec mon collaborateur, Martin Leroy, nous gérons pour eux les contrats auprès des marques partenaires, les relations médias, leur logistique, leur image sur les plateformes digitales. À titre d'exemple, un clin d'œil boulonnais : nous avons eu le plaisir de mettre en place une très belle opération avec l'entreprise boulonnaise Michel et Augustin et Julien Benneteau au moment de la finale de la Coupe Davis. Un vrai bonheur de collaborer avec eux et toute l'équipe, de la créativité et de très bons moments d'échanges, dont on me parle encore !

Gagner la confiance de Serena Williams, numéro 1 mondiale, c'est une formidable opportunité ?

F. P. : C'est bien ce qui s'est passé, car elle est très attentive aux gens avec qui elle travaille. C'est une championne et son équipe est à son image. J'apprécie de collaborer avec son staff, c'est également une opportunité d'apprendre encore davantage avec une ouverture sur l'international. Au delà de l'athlète exceptionnelle, Serena est une femme avec de vraies valeurs humaines, très proche des gens. Elle passe beaucoup de temps à Paris puisqu'elle y possède un appartement et parle même très bien le français. Elle est très engagée dans l'aide à l'enfance et l'éducation au travers de sa fondation. C'est une donnée dont je tiens compte dans mes relations avec les entreprises partenaires ou potentiellement partenaires. D'une manière générale, nous aspirons à créer avec chaque entreprise une histoire qui fait sens, qui servira de manière puissante ses enjeux business en France ou à l'international. Cela représente un vrai travail de fond, de créativité, qui va bien au delà de la simple association d'image. Du gagnant-gagnant. ■

Propos recueillis par Ch. D.

Opération handicap et alternance : n'hésitez pas à postuler !



Lancée à l'initiative du groupe TF1 en partenariat avec Cap Emploi et SOEE (Seine ouest entreprise et emploi) l'opération de recrutement d'alternants en situation de handicap prend cette année de l'ampleur avec la participation de deux nouvelles filiales du groupe Bouygues (Bouygues énergies et services et Colas). Les trois entreprises lancent conjointement une opération de recrutement d'alternants (contrats d'apprentissage ou de professionnalisation) pour la rentrée 2015. Les opportunités proposées concernent les domaines suivants : marketing, ressources humaines, finance, administration, informatique, audiovisuel.

LES ÉTAPES DU RECRUTEMENT

L'étude des candidatures par Cap Emploi se tient jusqu'au 11 mai. Elle sera suivie, le 18 mai, d'une journée d'information et de préparation aux entretiens d'embauche. Les entretiens avec les candidats se dérouleront sous forme de job dating le 22 mai. À l'issue d'un stage de deux semaines sur le poste proposé, les candidatures seront validées courant juin. L'intégration en alternance des candidats est prévue septembre et octobre prochains.

COMMENT POSTULER ?

Consultez l'ensemble de nos offres et postulez en cliquant sur :

Bouygues immo : <http://espace-emploi.agefiph.fr/emploi/offres-emploi-bouygues-immo-e-38850>.

Colas SA : <http://espace-emploi.agefiph.fr/emploi/offres-emploi-colas-sa-e-42408>.

TF1 : <http://espace-emploi.agefiph.fr/emploi/offres-emploi-tf1-e-38765>.

Infos complémentaires sur www.seineouest-entreprise.com



© Bahi

■ Le vendredi 10 avril, Lawrence Knights et Albert Angel, cofondateurs de Kwerk, ont reçu Pierre-Christophe Baguet pour une présentation de leur espace de travail où règne un état d'esprit décalé et entreprenant. Cet état d'esprit est insufflé par ses deux fondateurs, qui se sont associés avec Les Nouveaux Constructeurs, dont Moïse Mitterrand est président du directoire, un acteur important de la promotion de bureaux en France, partageant les mêmes valeurs d'innovation et d'esprit d'entreprise que Kwerk.

COWORKING

kwærk UN ESPACE COLLECTIF DE TRAVAIL... VRAIMENT À L'OUEST !

Unique, singulier, différent, Kwerk a inauguré son premier espace de coworking le 10 avril en présence du maire au 50, route de la Reine, dans l'immeuble des Nouveaux constructeurs. Cet espace collectif de travail permet aux start-ups et autres entrepreneurs de trouver un endroit où développer leurs activités pour un mois ou plusieurs années.

« Longtemps clients d'espaces de coworking à New York, Bali ou en Afrique du sud, nous avons souhaité créer un espace similaire dans l'Ouest parisien. » Les associés Lawrence Knights, professionnel de la communication, et Albert Angel, architecte, ont ainsi ouvert Kwerk au 50, route de la Reine, en partenariat avec les Nouveaux constructeurs. « Boulogne-Billancourt rassemble toutes les caractéristiques que nous recherchions, souligne Lawrence Knights. Le bassin d'emploi est dynamique, tous les médias et boîtes de production y sont présents avec leurs prestataires et le passé industriel de la ville donne une touche historique séduisante. » Deux mois après son ouverture, plus de la moitié des 85 postes de travail disponibles sont déjà occupés. Sur les 700 mètres carrés de Kwerk, on trouve donc des professionnels de la publicité digitale, de coaching en entreprise, de la communication, de la finance, de l'immobilier, de la mode... « C'est très diversifié et, en même temps, c'est un univers surtout créatif. Cela correspond complètement à ce que nous voulions trouver à l'Ouest de Paris. »

UN LIEU ÉLABORÉ POUR DÉVELOPPER LES ÉCHANGES

Par rapport aux autres espaces de travail partagé, Kwerk se distingue par son état d'esprit qui met en avant l'ouverture, la curiosité, valorise l'originalité et soutient la liberté dans la création et l'entreprenariat. Kwerk plaie pour son design, son environnement esthétique que l'on

ne trouve pas ailleurs. La décoration y est très poussée avec des objets d'art et des meubles originaux disposés ici et là pour permettre les échanges entre coworkers et favoriser le travail de chacun dans un cadre agréable. « L'art et la création vont de pair, précise Lawrence. Par notre expérience, nous sommes persuadés qu'en se croisant quotidiennement, les coworkers vont naturellement développer des synergies, partager des idées voire former des partenariats, comme dans une communauté. » Les colocataires peuvent se retrouver à la cuisine, dans la grande salle autour de l'immense table en bois ou dans les petits salons aux canapés accueillants. L'espace a été pensé par Albert Angel lui-même, afin de rendre le travail fluide, inspirant et créatif. Celui-ci est composé de 32 bureaux de une à cinq personnes que l'on peut louer à partir de 380 euros par mois.

ENCORE PLUS DE PARTAGE AVEC LES KWERK TALKS

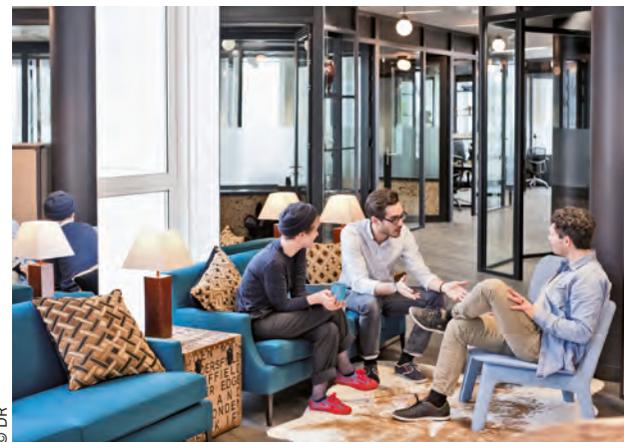
Convaincus de l'avenir prometteur réservé au coworking, les deux associés ont anticipé tous ses points positifs, en imaginant comment déclencher encore plus d'interactions au sein de la communauté. Ainsi, des Kwerk Talks sont organisés tous les mois autour d'une personnalité du monde de l'entreprise, des arts ou de la politique. Et le jeudi 2 avril dernier, l'invité était Augustin Paluel-Marmont de Michel et Augustin. Ces hôtes de marque partagent leurs expériences et échangent en toute décontraction, « comme on peut le faire sur internet ». Des dîners Kwerk sont aussi proposés aux coworkers, permettant à l'un d'entre eux d'inviter un de leur ami et entrepreneur du même secteur d'activité pour des échanges professionnels. Au fait pourquoi Kwerk ? « Kwerk, c'est la traduction phonétique du mot anglais Quirk et qui signifie différent, singulier ou unique. Ainsi, pour une situation inédite, on dit que c'est quirky. » ■

Jean-Sébastien Favard

Kwerk
50, route de la Reine
www.kwerk.fr
Contact : lawrence@kwerk.fr



© Bahi



© DR

■ Les espaces de travail sont tous équipés, et les coworkers bénéficient de divers accès et services (imprimantes, internet, parking, téléphone, salles de réunion, gestion du courrier, domiciliation commerciale, un jardin et une cuisine). Le tout dans un environnement design et chaleureux.

OPEN DATA

BOULOGNE-BILLANCOURT ET GPSO OUVRENT GRAND LEURS DONNÉES PUBLIQUES

Territoire numérique par essence, la Communauté d'agglomération Grand Paris Seine Ouest (GPSO) et ses 8 villes membres : Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville-d'Avray ont ouvert leur espace open data et publié à ce jour 166 jeux de données et 200 fichiers sur le site national <http://data.gouv.fr>, se classant dans le top 30 des producteurs de données ouvertes au niveau national.

Du côté de la Communauté d'agglomération, ces jeux de données concernent les parcs et jardins (adresse, positionnement cartographique, horaires d'ouverture...), les équipements liés à la collecte des déchets et à la propreté en ville, les cartes du potentiel solaire des toitures sur le territoire et celle de la thermographie aérienne.



Pour accéder à l'espace open data de GPSO et aux liens vers les 8 espaces open data des villes, <https://www.data.gouv.fr/fr/organizations/grand-paris-seine-ouest/>

PROXIMITÉ ET VIE QUOTIDIENNE

Les villes ouvrent quant à elles les données liées aux équipements administratifs, culturels et sportifs, points Wi-Fi, bureaux de vote, points de secours et services d'urgence, lieux d'accueil de la petite enfance, et bien sûr l'agenda des manifestations, pour certaines géolocalisées. L'emploi et les transports constituent un grand pan des données ouvertes ou très prochainement ouvertes par GPSO et les 8 villes : entreprises de plus de 50 salariés, lieux d'aides à l'emploi et aux entreprises, emplacement des bornes Autolib' et Vélib'...

LA MONTÉE EN PUISSANCE DE L'OPEN DATA DANS LES SERVICES

L'ensemble des services de GPSO et des 8 villes est mobilisé afin d'ouvrir un large panel de données publiques tout au long de 2015, puis les mettre à jour régulièrement, voire automatiquement pour certaines d'entre elles, par exemple l'agenda des manifestations. À vos marques, prêts, développez ! La Smart City ou la Ville connectée passe par l'ouverture des données publiques, à commencer par celles des villes et des communautés d'agglomération. Il s'agit d'encourager la création et le développement de nouveaux services, applications ou cartographies numériques. L'open data prend tout son sens à travers l'imagination et la créativité des développeurs. ■

Fin de l'opération de raccordement à la fibre optique

Après avoir raccordé tous les immeubles de plus de douze logements, les immeubles de moins de 12 logements de Boulogne-Billancourt vont être raccordés à leur tour à la fibre optique par Orange dans les prochains mois. Dernière étape de ce processus : l'installation de 84 armoires de rue qui permettront aux 8 571 logements restants d'être desservis par la fibre.

La durée des travaux d'installation varie entre 5 et 6 semaines, réfection de la voirie comprise. Les armoires de rue seront ensuite reliées au nœud de raccordement optique d'Orange.

Entre la fin de l'installation et le début de la commercialisation, un temps de latence de trois mois est imposé par la réglementation de la concurrence afin que les autres opérateurs puissent se raccorder à l'armoire de rue. À l'issue de cette période, les habitants qui demeurent en pavillon pourront contracter un abonnement avec l'opérateur de leur choix, dès lors que celui-ci a procédé au raccordement à l'armoire, et ainsi avoir accès à la fibre. Les résidents d'immeuble devront obtenir l'accord de leur copropriété.



À la rentrée 2015, les Boulonnais pourront vérifier l'éligibilité de leur ligne en se connectant sur le site <http://interetfibre.orange.fr>, en boutique Orange ou en contactant le service client au 1014 ou 3900.

DEUX ÉTABLISSEMENTS BOULONNAIS PRIMÉS AU CONCOURS GEOPHOTOGRAPHES

« **Mobilités** ». Tel était le thème, cette année, du concours photo **GéoPhotoGraphes** proposé à tous les collégiens et lycéens de l'académie de Versailles. Deux établissements boulonnais ont été distingués, le collège **Jacqueline-Auriol** et le lycée **Jacques-Prévert**.

Organisé par des enseignants d'histoire-géographie, avec le soutien du GEP d'histoire-géographie (Groupe d'expérimentation pédagogique) de l'académie de Versailles, le concours **GéoPhotoGraphes** a pour vocation de permettre une autre forme d'écriture de la géographie à l'école, en favorisant son apprentissage « expérimentiel ». Il a pris une dimension académique en 2013.

Réuni le 6 mars dernier, le jury a primé 6 travaux, sur une soixantaine présentés dans toute l'académie. Trois réalisations boulonnaises ont été distingués ; **Faisons sauter les bouchons !**, de la classe de 5^e C du collège Jacqueline-Auriol, **Aller et Retour, histoire au rythme des Feux d'émeraude**, de la classe de 1^{ère} S7 du lycée Jacques-Prévert. Par ailleurs, **De Paris à New York**, de la classe de 3^e C du collège Jacqueline-Auriol a également retenu l'intérêt du jury. Les critères de sélection ? « *Un intérêt particulier a été accordé à celles qui articulaient le texte et l'image, ainsi qu'à celles qui présentaient une dimension collective, reflétant le travail de la classe* », expliquent Ariane Jourdan et Sophie Gaujal, enseignantes d'histoire-géographie du lycée Jacques-Prévert, à l'origine de ce projet, dès 2011.

Au collège Jacqueline-Auriol, la participation à ce concours est pleinement intégrée à l'enseignement de la géographie, depuis l'édition 2013. Pour Alexandra Guelman, professeur d'histoire-géographie, « *les productions des élèves permettent d'aborder de manière à la*

fois sensible et concrète l'étude du territoire à différentes échelles, de l'« espace proche » en 6^e à « la région » et au « territoire national » en 3^e. L'élaboration du cliché, de sa légende, le choix du titre, leur permettent de faire le lien entre les disciplines ». « *Ce concours vise à faire le lien entre les élèves, les écoles, mais aussi les parents, l'ensemble de la communauté éducative, et pourquoi pas, de la sphère sociale* », poursuivent Ariane Jourdan et Sophie Gaujal. Le tout, sous forme d'un « Voyage en GéoPhotoGraphie » est visible sur un blog où, figurent les productions des élèves mais aussi les résultats, l'avis du public et celui du jury. Les prix seront remis, courant mai, aux classes primées. ■

M.K.-D.

<http://blog.crdp-versailles.fr/geophotographie>

Faisons sauter les bouchons !

Classe de 5^e C, collège Jacqueline-Auriol

« *J'habite au-dessus de la route de la Reine. De ma fenêtre, j'aperçois le Parc des Princes. Les soirs de matchs, la chaussée est totalement encombrée de voitures coincées dans les bouchons. Avec ma trottinette, je suis bien plus rapide qu'elles. J'ai donc eu l'idée de recréer la situation avec mes anciennes petites voitures et j'ai voulu montrer que la trottinette en ville est bien plus rapide et écologique que les automobiles.* »



Aller et retour, histoire au rythme des feux d'émeraude

Classe de 1^{ère} S7, lycée Jacques-Prévert
(production lauréate)

« *Par une journée ensoleillée, je me suis rendu au cœur de Paris sur la très célèbre Place de l'Etoile, tournant l'œil de mon objectif vers l'avenue des Champs-Élysées. J'y ai découvert une file d'automobiles qui n'en finit pas, une boucle infinie de véhicules qui avancent, chacun ayant une destination différente, chacun empruntant la même route. Tous avançant à la cadence que les feux tricolores leur imposent.* »

De Paris à New York

Classe de 3^e C, collège Jacqueline-Auriol

« *Nous avons choisi de faire cette photo car nous avons pensé que la mobilité n'était pas obligatoirement physique mais qu'elle pouvait être spirituelle. Par cette photo, nous pouvons faire un voyage visuel en restant immobile. On voit la tour Eiffel et la statue de la Liberté, deux monuments qui représentent Paris et New York, deux métropoles parmi les plus visitées au monde* »





© Amaud Olszak

LES FRUITS ET LÉGUMES S'INVITENT À L'ÉCOLE

Une charrette remplie de fruits et de légumes de saisons, cultivés à moins de 200 kilomètres de Boulogne-Billancourt, a commencé à circuler dans les écoles boulonnaises. Objectif : faire découvrir aux enfants... le contenu de leur future assiette.

« **C**omment cueille-t-on les fruits ? Pourquoi les légumes poussent dans la terre ? » Alors que le printemps vient de débuter, une trentaine d'élèves de la maternelle Jean-Guillon est rassemblée dans le préau devant une charrette débordant de fruits et légumes : pommes, poires, choux, pommes de terre, céleri. Un à un, Frédéric Garnier, chef du service restauration scolaire de la Ville, présente aux enfants ces mêmes fruits et légumes qu'ils retrouvent, à la cantine, dans leur assiette. Il attise leur curiosité. « Avec quels légumes peut-on préparer une soupe ? Avec quoi fait-on les pâtes ? » Les réponses sont souvent justes et les remarques des enfants attendrissantes : « Pourquoi y'a pas de kiwis ? Quand-est-ce qu'on mange ? On a le droit de manger la peau ? Et pourquoi le chou rouge est violet, en fait ? » Tous les fruits et légumes présentés sont de saison et issus de cultures situées à moins de 200 kilomètres de la ville. « L'idée est d'abord de faire découvrir les produits de l'agriculture dans notre milieu urbain, indique Pascal Louap, maire adjoint chargé de l'Éducation. Et aussi de montrer l'importance que nous accordons à choisir, pour notre restauration scolaire, des fruits et légumes de saison cultivés à proximité. » Une manière pour la Ville de rester respectueuse de l'environnement en limitant les trajets des aliments. Et aussi de participer à l'éducation nutritionnelle des enfants par une formation élémen-

taire au goût et à la diversité alimentaire. Déjà, dans plusieurs écoles comme Glacières, Sciences et biodiversité, Point-du-jour et Jean-Guillon les enfants ont l'occasion de se familiariser avec les produits de la terre grâce à la présence d'un potager au sein de leur établissement.

