

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Avril 2018 - n°465

BUDGET 2018
9^e ANNÉE SANS AUGMENTATION
D'IMPÔTS ! P. 40



À BORD DU BEAUTEMPS-BEAUPRÉ PARRAINÉ PAR LA VILLE

P. 24



ACTION SOCIALE
Dossier spécial
sur le CCAS

18



**DÉMOCRATIE
LOCALE**
Les nouveaux
conseils de quartier
à votre service

46



EXPOSITION
L'éventail de
Joséphine à Eugénie
à la bibliothèque
Marmottan

56

“ AVEC **UNE VENTE** TOUS LES **3 JOURS**,
IL N’Y A QUE DE **BONNES RAISONS**
DE VENIR CHEZ **ERA BOULOGNE** ”



Nos négociateurs connaissent parfaitement le secteur de Boulogne-Billancourt.
N’hésitez pas à les contacter pour votre projet immobilier.



Marie-Philomène



Eliott



Baptiste



Bastien



Benoit



Charles



Guillaume



Jean-Loup



Michael



Louis-Miguel



Thomas



Olivier



Era Boulogne-Billancourt,
1^{ères} agences de France
du Réseau Era Immobilier

ESTIMATION OFFERTE DE VOTRE BIEN AU **01 46 20 01 01**

AGENCE MARCEL SEMBAT
214, boulevard Jean Jaures
Boulogne-Billancourt



www.era-immobilier-boulogne-billancourt.fr

AGENCE LES PASSAGES
13, rue de la Saussière
Boulogne-Billancourt

INFO INSCRIPTIONS

VACANCES DE PRINTEMPS 2018

(Du vendredi 13 avril 2018 au soir au lundi 30 avril 2018 au matin)

- **École municipale des sports et/ou stages artistiques**
Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
Du lundi 26 mars à 8h au vendredi 6 avril
Annulations en ligne ou par courrier jusqu'au vendredi 6 avril
En mairie jusqu'au vendredi 6 avril à 16h45

- **Centre de loisirs et Déclic Ado 11-15 ans**
Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
Du lundi 26 mars à 8h au vendredi 6 avril
Inscriptions en mairie :
Du lundi 26 mars à 8h30.
Annulations en ligne ou par courrier jusqu'au vendredi 6 avril
En mairie jusqu'au vendredi 6 avril à 16h45

INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2018-2019

Uniquement sur rendez-vous
École élémentaire : **Jusqu'au samedi 7 avril 2018**
Informations et liste des pièces nécessaires : en ligne : eaf.boulognebillancourt.com ou par téléphone au 01 55 18 53 00

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.



Toujours plus d'info en un seul clic!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

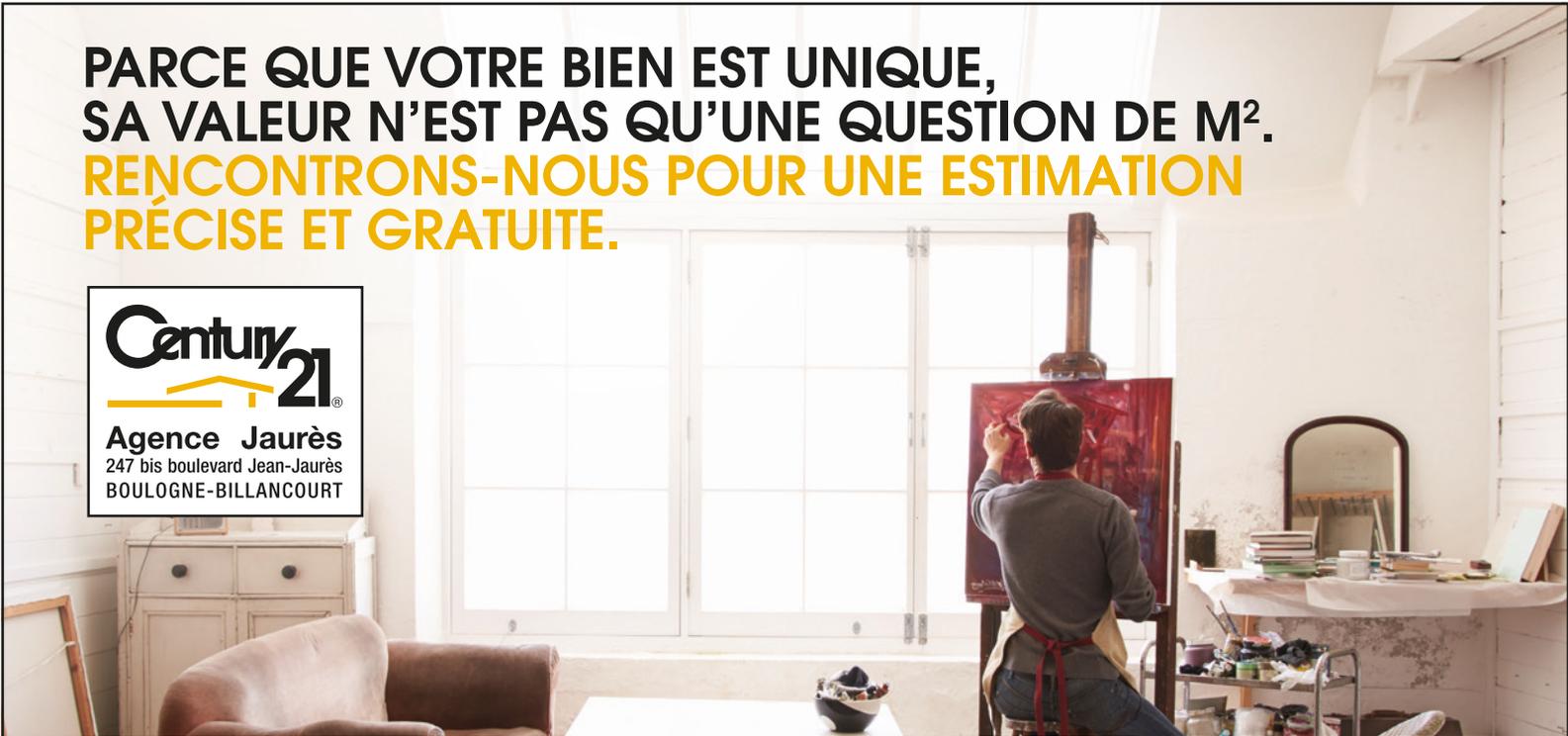
Retrouvez la ville de
Boulogne-Billancourt sur:



Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt: 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com - Tél.: 01 55 18 53 00 - **Directeur de la publication**: Pierre-Christophe Baguet - **Rédaction-administration**: 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr - **Rédacteur en chef**: Christophe Driancourt - **Rédacteur en chef adjoint**: Jean-Sébastien Favard - **Rédaction**: Christiane Degrain, Sabine Dusch, Julie Fagard, Anne-Laure Jardon. Ont collaboré à ce numéro: Françoise Bédoussac. **Photographies**: Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Couverture**: DR. **Conception et réalisation**: Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité**: Jérôme Piron, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél.: 06 78 47 07 55 ou Tél.: 01 49 46 29 46. **Impression**: Siep. **Dépôt légal**: Avril 2018 - **Tirage**: 70 000 exemplaires - **ISSN** 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC.**

ÉDITORIAL	05
■ PORTRAIT	07
- Jessica Nelson	
■ ACTUALITÉS	08
■ L'ÉVÉNEMENT	18
- Dossier spécial sur le centre communal d'action sociale	
- Le CLIC devient Boulogne-Billancourt Conseil Seniors	
■ ENTREPRENDRE.....	22
- Participez au challenge contre la faim	
- Guider les jeunes diplômés vers l'emploi	
- Rémy Gallet, meilleur pâtissier de la région	
■ NOTRE VILLE.....	24
- Avec les écoliers boulonnais sur le <i>Beautemps-Beaupré</i>	
- La cérémonie de citoyenneté	
- Des buses pour faire fuir les pigeons du cimetière	
- Prévention santé : la Ville obtient le label 3 cœurs	
- Le centre du glaucome à Ambroise-Paré	
- Retour sur les Talents boulonnais	
- Exposition interactive à la Résidence des pins	
- Animations culturelles à l'école	
- GPSO : de la nouvelle application So Net au guide du compostage	
■ LA MAIRIE	40
- Conseil municipal du 22 mars : un budget pour la 9 ^e année sans hausse d'impôts	
- Les autres délibérations	
- Tribunes	
■ DANS NOS QUARTIERS.....	46
- Dossier spécial installation des nouveaux conseils de quartier	
■ GRAND ANGLE	55
<i>Culture</i>	
- Postulez à l'Académie Philippe Jaroussky	
- Les éventails s'exposent à la bibliothèque Paul-Marmottan	
- Conférence : les lettres retrouvées de Louise Pиковsky	
<i>Sports</i>	
- La muay thai school 92	
■ MÉMOIRE VIVE.....	60
■ CARNET	61
■ BLOC-NOTES.....	62

PARCE QUE VOTRE BIEN EST UNIQUE,
SA VALEUR N'EST PAS QU'UNE QUESTION DE M².
**RENCONTRONS-NOUS POUR UNE ESTIMATION
PRÉCISE ET GRATUITE.**



En 48h, nous venons chez vous pour réaliser une **estimation gratuite** de votre bien et vous remettons un **guide de commercialisation personnalisé**.
Contactez-nous au 01 46 10 42 20.



PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS.

f t i century21.fr

Chaque Agence est Juridiquement et Financièrement Indépendante

Une réponse
à tous vos besoins
d'assurance professionnelle



Vous et vos salariés
Santé, Prévoyance, Retraite,
Épargne salariale.

Votre activité
Responsabilités professionnelles,
Pertes d'exploitation, Risques numériques,
Locaux, Machines, Matériel.

**Vos véhicules pro
et flottes**
Véhicule léger, Camionnette,
Poids lourd, Remorque,
Engin de chantier, Tracteur.

Vos marchandises
En stock, confiées ou transportées.



Contactez-nous !



Cabinet DEBAILLEUL
Agent Général MMA

85 Route de la reine à Boulogne
Tél. : 01 46 03 08 50
Orias n° 07011024 - www.oriass.fr
cabinet.debailleul.boulogne@mma.fr
www.cabinet-debailleul.fr

SUIVEZ-NOUS SUR Membre des FCE



Expert en viager depuis 1964

Le **Viager** à
Boulogne-Billancourt

Demandez **une**
étude personnalisée
et gratuite auprès
de votre conseiller

Guilhem BIJU-DUVAL
Votre conseiller spécialisé à
BOULOGNE-BILLANCOURT et alentours

06 63 84 12 15
01 42 03 98 41

VIAGER
EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com





LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
PRÉSIDENT DE GPSO

HONNEUR À NOS DISPARUS

Le vendredi 23 mars dernier, la France a une nouvelle fois été touchée au cœur, et pleure cinq de ses enfants morts sous les coups de terroristes impitoyables, frappés par cet ennemi qui nous a déclaré une guerre sans merci.

Madame Mireille Knoll, femme juive rescapée de la Shoah, a été poignardée à plusieurs reprises et brûlée dans son appartement. Assassinée parce que juive. Sa mort nous met en garde contre la montée d'un nouvel antisémitisme bien réel, dont il faut combattre sans relâche les causes et les auteurs. À sa famille, frappée de deuil et d'horreur, nous adressons nos plus sincères condoléances.

Ce même jour, à Carcassonne puis à Trèbes, quatre personnes ont été abattues par un terroriste se revendiquant « soldat de l'État Islamique ». Jean Mazières, viticulteur à la retraite, a été tué à Carcassonne. Christian Medves, chef de rayon boucherie, ainsi qu'Hervé Sosna, maçon à la retraite, sont tombés à Trèbes.

Ils étaient commerçant, artisan, cultivateur : ils représentaient ainsi notre pays dans ses forces vives, son savoir-faire, son terroir. C'est sans doute ce symbole qui fut la cible de l'ennemi. Ils laissent derrière eux des parents, des épouses, des enfants, des frères et sœurs, mais aussi nous, leurs compatriotes. La douleur de leurs familles est aujourd'hui la douleur de toute une nation, dont le cœur saigne du sacrifice de ses enfants. À leurs proches, nous disons notre compassion et notre profond respect.

Je n'oublie pas non plus les nombreux blessés, dont certains sont encore entre la vie et la mort, et leurs familles.