■ Les élèves de la maternelle Jean-Guillon autour de la charrette des fruits et légumes, en présence de Pascal Louap, maire adjoint chargé de l'Éducation, et de Soraya Massi, directrice de la maternelle Jean-Guillon.

« LES PETITS BOULONNAIS CONNAISSENT BEAUCOUP DE CHOSSES »

Présents auprès des enfants, Brice Denis, représentant des agriculteurs du Loiret et du Loir-et-Cher, et Pierre Philippe, d'All Fresh Logistique, le fournisseur de la Ville, prennent part aux échanges avec les écoliers. « Les petits Boulonnais connaissent beaucoup de choses, s'enthousiasme Pierre Philippe. C'est intéressant car on peut leur montrer des produits moins évidents comme les pissenlits ou le céleri rave. » Après la présentation des différents végétaux, les enfants peuvent déguster les fruits et toucher les légumes. Après cette découverte à la maternelle Jean-Guillon, la charrette va poursuivre son périple dans les autres établissements maternels et élémentaires de la ville dont les écoles Maîtres-Jacques et Castéja, courant mai. ■

Jean-Sébastien Favard

Les élus des conseils de la vie collégienne reçus en mairie



© Bati

Jeudi 9 avril, les élèves élus dans les conseils de la vie collégienne de Boulogne-Billancourt ont été reçus à l'hôtel de ville pour une matinée de rencontre et de dialogue. Une bonne occasion pour ces jeunes citoyens de découvrir le fonctionnement de la municipalité. Les 22 représentants des collèges Jean-Renoir et de Landowski ont enchaîné les questions. Très impliqués dans la vie de leurs établissements, ils y ont mis en place différentes actions tout au long de l'année comme une collecte de jouets à Noël, une journée européenne ou encore une campagne contre le harcèlement. Pascal Louap, maire adjoint chargé de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, leur a, de son côté, expliqué en détail le fonctionnement des élections, la notation de parité ou encore le rôle et le quotidien d'un élu. Ensuite, à la demande des collégiens, ces échanges ont été suivis d'une visite des parties officielles et administratives de l'hôtel de ville. « Aujourd'hui, j'ai appris beaucoup de choses, s'enthousiasme Hugo, élève de 6^e à Landowski. Avant ce matin, je ne savais pas comment se passait une élection. J'ai trouvé que c'était très intéressant ! »



■ Après délibération du jury, les enfants des CLIS ont reçu leurs médailles, en présence de nombreux élus.

LES ÉCOLIERS DES CLIS SONT DE VRAIS PETITS CHEFS !

L'association les Petits Arômes Attisés a organisé un concours de cuisine « Top Chef » pour les élèves des CLIS (Classes pour l'inclusion scolaire) de Boulogne-Billancourt. Les cuisiniers en herbe se sont affrontés lundi 30 mars, à la salle des fêtes du Parchamp. Une bonne occasion pour ces enfants de découvrir la pâtisserie, tout en s'amusant.

Une alimentation saine et équilibrée est la base d'une bonne hygiène de vie. Les Petits Arômes Attisés se sont donc donnés pour mission de former le plus jeune âge à la diversité du goût et au contenu de l'assiette, pour intégrer le plus tôt possible de bonnes habitudes alimentaires.

Créée en 2011, cette association est portée par sept étudiants de l'IESEG school of management, située à la Défense. La Boulonnaise Marie Fillard s'est lancée avec enthousiasme dans l'aventure : « Notre but est d'apporter du plaisir aux enfants tout en leur faisant intégrer de nouvelles valeurs. Et je crois bien qu'on s'amuse

autant qu'eux ! »

Cette année, l'association sensibilise un peu plus de 100 enfants à ces thématiques, dont les 26 élèves des CLIS de Boulogne-Billancourt. « Dans le cadre de notre projet, nous nous sommes rendus dans les écoles Denfert-Rochereau, Jean-Baptiste-Clément et Albert-Bezançon pour rencontrer les enseignants, raconte Marie. Ils ont tout de suite été ouverts à nos propositions et ils ont accepté qu'on intervienne dans les classes. » Après avoir proposé un parcours d'éveil au goût et à l'alimentation équilibrée aux élèves, l'association a organisé un concours de cuisine réunissant ces 3 classes, en partenariat avec la section BTS Hôtellerie-Restaurant du lycée Albert-de-Mun (Paris 7^e) et sous le parrainage de Jean Imbert, gagnant de Top Chef 2012, qui a présidé un jury de chefs professionnels.

LA TARTE MOUSSE D'ABRICOT ET CHOCOLAT BLANC PLÉBISCITÉE

Très concentrés, les apprentis cuisiniers ont donc coiffé leurs toques et enfilé leurs tabliers pour réaliser de délicieux desserts avec l'aide

de sept élèves du lycée Albert-de-Mun. « Ils ont adoré lécher les fonds de plat, s'amuse Tiphaine, lycéenne et professeur d'un jour. La confection des gâteaux n'a fait que des heureux ».

Le jury, composé de Jean Imbert, de la diététicienne Sabine Andria, gérante du magasin bio boulonnais Queues de cerises, et des deux chefs Jean-François André et Jean Bretagne, a goûté avec application les réalisations des écoliers. Ils ont décerné le premier prix à la tarte mousse d'abricot et chocolat blanc. Une mention spéciale a également été attribuée à la tarte poire chocolat. Pour Jean Imbert, ce concours est une réussite : « Bravo à tous ! Vous savez, j'ai commencé tout petit à cuisiner pour mes parents le soir. J'espère que cette journée va susciter des vocations. » Forts de ce succès, les Petits Arômes Attisés souhaitent renouveler leur partenariat avec les CLIS l'année prochaine. ■

Julie Fagard

<http://aromes-attises.over-blog.com/>

Les écoliers boulonnais formés à la sécurité routière

Des élèves de CE2 des élémentaires Castéja et Glacières ont été initiés à la prévention routière. À cette occasion, ils ont été invités à participer à un concours de dessins sur le thème « feu rouge, feu vert, je fais marcher mes yeux ».



Connaitre les dangers de la route, savoir se déplacer, apprendre les bons gestes pour sa sécurité. À raison d'une heure par mois, des élèves de CE2 des élémentaires Castéja et Glacières ont reçu une initiation à la sécurité routière par le brigadier Alexandra Blanchaud, officier de prévention de la police nationale.

Confrontés quotidiennement aux dangers de la route, les enfants prennent ainsi conscience des règles à observer. À l'élémentaire Glacières, les enfants ont suivi avec attention les explications d'Alexandra. « Cela rentre tout à fait dans le programme de l'Éducation nationale, signale Sophie Tliba, professeur de CE2. Ce qu'ils apprennent aujourd'hui, ils l'appliquent tous les jours, notamment lors de nos sorties scolaires. » Un concours de dessin sur le thème « feu rouge, feu vert, je fais marcher mes yeux » a permis de les impliquer parfaitement. Lors d'une intervention à l'école Glacières, la policière a félicité Émile, le gagnant, pour son dessin original et pertinent. En fin de séance, chaque enfant a reçu le diplôme du petit citoyen exemplaire.

J-S Favard



BOULOGNE-BILLANCOURT SAISIE PAR LA FIÈVRE

Succès du salon du tatouage, exposition au musée du Quai Branly, augmentation significative du nombre de tatoueurs : le tatouage, qui n'est plus l'apanage des mauvais garçons, séduit de plus en plus, y compris les femmes. Un Français sur dix en serait adepte. Le tatouage, qui touche tous les milieux sociaux et professionnels, dont le monde du cinéma, de la mode et de la musique, a logiquement fait florès à Boulogne-Billancourt. Tour d'horizon des professionnels présents dans notre ville.

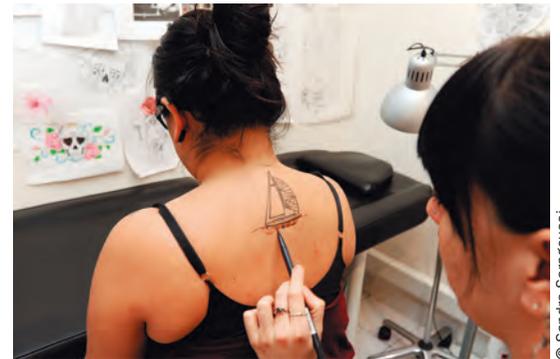
LE DIABLE AU CORPS, LE PIONNIER

Ouvert le 1^{er} mars 2012 dans la discrète rue Fessart, Le Diable au Corps est le premier studio de tatouage, avec pignon sur rue, à s'être implanté à Boulogne-Billancourt.

Une devanture sobre dans une rue calme. Difficile d'imaginer la présence d'un studio de tatouage à cet endroit. Pourtant, une fois la porte franchie, plus de doute. Musique rock, photos de tatouages et dessins aux murs, accueil très « cool » et tutoiement direct... Le Diable au Corps tatoue les Boulonnais depuis maintenant trois ans. « S'installer à Boulogne-Billancourt était une évidence, souligne Jennifer Dariouch, diplômée en gestion des entreprises et gérante du studio. Le quartier est calme, bien desservi et surtout, nous voulions que les clients fassent la démarche de nous trouver. » Derrière le comptoir, Mathias, aux avant-bras intégralement tatoués, échange avec une cliente sur un projet. Debout, Virginie Diable, jeune Boulonnaise au sourire pétillant, est la tatoueuse du studio depuis le début. Elle a créé Le Diable au Corps avec Jennifer, son amie de lycée. « J'ai toujours dessiné et été très

intéressée par l'univers du tatouage, raconte Virginie, titulaire d'un bac arts appliqués et d'une licence d'arts plastiques. Après un apprentissage et sur l'idée de Jennifer, nous avons trouvé ce local qui, avec sa salle carrelée, répondait aux normes d'hygiène pour monter notre propre studio. »

Autrefois hôtesse d'accueil, Virginie sait recevoir les habitués du tatouage et mettre à l'aise les novices. « La clientèle est de plus en plus large, continue-t-elle. Nous accueillons de nombreux jeunes, des passionnés, mais aussi des retraités ou des mères de familles qui viennent se renseigner, poussettes à la main. » Dans ce milieu, le bouche à oreilles fonctionne à merveille, et Le Diable au Corps s'est très vite imposé comme une valeur sûre. « Nous recevons souvent des personnes du quartier qui nous disent : vous avez tatoué ma sœur ou mon collègue. » Compte tenu du caractère très personnel et « à vie » du tatouage, l'équipe attache beaucoup d'importance à l'écoute des clients et aux mises en garde. « Une personne qui vient en évoquant d'emblée comment s'efface un tatouage, c'est qu'elle n'est pas prête. Il nous arrive parfois de dire non, afin



■ Virginie Diable « pique » Charlotte, une Boulonnaise passionnée par la mer qui en est déjà à son troisième tatouage, tous réalisés au Diable au Corps.

d'éviter les clients déçus par la suite. » Il faut aussi penser à l'avenir professionnel des plus jeunes, c'est pourquoi Le Diable au Corps évite les tatouages sur les mains et le visage. Et les mineurs sont invités à patienter jusqu'à leurs 18 ans.

« JE N'AI PAS EU MAL ! »

Qu'il soit discret ou qu'il couvre toute une partie du corps, symbolique ou purement esthétique, tout tatouage a une histoire. Marquer sa peau à l'encre indélébile est une façon de graver à jamais un souvenir, une joie, une douleur. C'est le cas de Charlotte, étudiante boulonnaise de 23 ans qui a rendez-vous avec Virginie. « C'est mon troisième tatouage au Diable au Corps, indique-t-elle. Je suis vraiment conquise par l'ambiance, l'accueil et je fais totalement confiance à l'équipe. Comme je suis passionnée de tout ce qui touche à la mer, j'ai décidé de me faire tatouer un voilier. Jusqu'ici, je n'ai pas eu spécialement mal lors des séances, je pense que tout dépend de la zone tatouée. » Activité en pleine évolution, aujourd'hui si démocratisée et généralisée qu'un jour prochain, « la mode sera de ne pas avoir de tatouages ». ■

Jean-Sébastien Favard



■ Le Diable au Corps : un lieu très accueillant tenus par Jennifer la gérante, Virginie et Mathias les tatoueurs et Léah l'apprentie tatoueuse.

“ Nous accueillons de nombreux jeunes, des passionnés, mais aussi des retraités ou des mères de familles ”

61, rue Fessart
Tél. : 09 50 00 00 94
www.diableaucorps.fr

DU TATOUAGE

LE PHYLACTÈRE MET L'ART À FLEUR DE PEAU

Depuis septembre, Faustine Lavauve, alias Faustink, a lancé son salon de tatouage dans la petite rue Heinrich. Cet espace accueille régulièrement de jeunes artistes tatoueurs, venus de toute l'Europe.

En septembre 2014, Faustine installe son salon à Boulogne-Billancourt et emménage dans l'immeuble attenant. « *Je ne voulais pas vivre et travailler à Paris, précise-t-elle. J'aime le cadre de vie de Boulogne-Billancourt, c'est plus calme.* » Pour ces dessins, la jeune femme s'inspire de Maud, une collaboratrice du célèbre tatoueur parisien Tin-Tin, spécialisée dans la gravure sur peau à l'encre noire.

De nombreux tatoueurs sont invités pour exercer temporairement au Phylactère, comme la bruxelloise Capitaine Plum, le genevois Loïc Leboeuf ou encore la tatoueuse allemande Ana. « *Je cherche des artistes aux styles uniques, très reconnaissables. Nous travaillons beaucoup sur « flash », c'est-à-dire que les clients peuvent choisir directement des dessins réalisés par les artistes.* » Pour Faustine, le tatouage est considéré comme un art. La jeune femme se refuse à reprendre les créations des autres : « *Ici, on ne fait pas de reproduction ou deux fois le même*

tatouage. Même si dans ce métier nous n'avons pas de droit d'auteur, copier le travail d'un tatoueur, c'est du plagiat ! »

La clientèle du salon s'étoffe de jours en jours. Attirés par la renommée des « guests », très suivis sur les réseaux sociaux, les clients font parfois plusieurs heures de voiture ou de train pour venir se faire tatouer à Boulogne-Billancourt. Mais le Phylactère accueille également des Boulonnais de tous les âges : « *Mon premier tattoo dans ce salon, c'était pour une voisine de 70 ans qui avait suivi les travaux depuis le début. Elle attendait l'ouverture pour venir nous voir* », s'amuse Faustine.

Les motifs les plus demandés restent l'ancre de marin, les flèches ou les pieuvres, dessinées par Faustink. Certaines demandes sont pourtant bien insolites : « *J'ai dû refuser un homme il y a quelque temps, raconte-t-elle. Il était dégarni et voulait que je lui dessine des cheveux...* »

Dans son espace dédié aux jeunes artistes, la jeune artiste accueille également des expositions temporaires de deux mois : « *Les vernissages sont assez fréquents. Rendez-vous en juin pour admirer la prochaine exposition!* »

Julie Fagard

4 bis, rue Heinrich
Tél : 01 46 89 14 78.
<http://lephylactere.fr/>

“ Mon premier tattoo dans ce salon, c'était une cliente de 70 ans... ”



Marco Zilveti, tatoueur en cabinet privé



Installé depuis quelques mois à Boulogne-Billancourt, Marco Zilveti travaille dans son cabinet privé du boulevard Jean-Jaurès. Membre du Syndicat National des Artistes tatoueurs (SNAT), il milite pour la reconnaissance de son art.

BBI : Vous avez un parcours plutôt atypique pour un tatoueur...

Marco Zilveti : Tout est parti de mon expérience d'ethnoarchéologue ! J'ai eu la chance de participer à deux campagnes d'exploration, en Papouasie-Nouvelle-Guinée et en Insulinde. J'ai rencontré des populations traditionnelles qui portent des signes extérieurs à la signification très particulière. Dans ces sociétés, le tatouage a une dimension symbolique, rituelle et personnelle. Je me suis lancé dans cette carrière en septembre 2012, en conciliant mon goût pour la création graphique avec l'art du dessin sur peau.

BBI : Comment définiriez-vous votre style ?

M.Z. : Il est très personnel, très graphique, mais absolument pas classique ! J'aime beaucoup le style esquissé, avec cette liberté et cette force qui le caractérise. Avant, le tattoo était trop cantonné dans les styles. Beaucoup pensaient qu'il était réservé aux marginaux : les marins, les prisonniers, les gangs. Aujourd'hui, on sort des stéréotypes. En règle générale, je refuse de tatouer selon les effets de mode. Il faut une véritable démarche personnelle.

BBI : Pourquoi exercer en cabinet privé et non dans un salon ?

M.Z. : Dans les salons ouverts en permanence au public, les tatoueurs ont des horaires assez serrés et beaucoup de pression. J'ai horreur...

... ET AUSSI TOUGH COOKIE !



© Sandra Saragoussi

Salon de thé américain à l'étage et salon de tatouage au sous-sol. En quelques mois, le concept store a acquis une crédibilité urbaine auprès des street addict du quartier.

Ouvert depuis deux ans, le salon de tatouage de Tough Cookie Shop a accueilli une nouvelle équipe en novembre 2014. Les trois « Tough Guys », St Levrai, JeremD et Solkey forment le collectif 95Ink.



© Sandra Saragoussi

Inédit, le concept séduit de plus en plus de clients. Selon St Levrai : « *les rendez-vous affluent et les projets qui arrivent sont de plus en plus intéressants.* » La clientèle régulière est principalement composée des Boulonnais du quartier. Le salon reçoit aussi les employés des bureaux audiovisuels et des entreprises voisines. « *Parfois on rencontre quelques célébrités, des rappeurs ou des stars de la télé, précise JeremD. D'ailleurs, les tatouos surfent sur la tendance télé-réalité. Je fais beaucoup d'ailes d'ange dans le dos, par exemple.* »

Elodie est une habituée. Venue se faire tatouer pour la seconde fois, la jeune femme arbore désormais une tête de mort colorée, assortie d'un papillon : « *Je viens souvent au salon de thé à l'étage. J'adore le concept : c'est absolument unique en France !* » ■

Julie Fagard

40, rue de Meudon -
Tél. : 06 21 63 44 17
www.toughcookieshop.fr

- du stress ! Chez moi, je peux prendre le temps d'accueillir le client dans une ambiance intimiste et de travailler sur son histoire, ses envies. Tout se fait à deux avec un véritable échange créatif. Par contre, je possède les mêmes garanties d'hygiène que les salons et un service de récupération des déchets passe après le travail.

BBI : Parlez-nous de votre clientèle...

M.Z. : Elle s'est faite principalement par le bouche-à-oreille. Je reçois beaucoup de gens qui habitent aux alentours et qui ont regardé mes travaux sur internet. Mes clients recherchent principalement une écoute attentive et un style qui puisse concilier leur émotion avec un graphisme original. Un client a même fait le voyage depuis la Californie pour venir se faire tatouer chez moi...