Mais face à toutes ces barbaries insensées, s'est opposé l'héroïsme d'un homme qui, par son geste, honore davantage notre pays que le terrorisme ne le blesse. Le lieutenant-colonel de gendarmerie Arnaud Beltrame, arrivé sur les lieux de l'attentat dans le cadre de ses fonctions, a choisi de prendre la place d'une otage détenue par l'ennemi. Il a été lâchement assassiné par ce terroriste.

En choisissant délibérément de risquer sa vie pour en sauver une autre, et en pleine conscience des dangers qu'il prenait, le lieutenant-colonel Beltrame a été jusqu'au bout de son engagement de gendarme et d'officier.

Les divers témoignages qu'ont donnés sa mère, son épouse, son frère, son ami prêtre et confident qui l'a accompagné au moment de sa mort, parlent d'un homme qui plaçait au-dessus de tout sa famille, sa foi, sa patrie et son métier de gendarme. Il a puisé dans ses valeurs de militaire, de chrétien, de fils, d'époux et de frère le courage nécessaire à un héroïsme qui fait honneur à toute une nation.

Face à la terreur, il a opposé la force protectrice. Face à la lâcheté, il a opposé un courage surhumain. Face à une idéologie religieuse déformée, dévoyée et instrumentalisée, il a opposé sa foi simple et sincère. À celui qui prenait des vies, s'est opposé celui qui a donné la sienne pour en sauver une autre.

Nos pensées vont à tous ses proches. Bientôt, la France va rendre hommage à ce héros. Elle le pleure, mais elle en est aussi fière. Il nous revient d'en être dignes, à la fois en combattant l'ennemi et en nous remémorant pour toujours le souvenir du lieutenant-colonel Arnaud Beltrame. ■

Pierre-Christophe Baguet

AL.ONIRIS

conçoit votre univers

01 46 04 75 87

www.oniris-sa.fr



ARTE LINEA

Conception et réalisation clés en main
Cuisine - Salle de bains - Dressing...

Une équipe à votre service depuis 1988



61, Route de la Reine - 92100 BOULOGNE - Du mardi au samedi de 10h00 à 18h30 sans interruption



© Sandria Saragoussi

JESSICA NELSON CHERCHEUSE DE TRÉSORS LITTÉRAIRES

Auteure, ancienne journaliste et chroniqueuse, la Boulonnaise Jessica Nelson est avant tout une amoureuse des livres. Elle a cofondé les Éditions des Saints Pères, qui éditent à l'identique les manuscrits, toujours révélateurs, d'œuvres mythiques.

Elle arrive à vélo contre le vent, et d'emblée parle avec enthousiasme de La Seine Musicale où elle a déjà vu *West Side Story* et *Le Lac des cygnes*, où elle se rend en famille, avec sa petite fille de 7 ans scolarisée à l'école de son quartier. « *Lors de notre installation à Boulogne-Billancourt, il y a une dizaine d'années, notre choix fut guidé par nos lieux de travail : TF1 pour mon mari, qui est journaliste, et pour moi la boîte de prod qui faisait l'émission pour laquelle je travaillais alors. Une partie de la famille y vivait déjà. Pour nous, les planètes sont alignées à Boulogne-Billancourt !* » Depuis, Jessica Nelson ne fait plus de télévision, mais on reste néanmoins pantois lorsqu'on considère les multiples activités de cette jeune femme élancée.

Romancière reconnue, cocréatrice du prix littéraire de la Closerie des Lilas, et cofondatrice d'une maison d'édition aty-

“ *Lors de notre installation à Boulogne-Billancourt il y a une dizaine d'années, notre choix fut guidé par nos lieux de travail. Une partie de la famille y vivait déjà. Pour nous, les planètes sont alignées à Boulogne-Billancourt !* ”

gique. Un parcours tenu par une passion largement déclinée : les livres. Un univers dans lequel sa maman l'a plongée jeune et dont elle a su très tôt qu'il serait son terrain de jeu. Elle fait ses premières armes professionnelles dans l'édition en tant que lectrice et critique, avant d'être recrutée par PPDA comme chroniqueuse dans « Vol de nuit ». Elle poursuit avec « Au fil de la nuit » aux côtés de Michel Field. Elle y exerce encore en tant que rédactrice en chef quand son complice des années d'études, Nicolas Tretiakow, avec lequel elle avait déjà monté un site convivial en dernière année de Science-Po, lui propose la grande aventure : créer leur maison d'édition – pas comme les autres – destinée à servir ces auteurs pour lesquels ils ont une réelle prédilection. Les Éditions des Saints Pères naissent en 2012, et éditent depuis... des manuscrits. Ou plutôt des reproductions des cahiers, carnets, brouillons sur lesquels ont été rédigées à la main des œuvres appartenant au patrimoine littéraire.

On y découvre des notes, des dessins parfois, des ratures, des « à-côtés » qui éclairent l'acte créatif, la personnalité de l'écrivain ; on y approche la vérité de l'écriture. « *Nous cherchons des manuscrits originaux, souvent dans les bibliothèques comme la BNF ou la Morgan Library de New York. Si le document est déjà numérisé, nous restaurons les images une à une pour leur redonner leur aspect original, comme si l'auteur venait juste de l'écrire. Parfois, nous finançons la numérisation nous-mêmes, une fierté. C'est souvent une chasse au trésor, une reconstitution qui exige de la persévérance et de la négociation* ». Le produit réalisé est une pièce précieuse, sur beau papier, présentée en coffret. C'est ainsi que le lecteur passionné peut trouver au catalogue une vingtaine d'œuvres diverses, allant d'Oscar Wilde à Rostand, en passant par Cocteau et Apollinaire. « *C'était touchant de voir des dessins de Victor Hugo en marge de Notre-Dame de Paris, un chef-d'œuvre mondial écrit en quatre mois par un jeune homme qui n'avait pas 30 ans...* » Elle sort en avril son dernier bébé, *Le Carnet de Mozart*, qui retrace les dix dernières années du compositeur, les plus prolifiques : on y découvre des écrits sur les rôles des opéras, des titres, et des débuts de partitions. Émouvant et instructif. Jessica ne s'arrêtera pas là, elle a déjà des yeux partout où elle pense qu'il y a un manuscrit endormi, caché : il s'agit de faire durer ce « *projet fou qui a réussi* ».