BBI : Et maintenant, quels sont vos projets ?

M.Z. : J'aimerais travailler dans un salon privé, pour évoluer tout en gardant les avantages du travail en cabinet privé. C'est très intéressant de voir le tatouage prendre sa place ici, à Boulogne-Billancourt. Cet art se développe dans la ville avec une véritable diversité des styles. Peu importe les goûts, tout le monde peut trouver son bonheur ! ■

Propos recueillis par J. F.

141, boulevard Jean Jaurès - Tél. : 01 49 09 04 96.
www.marcozilveti.com
Facebook : marcozilvetitattoo

Des tarifs variables selon la nature des demandes

Le prix d'un tatouage est tributaire de son motif, sa taille, son emplacement, sa complexité, ses couleurs... et de la renommée du tatoueur ! Certains professionnels établissent leurs prix en fonction du tatouage lui-même, d'autres pratiquent un tarif horaire, variant de 50 à 100 euros de l'heure. Pour un petit motif simple, les tarifs peuvent démarrer autour de 60 euros. Pour des pièces maîtresses plus élaborées qui demandent des heures de travail, le prix peut monter à plusieurs milliers d'euros. À noter : la plupart des tatoueurs demandent un acompte après le rendez-vous préalable.

Une activité réglementée

La pratique du tatouage est réglementée par le Code de la santé publique, plusieurs décrets et arrêtés. Les tatoueurs sont tenus de déclarer leur activité en préfecture et de suivre une formation minimale de 21 heures, dispensée par un organisme habilité. C'est la direction générale des Affaires sanitaires et sociales qui s'occupe chaque année d'en dresser la liste. Cette formation constitue uniquement une initiation aux normes d'hygiène et de salubrité, mais n'est pas une initiation technique. Il n'existe pas de diplôme ou de certificat permettant au client de s'assurer de la qualité du travail artistique de son tatoueur.



ACTIFS, CRÉATIFS, INTERACTIFS, VOUS AVEZ LA PAROLE !

notre ville

LES IMAGES DU MOIS

Made in Japan

Origamis, estampes, théâtres sur papier, calligraphie, chants, etc. Du 9 au 13 mars, les parents de la section japonaise de l'école Saint-Joseph-du-Parchamp ont mis leur énergie et leur talent au service des élèves... et des enseignants, très impliqués. Choix de quelques belles images arrivées à la rédaction de BBI. Bravo !

Vous aussi, petits ou grands, vous pouvez nous adresser vos images, textes, poèmes... Après réception et sélection, ils seront publiés dans BBI. Contact : bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr



Le Printemps de nos jeunes poètes

Samedi 11 avril, les parents d'élèves ont investi l'école de leur enfant - élémentaires Les Glacières et Castéjà, maternelle Castéjà - et le mercredi 15 avril, la maternelle du Forum, pour la 17^e édition du Printemps des poètes. Des moments riches en animations, ateliers partagés et productions artistiques. Quelques exemples parvenus au BBI car on ne peut pas tout publier mais félicitations à tous !

La paix, c'est ça qu'on veut

On était bien, on était heureux,
Mais tout à coup, une tache noire
est arrivée,
Dans notre endroit de tranquillité.
La guerre, oui, c'était elle,
Puis ça a suivi avec la dictature,
Et elle était vraiment très dure,
cette sale ordure...
Nous qui étions heureux,
Nous aimions notre lieu,
Même les braconniers sont arrivés
avec leur gros pistolet !
Nous on revent la paix,
Au lieu d'avoir ce sang qui coule,
Sur notre peau douce et fragile.

Fée Perrin



:-) L'humeur de... Constance

Boulogne, c'est pour la vie !



Pourquoi sommes-nous si fiers d'être Boulonnais ? D'où vient ce sentiment d'appartenance à cette douce communauté si différente de Paris ? Pourquoi lorsqu'on est né à Boulogne on y revient toujours ? Sommes-nous amoureux ? Addicts ? Oui mais de quoi ? De qui ? La liste est longue je vais essayer d'être la plus percutante possible!

Boulogne, c'est un petit village où tout le monde se connaît, un méli-mélo de visages que l'on croise tous les jours, parfois depuis 20 ans. On a vu la jeune femme devenir mère puis grand-mère. On se retrouve entre copains au parc Rothschild, le dimanche, pour un pique-nique XXL qui s'éternise jusqu'à 20h... On s'entraide entre voisins, on a la ligne 9 et la 10, le périph et l'autoroute pour pouvoir vite s'échapper de temps en temps !! On a un centre commercial qui nous fait rester à Boulogne même le we ! On a des restos sympas, des parcs partout pour les enfants, des musées, un théâtre, une salle de concert bref Boulogne c'est notre mini Paris où il fait bon vivre et où tous ceux qui y ont goûté ne peuvent plus s'en passer.

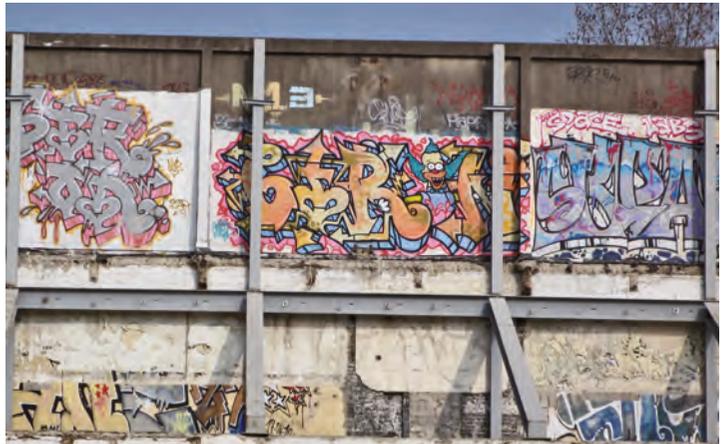
Boulogne, c'est pour la vie !

Et comme nous sommes tous conquis, nous sommes tous, un peu, tous des ambassadeurs dans nos dîners parisiens ! Quand le mot « déménager » est prononcé, on amorce direct sur Boulogne. Et on la vend notre ville, on fait tout pour que les poussettes continuent d'envahir les rues et que les rires d'enfants deviennent notre chant national ! Alors à tous, à trois : 1,2,3 Allons enfants de BOULBIIIIIIIIII!!!!

La réponse au jeu d'avril



La photo mystère ? c'était... derrière la place Jules-Guesde. En levant les yeux, on distingue l'élément de ce mur peint, tiré de la série les Simpson.



POUR VELIB' ET AUTOLIB', ÇA ROULE !

À Boulogne-Billancourt, 1^{re} ville hors Paris à accueillir les Vélib' en 2009, ceux-ci connaissent depuis un succès non démenti, avec une croissance constante d'utilisateurs dont un + 13% entre 2013 et 2014. Le « vélibiste » son casque sur la tête, sac dans le porte-bagages avant, fait désormais partie du paysage urbain bouloonnais.

Né en 2011, le système Autolib' d'emprunts de véhicules électriques, a connu, lui, une hausse spectaculaire en 2014. Ces tendances démontrent un attachement fort des Bouloonnais et de la municipalité aux circulations douces, à fortiori dans une période où se multiplient les épisodes de pollution atmosphérique.

Côté vélo : une progression tranquille

En 2014, 398 950 Vélib' ont été empruntés à partir d'une des 21 stations bouloonnaises. En 2014, la station la plus fréquentée est la station Marcel-Sembaat, proche du métro, avec 28 487

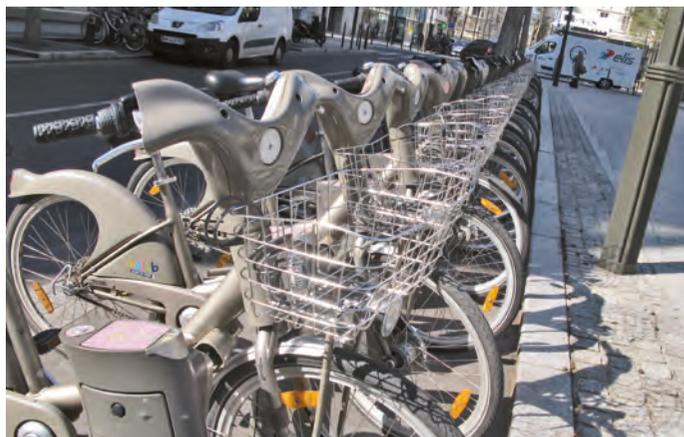
toutefois en puissance : celle de la place Denfert-Rochereau grimpe de 29% entre 2013 et 2014, et celle de la place Jules-Guesde enregistre un + 28%. Champion de la progression, le site du pont de Billancourt a quasiment doublé ses adeptes du mollet agile : + 52%.

VERS QUELLES DESTINATIONS ROULEZ-VOUS ?

Les trajets internes à la commune de Boulogne-Billancourt restent largement prédominants (52%) et ont augmenté de 9% entre 2013 et 2014. Les déplacements vers les deux arrondissements parisiens limitrophes (15^e et 16^e) et vers Issy-les-Moulineaux sont également significatifs. Les plus importantes progressions concernent les trajets vers Paris 14^e (+37%) et Paris 7^e (42%). ■



prises logiquement suivies des autres stations du centre-ville. On retrouve ensuite des fréquentations équivalentes pour les stations situées sur les grands axes ou à proximité des transports en commun. Certaines stations montent



Côté auto : une hausse spectaculaire

En 2014, 253 009 véhicules ont été empruntés à partir d'une commune de Grand Paris Seine Ouest et 254 476 ont été déposés. Les villes d'Issy-les-Moulineaux et de Boulogne-Billancourt (qui compte 12 stations pour 22, à terme) rassemblent le plus grand nombre de trajets. Sur le territoire communautaire, le nombre d'abonnements a augmenté en 2014 pour atteindre 4 362 abonnés actifs au mois de décembre (+67% par rapport à 2013). Parmi ces abonnements, 97% sont annuels (ils représentaient déjà 92% en 2013), ce

qui témoigne d'un mouvement de fidélisation au service.

100 111 prises de véhicules Autolib' ont été réalisées à partir de Boulogne-Billancourt en 2014 (48 334 en 2013) soit une hausse spectaculaire de +107%, la plus forte de GPSO. Les déposés, les gens qui viennent se garer dans Boulogne-Billancourt, connaissent une hausse de 105% entre 2013 et 2014. La station du 114, rue Gallieni, a connu son record de fréquentation en avril 2014 avec 1 233 prises. ■

Subvention pour acquérir un vélo à assistance électrique, mode d'emploi

L'attribution de subvention pour l'achat d'un Vélo à Assistance Electrique (VAE) est une action complémentaire aux actions « mobilité durable » de l'Agenda 21 communautaire. Instaurée à titre expérimental pour l'année 2012 par délibération du conseil communautaire, elle a été reconduite pour les années 2013 et 2014. 40 000 € ont été alloués en 2012, et 70 000 € par an en 2013 et 2014.

Ce dispositif est ouvert aux particuliers ayant établi leur résidence principale sur le territoire communautaire.

Le montant de la subvention attribuée par ménage est calculé sur la base de 25% du coût d'achat TTC, plafonné à 300 € TTC. Elle est attribuée sur facture pour l'achat d'un VAE neuf, et une seule fois par ménage. 256 dossiers de demande de subvention ont été déposés entre le 20 novembre 2013 et fin octobre 2014. 251 dossiers ont été instruits favorablement pour un budget total de 69 991,29 €. 125 dossiers ont été déposés via la plateforme e-service du site Internet de Grand Paris Seine Ouest. En 2014, 48 demandes de subventions ont été déposées par les Bouloonnais. À Boulogne-Billancourt, la distance moyenne pour ces déplacements est de 8,5 km et le montant moyen subventionné pour l'achat d'un VAE est de 284 euros.

Plus d'infos sur le site www.agglo-gpso.fr



© Sandra Saragoussi

CLUBS DE LECTURE

LIRE DES LIVRES À TOUS LES ÂGES

À Boulogne-Billancourt, toutes les générations se croisent dans les clubs de lecture. Les bibliothèques de la ville proposent des animations adaptées à tous les âges et toutes les envies. De 8 à 95 ans, les passionnés échangent, empruntent, et critiquent des ouvrages tout au long de l'année.

Au club de lecture de la bibliothèque Billancourt, l'accent est mis sur l'échange entre les lecteurs, quel que soit leur âge. La doyenne de 95 ans côtoie une adolescente de 14 ans, en classe de 4^e. Toutes les six semaines, les participants se regroupent le samedi à 15h pour discuter autour d'une liste de livres, de documents et films.

À chaque fin de saison, la bibliothèque présente un invité, historien, philosophe ou essayiste. « *Les autres bibliothèques de Boulogne-Billancourt reçoivent plutôt des romanciers, nous préférons proposer une prestation complémentaire pour offrir une alternative aux Boulonnais* », explique l'organisatrice Angela Barazzutti. Samedi 13 juin, Éliane Viennot, professeure de lettre, historienne et auteur de *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin*, rencontrera les lecteurs.

LE CLUB SENIOR HORS LES MURS

Régulièrement, les bibliothécaires de la médiathèque Landowski organisent des journées club de lecture à l'extérieur pour rencontrer les inscrits des clubs seniors. Une sélection de livres est alors présentée à une vingtaine d'habitues réguliers. En avril, la rencontre s'est articulée autour des grandes familles de l'histoire. Les ouvrages sont souvent associés à des événements culturels. « *Le mois dernier, en parallèle de notre thème sur les grandes affaires criminelles, nous avons encouragé les adhérents à aller voir l'adaptation d'Agatha Christie au TOP* », précise l'organisatrice.

Pour les seniors, ce mode de fonctionnement est vraiment pratique. Plus besoin de se rendre



© Sandra Saragoussi

à la bibliothèque pour emprunter ou rendre les livres ! A 68 ans, Danièle est une habituée. Elle se rend souvent à Landowski pour feuilleter un roman, voir un film ou écouter une conférence. Véritable moteur du groupe de lecture senior Auguste-Perret, elle ne tarit pas d'éloges sur les séances : « *Je suis toujours là quand je le peux ! Grâce à ce groupe, je peux emprunter des livres en illimité et je participe à de beaux échanges. Aujourd'hui, j'ai rempli mon sac avec six romans historiques.* »

CRITIQUES LITTÉRAIRES EN HERBE

Les plus jeunes ne sont pas en reste. La médiathèque Landowski propose en effet deux clubs de lecture destinés à renforcer l'esprit critique des enfants et des adolescents. À partir de 9 ans, les jeunes lecteurs se réunissent pour sélectionner leurs livres coups de cœur et les faire partager aux adhérents de la bibliothèque. Comme pour les seniors, les deux dernières séances de ce club « *L'as-tu vu l'as-tu lu* » se sont déroulées en partenariat avec le TOP. Après une séance autour des *Dix Petits nègres* d'Agatha Christie, une place a été offerte à chaque participant pour la pièce de théâtre *Et il n'en resta plus aucun*, librement adaptée du livre.

Un samedi par mois, les bibliothécaires Cendrine

et Sabrina proposent également aux adolescents de 14 à 18 ans de venir échanger pendant l'atelier « *LecteursAdonf* ». En partenariat avec le site internet Libfly, les jeunes présentent leurs livres préférés en alimentant régulièrement des chroniques audio. ■

Julie Fagard

Informations pratiques

Bibliothèque Billancourt
11 bis, rue de Clamart.
Entrée libre sans inscription.
Tél. : 01 55 18 46 38.

Médiathèque Landowski
28, avenue André Morizet.
Club senior : renseignements au 01 55 18 46 25.
Jeune public : inscriptions au 01 55 18 53 06.

L'English Book Club

La Ville qui soutient l'apprentissage de l'anglais, notamment avec des locuteurs natifs dans les écoles, propose également, à la médiathèque Le Trapèze un club de lecture dans la langue de Churchill, destiné aux enfants de 8 ans et plus. Ces séances permettent un apprentissage ludique de la langue et de l'orthographe. Pendant une heure, les jeunes participants débattent autour d'une œuvre et posent des questions sur le vocabulaire ou la grammaire. Cette année, les enfants ont étudié *The Pain and the Great One : Friend or fiend ?* de Judy Blume, *Voices in the park* d'Anthony Brown ou encore *Sisters* de Raina Telgemeier. Avec moins de 10 participants, l'ambiance est intimiste, agréable et laisse toute la place aux échanges dans la langue de Shakespeare.

Médiathèque Le Trapèze
17, allée Robert-Doisneau.
Sur inscription au 01 55 18 68 48.

GRUPE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

LA MAJORITÉ MUNICIPALE NAUFRAGE LE THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN.



© DR

Un très grand nombre de Boulonnaises et de Boulonnais connaissent le Théâtre de l'Ouest Parisien. Il s'est installé, il y a 10 ans, à l'initiative de Jean-Pierre Fourcade et de la majorité municipale de l'époque et est dirigé depuis l'origine par un grand professionnel, Olivier Meyer.

Le succès a été immédiat grâce à une programmation de grande qualité, suffisamment variée pour attirer un large public de Boulonnais et de spectateurs des communes voisines, y compris Paris. Tant la fréquentation très élevée à chaque saison que le nombre d'abonnés fidélisés témoignent de la réussite économique et culturelle de l'institution qu'était redevenu le TOP.

Ce succès était unanimement reconnu sur les bancs de l'assemblée municipale. Tous les candidats aux élections de mars 2014 avaient inscrit à leur programme les travaux nécessaires à la rénovation du théâtre et ont soutenu le projet de l'actuelle majorité sur ce sujet.

Il ne faisait dès lors de doute pour personne que la délégation de service public serait reconduite pour cinq ans au bénéfice du TOP et les travaux de rénovation réalisés pour offrir un théâtre d'encore meilleure qualité. C'est pour cette raison que la commission chargée de cette question avait retenu la candidature d'Olivier Meyer et était parvenue, en janvier dernier, à un accord le reconduisant pour cinq ans. Cet accord déjà signé par Olivier Meyer aurait dû être présenté au conseil municipal en février pour permettre à la saison 2015-2016 de se dérouler dans les meilleures conditions.

Il n'en a rien été. À la stupéfaction générale, le maire actuel a décidé de saborder le TOP. Sans informer ni la commission compétente ni, apparemment sa propre majorité, qui n'en est plus à ça près, il abandonne les travaux de rénovation du théâtre, il réduit de moitié son budget artistique, et pour finir il ne veut plus accorder qu'une seule année de prolongation à l'équipe actuelle, au lieu des cinq prévues par le cahier des charges émis par la Ville.

Placé dans l'impossibilité de conduire un véritable

projet, Olivier Meyer a été contraint de renoncer à poursuivre la belle aventure du TOP.