Jessica Nelson est une passionnée patiente. Elle a une arme imparable : la hiit boxe (entraînement à haute intensité sur un sac de boxe). Dont elle dit en riant qu'elle lui est indispensable pour évacuer le stress. Elle pratique au cœur du Trapèze, en alternance – excusez du peu – avec du crossfit et un brin de gym suédoise. « *J'ai toujours fait beaucoup de sport* ». Et son prochain roman, qu'elle viendra présenter au Salon du livre bien sûr, elle l'écrit quand ? « *Quand ma fille est couchée, après une lecture évidemment, quand la maison est silencieuse* ». La nuit, donc. Elle fait partie de ces chanceux qui se contentent de 5-6 heures de sommeil, ce qui lui permet d'avoir plusieurs vies.

La jeune maman repart en pédalant le long du parc de Billancourt, elle a rendez-vous avec Rimbaud, Vian, Musset... ■

Christiane Degrain

Site internet : lessaintsperes.fr

PETIT DÉJEUNER CONVIVAL À L'ÉCOLE DU NUMÉRIQUE LE 5 MARS

Comme prévu, la nouvelle école du Numérique, dirigée par Danièle Raffin, a ouvert ses portes dans ses locaux définitifs, à l'angle des rues Yves-Kermen et Heinrich, lundi 5 mars, dans la joie et non sans une certaine émotion. L'ouverture d'un nouvel établissement scolaire est toujours un moment à part. Enfants, parents d'élèves, enseignants ont pu partager un moment convivial en présence d'Anne-Marie Sacco, inspectrice de l'Éducation nationale et du maire. Cent-quinze élèves répartis dans cinq classes (quatre maternelles et une élémentaire) ont pris le chemin de l'école avec sa grande cour, en partie abritée en cas de pluie, et ses équipements high-tech, dont un grand espace dédié au sport, modulable pour d'autres activités. À la rentrée prochaine, deux nouvelles classes ouvriront, une élémentaire et une maternelle.



RÉUNION AVEC LES DIRECTEURS DES ÉCOLES BOULONNAISES



La réunion entre le maire et les directeurs des écoles publiques de la ville s'est tenue lundi 12 mars à l'hôtel de ville, en présence d'Anne-Marie Sacco, inspectrice de l'Éducation nationale, et de Pascal Louap, adjoint au maire chargé de l'Éducation. De très nombreux sujets ont été abordés au cours de cette rencontre, comme le montant du budget consacré à l'Éducation, qui augmente par rapport à l'an dernier.

Ont été aussi présentés : les effectifs scolaires du premier degré (7 515 élèves), la carte scolaire et la sectorisation, le retour à la semaine de quatre jours, l'ouverture de l'école du Numérique, le déploiement du plan numérique des écoles, la restauration scolaire, les classes de découverte et l'ouverture du lycée du Trapèze.

L'école du Numérique présentée au salon Eduspot

Lors de la seconde édition du salon Eduspot France organisé les 14, 15 et 16 mars au Palais des Congrès, la Ville a présenté l'école pilote du Numérique, récemment ouverte rue Yves-Kermen. Organisé par l'Éducation nationale, Eduspot est le rendez-vous de l'ensemble des acteurs de l'e-éducation, de l'e-formation et de l'e-technologie.



DEUX BOULONNAISES EN ROUTE POUR LE RALLYE AÏCHA DES GAZELLES

Samedi 10 mars, sur la Grand-Place, les habitants ont pu rencontrer, sept jours avant leur départ, les deux Boulonnaises qui participent au célèbre rallye Aïcha des Gazelles. Les Avogazelles-team 175, Julia Novak et Sophie Merlet, ont ainsi pu présenter le bolide avec lequel elles allaient sillonner les pistes marocaines du 16 au 31 mars, dans le cadre d'une course 100 % féminine et solidaire ! Autour d'un thé à la menthe, l'équipage a été encouragé par Marie-Laure Godin, adjointe au maire, et plusieurs élus. Soutenues par l'office de tourisme de Boulogne-Billancourt, Julia Novak et Sophie Merlet ont été ravies de discuter de leur aventure à venir.



LA BASE NAUTIQUE DE L'ÎLE DE MONSIEUR A 10 ANS ET PREND LE NOM DE FRANÇOIS KOSCIUSKO-MORIZET

À l'occasion de l'anniversaire de la base nautique de l'île de Monsieur le 10 mars dernier, une plaque commémorative en hommage à François Kosciusko-Morizet, ancien maire de Sèvres, décédé en 2015, a été dévoilée. Ce site dédié aux sports nautiques, avec notamment l'ACBB aviron, l'ACBB canoë-kayak, les scouts marins, les sauveteurs en mer et 860 embarcations en stockage, porte désormais le nom de base nautique départementale François-Kosciusko-Morizet. Cet événement s'est tenu en présence de Patrick Devedjian, président du conseil départemental, de Grégoire de la Roncière, maire de Sèvres et des membres de la famille du défunt maire, son épouse Bénédicte, ses trois enfants, Caroline, Pierre et l'ancienne ministre Nathalie Kosciusko-Morizet.



La Fédération française d'aviron dévoile sa nouvelle identité visuelle à l'île de Monsieur

La nouvelle identité visuelle de la Fédération française d'aviron a été dévoilée lors de son assemblée générale, samedi 17 mars. La base nautique de l'île de Monsieur a été choisie pour cet événement, là où se trouve l'ACBB aviron, deuxième club d'aviron de France. La présentation s'est tenue en présence du président, Jean-Jacques Mulo. La FFAviron se dote ainsi d'une identité visuelle spécifique pour ses équipes françaises, afin de représenter le pays au niveau international et de renforcer son rayonnement à l'aube des jeux Olympiques de Paris 2024.

Un grand succès pour le premier meeting de natation de l'ACBB triathlon !

Le 10 mars dernier a eu lieu la première édition du meeting de natation organisé par l'ACBB triathlon à la piscine municipale. Une centaine de triathlètes de toute l'Île-de-France sont venus s'affronter par équipe de six, mixte ou féminine. Ils ont enchaîné les épreuves individuelles, à deux, à quatre et à six. De belles performances ont été réalisées lors cet événement sportif et festif qui s'est déroulé en présence de Marc Fusina, adjoint au maire chargé des Sports. Le meeting a été soutenu par des partenaires boulonnais : Allure Marathon, Culture Vélo et Biocoop Le Petit Gallieni.