La décision du maire actuel est absurde et elle est injustifiable. Elle est absurde parce que le théâtre de l'Ouest parisien est une réussite culturelle saluée par tous et un atout pour le rayonnement de notre ville. Elle est injustifiable parce que l'argument budgétaire mis en avant par le Maire actuel n'empêche pas de nombreuses communes soumise aux mêmes contraintes que Boulogne-Billancourt de poursuivre leur politique de création et de diffusion théâtrale.

Notre groupe déplore ce formidable gâchis qui frappe durement l'équipe de professionnels rassemblés par Olivier Meyer, pénalise le public boulonnais et consterne tous ceux qui aiment le théâtre. ■

■ Pierre-Mathieu Duhamel et le groupe

« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt »

Permanence (ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h et le vendredi après-midi de 14h à 18h).

63, rue de Billancourt - 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 41 31 39 78, courriel : uvppbb@gmail.com

GRUPE « LA VILLE CITOYENNE »

UN BUDGET EN TROMPE-L'ŒIL

L'équité commande d'admettre qu'élaborer un budget en 2015 est un exercice contraint car tout le monde sait qu'il faut réduire les déficits publics qui se sont accrus de manière vertigineuse sous la présidence de M. Sarkozy (600 milliards d'euros de dette en plus) !

Lors du débat d'orientation budgétaire, la majorité avait pris trois engagements : ne pas augmenter les impôts, stabiliser l'endettement et maintenir un haut niveau d'investissement.

DES ENGAGEMENTS NON TENUS

Donnons acte à la majorité municipale de ce que les taux des impôts locaux sont inchangés. Pour autant, la pression fiscale augmente puisque les recettes fiscales pour 2015 sont estimées à 79,9 millions d'euros contre 76,6 pour le budget 2015, soit une augmentation de 4,32 %.

Pour l'endettement, c'est toujours la même rengaine : la majorité ne considère que l'endettement du budget principal et des budgets annexes de la



ville, oubliant allègrement la dette de la SAEM d'aménagement des terrains Renault et la quote-part de la ville dans celle de GPSO. Aussi, la dette de la Ville n'est-elle pas de 165,6 millions d'euros mais de 374 millions d'euros en consolidant l'ensemble des dettes pesant sur la commune. Quant à l'investissement, c'est de manière fallacieuse qu'il est prétendu qu'il se

maintient au niveau du budget 2014 car sur les 75 millions d'euros de crédits de paiement, 43 millions d'euros sont consacrés au budget annexe « Seguin - Rives de Seine » où ils vont s'ajouter au déficit de cette opération mal conduite.

Vous devez savoir que 156 millions d'euros ont déjà été versés par la Ville à la SAEM au titre de contributions au coût des équipements publics des terrains Renault. Cette année, 24,5 millions d'euros empruntés en totalité vont s'y ajouter. Au total, la Ville aura dépensé 180 millions d'euros, alors que ces dépenses incombaient aux

promoteurs immobiliers. C'est un pur scandale. Et tout cela se fait au détriment de missions essentielles de la Ville.

Vous devez savoir que le maire a pris prétexte des restrictions budgétaires pour mettre à bas le TOP. Alors que des travaux essentiels étaient prévus depuis 2007, il les a supprimés en dernière minute. De la même manière a-t-il réduit de 30 % la subvention au théâtre, soit 50 % de moins pour les dépenses à caractère artistique. Et pour couronner le tout, alors que devait être signée une nouvelle délégation de service public de cinq ans avec Olivier Meyer, il ne lui a proposé qu'une reconduction pour une seule année, ce qui était incompatible avec les contraintes de l'organisation de la nouvelle saison théâtrale. On ne peut se proclamer Ville de la culture lorsque l'on jette aux orties son plus beau fleuron. ■

■ Groupe « La Ville Citoyenne »

Pierre Gaborit, Judith Shan, Vincent Guibert, Chloé Jaillard

Permanence : 169, rue Gallieni - 92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 48 25 63 61 / Fax : 01 48 25 73 97.

contact@lavillecitoyenne.fr

Les élus vous reçoivent :

Mercredi 16h-18h / Samedi 10h-12h

www.lavillecitoyenne.fr • Twitter @villecitoyenne

GROUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

LA VÉRITÉ SUR LE TOP

LES DÉCISIONS RÉCENTES

La subvention de fonctionnement de 1,3 million d'euros au TOP pour 2015 a été votée au conseil municipal du 2 avril par la seule majorité municipale. Les crédits sont toujours disponibles.

Seuls les travaux de confort de 8,4 millions d'euros ont été différés face aux incertitudes institutionnelles et financières de dernière minute du gouvernement.

LES FAITS

En 1967, le Théâtre de l'Ouest parisien a été créé et s'est installé au sous-sol de l'ancien lycée d'enseignement commercial, rue de la Belle-Feuille.

En 2002, un transfert est envisagé sur les terrains Renault. Pour des raisons de coût, et face aux exigences d'associations contestataires (PLU), la municipalité d'alors, renonce à ce projet.

En 2003, le TOP s'installe dans l'ancienne Salle des Fêtes, place Bernard Palissy.

En 2005, la Ville confie la gestion du TOP pour 5 ans à une société privée (DSP).

En mars 2006, la même municipalité décide de travaux de confort. Le conseil municipal valide le lancement d'un concours de maîtrise d'œuvre. **En mai 2007** le choix de l'architecte est arrêté, sur la base d'un coût de travaux de **2,5 M€**.

2010 – le nouveau conseil municipal missionne dans le cadre d'une nouvelle DSP l'équipe gestionnaire sortante, pour 5 ans.

En 2012, les services juridiques constatent, lors du lancement du projet, sa non-conformité réglementaire entre le programme des travaux et la délibération prise en 2007. Sans compter le très important dérapage des estimations financières. Les avocats du gestionnaire reconnaissent ces irrégularités.

En 2013, les études sont reprises. En décembre, par délibération, le marché de maîtrise d'œuvre du projet non-conforme est résilié, les anciennes équipes déjà rémunérées à hauteur de 150 000 euros doivent être indemnisées pour un montant de près de 30 000 euros tandis qu'est adopté un nouveau programme de réhabilitation demandé par le gestionnaire, pour un montant total de **8,4 millions d'euros**.

Parallèlement, le contrat de la DSP expirant en **juin 2015**, le conseil municipal approuve le principe d'une nouvelle délégation de service public pour une durée de 5 ans, intégrant l'organisation d'une saison «hors les murs» entre septembre 2015 et juin 2016.

2014 - À l'issue de la consultation, le jury propose qu'une négociation avec l'équipe gestionnaire sortante soit menée, susceptible de lui confier la gestion du théâtre **jusqu'en juin 2020**.

Décembre 2014 – La loi de Finances 2015 votée par les parlementaires annonce des contraintes budgétaires énormes pour notre ville (123 millions d'euros sur le mandat 2014-2020).

Janvier 2015 : la loi Notr(e) votée en 1^{ère} lecture au Sénat annonce la disparition de GPSO et la création de la Métropole du Grand Paris (MGP) au **1^{er} janvier 2016** !!

Mars 2015 – L'Assemblée nationale confirme en 1^{ère} lecture ces menaces insupportables pour la ville !!

Face à l'accélération de ces mauvaises nouvelles, il est proposé de différer les travaux de réhabilitation du théâtre dans l'attente du vote définitif de la loi sur la MGP à **l'automne 2015** et de rapatrier par un avenant à l'actuel contrat la saison envisagée «hors les murs» à l'intérieur du TOP, place Bernard Palissy, **avec le même montant de subvention**.

Le maire reçoit successivement le directeur, puis l'ensemble des salariés en présence du directeur.

Le maire offre la possibilité d'inscrire ce schéma à l'ordre du jour du conseil municipal du **2 avril**. **Refus du directeur**.

NOTRE POSITION

Le simple report des travaux ne mérite pas une réaction aussi soudaine que brutale du gestionnaire, même si nous comprenons sa déception.

Nous nous étonnons de découvrir dans la presse les déclarations du directeur annonçant que des pièces qui auraient pu être programmées au TOP en 2015/2016 pourraient être jouées dans le 2^e théâtre qu'il gère à Suresnes.

C'est faire peu de cas de la fidélité des spectateurs bouloonnais et du soutien constant des municipalités successives.

Nous regrettons qu'à défaut de se féliciter de la bonne gestion municipale, de la maîtrise de nos impôts et de notre sens des responsabilités face à un avenir financier plus qu'incertain, l'opposition qui ne vote pas les budgets - ni celui du TOP - préfère créer des polémiques stériles.

Même si, en France, une centaine de grandes manifestations culturelles et festivals est menacée par les contraintes budgétaires, **il n'est pas question d'arrêter toute programmation théâtrale sur notre ville. Nous nous y employons.** ■

■ Les élu(e)s de la Majorité rassemblée

DROIT DE RÉPONSE DEMANDÉ PAR PIERRE GABORIT, CONSEILLER MUNICIPAL D'OPPOSITION

« Dans son éditorial de Boulogne-Billancourt Information du juin-juillet-août 2014, le maire a cru devoir mettre en cause ma responsabilité quant aux difficultés que connaît le devenir de l'île Seguin. Par un curieux amalgame avec des associations boulonnaises, le député et les deux précédents maires, Monsieur Baguet me désigne comme l'un des responsables « du départ de la fondation Pinault qui menacent aujourd'hui le R4 et l'île Seguin ». Tout cela est faux. Monsieur Baguet me désigne comme « l'avocat des associations » qui ont déposé un recours contre le permis de construire du R4. Je ne suis pas l'avocat des associations, qui ont d'ailleurs retiré leur recours. Je n'ai aucune responsabilité dans le départ de François Pinault puisque, chef de l'opposition, j'avais mis en garde Monsieur Fourcade, dont Monsieur Baguet a été le premier adjoint, contre une mauvaise gestion du dossier qui ne manquerait pas d'aboutir à ce départ. Enfin, pour ce qui est du R4, ce projet fait partie du programme de la liste « La Ville citoyenne » que j'ai conduite à l'élection municipale de mars 2014 et qui a été soutenue par le parti socialiste, Europe-Écologie-les Verts et des citoyens de notre ville. »

Waterloo 1815-2015
VISIONS GUERRIÈRES
15 AVRIL - 11 JUILLET 2015

avec les créations de Nicolas Renard

BIBLIOTHÈQUE PAUL-MARMOTTAN
7, place Denfert-Rochereau 92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 57 61 • www.boulognebillancourt.com

Placard'Art
La création artisanale
L'ARTISAN DU SUR MESURE À VOTRE SERVICE

RANGEMENTS SUR MESURE

- PLACARD
- DRESSING
- BIBLIOTHÈQUE
- CLAUSTRA

44, avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne-Billancourt
☎ **01 41 31 10 08**
boulogne@placardart.fr - www.placardart.fr

BOULOGNE MUSIQUE

PARTITIONS, GUITARES, CLAVIERS, FLÛTES, ACCORDEURS, MÉTRONOMES, PERCUSSIONS, etc...

Cours de guitare folk, électrique, basse et classique, Chant, Batterie, Piano, Harmonica, Saxophone...

Tous niveaux
Accord piano

Galerie Marchande Belle Feuille
103, Boulevard Jean Jaurès - 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 49 09 02 10
www.boulognemusique.com

RENCONTRES DE QUARTIER, C'EST REPARTI !

Le mercredi 15 avril marquait le retour des rencontres de quartier, logiquement suspendues pendant les périodes électorales. Le quartier Silly-Gallieni a ouvert les débats dans les beaux locaux du collège Bartholdi. Les Boulonnais, venus en nombre, ont pu ainsi retrouver ces soirées de démocratie locale, particulièrement prisées, en présence du maire (lire p.45).

Prochaine rencontre, le mercredi 20 mai, dans le quartier Parchamp-Albert-Kahn.



1 Parchamp – Albert-Kahn
La reconversion de Champion

2 Silly – Gallieni
Réunion de quartier

3 Billancourt – Rives de Seine
Les fontaines du parc de Billancourt
rénovées

4 République – Point-du-Jour
L'association des amis des Pouillon

5 Centre-ville
Rue Carnot, le studio !

6 Les Princes – Marmottan
La Ruche qui dit oui



1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Élisabeth de Maistre
Conseillère municipale

Permanence : 42, avenue J.-B.-Clément.
N° vert : 0800 29 93 27.
Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-
billancourt.fr



Concours Batissiel : les 5^e du Parchamp en finale !

Le concours Batissiel permet aux collégiens et lycéens de découvrir les métiers du BTP pour que certains deviennent les bâtisseurs de demain. Le principe est simple : collégiens et lycéens réalisent, en application de l'enseignement de la technologie, un projet de construction d'un bâtiment ou d'un ouvrage de travaux publics sous forme de maquette. Les élèves de 5^e du collège du Parchamp ont imaginé un système d'écluses qui favoriserait le transport fluvial de marchandises. Ce projet rentrerait dans le cadre de la réalisation d'une voie navigable traversant la France. Pour élaborer leur maquette, qui a reçu le premier prix lors de la demi-finale régionale, les élèves se sont rendus sur des écluses pour en voir le fonctionnement. Qualifiés pour la finale, ils soutiendront leur idée à l'occasion de la grande finale nationale le 5 juin prochain. A suivre...

Après des années passées sur les courts de tennis aux quatre coins du monde, Thierry Champion, installé à Boulogne-Billancourt depuis deux ans, a ouvert un lieu de restauration qui semble tout droit venu de Californie.

DES COURTS DE TENNIS AU 66 DINER



© Xavier Muiyard

« **J'**ai eu envie de me poser dans cette ville à laquelle nous sommes très attachés, Marie (ndlr : sa compagne) et moi, et dans laquelle nous habitons depuis deux ans. Nous avons trouvé cet endroit qui n'est pas très grand, mais très sympathique, dont nous aimerions faire un lieu de rendez-vous, tout comme l'était le restaurant Le Viking où tous ceux du tennis se retrouvaient. La semaine dernière, pour l'ouverture, il y avait mes amis Julien Benneteau, Paul-Henri Mathieu... Mais jamais, auparavant, je n'aurais pensé me lancer dans la restauration ; le tennis c'était toute ma vie ! », raconte Thierry Champion.

Retour dans les années 1980/1990. À l'époque, Thierry Champion arpente les courts de tennis du circuit international. Classé 44^e joueur mondial, il arrive en quarts de finale à Roland-Garros en 1990 et à Wimbledon, en 1991 se faisant remarquer pour son revers, alors l'un des plus beaux du circuit. Il met fin à sa carrière en 1997, à seulement 31 ans, à la suite d'une blessure (rupture totale de l'aponévrose plantaire) qui l'a bloqué pendant plus d'un an. Après avoir pris le temps de la réflexion, Thierry Champion se tourne vers l'entraînement de haut niveau. De jeunes joueurs comme Hicham Arazi (qui vit, comme lui, à Boulogne-

Billancourt), Paul-Henri Mathieu, Nicolas Escudé, Gaël Monfils et Julien Benneteau s'adressent à lui.

« JE VOULAIS PASSER PLUS DE TEMPS AVEC MA FAMILLE. »

« J'aimais passionnément ce métier mais je l'ai arrêté il y a cinq ans. Je n'en pouvais plus d'avoir toujours une valise à la main. C'est bien de voyager mais à la longue, c'est très pénible. Et puis je voulais passer plus de temps avec ma famille. » Mais les courts lui manquent. Il décide alors de s'orienter vers la formation en entraînant des jeunes de 8 à 12 ans, une occupation passionnante mais qui a l'avantage d'être sédentaire. Il y a deux ans, Thierry Champion quitte définitivement les courts – ou presque car il entraîne toujours sa fille de 10 ans et bientôt son petit garçon de deux ans – puis rejoint la chaîne BeIN Sport, installée à Boulogne-Billancourt, en tant que consultant. Dans la foulée, Marie et lui s'installent à Boulogne-Billancourt puis décident d'ouvrir le 66 Diner, un nouveau lieu pour déguster hamburgers, bagels hot et salades diverses à petits prix. ■

Gioconda Leroy

41, rue Escudier. Tél. : 09 83 65 65 81.



© Bahi

Le 15 avril dernier, au collège Bartholdi s'est déroulée la rencontre annuelle du quartier Silly-Gallieni, en présence du maire, des élus du quartier Armelle Gendarme et Pascal Louap, des conseillers de quartier. Une rencontre qui a attiré de nombreux riverains.

RENCONTRE DE QUARTIER

C'est sous la lumineuse verrière de la cantine totalement rénovée du collège boulonnais que s'est tenue cette première réunion 2015. Le quartier 2, le plus peuplé de la ville, compte 28 conseillers de quartier, présents ce soir auprès des élus afin de répondre aux interrogations des riverains. En introduction, Pascal Louap, maire adjoint et élu du quartier Silly-Gallieni, a rapidement évoqué les caractéristiques du quartier, ses principales réalisations puis a fait le point sur les différents travaux en cours. Les conseillers de quartier ont également présenté leurs actions (le mail du Maréchal-Juin, le réaménagement des berges de Seine, ...) et expliqué qu'ils se partagent entre quatre groupes de travail répartis comme suit : animation, sécurité, Maréchal-Juin et citoyenneté.

Avant de répondre aux nombreuses questions de l'auditoire, le maire a présenté dans les grandes lignes le vote récent du budget 2015, budget équilibré et réaliste sans augmentation d'impôt malgré l'asphyxie fiscale actuelle des collectivités locales par le gouvernement. Asphyxie qui menace l'investissement public en France assuré à 70% par les collectivités locales. Il a, en outre, salué la compréhension et la solidarité des Boulonnaises et des Boulonnais qui ont permis de boucler ce budget en partageant les efforts : associations et services municipaux dans leur ensemble ont consenti à une réduction de leur subvention ou du coût de leur fonctionnement pour assurer une bonne continuité des services publics et le maintien d'investissements indispensables, comme celui de la réhabilitation du complexe sportif Le Gallo présent sur le quartier 2. Stade qui sera doté d'un futur équipement complet : un terrain de football homologable au niveau CFA (avec club house et locaux annexes), doté d'une tribune de 340 places, 5 courts de tennis couverts (avec club house et locaux annexes), un parking souterrain de 225 places, un terrain

de rugby... Les travaux vont commencer en septembre 2015 pour une livraison prévue en août 2017.

Le maire a rappelé que ce désengagement de l'État et les incertitudes pesant sur l'avenir de la communauté d'agglomération Grand Paris Seine Ouest avaient obligé la Ville à prendre des décisions difficiles mais indispensables comme le report du chantier de rénovation du Théâtre de l'Ouest parisien (TOP), budgété à 8 M€.