DÉNEIGEMENT ET CRUES: FÉLICITATIONS AUX AGENTS DE LA VILLE ET DE GPSO MOBILISÉS

Jeudi 15 mars, Pierre-Christophe Baguet, en tant que maire et aussi président de Grand Paris Seine Ouest, a tenu à féliciter, au centre technique municipal, les agents qui se sont mobilisés 24h sur 24 pendant l'épisode neigeux qui a duré une longue semaine, début février. Ils furent plus d'une centaine à répondre présent, certains n'hésitant pas à assumer des tâches différentes de celles de leur quotidien. Il était dit que cet hiver, qui fut aussi marqué par les crues et, là aussi, l'intervention des services, n'aurait pas de fin. Dans la nuit du 18 au 19 mars, un nouvel épisode froid et neigeux, heureusement moins important, a nécessité la mobilisation d'une cinquantaine d'agents dont 33 de GPSO. Cinquante tonnes de sel ont été utilisées au total et 15 saleuses sont entrées en action.



© Alain de Bauduis

LE COMMISSAIRE NICOLAS DUQUESNEL NOMMÉ CHEF D'ÉTAT-MAJOR DE LA DIRECTION DE LA SÉCURITÉ DE PROXIMITÉ DE L'AGGLOMÉRATION PARISIENNE

Arrivé en septembre 2016 à la tête du commissariat de police de Boulogne-Billancourt, le commissaire divisionnaire Nicolas Duquesnel a été nommé contrôleur général des services actifs de la police nationale par le ministre de l'Intérieur. Il a donc rejoint le 26 février la direction de la sécurité de proximité de l'agglomération parisienne de la préfecture de police de Paris comme chef d'état-major. Cette nomination récompense les excellents états de service de Nicolas Duquesnel, à seulement 43 ans, notamment en ce qui concerne la réduction de la délinquance sur la ville. Sa présence et ses interventions aux rencontres de quartiers aux côtés du maire ont toujours été très appréciées des Boulonnais.



© Alain de Bauduis

Assemblée générale du Forum universitaire



Les membres du Forum universitaire de l'ouest parisien (FUDOP), présidé par Sylvie Pétrin, se sont réunis en assemblée générale à l'espace Landowski, jeudi 15 mars, en présence de Pierre-Christophe Baguet.

4^e week-end de la Pastorale de la Santé réussi

Le week-end intergénérationnel organisé par l'équipe de la Pastorale de la Santé de Boulogne-Billancourt, conduite par Pascale Vial, s'est déroulé les 17 et 18 mars à la maison Saint-François de Sales. Malgré la neige, la table ronde sur le thème « Troubles cognitifs liés à l'âge, maintenir le lien », programmée samedi, fut écoutée par une centaine de personnes présentes. Quant au dimanche, ce sont près de 300 personnes, toutes générations confondues, qui sont venues chanter et participer aux *Fables de la Fontaine*. Avec des acteurs, comédiens, chanteurs âgés de 7 à 97 ans. Une vingtaine de résidents du FAM et du Foyer Darty sont également venues. Ces journées dédiées au lien intergénérationnel sont toujours d'une grande chaleur humaine et musicale, grâce notamment à l'enthousiasme chantant d'Anne-Laure Teboul, de la Compagnie de théâtre Jayann'Act, et à la chorale intergénérationnelle des Abondances-Le-Rouvray!



© Bahi



© Alain de Baudus

L'EXPOSITION SUR LA LÉGION D'HONNEUR PLÉBISCITÉE

Du 13 au 22 mars, l'hôtel de ville a accueilli la très belle exposition *Si la Légion d'honneur m'était contée*, organisée et proposée par la section bouloonnaise de la société des membres de la Légion d'honneur, présidée par Christiane Guillard. Le vernissage de l'exposition s'est tenu lundi 12 mars et a attiré de très nombreux Bouloonnais. À cette occasion, Pierre-Christophe Baguet a rappelé les origines de la création de cette décoration par Bonaparte, Premier consul, en 1802. « *La Légion d'honneur met en lumière les Français qui ont mis l'honneur individuel au service de l'honneur collectif, a ainsi souligné le maire. De grands noms bouloonnais ont été décorés. Je pense à Paul Landowski, au commandant Sylvain Raynal ou encore à Rose Pessa Reinach.* » Avant la visite guidée, le général (2S) Hervé Gobilliard, président de la société des membres de la Légion d'honneur, a eu ces quelques mots : « *Boulogne-Billancourt est la première ville de France à accueillir une exposition de cette qualité. La Légion d'honneur se mérite. Comme le disait Bonaparte, cette décoration est pour les princes et les tambours, c'est-à-dire tous ceux qui ont servi la France.* » Il a ensuite remis à Pierre-Christophe Baguet la médaille d'honneur de la Société des membres de la Légion d'honneur.



© Alain de Baudus

19 MARS: CÉRÉMONIE DU CESSEZ-LE-FEU EN ALGÉRIE

Un hommage a été rendu lundi 19 mars au cimetière Pierre-Grenier aux victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie, à l'occasion de l'anniversaire du cessez-le-feu consécutif à la signature des accords d'Évian en 1962. La cérémonie s'est déroulée en présence de Philippe Maffre, sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt, de plusieurs élus dont Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, des associations d'anciens combattants et de leurs porte-drapeaux.



© Bahi

Les médaillés militaires se réunissent



© Bahi

L'assemblée générale de la 189^e section des médaillés militaires de Boulogne-Billancourt a eu lieu à l'école Ferdinand-Buisson dimanche 11 mars. Présidée par Vincent Pietri, cette association a pour but l'entraide entre les titulaires de la médaille militaire. À l'issue de la réunion, à laquelle ont participé les élus Marie-Laure Godin et Jonathan Papillon, les participants ont partagé un repas convivial.

UNE PLAQUE EN HOMMAGE À JONATHAN SANDLER DÉVOILÉE À L'ÉCOLE RAMBAM

Six ans après les attentats de Toulouse, une plaque commémorative a été dévoilée et un bosquet a été inauguré au groupe scolaire Maïmonide Rambam en hommage à Jonathan Sandler, ses deux fils Arié et Gabriel, et Myriam Monsonogo, victimes du terrorisme. La cérémonie s'est déroulée mardi 20 mars en présence des plus proches membres de la famille de Jonathan Sandler : ses parents, Samuel et Myriam Sandler, Eva Sandler, son épouse et mère d'Arié et Gabriel, ainsi que ses grands-parents. Jonathan était un ancien élève de l'école Maïmonide Rambam, située rue des Abondances. De 1993 à 1997, il y avait suivi sa scolarité de la 6^e à la 3^e avant de déménager à Toulouse. L'hommage s'est déroulé en présence des élus Léon Sebbag, Michel Amar et Daniel Benharoun, ainsi que de Claude Sarfati, président de l'école Rambam, Corinne Lafitte, directrice de l'école, et Ariel Goldmann, président du Fonds social juif unifié.



© Bahi



© Bahi

LA FÊTE DE POURIMLAND A RASSEMBLÉ DE NOMBREUX BOULONNAIS

Fondée par des amis membres de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, l'association Pourimland organise chaque année une grande fête dont les bénéfices sont ensuite reversés à des associations sociales actives en France et en Israël. Cet événement s'est déroulé le dimanche 4 mars de 11h à 18h au gymnase Denfert-Rochereau en présence des élus Léon Sebbag, Michel Amar et Jeanne Defranoux, et a réuni de nombreux participants. Avec plus de 3 000 m² de jeux, plus de 12 000 cadeaux distribués aux enfants, de nombreuses structures gonflables, des buffets et une tombola, la journée fut festive et caritative !

École Saint-François d'Assise : les anciens fêtent les 90 ans !

C'est à l'occasion des 90 ans de l'école Saint-François d'Assise que les anciens de l'établissement, venus en nombre avec leurs enfants, se sont réunis le samedi 17 mars afin de fêter cet anniversaire lors d'une soirée qui a ravivé bien de joyeux souvenirs. Au programme : une messe, en présence de Pierre-Christophe Baguet, une exposition retraçant toute l'histoire de cette institution boulognaise fondée en 1927, et dirigée par des personnalités qui ont marqué l'histoire de l'école : Pierre Labaude, directeur de 1957 à 1989 et, bien sûr, Françoise Gayraud, directrice de 1989 à 2008.



© Bahi

GRAND SUCCÈS POUR LE FORUM DE LA PETITE ENFANCE



© Bahi



© Bahi

Pour rencontrer tous les acteurs de la petite enfance et se renseigner sur les modes de garde les plus adaptés à leurs besoins, plus de 800 Boulonnais s'étaient donné rendez-vous, samedi 17 mars, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville pour le très attendu Forum de la petite enfance.

Le maire, les élus et 47 exposants sont allés à la rencontre des parents pour leur présenter un aperçu complet des possibilités de garde à Boulogne-Billancourt, à temps plein ou à temps partiel, dans les structures municipales, associatives ou privées. L'offre de la Ville s'enrichit cette année par la redynamisation du lieu d'accueil des parents et des enfants, situé au 115, rue d'Aguesseau, qui met au cœur de son projet le suivi et

l'écoute des familles. Au cours du Forum, un atelier de prévention inspiré par les travaux du psychiatre psychanalyste Serge Tisseron a été organisé par la Ville, en partenariat avec le conseil départemental, afin d'amener les familles à réfléchir sur les dangers des écrans et la possibilité d'occuper autrement son enfant. Trois professionnels de la petite enfance – un médecin, une éducatrice de jeunes enfants et une auxiliaire de puériculture – ont alerté les familles sur les effets néfastes des smartphones, tablettes, ordinateurs et télévisions chez les tout-petits : difficultés de communication et de langage, agitation, troubles de l'attention et du sommeil, exposition à des contenus inadaptés, retard de développement moteur avec difficulté de repérage dans l'espace...

LES ENFANTS FACE AUX ÉCRANS : QUELLES SONT LES RECOMMANDATIONS ?

Avant 3 ans, pas d'écran direct pour l'enfant. Attention à ne pas utiliser d'écrans « indirects » au moment d'une tétée, du biberon ou lorsque l'on promène un enfant dans une poussette ou un landau.

Après 3 ans, veillez à limiter les écrans dans le temps, à contrôler leur accès, notamment en évitant leur utilisation dans la chambre de l'enfant et à table. Le wifi doit être coupé pendant la nuit et l'utilisation des écrans stoppée au moins une heure avant le coucher. Contrôlez également le contenu.

Les plus grands doivent être mis en garde sur le droit à l'image et à l'intimité ainsi que les risques encourus.

INAUGURATION DE LA CRÈCHE BABILOU À CITYLIGHTS

La crèche interentreprises Babilou Citylights, qui accueille 30 enfants, a été inaugurée mercredi 21 mars. Ce bel équipement de 250 m², au sein même des tours Citylights, bénéficie d'un espace extérieur et est financé par la CAF et le conseil départemental. L'inauguration s'est déroulée en présence de Rita Demblon-Pollet, conseillère départementale déléguée à la Famille, d'Edouard Carle, président-fondateur du groupe Babilou, de Fabrice Dorin, président du conseil d'administration de la CAF des Hauts-de-Seine, de Karelle Boujonnier, directrice de la crèche, et des élus Marie-Anne Bouée, la sénatrice Christine Lavarde et Armelle Gendarme, conseillère départementale.

Il s'agit d'une structure privée interentreprises dans laquelle la ville réserve la moitié des berceaux, soit 15 places, aux enfants Boulonnais.



© Alain de Baudus

NOUVEAU LYCÉE

FIN DU GROS ŒUVRE ET POSE DU DRAPEAU

Comme le veut la tradition dans le bâtiment, la fin du gros œuvre du nouveau lycée du Trapèze a été marquée par ce qu'on appelle la « cérémonie du drapeau ». À cette occasion, tous les acteurs qui ont contribué à cette première phase avec la Ville, la Région et Bouygues Bâtiment Île-de-France, soit près de 100 personnes, ont été invités sur le chantier pour un repas en toute convivialité. Les adjoints au maire Gauthier Mougin et Christine Bruneau étaient présents pour cet événement. La place est désormais libre pour les équipes des corps d'état techniques et secondaires qui travaillent à l'installation des façades, de l'électricité, de la climatisation, pour une ouverture dès la rentrée de septembre.