AUTRES SUJETS ABORDÉS, RÉPONSES DE PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET

La sécurité. Boulogne-Billancourt reste une ville sûre. Cependant, pour lutter contre les cambriolages récurrents, l'installation de 35 caméras supplémentaires est prévue sur la ville, pour accentuer encore la sécurité des personnes et des biens.

Espace public. La Ville et GPSO ont entrepris des travaux pour rendre les trottoirs plus fluides. Des aménagements ont été effectués sur tous les carrefours de la route de la Reine avec des refuges piétons. La Ville a aussi obtenu de la RATP que la dépose du bus 72 soit remontée en amont du rond-point Rhin-et-Danube. Enfin, une liaison douce, actuellement en cours de construction, reliera la rue de Sèvres au quai Alphonse-Le-Gallo au niveau du stade.

Logement social. La ville compte 6 000 demandeurs en attente de logements et apporte à chacun d'eux le suivi attentif de leur dossier. Boulogne-Billancourt a néanmoins considérablement augmenté son parc de logements sociaux qui est passé entre 2008 et 2014, de 10 à 14%.

Propreté. Plus de 21 millions d'euros sont consacrés chaque année à la propreté de notre ville qui reste néanmoins encore parfois à déplorer, en raison de l'incivilité de certains. Le maire a lancé un appel à la responsabilité de chacun. ■

Sabine Dusch



2 SILLY - GALLIENI

Pascal Louap
Maire adjoint

Armelle Gendarme
Conseillère municipale

Permanence : 652, mail du Maréchal-Juin
N° vert : 0 800 50 90 62.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr



Sainte-Thérèse : du 25 au 27 mai, 3 jours Thérésiens

Venez nombreux les lundi 25, mardi 26 et mercredi 27 mai à la paroisse Sainte-Thérèse. Trois jours durant et ce dès 9h le matin jusqu'au soir, la paroisse boulonnaise organise des Journées Thérésiennes. Au programme : prières, messes... et chaque soir un confite-rencier à 20h30 : Le 25 mai, « Avec la petite Thérèse rendre grâce pour la vie consacrée » de Catherine Luquin, auteur-compositeur. Le 26 mai, soirée témoignage avec le père Lefebvre, prêtre du diocèse de Bayeux. Le 27 mai, soirée « Prier dans l'esprit de Thérèse » avec le père Thévenin, prêtre du diocèse de Bayeux-Lisieux.

À noter dans vos agendas : le jeune chanteur Grégory Turpin donnera un concert à Sainte-Thérèse le samedi 13 juin.

Église Sainte-Thérèse. 62, rue de l'Ancienne mairie/ Tel. : 01 41 10 05 90/ www.saintetherese92.fr



3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

Permanence :

5, place Bir-Hakeim

N° vert : 0800 36 13 53.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr



Inauguration du parvis Jean-Paul II et semaine polonaise

Le 13 juin à 17h30, aura lieu l'inauguration du parvis Jean-Paul II en présence de Michel Aupetit, évêque de Nanterre. Le dévoilement de la plaque en hommage au pape polonais permettra aussi de lancer une semaine polonaise, organisée par l'association Art-Culture-Tradition à la Maison Saint-François-de-Sales. Les Boulonnais pourront y découvrir l'art et la culture de ce pays.

Pour plus de détails consulter les sites :
maisondudoyenné@maisonsaintfrancoisdesales92.fr
artculturetradition@sfr.fr

Donnez vos livres à la Croix-Rouge

Donner... pour aider ! La Croix-Rouge de Boulogne-Billancourt récupère tous vos livres (sauf les guides de voyages) afin de vous éviter de les jeter, de leur donner une seconde vie et permettre ainsi de financer une partie de leurs actions.

Vous pouvez les déposer au 11, rue de Clamart les mardis et vendredis après-midi ou contacter La Croix-Rouge au 01 46 21 53 56.

Les abords des bornes-fontaines du parc de Billancourt, ont été rénovés. Pour le plus grand plaisir des promeneurs, surtout quand il fait chaud !

UN PEU D'EAU FRAÎCHE, ÇA FAIT DU BIEN....



© Arnaud Olszak

Deuxième parc bouloonnais par sa superficie, le parc de Billancourt est doté de sept bornes-fontaines, toujours appréciées, notamment des enfants. Afin d'améliorer l'aspect des allées, dégradées à leurs abords, et réviser le cycle de l'eau, le système d'évacuation de ces bornes-fontaines a été rénové.

Au cœur de l'Éco-quartier « Île Seguin - Rives de Seine », le parc de Billancourt propose déjà 2,6 hectares de verdure aux Boulonnais, 7 hectares à terme. Un bassin récupère les eaux claires du quartier grâce à un réseau de noues et de déversoirs. Il a été conçu pour récolter les eaux en cas d'inondation ou de crue et change alors de configuration. Avec la montée des eaux, des îles se dessinent, déclinées suivant leurs plantations : île des cerisiers, île des bouleaux... Sur le plan écologique, ce parc favorise la biodiversité avec la présence de l'eau et de milieux humides. L'eau est donc indissociable de l'image et du fonctionnement du parc, distant d'une centaine de mètres de la Seine.

POUR UN USAGE PLUS AGRÉABLE ET UNE MEILLEURE ÉVACUATION

Dans ce parc, l'eau est aussi présente sous forme d'eau potable, grâce aux sept bornes-fontaines : deux dans l'allée centrale, deux dans l'aire de jeux (près des portillons), deux sur l'île des bouleaux et une sur la grande pelouse. Ces fon-

taines sont équipées d'une grille d'évacuation pour recueillir l'excédent d'eau. Cette eau est censée s'infiltrer dans les zones plantées du parc grâce aux grilles d'évacuation au sol raccordées à des drains qui la renvoient dans la végétation. Cependant, au regard de la fréquentation du parc, donc de l'utilisation importante de ces fontaines, ces systèmes s'avéraient parfois insuffisants. De plus, les drains, sous-dimensionnés, rejetaient mal l'eau qui restait ainsi dans les grilles d'évacuation et détrempeait parfois le sol stabilisé en raison de la fréquence des passages aux abords.

Travaux nécessaires Afin d'améliorer l'état des allées, ainsi que le rejet de l'eau vers les noues du parc et le bassin, la Direction des parcs, jardins et paysages de GPSO a procédé au remplacement des drains par des canalisations. L'eau s'écoule de manière plus fluide et est rejetée directement dans les noues et non plus en sous-sol, profitant alors aux végétaux. Les zones en béton et allées en sable stabilisé ont également été reprises aux abords des bornes-fontaines tandis que les végétaux ont été replantés. Ces abords sont dorénavant comme neufs et praticables au quotidien et par tout temps, sauf en hiver, période durant laquelle ces équipements sont mis hors gel par mesure de sécurité. **Le montant des travaux s'est élevé à 6 530 € ttc.**



4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

Jeanne Defranoux

Maire adjointe

Esther KAMATARI

Conseillère municipale

Permanence :

221, bd Jean-Jaurès.

Tél. : 0800 69 89 44.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveau professionnel

MARIE-PIERRE NOGUÈS-LEDRU,

psycho-pédagogue. Un accompagnement pour gagner en liberté et en solidité.

207, bd Jean-Jaurès. Tél. : 06 20 87 34 39.

mariepiere.noguesledru@gmail.com

Le saviez-vous ? L'association pour la convivialité à Boulogne-Billancourt (APCAB), créée en 1995, organisait dès 1996 son premier dîner d'immeuble, soit trois ans avant que naisse l'officielle et nationale « fête des voisins ». Un concept précurseur boulonnais qui a perduré !

APCAB, 20 ANS DE CONVIVIALITÉ BOULONNAISE !

L'APCAB va dignement fêter, le 11 juin prochain, l'anniversaire d'une association créée en 1995. En attendant, Catherine Couriot, mariée à Henry, deux fois mère et deux fois grand-mère, qui réside depuis des années dans l'un des immeubles Pouillon, raconte « l'âme » de l'APCAB avec passion. « A l'époque, le mot convivialité sortait de l'ordinaire, on ne l'employait guère, contrairement à aujourd'hui. Dès le début, notre objectif s'est basé sur la volonté de transmettre un état d'esprit d'échanges, de soutien les uns envers les autres, dans notre quartier, notre ville, notre immeuble. Malheureusement, nous ignorons souvent à quel point nous sommes interdépendants et à quel point nous avons toujours besoin les uns des autres. » Parce qu'il y a plus de 20 ans, une habitante âgée de la résidence s'est éteinte seule sans que personne ne s'en soucie, et qu'en fondant l'APCAB, il ne fallait plus jamais que cela ne se reproduise. L'APCAB, dont la démarche a été soutenue par Pierre-Christophe Bague, était née. Pour se faire connaître, entre autres, des tracts ont été distribués sur les marchés, dans les rues. Un tract aux motifs explicites : « Comment découvrir la chance d'être en bonnes relations avec le voisinage à travers une conversation, un repas d'immeuble, un service échangé qui nous sauvent d'un individualisme ambiant et nous rendent créatifs en nous apportant de la joie. » Dès sa création, le succès rencontré par l'association a été immédiat et de nombreux Boulonnais l'ont rejoint.

L'INTÉRÊT DE LA VIE, C'EST DE PARTAGER LA VIE

La suite, ce sont deux décennies pleines d'échanges et d'interactions entre Boulonnais. « Nous avons organisé de nombreuses activités et de rencontres entre les Boulonnais de la résidence, du quartier ou d'autres quartiers. Chaque année, nous programmions des sorties pique-nique, partagions des dîners inter-immeubles ou de quartier. Des dîners auxquels les conviés apportaient chacun quelque chose, poursuit Catherine Couriot. À chaque fois, nous choissions un thème pour l'occasion : la fête des Lumières chez des Suédois résidant à Boulogne-Billancourt, des concerts de violons, des lectures de poèmes, des récitals de chants, des



■ Catherine et Henry Couriot, fondateurs de l'association pour la convivialité à Boulogne-Billancourt qui encourage les bonnes relations de voisinage.

pièces de théâtre... Toutes et tous allions partout dans Boulogne-Billancourt, invités à partager un repas et ainsi nous apprenions à mieux nous connaître, à être davantage attentifs à l'autre également. Quand tout circule entre les êtres, c'est une vraie source de bonheur. » Comme vous l'aurez compris, le premier-né boulonnais du repas annuel, façon Fête des Voisins s'est tenu un soir de 1996 au pied de l'une des résidences Pouillon. Un dîner qui pour l'APCAB avait un autre nom « Immeubles en fêtes » mais un semblable objectif : que les voisins apprennent à se connaître et donc... à s'apprécier. Une opération réussie car lorsque les Pouillon fêtent les voisins, on y vient parfois d'immeubles plus lointains ! Depuis le temps, tout Boulonnais connaisseur et adepte de cette fête des voisins sait bel et bien que l'un des plus sympathiques dîners de cette manifestation annuelle se tient au pied des Pouillon. Une réputation qui concrétise parfaitement la philosophie de vie de l'APCAB et de sa présidente, Catherine Couriot : « L'intérêt de la vie, c'est de partager la vie. » ■

Sabine Dusch

APCAB. L'association pour la Convivialité à Boulogne-Billancourt. 5, bis rue Neuve St Germain. Renseignements et inscriptions au 01 46 20 46 37 (après 18h).

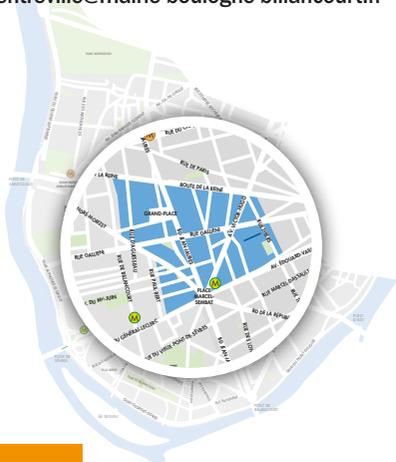


5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon
Maire adjointe

Xavier Denis
Conseiller municipal

Permanence: 14 ter, av. André-Morizet,
N° vert: 0800 68 45 25. Lundi de 14h à 18h,
du mardi au vendredi de 9h à 12h. et de 14h à 18h
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr



Inauguration de Father and Sons

Jeudi 26 mars, le magasin de prêt-à-porter pour hommes Father & Sons a ouvert ses portes boulevard Jean Jaurès. Ouverte du lundi au samedi, cette boutique propose un choix de costumes pour des tenues professionnelles ou des mariages. L'inauguration s'est déroulée en présence d'Alain Mliczak, fondateur de la marque, de Gaël Ansellem, directeur de la boutique, de ses vendeurs et vendeuses, du maire Pierre-Christophe Baguet, accompagné de Xavier Denis et Laurent Gouillard.

145, boulevard Jean Jaurès
Tél. : 01 46 05 71 68
<http://www.fatherandsons.fr>



■ Le groupe Imaan, lauréat de Go West 2014, ici en répétition au studio de la rue Carnot. Amplis, micros, claviers, console, etc. sont mis à disposition des différents groupes.

Bien connu des artistes boulonnais, le studio de la rue Carnot, structure municipale, est mis à disposition par la Ville depuis 2005 pour promouvoir les groupes de musiques actuelles à Boulogne-Billancourt.

TOUT POUR LA MUSIQUE AU STUDIO BBMIX

Dès l'entrée, le visiteur est plongé dans une ambiance unique. L'ancien studio de télévision reconverti pour l'occasion conserve des traces évidentes de son passé. Les musiciens pénètrent dans ce lieu par les anciens bains douches où les mosaïques sont toujours apparentes.

Dans un local insonorisé et amplifié de 80m², des équipements de qualité les attendent. Le régisseur, Camille Raulet, dresse rapidement un état des lieux : « *ici, le son est excellent et puissant. Les musiciens ont suffisamment d'espace pour travailler dans de bonnes conditions. Nous essayons de leur fournir le meilleur matériel possible.* » Une batterie complète, des amplis guitare et basse ou encore un clavier Yamaha MM8 sont utilisés quotidiennement. Six micros, une console 16 tranches et deux enceintes de diffusion sont également mis à disposition.

UN LIEU DE RENCONTRE ET DE PARTAGE

Actuellement, 22 groupes profitent du studio BBmix. Ces musiciens motivés, de 13 à 70 ans, sont sélectionnés sur dossier, avant un créneau d'essai. « *Cette salle offre une prestation de qualité, alors nous attendons beaucoup de sérieux de la part des candidats,* précise Camille Raulet. *Ils doivent obligatoirement respecter les règles de présence et de comportement.* » Le studio

propose des créneaux gratuits de 3h en semaine, et de 2 à 3h le samedi. Pour s'inscrire, une seule condition : il suffit que l'un des musiciens du groupe habite à Boulogne-Billancourt. Un créneau fixé pour un groupe peut être reconduit tous les 15 jours de l'année scolaire en cours, sous réserve du bon respect du règlement intérieur.

Un quart des participants aux différents concours boulonnais s'exercent rue Carnot. Les deux régisseurs, Mickaël Cohen et Camille Raulet accordent une grande importance à l'accompagnement des groupes « *Nous essayons de les conseiller et de les préparer au mieux à ce qui les attend sur scène. Les juges du Tremplin Go West et du festival BBmix ont des exigences...* » D'anciens lauréats côtoient des amateurs, actuellement en grande préparation pour le tremplin Go West. C'est donc toute la scène boulonnaise qui répète et échange au studio BBmix. Ses murs voient passer régulièrement des habitués comme Imaan, Ann'So M, Tazieff ou encore Why Mud... ■

Julie Fagard

3, rue Carnot - Tél. : 01 55 18 65 44.
Du mardi au vendredi de 16h à 22h.
Le samedi de 12h à 20h.

Inscriptions le premier mardi de septembre.

Les 30 et 31 mai, vente de printemps de Sainte-Cécile

Les ateliers d'artisanat de Sainte-Cécile vous invitent. Grand choix d'articles pour naissance, communion, mariage et maison. Samedi de 18h à 20h, le dimanche de 9h30 à 13h30 et de 18h à 21h.

44, rue de l'Est,
Paroisse Sainte-Cécile



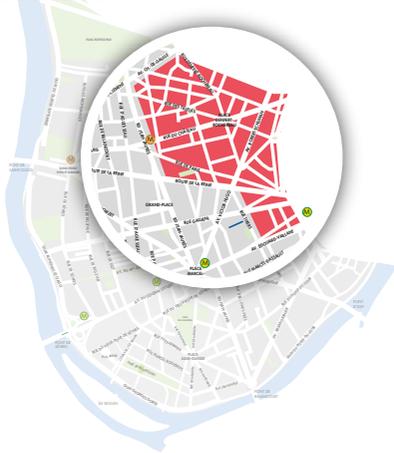
6 LES PRINCES – MARMOTTAN

Sandy Vétillard
Maire adjointe

Nicolas Marguerat
Conseiller municipal

Permanence : 63, rue de Paris
N° vert : 0 800 65 75 56.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr



Matches du PSG au Parc des Princes :

samedi 9 mai contre Guingamp,
samedi 23 mai contre Reims.

Tournoi de Roland-Garros du 24 mai au 7 juin

Riverains, n'oubliez pas votre laissez-passer !

En mairie : du lundi 11 au jeudi 21 mai inclus, auprès du service de la police municipale, au rez-de-jardin de l'hôtel de ville, du lundi au vendredi de 9h à 17h, et le samedi de 9h à 12h.

Par correspondance : en adressant une photocopie de la carte grise et un justificatif de domicile à l'adresse suivante : Mairie de Boulogne-Billancourt - police municipale « Roland Garros » - 26 avenue André Morizet 92100 Boulogne-Billancourt

Renseignements et délivrances des laissez-passer provisoires : point d'accueil « riverains », avenue Robert Schuman, à l'angle de la rue du Château et de la rue Gutenberg, du vendredi 22 mai au dimanche 7 juin, de 7h30 à 19h15. Tél. : 01 49 09 95 50.

dans nos quartiers



© Arnaud Oliszak

Grâce à **Caroline Chaslot**, fondatrice de **La Ruche qui dit oui biologique de Boulogne-Billancourt**, il est possible de faire son marché sur

internet. Après avoir travaillé dans la communication, vécu en Suisse, au Canada et aux Antilles, cette mère de famille a changé de cap et s'est transformée en ambassadrice du bon goût au service d'une planète propre. Rencontre.

CAROLINE CHASLOT RELANCE LA RUCHE QUI DIT OUI

BBI : Comment fonctionne la Ruche qui dit oui ?