© Bahi



© Bahi



© Alain de Bauduis

UN REPAS DE QUARTIER AUX COULEURS DE LA RUSSIE

Samedi 10 mars, les habitants du quartier se sont retrouvés nombreux à l'école Casteja autour du repas de quartier organisé par les associations du Pont-de-Sèvres, Alliance Forum, le Cebije et le centre social. Pour son vingtième anniversaire, le dîner avait cette année pour thème la Russie. La soirée festive s'est déroulée en présence de plusieurs élus. Après le dîner, les invités ont eu droit à un remarquable spectacle de danses russes proposé par les enfants du quartier.

Tournoi de Scrabble à la ludothèque du Trapèze

Le 18^e tournoi de Scrabble duplicate de Boulogne-Billancourt, organisé par la ludothèque CNJ, s'est déroulé dimanche 18 mars dans les locaux de la médiathèque municipale du Trapèze, allée Robert-Doisneau. Cent vingt joueurs étaient inscrits, comme Thierry Chincholle, vice-champion du monde, qui a inscrit son nom au palmarès pour la cinquième fois. La remise des récompenses s'est tenue en présence de Léon Sebbag, adjoint au maire. À noter que le tournoi s'est joué en multiplex avec les tournois de Dole, Draguignan, Giroussens et Spay.



© Alain de Bauduis

© Alain de Bauduis



LA CARTE BLANCHE AUX GALERIES BOULONNAISES TOUJOURS TRÈS PRISÉE

C'est un rendez-vous, le sixième du genre, que les Boulonnais connaissent bien désormais. Les six galeries boulonnaises ont présenté leurs artistes phares au cours d'une Carte blanche dans la nef de l'espace Landowski, pendant une dizaine de jours, du 9 au 18 mars. Les galeries Arnaud Bard, Y Galerie, Exit Art contemporain, Green Flowers, Mondapart et Voz'Galerie ont proposé une grande diversité d'œuvres et de techniques : peinture, sculpture, photographie, dessin. Des rencontres, des ateliers pour adultes et enfants et des performances ont jalonné ces dix jours célébrant l'art contemporain, auquel le Fonds de dotation de la Fondation Emerige, dans la perspective de sa future installation sur l'île Seguin, s'est

associé en exposant des œuvres de deux de ses artistes : un grand triptyque intitulé *Le Lazare*, de Bruno Perramant, et un diptyque intitulé *Voltes*, de Maud Maris. Le soir du vernissage, le maire a souligné son attachement à « *la richesse artistique portée par des galeries dynamiques, créatives, qui détectent des talents et font vivre des tendances* ». Il a également félicité l'initiative de l'association de galeries Carré sur Seine, subventionnée par la Ville, qui organise chaque année des journées de rencontre entre experts du monde de l'art et artistes contemporains en devenir. Au cours de cette session, un jury se rassemble pour attribuer le Prix de la Ville de Boulogne-Billancourt à un artiste qui s'est distingué, doté de 3000 euros. Celui-ci se voit



© Alain de Bauduis

offrir une exposition individuelle sur la Carte blanche, en plus des différentes propositions qui lui sont faites par les experts rencontrés. La lauréate pour 2018 est la photographe Marie Quéau. Le maire a salué son travail, « *une recherche sans cesse renouvelée, une exploration du monde, de ses métiers, de ses pratiques insolites* ».

TOP DÉPART POUR LE CLUB NUBIA À LA SEINE MUSICALE SUR L'ÎLE SEGUIN !



© Bahi



© Bahi

Belle et chaude ambiance, jeudi 15 mars, sur l'île Seguin, pour le lancement du club Nubia initié par le bassiste et compositeur de renommée internationale Richard Bona qui, après New York et avant Genève, a choisi Boulogne-Billancourt pour créer ce nouveau lieu musical (cf. *BBI* mars). En présence de Patrick Devedjian, président du Département, et de Pierre-Christophe Baguet, le public venu nombreux et le gratin de la presse musicale ont pu assister à un concert du percussionniste Manu Katché, en quartet. Comme annoncé, la qualité sonore est au rendez-vous pour ce nouveau restaurant-club dont la programmation (voir *Kiosk*) viendra encore élargir l'offre musicale déjà riche à Boulogne-Billancourt. Éclectisme oblige, on pourra aussi y écouter de la musique classique lors de brunchs dominicaux. Via des passerelles en cours d'élaboration avec les conservatoires, les jeunes artistes boulonnais et des environs pourront également s'y produire. À suivre...

Programmation sur clubnubia.com

L'OHBB et ses invités célèbrent le printemps en musique

L'Orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt (OHBB) a donné un beau concert de printemps, dimanche 18 mars au Carré Belle-Feuille, lancé par Claude Rocher, conseiller municipal délégué à l'Animation culturelle. Sous la baguette du chef d'orchestre Emmanuel Van Cappel, les musiciens boulonnais ont partagé la scène avec l'Orchestre d'harmonie des Montils, joliment dirigé par Patrick Lepain et venu spécialement du Loir-et-Cher, portant cravates et seyantes écharpes rouges.



© Alain de Bauduis

5^e GRAND PRIX BUSINESS ANGELS DE LA CRÉATION



Créé en 2013, le Grand Prix Business Angels de la Création valorise l'entrepreneuriat et le rôle des Business Angels en France. Il est organisé par le premier réseau de Business Angels de France, piloté par Investessor et WeLikeStartup, sponsorisé par Win-up et la Ville de Boulogne-Billancourt. En effet, la ville soutient depuis l'origine cette manifestation qui promeut l'initiative et la création d'entreprise. Le Grand Prix Business Angels de la Création est le seul Grand Prix organisé par un réseau de Business Angels. C'est donc à l'issue d'une sélection en plusieurs étapes que quatre lauréats porteurs de projets en recherche de financement ont été conduits, mercredi 21 mars, devant le public, à l'espace Landowski, à «pitcher» leur projet de start-up. Il s'agissait de convaincre des potentiels investisseurs présents dans la salle et d'emporter les suffrages permettant de gagner un prix en cash. Le premier prix a été décerné à Moona (5 000 €), le deuxième à Soshop (2 500 €), le troisième à Bottomatik (1 500 €) et le quatrième à La Fabrique à Innovations (1 000 €). La soirée s'est déroulée en présence du président d'Investessor, le Boulonnais Claude Boulot, et de Jean-Claude Marquez, adjoint au maire.