Caroline Chaslot : La Ruche Qui Dit Oui est une plateforme internet, réunissant des catalogues de producteurs pour que les « abeilles » puissent trouver une antenne locale où leur commander directement leurs produits. La Ruche valorise le travail des producteurs en leur laissant liberté et rémunération optimale. L'inscription est gratuite et sans engagement. Chaque Ruche locale diffère suivant le responsable qui la crée, 800 ruches se sont ainsi développées en France depuis cinq ans faisant appel à 4000 producteurs. Après avoir longtemps exercé dans la publicité, j'ai décidé de travailler dans l'équitable, l'associatif, l'écologie. En redonnant vie à l'ancienne Ruche qui dit oui de Boulogne, c'est désormais chose faite !

BBI : Avec quels producteurs travaillez-vous et que proposez-vous ?

C.C : Ma ruche est exclusivement biologique et allie qualité et prix abordables. Chacun de mes fournisseurs est, à sa façon, un acteur du changement pour le respect de la terre, des animaux, et de ceux qui s'en nourrissent. La Ruche bio de Boulogne répond à l'ensemble des besoins alimentaires : fruits et légumes, viandes et poissons, produits laitiers de chèvre et de vache, œufs, pains et pâtisseries, jus de fruits, pâtes, céréales, farines, etc. Nous proposons également un vaste choix sans gluten et



© Arnaud Oliszak

sans lactose pour les tolérances limitées. Et cela toutes les semaines ! C'est simple, chacun commande en ligne ce qu'il souhaite, du mardi au lundi d'après, puis vient chercher sa commande le jeudi suivant, entre 18h et 20h, au restaurant O'menubio.

BBI : Les Boulonnais sont-ils sensibles à l'alimentation bio ?

C.C : La Ruche précédente avait déjà connue un vif succès auprès des Boulonnais, avec du bio et des produits dits raisonnés. Il y a aujourd'hui cinq magasins spécialisés en produits biologiques à Boulogne-Billancourt. Au-delà d'un phénomène de mode, il y a une réelle prise de conscience des dérives de l'industrie agroalimentaire et des profits excessifs enregistrés au détriment du consommateur. Proposer de manger sainement avec des saveurs exquises en reprenant le lien avec les producteurs, est non seulement une alternative convaincante, mais très attendue.

BBI : Dans cette organisation, quelle place tient le restaurant O'menu bio ?

C.C : En plus d'une belle harmonie avec mes producteurs, bénéficier d'un lieu de distribution qui véhicule chaque jour le message du bio ne pouvait mieux tomber ! Je suis ravie de ma rencontre avec Marianne, fondatrice du restaurant O'menubio. C'est une jeune femme convaincue, sa cuisine 100% bio est fraîche est délicieuse, nous pouvons ainsi véhiculer nos valeurs communes. ■

Sabine Dusch

Contact : Caroline Chaslot :
cc66cb64@hotmail.com
Inscription gratuite sur
<https://laruchequiditoui.fr/fr/assemblies/5783>
Facebook : La ruche bio de Boulogne
Restaurant O' menubio, 82, rue du Château.
Tél. : 01 41 03 07 88 / www.omenubio.fr

BIBLIOTHÈQUES – PLACARDS – BUREAUX
LITS RABATTABLES – ESPACES RANGEMENT
DRESSING – AGENCEMENTS INTERIEURS



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.art-du-rangement.com



33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE BÂTIMENT

SARL GIRARD

- Peinture « intérieur/extérieur »
 - Électricité plomberie
 - Pose de parquet carrelage
 - Pose de cuisine
- Toiture étanchéité • Maçonnerie
 - Pose fenêtre • Travail soigné
- Particulier syndic immeuble société



DEVIS
GRATUIT



06 13 64 51 72

4 avenue Laurent Cely - 92600 Asnières-sur-Seine



La Romainville
Votre pâtissier depuis 1949



Photos non contractuelles

*1 coffret de 12 macarons offert dès 35.00€ d'achat sur l'ensemble du catalogue printemps-été 2015, dans la limite des stocks disponibles. Offre non cumulable, non remboursable et non monnayable. Utilisable une seule fois, sur présentation de cette page, avant le 15 juin 2015 dans votre boutique de Boulogne-Billancourt.

46, quai Georges Gorse
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
OUVERT 7J/7 - 01 41 10 08 99
www.laromainville.fr

ADVPC

Artisan Plomberie - Chauffage



Dépannage rapide

Devis et déplacement **GRATUITS**



Ce mois-ci
REMISE DE 5%
sur cuisines et salle de bains

Spécialistes de l'installation et de l'entretien
énergétique : chauffage, chaudière, chauffe-eau.

Installation de salles de bains, cuisines, chaudières gaz

Contrats d'entretien

Tél. : 06 65 53 44 23

88 ter Avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne Billancourt
Email : advpc@hotmail.fr - site : www.advpc.fr

SIRET : 800 316 226 0011 - Assurance obéissance

EXPOSITION

Regards sur Morlaix

des élèves du lycée Etienne-Jules Marey

Carnets de voyage, photos, dessins



Du lundi 4 mai
au vendredi 29 mai 2015
rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville

26, avenue André Morizet

01.55.18.53.00



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

COMMENCER LA DANSE AU CONSERVATOIRE : DÉVELOPPER LE GOÛT DE DANSER DES PETITS



© Sandra Saragoussi

Le Conservatoire propose des classes dans lesquelles les enfants ont la possibilité de développer leur goût pour la danse dans un cadre à la fois rassurant et rigoureux. S'adressant aux élèves à partir du CP, le premier cycle dure quatre ans. Un test permet, sans stress, de mettre en avant les aptitudes de l'enfant, sa musicalité et sa joie de danser. Une fois admis, les petits danseurs ont un emploi du temps qui grandit avec eux, un cours de danse par semaine en 1^{re} année, deux la 2^e année, trois la 3^e année et la 4^e année ; auxquels s'ajoute une heure de formation musicale adaptée aux danseurs.

UNE PÉDAGOGIE ATTENTIVE

Les classes se composent d'un maximum de 15 enfants. Les cours de ce premier cycle, accompagnés au piano, sont dispensés par Élisabeth de Chabannes, toute en pédagogie attentive, dans un souci constant de conjuguer plaisir

et progrès. Les enfants peuvent même, au cours du goûter de fin d'année, présenter leur propre chorégraphie. Et puis... pour le grand moment de la fin d'année, ils se produisent sur la scène du Carré Belle-Feuille, avec les élèves des cycles supérieurs ou les classes à Horaires Aménagés Danse (CHAD) du Conservatoire. Tout au long de l'année, ils peuvent assister à des master classes de « grands » du département de la Danse, et pour les plus motivés ou talentueux d'entre eux, participer s'ils le souhaitent à des concours nationaux comme la Scène française ou l'Opéra de Paris. Quant à leurs parents, une semaine Portes Ouvertes leur permet de voir évoluer leur enfant, à la fois dans sa technique et dans sa motivation.

En pratique

Test d'entrée pour les élèves à partir du CP :
17 juin et 16 septembre.

Le dossier d'inscription est à télécharger sur le site du Conservatoire : www.bb-cnr.com

Artistes boulonnais, exposez-vous !

Chaque année à l'automne, les journées Portes Ouvertes permettent aux artistes boulonnais de montrer leurs œuvres, soit dans leur atelier, soit dans un lieu municipal.

Inscriptions du 26 mai au 3 juillet 2015
Formulaire à retirer dès cette date sur le site de la Ville, rubrique culture.



EXPOSITION LAURE COSTEAU

A partir du 16 juin, la lauréate du concours Talents boulonnais 2014 exposera à l'espace Landowski ses œuvres, paysages sereins et purs.

Exposition *Mémoire de paysages*, du 16 juin au 14 juillet. Entrée libre.



© Sandra Saragoussi

FORUM UNIVERSITAIRE

Conférence exceptionnelle de Gilles Kepel Professeur des universités à Sciences Po. Spécialiste de l'Islam et du monde arabe contemporain, Gilles Kepel vient donner une conférence sur le thème : « Quatre mois après... quelle lecture des événements de janvier en France et de mars en Tunisie ? » avec, en sous-titre: L'identité républicaine, la voix des cités, l'évolution du djihadiste, l'état du monde arabe.

Jeu 21 mai à 20h30

www.forumuniversitaire.com



© Héliette Gallimard

■ Gilles Kepel.

« LA VIE DE CETTE FAMILLE POSE LA QUESTION DES RÊVES PERSONNELS ET COLLECTIFS »



■ Fabrice Humbert, qui passa sa prime enfance à Boulogne-Billancourt, est revenu habiter dans une ville, si riche, pour lui, en souvenirs...

Dans *Éden Utopie qui signe son entrée chez Gallimard, l'auteur Boulonnais Fabrice Humbert, habitué du Salon du livre, dresse une saga familiale dont les chapitres parcourent l'histoire du XX^e siècle. Ce (sic) roman vrai dont la grand-mère de l'auteur est une des figures centrales, grimpe à l'arbre généalogique autant qu'il remonte le temps, la vie, les rêves parfois brisés des protagonistes.**

De la communautaire Fraternité protestante, née à Clamart, où l'on croise les Jospin, de mai 1968 jusqu'à la mouvance du groupe activiste d'extrême gauche Action directe, de... Boulogne-Billancourt aux soleils de Ramatuelle, ce voyage narratif, souvent sensuel et salué par la critique, nous replonge dans un thème cher à l'auteur : la famille.

Il s'agit d'un livre surprenant, multiforme. Comment, vous qui êtes aussi professeur de lettres, pourriez-vous définir cet étrange objet littéraire ?

Fabrice Humbert. : Sur la forme, je dirais que c'est un roman... sans fiction ! Si la façon de raconter est celle du roman, tous les éléments

en sont vrais. Il pose et m'a posé une question clé : comment restituer une époque qui n'est plus ? y compris si on l'a vécue, comme c'est mon cas ? Il existe une réelle déformation de la mémoire. Les idéologies, les mentalités étaient différentes. Il m'a fallu passer aussi par des recherches historiques, culturelles et, à la façon d'un journaliste, interroger les témoins pour savoir ce qu'était leur vie, leurs illusions, à l'époque.

En l'occurrence, ces témoins sont les propres membres de votre famille...

F.H. : Oui, y compris certains que je n'avais pas vus depuis très longtemps. J'ai tenté par deux fois d'aborder ce livre, longtemps mûri, par le biais d'une fiction inspirée du réel et ce fut un échec. Là, j'essaie de toucher à une vérité humaine. L'imaginaire se met au service du réel. La vie de cette famille pose les questions qui sont les nôtres tout au long de l'existence, le vieillissement, les rêves, personnels et collectifs. Le XX^e siècle fut des plus agités, rares sont les familles qui n'y ont pas connu des histoires parfois étonnantes. Mon propre frère m'a souvent dit que je faisais preuve d'une véritable « obsession familiale ». Après *L'Origine de la violence* (*), je crois, qu'avec, ce livre, je clos le chapitre.

Éden et utopie, côte à côte, quel est le sens de ce titre ?

F.H. : L'Éden c'est le paradis perdu et l'utopie, le paradis à venir. « Que fait-on de notre imaginaire, de nos rêves ? » est une autre question centrale du livre. L'enfance représentée, pour moi, une sorte d'aperçu du paradis que l'on essaye, ensuite, de retrouver tout au long de sa vie. Partir à la recherche de sensations enfantines oubliées et parfois si difficiles à restituer par l'écrit, constitue ma quête intérieure et d'écrivain.

Dans ce livre, vous évoquez, Boulogne-Billancourt où vous avez passé votre prime enfance et où vous habitez de nouveau, depuis une douzaine d'années...

F.H. : Mes parents habitaient la ville tout comme ma nourrice.

Je suis né en 1969 à la clinique de Saint-Cloud. Adolescent, jeune homme, il m'est arrivé de revenir sur mes pas, de rechercher, dans Boulogne-Billancourt, l'endroit précis où habitait ma nourrice qui doit se situer,

aujourd'hui, non loin de l'ancienne sous-préfecture. Je recherchais sans toujours y arriver. Et les images d'enfance me revenaient, les jeux, consistant à trouver des bouteilles vides ici ou là pour en récupérer la consigne chez le commerçant, les parties de ballon aussi, nous jouions dans la rue, ce qui était différent d'aujourd'hui.

Page 131 du livre, vous écrivez, « il semble qu'il existe un problème assez net dans la vie : comment sortir de l'imaginaire ? » En êtes-vous sorti aujourd'hui ?

F.H. : La littérature a été, pour moi, un déclic, une nécessité, pour arriver à concilier l'imaginaire et la réalité. Certaines personnes sont pleinement heureuses dans le réel. Mais si vous vivez trop dans l'imaginaire, le malheur peut venir frapper à la porte, la réalité, alors, vous heurte. Il a fallu que je trouve cette solution, écrire, qui est devenu l'axe de ma vie. ■

Propos recueillis par Christophe Driancourt

Éden Utopie, 278 p., 18,90€, Gallimard.

(*) *L'Origine de la violence*, éditions Le Passage, 2009.

PLUMES BOULONNAISES



Les Français en Chine, portraits et récits choisis des longs-nez dans l'Empire Céleste

Jean de la Guérevière

La Chine, ses mystères, la fascination qu'elle suscite, est au cœur de l'actualité

aujourd'hui et a fêté, l'année dernière, ses 50 ans de relations politiques avec la France. L'ouvrage de Jean de la Guérevière, longtemps journaliste au *Monde*, relate sur plusieurs siècles les aventures de nos compatriotes en Chine et leur passion pour ce grand pays plein de surprises. Des Jésuites aux multinationales, des concessions à l'opium en passant par les nombreux explorateurs à la recherche de sensations fortes ou encore les impressions des reporters sur le terrain, le Boulonnais offre de sa plume vive et spirituelle de nombreux portraits de personnages marquants. Un voyage stimulant et richement illustré, tout en anecdotes distrayantes et documentées.

Éditions Bibliomane, 25 €.

ACBB PÊCHES SPORTIVES ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE...

Créée dès l'origine de l'ACBB en 1943, la section pêches sportives propose à la fois du loisir en pleine nature et du sport. Adeptes du *no-kill* (le poisson attrapé est relâché), ses membres pratiquent la pêche à la mouche et aussi le *casting*, une discipline technique de compétition.

Élevée au rang d'art, la pêche à la mouche rassemble de véritables passionnés attirés par le défi qu'elle relève : leurrer les poissons gobeurs avec une mouche artificielle accrochée au bout d'une ligne. À l'ACBB pêches sportives, ils sont une quarantaine d'adhérents à pratiquer cette activité proche de la nature. « Nous organisons régulièrement des sorties de trois ou quatre jours au bord des rivières françaises ou étrangères comme en Bosnie, indique Alban Gaudin, trésorier de l'ACBB pêches sportives. Nous pêchons ainsi dans des décors souvent fabuleux. Et comme nous pratiquons le *no-kill*, c'est-à-dire que nous remettons les poissons à l'eau systématiquement, c'est vraiment une pêche écologique. » Comme la saison de pêche court du troisième samedi de mars au 15 septembre, les adhérents s'entraînent tout l'hiver sur la pelouse du parc Rothschild. Chaque samedi matin, ils se retrouvent pour se perfectionner dans le geste technique du lancer. « Nous mettons des cibles au sol, continue Alban. D'ailleurs, cette pratique qui s'appelle le *casting*, fait l'objet de championnats. » Et à l'ACBB, on ne compte pas moins de quatre champions de France de *casting* : Christophe Minoux, Denis Minoux, Yves Achard et Pierre Caillau, le président de l'ACBB pêches sportives. Les promeneurs du parc Rothschild sont d'ailleurs nombreux à s'arrêter pour les regarder et poser des questions. La section a disposé des pancartes pour gagner en visibilité et, depuis quelques mois, elle enregistre de nouveaux adhérents boulonnais, notamment des enfants.

« ON SE SOUVIENT TOUTE SA VIE DE SON PREMIER POISSON PÊCHÉ AVEC SA PROPRE MOUCHE »

L'hiver, c'est aussi le moment pour ces passionnés de confectionner les mouches, ces fameux appâts qui demandent beaucoup d'attention et de précision. « Nous aménageons des cours de montage de mouches au gymnase



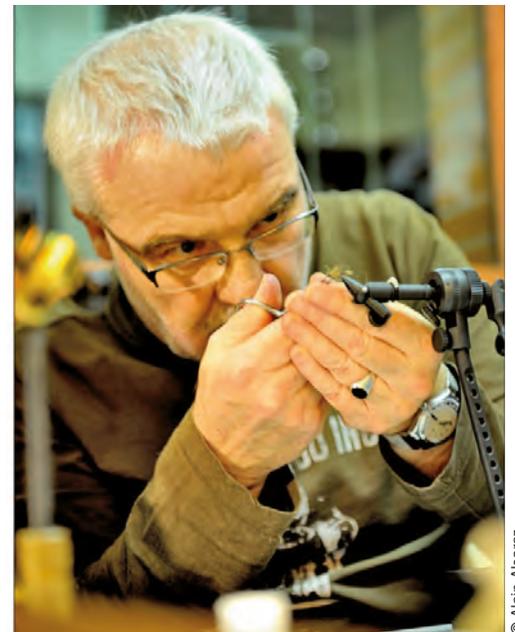
■ Les pêcheurs à la mouche sont souvent amenés à évoluer dans des endroits magnifiques.

Paul-Souriau les vendredis soirs. Cela fait vraiment partie de la phase d'apprentissage et nous avons de la chance à l'ACBB de compter des vieilles mains, de très grands spécialistes des mouches et du lancer. Il faut compter au moins six mois pour que les débutants maîtrisent les gestes mais « un pêcheur à la mouche n'a jamais fini d'apprendre ». Les différentes sorties permettent à chacun d'assouvir sa passion en pleine nature. Et surtout d'essayer ses mouches confectionnées patiemment pour leurrer les truites, ombres et saumons car « on se souvient toute sa vie de son premier poisson pêché avec sa propre mouche ».

Jean-Sébastien Favard

Démonstration de pêche à la mouche
Le samedi 20 juin matin à l'occasion du trophée Henri Bresson.
Pelouse du parc Rothschild.

ACBB pêches sportives
Parc Rothschild le samedi matin.
Contact : webmaster@acbb-pechessportives.org
Tél. : 06 03 94 30 66.



■ Le montage des mouches est tout un art. Certains pêcheurs en possède jusqu'à 400. Certaines pièces, appelées mouches victorienne composées à base de plumes exotiques, permettent de leurrer et d'attraper les saumons.



■ Durant l'hiver, les adhérents de l'ACBB pêches sportives se retrouvent au parc Rothschild tous les samedis matin pour une séance de *casting*. C'est-à-dire du lancer de compétition, une épreuve de pêche qui consiste à lancer sa ligne aussi loin et aussi précisément que possible.

LES JEUNES HOCKEYEURS BOULONNAIS CHAMPIONS D'ILE-DE-FRANCE

Le samedi 11 avril, les Tigres de l'ACBB Hockey sur glace de moins de onze ans (U11) ont été sacrés champions d'Ile-de-France. Ils affrontaient les Coqs de Courbevoie pour le titre régional à la patinoire de Boulogne-Billancourt sous le regard de Marc Fusina, maire adjoint chargé des sports. À l'issue d'un match haletant avec à la clé, une belle victoire 3-0, les jeunes hockeyeurs ont ainsi glané leur cinquième titre consécutif. Une belle satisfaction pour le coach Peter Matousek. Bravo donc aux Tigres et au coach pour cette belle finale qui a été fêtée dignement autour du buffet des mamans. À noter que leurs aînés (U13) ont été sacrés vice-champions d'Ile-de-France.



DEUXIÈME ÉDITION DU TRIATHLON DE BOULOGNE-BILLANCOURT

PISCINE PATINOIRE
BOULOGNE-BILLANCOURT



La section triathlon de l'ACBB, la mairie de Boulogne-Billancourt et Vert Marine organise en collaboration la deuxième édition du triathlon de Boulogne-Billancourt le samedi 16 mai de 14h à 19h.

Organisé dans le but de faire découvrir le triathlon aux usagers de la piscine de Boulogne-Billancourt, cet événement permettra à chacun d'enchaîner la natation, le vélo et la course à pied et de percevoir le côté ludique de ce sport. L'encadrement sera assuré par les bénévoles de la section et par les intervenants diplômés (MNS ou BNSSA) de la piscine pour la partie natation. Pour la tenue, prévoir un maillot de bain ou tri-fonction, serviette et lunette pour la partie natation et short et basket pour le vélo et course à pieds. Cette manifestation est ouverte à tous les usagers de la piscine de plus d'1,50 m (environ 11 ans).

Droit d'entrée habituel à régler sur place.

Contact : piscine Boulogne-Billancourt, 165 rue du vieux Pont de Sèvres.
Tél : 01 46 08 09 09 ou 06 73 37 04 64

Email : piscine.boulogne@vert-marine.com ou acbbtriathlon@gmail.com

Romain Valadier-Picard se distingue



Le jeune judoka boulonnais Romain Valadier-Picard est devenu champion régional le samedi 4 avril dernier au cours de la coupe d'Ile-de-France individuel minimes. Romain a brillamment combattu tous ses adversaires pour se hisser sur la plus haute marche du podium en moins de 38 kilos. Après son titre de champion

départemental obtenu en mars, il confirme avec ce nouveau titre de champion Ile-de-France. À noter que sept autres jeunes judokas de l'ACBB participaient également à la compétition dont Hugo Destouches qui s'est classé cinquième en moins de 34 kilos et Thomas Tesnieres, septième en moins de 38 kilos. Bravo à tous.

McDonald's **Boulogne**
192, Boulevard Jean Jaurès
92100 BOULOGNE



Ouvert 7J/7

- Du dimanche au jeudi de 07h à minuit
- Vendredi et samedi de 07h à 01h



BOULOGNE - BILLANCOURT
RIV'ELEGANCE

RENCONTRONS-NOUS
SUR L'ESPACE DE VENTE
à l'angle des rues
Kermen et Heinrich à
Boulogne-Billancourt

Une opportunité exceptionnelle
d'acquérir un logement dans le quartier
Île Seguin - Rives de Seine



**Votre futur appartement
dans un cadre d'exception
du studio au 5 pièces duplex**

- ▶ Au cœur du renouveau de la ville de Boulogne-Billancourt
- ▶ Résidence avec îlot paysager et prestations de qualité
- ▶ Votre logement prolongé par un balcon, une terrasse ou un jardin d'hiver...

Vous souhaitez en savoir plus ?
Un conseiller répond à vos questions :

01 48 88 00 00
rivelegance.fr

Une co-promotion



LES VIEILLES RACINES PASSION AVIONS

L'association, créée en 1926, regroupe des ingénieurs, des mécaniciens tant civils que militaires, et, plus largement, des passionnés d'aéronautique.

Comme l'a si brillamment montré l'année dernière la belle exposition sur l'aviation au MA-30, l'histoire de Boulogne-Billancourt a depuis toujours été étroitement liée à celle de l'aéronautique. De nombreux avions, pièces d'avions, moteurs sont sortis d'usines boulonnaises. Cette tradition fortement ancrée explique le choix de l'association des Vieilles Racines de s'installer dans la cité. C'est en souriant que son président, Michel Armbruster, parle ainsi des « racines » boulonnaises, justifiées par le grand nombre de constructeurs et aviateurs ou pilotes célèbres, membres de l'association créée en 1926, mais aussi boulonnais par habitation ou profession. « Nous tirons notre nom de notre complémentarité de l'association Les Vieilles Tiges, fondée en 1923, qui regroupait des pilotes ayant pour la plupart participé à la guerre de 14-18. Donc, en 1926, les ingénieurs et mécaniciens qui avaient également participé à l'effort de guerre ont décidé de fonder leur propre association. » Une manière de confirmer que pour permettre aux pilotes de voler, il faut bien qu'il y ait des ingénieurs et des ouvriers pour construire et entretenir les avions. Autrement dit, pour qu'il y ait des tiges, il fallait des racines. C'est ainsi que le nom fut trouvé...

Parmi les illustres membres qui animèrent la riche histoire de l'association, on trouve les noms des industriels Louis Breguet, René Caudron, Louis Blériot ainsi que des pilotes Lucien Bossoutrot, Marcel Doret (inhumé à Boulogne-Billancourt). Et aussi les industriels Boulonnais Marcel Dassault, Robert Esnault-Pelterie, Henry Farman, Joseph Frantz, Louis Renault, Gabriel Voisin...

ENRICHIR LE SAVOIR, PARTAGER DES MOMENTS DE CONNIVENCE, FAVORISER L'ÉCHANGE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Pour autant, l'association les Vieilles Racines reste de son temps. Ses membres sont ingénieurs, mécaniciens, venant de l'industrie, des armées ou des compagnies



■ Visite de la base aérienne 123 d'Orléans-Bricy. L'avion est un A400M « Atlas », nouvel avion de transport de l'Armée de l'Air au début de sa mise en œuvre opérationnelle. Cet avion, successeur du « Transall » en service depuis de nombreuses années, a une capacité et des performances très supérieures. Il est aujourd'hui utilisé pour les opérations extérieures, en particulier en Afrique.

aériennes. Mais sont aussi sympathisants, pour la plupart fous d'aéronautique et d'espace. Leurs intérêts se portent sur la conservation de la mémoire et du patrimoine aéronautique mais aussi sur l'organisation de visites d'usines, de bases aériennes, de musées techniques... Entrées dans des sites privilégiés, contacts avec des industriels pointus, les sorties permettent aux membres d'enrichir leur savoir et de partager des moments de connivence. Des conférences permettent l'échange entre générations. C'est donc le souhait de son président de s'ouvrir aux Boulonnais retraités, actifs et aussi aux jeunes, et le sens de son appel à ceux que l'histoire, ou les métiers, de l'air attirent. Pour y accéder plus facilement, le mieux est de se faire aider par ces passionnés qui transmettront et partageront avec bonheur. ■

Christiane Degrain

Association des Professionnels et Amis de l'Aéronautique et de l'Espace dite « les Vieilles Racines ».
30, rue de l'Ancienne-Mairie
Tél. : 01 46 05 03 38
lesvieillesracines@orange.fr
www.aeronautique-pros-amis.org

Stages de poterie pour l'été

L'association des Artistes en herbe organise des stages de vacances pour enfants et adultes.

Pour les 6/12 ans, stage peinture et collage :
le 9 juillet de 14h30 à 17h30.

Pour les 7/15 ans, stage terre :
les 1^{er}, 6 et/ou 7 juillet de 10h à 17h30 (prévoir pique-nique).

Pour les adultes, stage terre : les 2, 9 et 15 juillet de 19h30 à 22h (créations libres).
Stage les couleurs à peindre, décorer un plat : le 10 juillet de 15h à 18h.

Stage tournage : le 4 juillet de 14h30 à 18h30.

Prix divers.

Renseignements au 06 37 57 51 02.

Découverte de la respiration et relaxation profonde

Les associations Sourire à domicile et Luciole unissent leurs efforts pour vous proposer un atelier de respiration et de relaxation profonde, le mercredi 6 mai. L'entrée est libre, dans la mesure des places disponibles (50). Il est fortement conseillé d'apporter avec soi un tapis de sol pour une bonne pratique des exercices. Pas de réservation préalable.

Maison du Combattant et du Soldat, le mercredi 6 mai, 14h. Gratuit.

AFER, DÉFENSEUR DE L'ÉPARGNANT

CONTRAT COLLECTIF D'ASSURANCE VIE MULTISUPPORT AFER
RÉSULTATS 2014*



FONDS GARANTI EN EUROS

Créé en 1976

3,20 %

net de frais de gestion et hors prélèvements sociaux

Les performances passées ne préjugent pas des performances futures

ENCOURS GÉRÉS AU 31/12/2014 : 41 MILLIARDS D'EUROS

Patrick DELOFFRE
CORRESPONDANT AFER
SCAP

16, rue des quatre cheminées
92100 BOULOGNE
Tél. : 01 46 21 00 65

PERFORMANCES** DES SUPPORTS EN UNITÉS DE COMPTE AU 31/12/2014

	ÉVOLUTION SUR			
	1 AN ⁽¹⁾	3 ANS ⁽²⁾	5 ANS ⁽³⁾	8 ANS ⁽⁴⁾
SUPPORTS DE DIVERSIFICATION				
AFER-SFER créé le 15/02/1995	7,6 %*	47,6 %*	31,0 %*	22,9 %*
AFER PATRIMOINE créé le 07/07/2004	1,8 %*	11,4 %*	7,7 %*	6,6 %*
AFER DIVERSIFIÉ DURABLE créé le 08/01/2010	6,3 %*	45,7 %*	-	-
SUPPORTS SPÉCIALISÉS**				
AFER ACTIONS EURO créé le 31/07/1998	5,3 %*	54,2 %*	23,8 %*	-3,6 %*
AFER ACTIONS MONDE créé le 07/07/2004	12,9 %*	31,0 %*	46,3 %*	12,3 %*
AFER ACTIONS AMÉRIQUE créé le 28/02/2013	7,6 %*	-	-	-
AFER MARCHÉS ÉMERGENTS créé le 28/02/2013	7,7 %*	-	-	-
SUPPORT DE CONTEXTE				
AFER IMMO⁽⁵⁾ créé le 19/12/2011	3,7 %*	12,9 %*	-	-

www.afer.asso.fr



Association Française d'Épargne et de Retraite - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 - 36, rue de Valenciennes - 75009 Paris
Aviva Vie, Société Anonyme d'assurance vie et de capitalisation au capital de 1 205 528 527 euros
Entreprise régie par le Code des assurances - Siège social : 70 avenue de Flandre - 92270 Bois-Colombes - 750 000 R.C.S. Nanterre
Aviva Épargne Retraite, Société anonyme au capital de 533 878 423 euros - Entreprise régie par le Code des assurances
Siège social : 70 avenue de Flandre - 92270 Bois-Colombes - 379 741 722 R.E.S. Nanterre

Document publicitaire non contractuel, établi en janvier 2015 par le GEA AFER
Groupement d'intérêt économique régi par les articles L. 2011 à L. 2013 du Code de commerce - 205 595 528 RCS Paris
constitué entre l'Association AFER et les sociétés d'assurance Aviva Vie et Aviva Épargne Retraite - 38 rue de Châteaudun - 75044 Paris Cedex 09

N° ORIAS : 07030506

(1) Période du 25/12/2013 au 31/12/2014 - (2) Période du 28/12/2011 au 31/12/2014 - (3) Période du 30/12/2009 au 31/12/2014 - (4) Période du 31/12/2006 au 31/12/2014 - (5) AFER IMMO : données arrêtées au 30 novembre de chaque année. Pour informations, les valeurs liquidatives du 25/12/2013, 31/12/2009 sont respectivement celles du 24/12/13, 29/12/09.
Sources : Aviva Investors France - Aviva Investors Real Estate France (pour AFER IMMO).

* Les performances passées ne préjugent pas des performances futures.

** Conformément à la réglementation, les performances ne peuvent être présentées pour Afér Oblig Monde Entreprises, ce fonds ayant moins d'un an d'existence.

*** L'ensemble de ces performances, hors dividendes, est communiqué hors prélèvements sociaux et net de frais de gestion financière et du contrat collectif d'assurance vie multisupport AFER. Les OPC sont notamment soumis au risque de gestion discrétionnaire, et selon leur stratégie d'investissement, au risque actions, au risque de taux, ainsi qu'au risque de change; ces risques sont plus précisément décrits dans leurs prospectus, disponibles sur le site internet www.afer.asso.fr. Les entreprises d'assurance ne s'engagent que sur le nombre d'unités de compte mais pas sur leur valeur. La valeur de ces unités de compte, qui reflète la valeur d'actifs sous-jacents, n'est pas garantie mais est sujette à des fluctuations à la hausse ou à la baisse dépendant en particulier des marchés financiers.



LA CLINIQUE DU TAPIS

REPARATION • RESTAURATION • TAPIS • TAPISSERIE
DE PERE EN FILS DEPUIS 1962



- Nettoyage à l'ancienne de tapis, tapisseries et kilims
- Restauration dans nos ateliers parisiens
- Franges, lisières, usures, trous et re-lainage

Devis et déplacements gratuits



AGRÉÉE ASSURANCES

75 bis rue Michel Ange - 75016 Paris // 01 40 71 53 06
25, rue Bellechasse - 75007 Paris // 01 47 05 31 25
www.lacliniquedutapis.com // Contact@lacliniquedutapis.com

AGENCEMENT LALLEMENT S.A.
Maison fondée en 1974

RANGEMENT & MENUISERIE

Création, fabrication
dans nos ateliers
et pose par nos menuisiers



Création et Fabrication sur mesure - Agencement - Placards
Cuisine - Dressing - Portes Coulisantes et Ouvrantes - Bibliothèques...

Tél. : 01 47 12 99 50 | Fax : 01 47 12 19 80
59, route de la Reine | 92100 Boulogne-Billancourt
www.agencement-lallement.fr | agencement.lallement@yahoo.fr

30 MAI 1948

L'INAUGURATION DE L'AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC



■ Le cortège officiel remonte l'avenue du Général-Leclerc.

En présence de Madame la générale Leclerc, d'anciens de la deuxième DB et de nombreuses personnalités, toute la ville de Boulogne-Billancourt s'était donnée rendez-vous pour honorer dignement un des héros de la Libération.

Dans sa séance du 5 décembre 1947 le conseil municipal avait tenu à rendre un hommage funèbre au Général Philippe Leclerc de Hautecloque, décédé le 28 novembre à Coloms-Béchar (Algérie). Puis, par délibération du 6 février 1948, la municipalité réunie autour d'Alphonse Le Gallo décide d'attribuer son nom à la partie de l'avenue Edouard-Vaillant comprise entre le pont de Sèvres et la place Marcel-Sembat « pour commémorer son entrée victorieuse dans Boulogne-Billancourt et le passage de la deuxième division blindée par cette grande artère de la ville, le 24 août 1944 ».

L'inauguration officielle a lieu le dimanche 30 mai 1948, à 11 heures, en présence de Madame la générale Leclerc, d'anciens de la 2^e DB, de groupements de la Résistance, d'associations de combattants, de Madame Torrès qui commandait le groupe des ambulancières de la division et qui fut l'une des héroïnes de l'unité, d'enfants des écoles... et de nombreuses personnalités politiques.

Après la cérémonie, à proximité de la station de métro Pont-de-Sèvres, se déroule le défilé auquel participe un char Sherman conduit par quatre agents qui étaient engagés dans la 2^e DB et qui ont eu l'honneur de servir sous les ordres

du Général Leclerc. Au rythme de la Musique du 1^{er} régiment de marche du Tchad, le cortège défile tout le long de l'avenue jusqu'à la place Sembat puis à la mairie où il se disloque.

La population a été invitée à pavoiser et à se grouper à proximité du pont de Sèvres pour rendre hommage à la mémoire du général Leclerc et rappeler le souvenir de la Libération. Un auteur local, Georges Pinot, compose même, pour l'occasion, un hommage poétique qui a été conservé dans le dossier de la cérémonie, classé sous la cote 2 I 27, aux Archives municipales. (voir ci-contre)

Depuis cette date deux autres hommages – l'inauguration d'un monument en décembre 1984 et la pose d'une borne de la voie de la 2^e DB en novembre 2014 – ont encore témoigné du fidèle souvenir de la ville de Boulogne-Billancourt à la mémoire de Philippe Leclerc de Hautecloque, élevé à titre posthume, à la dignité de maréchal de France. ■

Françoise Bédoussac



■ Allocution du maire Alphonse Le Gallo à la tribune officielle.



AU GÉNÉRAL LECLERC POUR L'INAUGURATION DE L'AVENUE

*Lorsqu'on nous annonçait que vous étiez dans Sèvres
Le jour baissait déjà... la nuit allait tomber.
Oubliant nos malheurs, c'est le sourire aux lèvres
Qu'anxieux nous attendions la deuxième D.B.
Nous parlions de Leclerc : c'était pour nous « la France »
Qui redressait la tête et brisait la fierté
D'un peuple d'opresseurs !... Oubliant nos souffrances
Nous savions qu'avec vous vivait la Liberté.
Vous marchiez en vainqueur vers notre capitale
Chassant un ennemi fuyant désarmé
Et vous accomplissiez la marche triomphale
Sur la voie qui conduit à l'immortalité
Nous pouvions parler haut de vos nombreux faits d'armes
Glorifiant les Héros que vous avez guidés
Si nos cœurs battaient fort... nos yeux avaient des larmes
Car nous pensions à ceux qui pour nous sont tombés !*

*Et puis ce fut un jour, votre fin si brutale ;
Vous aussi subissiez le mauvais coup du sort !
Victime vous étiez d'une faute banale
Vous qui depuis le Tchad aviez frôlé la mort
Mais nous n'oublierons pas et notre descendance
Saura que vous étiez notre libérateur ;
Parmi tant de grands noms qui illustrent la France
Le vôtre occupera une place d'honneur !*

*Boulogne et Billancourt honorant la mémoire
De ceux qui vous suivent, pour nous aurons souffert
Immortalise en vous tout un passé de gloire
Et ce qui fut : Vaillant sera pour nous : Leclerc*

Georges PINOT



■ Départ du cortège officiel devant la station de métro Pont de Sèvres.

NAISSANCES

Syrine Abdeljaouad, Malek Aid, Nora Ancian, Juliette Arquier, Iris Attia, Odélia Ayache, Ryan Ayadi, Tidiane Beaucé, Gaspard Benoist, Rose-Emilie Benoit, Paul Blanquet, Alice Bonabeau, Joséphine De Bonneval, Raphaël Boucheix, Azylis Bouy, Louise Boyer, Tristan Brassier, Dioulde Bâ, Anton Carré, Malia Castillo, Kosta Celebic, Luka Celebic, Alexia Chrupek, Shirel Cohen, Sarah-Marie Collobert, Ninon Comolet Couteleau, Zénaïde Cottin, Maxime Crépin, Ness Dahan, Hadrien Dauge, Cléopée De Dreux-Brézé, Dov Debas, Quitterie Delaune, Maria-Angela Delmas, Erin Delobel, Augustine Dormant, Lucille Doucerain, Clémence Du Puch, Olivia Dubuget, Joséphine Dumeau, Elya Dumusy, Constance Durand Mouallem, Believe Ernovon, Léa Escourrolle, Axel Esteve, Leandro Faria Vilas Boas, Théodore Fayol, Guilhem Flichy, Clément De Font-Réaulx, Soen Fontaine, Lancelot Foucher, Charlie Gallou Nicoli, Jeanne Gautrelet, Mathilde Genain, Joséphine Georgette du Buisson de la Boulaye, Térance Gonin, Joséphine Gosselin, Naïm Guitoun, Maria Ham, Clément Hamelin, Gabrielle Hamon, Enoah Hirtzig, Juliette Humblot, Lina Idelkadi, Tara Isnard, Luoxi Jin, Sébastien Joseph, Maxime Juillet de Saint Lager, Noham Kadi Cuvelier, Timothé Kazimierzak, Maxime Khouali, Kelyan Klaus, Axel Koblan-Huberson, Oscar Kong Ly Demory, Abdallah Kouati, Othman Krasta, Anil Lamari, Clémence Le Normand, George Lebas Robert, Louna Lecompte, Capucine Lederlin, Mathieu Lenglet, Mileena Lenglet, Arthur Lequime, Théophile Letellier, Louise Levesque Soroko, Daphné Levy-Bencheton, Chloé Liou, Tony Lorenzo, Charlie Louveau, Romy Louveau, Noémie Lozano Morgan, Pablo Maître Devallon, Jihane Manai, Alexandre Manenti Antoun, Marius Marrilliet, Hernes Masinda, Héloïse Matelin, Isaure De Maupéou d'Ableiges, Seta Mbaye, Déborah Mergui, Clémence Migny, Yakumo Monceau Yamamoto, Victoria Monnier, Jules Moreau, Aubin Mussard, Aaron Ménard, Giulia Naegelen, Imad Negli, Félix Neveux, Isaure Parent, Sixte Parent,

Angèle Paris, Joachim Paris, Elie Pasquet, Liora Pergament, Zoé Philippe, Karolina Piaggessi, Emilie Plewa, Eliot Poulain, Adélaïde Quillen Jalon, Lenny Rafin, Kasandra Rak, Olivier Saint Aubin, Rose Schmitt, Robin Sensenacq, Namrita Singh Mantoux, Ilyes Slimani, Lou Soubeyran, Henri Tanguy, Côme Terrier, Lana Timestit, Rose Titeux, Louison Tomety Blindenberg, Henri Tournier, Elsa Vaz, Lilas Viviani, Amédée Wendling, Olivia Zolghadr-Elyseei

MARIAGES

Sébastien Masson et Florence Gaillard, Norbert Vassoney et Anne-Laure Krasnopolsky, Stanislas Dont et Axelle Dédéyan, Olivier David de Drezigue et Hélène Durel-Léon, Abdessamad El Angoudi et Amira Takhtoukh, Shamir Razavhousen et Shahista Ramdjée, Quentin Pélabon et Maud de Keating-Hart, Renaud Coquebert de Neuville et Agathe de Sutter, Bertrand Costevet et Camille Sergent, Julien Delage et Charlotte Mader, Marc Lever et Caroline Pigeon, Nicolas Deloux et Constance Malta-Bey, Ludovic Dupuis et Laetitia Sellami, Alexandre Thomassin et Aurélie Hannedouche, Didier Tsien et Philippe Vasseur, Laurent Hesters et Céline Pontygayot, Cem Toros et Magalie Le Pommelec, Guillaume Lanoë et Morgane Diepois, Alain Solban et Jelena Kotova, Lois Paller et Liana Kalimullina, Medhi Arji et Marion Faillie, Pierre Flamant et Andrée Havoye, Youssef Ouazzani Touhami et Loubna Lahlou, Marc Laurain et Corinne Lepage, Patrick Deullin et Gisèle Souchère, Claude Gerdy et Françoise Josse, Redouane Ayoub et Sabrina Khimoum.

DÉCÈS

Jacqueline Cordonnier épouse Laprun 80 ans, Georgette Hauray veuve Brigot 91 ans, Roberte Delau veuve Renaut 77 ans, Jean Martini 90 ans, Chantal Bodénès veuve Tostain 62 ans, René Clerté 75 ans, Odette Vilaseca veuve Guillaumin 86 ans, Jacques Vallet 80 ans,

Orng Pheng 65 ans, Armand Dégardin 82 ans, Josafe Fernandes 88 ans, Brigitte Frequelin épouse Imbert 61 ans, Françoise Rouget 73 ans, Gérard Lilamand 79 ans, Henri Amar 87 ans, Lucienne Cuel veuve Margelidon 91 ans, Violette Carré 86 ans, Georgette Loget veuve Martinez 94 ans, Henriette Hermann veuve Vosgien 102 ans, Marie Sonolet 86 ans, Didier Gaudermen 70 ans, Louise Simon veuve Boutonnet 92 ans, Geneviève Chanet veuve Lucotte 90 ans, Sultana Belity épouse Escola 75 ans, Zoé Clerc 0 mois, Patrice Kéroullé 67 ans, Colette Dufour épouse Doreau 89 ans, Antoine Pintot 87 ans, Jeanne Sauvage 90 ans, Sghat Neguede 82 ans, Philippe Noiret 89 ans, Yvette Martin épouse Julé 84 ans, Emmanuel Faucher 46 ans, Yves Ecobichon 79 ans, Marguerite David veuve Lasnier 105 ans, Evelyne Varnier épouse Maurat 84 ans, Isabelle Jourdain de L'Etoile 64 ans, Monique Chauvet 79 ans, Abdesselam Khoukh 61 ans, Domenico Boccacci 94 ans, Louise Prat 31 ans, Alain Marre 56 ans, Paule Benoit veuve Lavignac 71 ans, Josette Durand 83 ans, Bellar Hini 92 ans, Raymond Leteurtois 90 ans, Marie-Céline Desprez épouse Grenier 81 ans, Ginette Tribolati veuve Belloni 87 ans, Emile Alsac 94 ans, Yvonne Mouchelet 93 ans, Christiane Pluet épouse Boudillet 80 ans, Christian Dubois 61 ans, Pierre Canis 82 ans, Pierre Gautret 82 ans, Charles Gorrée 80 ans, Georgette Benayoun veuve Guedj 86 ans, Lekbir Bouraha 64 ans, Jacqueline Chéron-Cordas 74 ans, Lorenzo Jimenez-Balaguer 87 ans, Marie Putinier veuve Pouradier-Duteil 91 ans, Luddwik Frankowski 86 ans, Paul Soullignac-Thomas 100 ans, Héléne Escoffier 101 ans, Marcel Pauthier 91 ans, Fakhreddine Kouki 34 ans, Gérard Thérèse 69 ans, Camille Meneghelli 87 ans, Annie Henin veuve Simonard 64 ans, Madeleine Arnould veuve Baron 100 ans, Rachel Teirlinck veuve Deschamps 85 ans, Claude De Vigneral 104 ans, Christiane Mieli-Marchay 83 ans, Deolinda Domingues 87 ans.



© Bahi

■ Le mariage d'Agathe de Sutter et de Renaud Coquebert de Neuville a été célébré le 28 mars.



© Bahi

■ Le mariage de Marie-Astrid de Boissieu et de Bertrand Grenier a été célébré par Jeanne Defranoux, maire adjointe, le 18 avril.

HOMMAGES

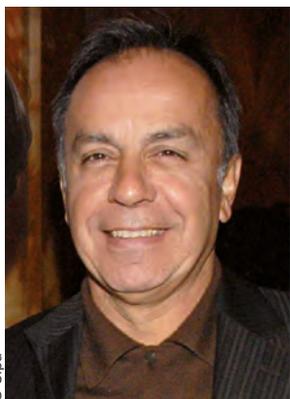
PIERRE CANIS



Pierre Canis est décédé le vendredi 10 avril. Réputé pour sa grande gentillesse et son sens de l'engagement, Pierre Canis était très investi dans la ville notamment auprès des locataires de Seine Ouest Habitat dont il défendait les intérêts au sein de l'Association Indépendante pour la défense des locataires SOH qu'il avait créé, mais aussi auprès de nos aînés au centre gérontologique des Abondances où il proposait des animations. Ses obsèques ont été célébrées à Sainte Thérèse le jeudi 16 avril, en présence de sa fille, de nombreux élus et de beaucoup d'amis venus lui rendre un dernier hommage en signe de remerciement pour sa grande générosité et son attention

aux autres.

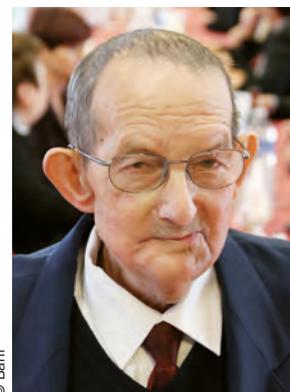
PATRICE DOMINGUEZ



L'annonce de la disparition de Patrice Dominguez, le dimanche 12 avril, à l'âge de 65 ans, a plongé les amateurs de tennis et de sport en général, nombre de ses amis de Boulogne-Billancourt où il s'était marié, dans une profonde stupeur. Consultant sur RMC, dans la gouailleuse émission *Les grandes gueules du sport*, il était encore, à l'antenne, 15 jours auparavant, tel un Laurent Fignon, luttant jusqu'au bout contre la maladie mais apportant, comme à chaque fois, ses commentaires fins et acérés. Joueur de haut niveau et gaucher élégant, 36^e mondial en 1973, ex numéro 1 Français, Patrice Dominguez fut également l'entraîneur d'Henri Leconte ou de Fabrice Santoro avant de devenir capitaine de l'équipe de France de coupe Davis. Nommé

directeur technique national de la FFT, il a également dirigé ou créé plusieurs grands tournois du circuit, exercé son art de consultants dans de nombreux médias et publié plusieurs ouvrages de référence. Interviewé, avec son épouse l'animatrice et productrice Cendrine Dominguez, dans *BBI* d'octobre 2012, il avait dit aussi son attachement à sa deuxième terre d'élection, la Haute-Savoie et les Contamines Montjoie, là-même où ce grand monsieur du tennis et des médias, a été inhumé le 18 avril dernier.

JACQUES VALLET



Jacques Vallet est décédé le jeudi 9 avril à l'âge de 80 ans. Président de l'Abacam, l'Amicale boulognaise des anciens combattants affiliée à la ligne André-Maginot, et ancien combattant de la guerre d'Algérie, Jacques Vallet avait travaillé dans une teinturerie située sur les quais, avant de rejoindre Renault pour

une carrière longue de 32 ans. Avec Manuela, son épouse, il s'était beaucoup investi dans le bénévolat, notamment au sein de l'Entraide familiale. En 1990, il est devenu membre actif de l'Abacam, qu'il qualifiait « d'amicale très chaleureuse ». En 2011, il succéda à Roger Trouillet comme président de l'Amicale. Jacques Vallet était toujours présent aux commémorations de notre ville et organisait régulièrement avec succès des déjeuners dansants. Il laissera le souvenir d'un homme droit et toujours disponible pour les autres.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent à leurs familles et à leurs proches leurs sincères condoléances.



■ Mariage de Laura Dehry et de Nathaniel Benchemhoun le 8 avril.



■ Bianca Denis est née le 25 février.

Le Cancre nous parle de Boulogne-Billancourt

Le journal des lycéens et étudiants du lycée Jacques-Prévert élargit ses sujets à la ville. Entre deux critiques de livres, d'expositions et de musique, les apprentis journalistes se sont intéressés à l'ouverture du restaurant Bagelstein, au 155 rue Gallieni. Les Cancre recommandent chaudement aux Boulonnais ce concept « au top » ! Avec un style percutant, une mise en page décalée, un prix abordable et de l'humour à revendre, le journal Le Cancre est la revue lycéenne qui vous ressemble.

■ Le Cancre – 1€. Trimestriel. En vente au lycée au 163, rue de Billancourt. Et disponible à la librairie Les mots et les choses au 30 rue de Meudon.



Le CEAS recherche des bénévoles pour aider les demandeurs d'emploi

Le CEAS (Centre pour l'emploi et l'action sociale) accueille chaque après-midi dans sa permanence, 1 ter, rue Damiens à Boulogne-Billancourt des demandeurs d'emploi pour les aider à rédiger CV et lettres de motivation et répondre par internet aux offres d'emploi. En 2014, le CEAS a accueilli plus de 400 personnes différentes pour un nombre de visites dépassant 600. 10% des visiteurs arrivent à retrouver un emploi chaque année, ce qui est particulièrement encourageant dans cette période où le taux de chômage, hélas, ne cesse de progresser. L'association recherche des bénévoles afin de renforcer son équipe devant une attente sans cesse croissante des personnes à la recherche d'un emploi.

■ Contacts : CEAS. Permanences au 1 ter, rue Damiens, 14h30 à 17h30, du lundi au vendredi. Mail : ceas92@sfr.fr, tél. : 06 67 68 71 69 (Bruno Wallaert, président).

ALE : rencontrez un conseiller énergie le 26 mai

Le conseiller Énergie de l'Agence Locale de l'Énergie de GPSO assure des permanences mensuelles gratuites dans les villes du territoire et chaque mercredi dans les locaux de la Maison de la Nature à Meudon, de 9h à 13h. Prise de rendez-vous nécessaire au numéro vert de GPSO. Il est également possible de le questionner directement par email : infoenergie@gpsso-energie.fr.

Ce service est neutre et totalement gratuit.

■ Le prochain rendez-vous, à Boulogne-Billancourt se tiendra le 26 mai, à l'hôtel de ville, service Gestion du droit des Sols (2^e étage) 8h30 – 12h00 et 13h30 – 17h30. Numéro vert 0800 10 10 21

Informations pour les futurs mariés

L'association Cap Mariage, apolitique et non confessionnelle, invite tous les futurs mariés à ses rencontres d'information. Quels sont les lois relatives au mariage ? Comment peut-on personnaliser une cérémonie de mariage civil ? Quel projet de couple ? Autant de questions qui peuvent être débattues, parmi d'autres. Ces rencontres se déroulent le premier mardi de chaque mois, non férié. Prochaines dates : 5 mai, 2 juin, 30 juin, 1^{er} septembre, 6 octobre, 3 novembre et 1^{er} décembre.

■ Rendez-vous à la maison Waleswska, 7 rue de Montmorency, de 20h30 à 22h.

Informations et inscriptions au 01 46 08 44 29 (répondeur).

Contact mail : pascal.letourneux@wanadoo.fr, www.mariage-civil.org/blog

numéros utiles

Urgences

- > Pompiers: 18 et 112 sur les portables
- > Police secours: 17
- > SAMU: 15
- > Urgence Sécurité Gaz: 0800 47 33 33
- > Maison médicale de garde: 15
- > Accueil des sans-abri (Samu social): 115
- > Femmes victimes de violences: 0147 914844
- > Allô enfance maltraitée: 119
- > SOS enfants disparus: 0810 012014

- > Hôpital Ambroise-Paré • Standard: 0149095000
- > SOS 92, gardes et urgences médicales 24 h/24, 7 J/7 : 01 4603 7744

Sécurité

- > Police municipale: 01 55 18 49 05
- > Commissariat de police: 0141316400

Santé

- > Brûlures graves (Cochin): 0158412647
- > Centre antipoison: 0140054848

- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit): 0149595900
- > Hôpital Ambroise-Paré: 0149095000
- > Hôpital de Saint-Cloud service Chirurgie gynécologique et Maternité: 0147111515
- > Hôpital de Sèvres: urgences, gynécologie et maternité: 0177707878

Administration

- > Mairie 0155185300
- > Maison du Droit 0146030498

Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve) papiers, journaux et magazines. Collecte un soir par semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi. Les déchets ne doivent pas être sortis en sac mais impérativement dans les bacs. N.B.: Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



Collecte une fois par semaine, du lundi au vendredi selon le secteur ou en déchetteries (volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places).

Les encombrants sont à déposer en bas de chez vous.

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néon, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...

Véhicules de collecte sur les marchés:

- Marché biologique: 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt: 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi: 9h30 à 12h30
- Marché Escudier: 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans



Verre

Verre: en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21



Déchetteries

- Boulogne-Billancourt
- Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
- Devant le centre technique municipal 68, avenue Edouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois, de 13h à 17h l'hiver et de 13h à 18h l'été. Elle ne prend pas les déchets toxiques.
- Paris 15^e
- Encombrants, gravats, déchets toxiques, DEEE.
- 21, quai d'Issy (sous le périphérique) ouvert 7 J/7 de 9h30 à 19h.
- Meudon (depuis le mois de juin 2011)
- 1^{er} sortie N 118, après le pont de Sèvres, carrefour des Bruyères



Pharmacies de garde

Vendredi 8 mai

- > 197, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 10 mai

- > 56, rue de Sèvres

Jedi 14 mai

- > 38, avenue Jean-Baptiste-Clément

Dimanche 17 mai

- > 21, rond-point Rhin et Danube

Dimanche 24 mai

- > 106, rue du Point-du-Jour

Lundi 25 mai

- > 83, avenue Jean-Baptiste Clément

Dimanche 31 mai

- > 95, rue du Point-du-Jour

Dimanche 7 juin

- > 128, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 14 juin

- > 50, avenue du Général-Leclerc

PASSAGES



**Ouvertures
Exceptionnelles**

**les 8/14/25 mai
de 10h à 20h**

**LET'S
PLAY**

60 Boutiques

Centre Commercial Les Passages

Métro Ligne 9, Station Marcel Sembat / Boulogne-Jean Jaurès

cc-lespassages.com

Bains & Déco

La technique et l'esthétique.



L'expert dans l'univers du bain !

SHOWROOM BOULOGNE
2/16 rue de la Saussière
92100 Boulogne-Billancourt
T. 01 55 38 95 95

SHOWROOM PARIS
100 avenue Ledru Rollin
75011 Paris
T. 01 55 28 60 20

www.bainsetdeco.com - contact@bainsetdeco.com