© Bahi

L'ESPACE BERNARD-PALISSY ACCUEILLE LES 40^{ES} GRANDS PRIX TOP/COM

La remise des Grands Prix Top/Com Corporate Business 2018 s'est déroulée jeudi 8 mars à l'espace Bernard-Palissy, en présence des élus Marie-Laure Godin, Philippe Tellini et Laurent Guilliard, ainsi que de Patrice Legendre, président du groupe Top/Com. Les entreprises de communication et les marques les plus créatives de l'année, dont les boulonnaises FDJ et Clear Channel, ont été distinguées dans diverses catégories : stratégie, digital/multimédia, marketing, design, packaging, street marketing, etc.

« Bravo à tous les lauréats pour leurs actions remarquables, a félicité Marie-Laure Godin. Nous sommes très heureux d'accueillir cette 40^e édition à Boulogne-Billancourt. Avec 85 000 emplois sur notre ville et 2 340 créations d'entreprises en 2017 sur l'ensemble de Grand Paris Seine Ouest, notre territoire détient la deuxième place d'Île-de-France en termes d'emplois. »

Palmarès complet sur topcom.fr



© Bahi



© Alain de Bauduis

Troubles de l'attention : la conférence de la Peep très suivie

Dans le cadre de son cycle sur les élèves à besoins éducatifs particuliers, la Peep a organisé, avec le soutien de la Ville, une conférence sur les troubles de l'attention. La réunion, animée par Alain Pouhet, médecin en rééducation fonctionnelle, a eu lieu mardi 13 mars à la salle des Fougères, en présence de Sandrine Toujas, présidente de la Peep de Boulogne-Billancourt. De nombreux parents, enseignants et professionnels de santé étaient présents pour se renseigner et avoir des réponses sur la détection, le diagnostic et les aides pour la scolarité des enfants atteints de TDAH (trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité).

Retrouvez le film de la conférence sur peepboulogne.fr

LES COLLÉGIENS DE LANDOWSKI AU SÉNAT

Vendredi 16 mars, une classe de troisième du collège Landowski s'est rendue au palais du Luxembourg pour une visite du Sénat. Ils ont été accueillis et accompagnés par Christine Lavarde, adjointe au maire et sénatrice des Hauts-de-Seine. Construit à partir de 1615 par Marie de Médicis, le palais fut une demeure royale, une prison révolutionnaire, puis le siège du pouvoir exécutif brièvement après la Révolution. Il accueille le Sénat de la République depuis 1879. Les collégiens ont été particulièrement intéressés par la visite du palais qui abrite, en outre, un patrimoine artistique exceptionnel.



© DR

LES CM1 DE L'ÉCOLE SAINT-DENIS VISITENT L'HÔTEL DE VILLE



© Bahi

Pascal Louap, adjoint au maire chargé de l'Éducation, a accueilli 56 élèves de CM1 de l'école Saint-Denis pour une découverte de l'hôtel de ville, jeudi 22 mars. Les deux classes des enseignantes Rachel Barre et Adeline Tillet ont d'abord visité la salle des mariages, avec explication du rôle du maire et de la mairie, puis découvert des coursives avec un exposé sur le fonctionnement des services administratifs. Enfin, dans la salle du conseil municipal, les jeunes citoyens ont pris connaissance du fonctionnement d'une séance.

Musique sacrée pour la réfection des vitraux de Sainte-Thérèse

Dimanche 18 mars, à l'occasion d'un concert exceptionnel au profit de la paroisse pour la réfection des vitraux de l'église Sainte-Thérèse, la cantatrice boulonnaise Clémence Barrabé, soprano solo, était accompagnée par l'organiste Jean-Baptiste Lasserre et les chœurs de l'Oratoire du Louvre sous la direction du maître de chapelle Fabien Aubé.



© Bahi

Assemblée générale du TCBB

L'assemblée générale du TCBB s'est déroulée jeudi 22 mars à l'espace Landowski, en présence de Chantal Roland, présidente du club, et des élus Marc Fusina et Sébastien Poidatz. Après la présentation du rapport d'activité de l'exercice 2016-2017, Chantal Roland a rappelé les très bons résultats du club et remis des médailles à plusieurs membres bénévoles. La présidente a également remercié la Ville pour le très bel équipement installé sur le site Le Gallo. Comme chaque année, cette assemblée générale s'est clôturée par un pot de l'amitié toujours très convivial.



© Alain de Bauduis

SPÉCIAL CCAS

Centre communal
d'action sociale

ACCOMPAGNER, SOUTENIR ET AIDER LE CCAS ŒUVRE CHAQUE JOUR POUR

Le CCAS agit en faveur de l'insertion des personnes en difficulté, du mieux-être des personnes âgées et handicapées et facilite la coordination des acteurs sociaux. Présidé par le maire, le CCAS de Boulogne-Billancourt conduit les missions légales ou facultatives directement orientées vers les populations concernées et se révèle de ce fait l'institution locale de l'action sociale par excellence. À Boulogne-Billancourt, il joue un rôle essentiel pour aider les personnes en difficulté et en perte d'autonomie. Il est composé de deux pôles : le service action sociale, qui instruit des dossiers d'aides sociales légales et facultatives en liaison avec des institutions publiques, et le service personnes âgées avec Boulogne-Billancourt Conseil Seniors, nouvelle dénomination du CLIC (voir page 21) et la résidence Soleil. Le budget du CCAS s'élève à 2 445 000 euros par an. La Ville lui apporte une subvention annuelle de 500 000 euros.



■ L'accueil du CCAS se trouve à l'annexe Delory, 24, avenue André-Morizet. Afin d'améliorer l'accueil et de diminuer l'attente, pour tout dépôt de dossier, il est demandé de prendre rendez-vous aux horaires d'ouverture, par téléphone au 01 55 18 47 48 ou directement à l'accueil. Horaires : du lundi au mercredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h30, le jeudi de 8h45 à 12h, et le vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 16h45.

LE SERVICE ACTION SOCIALE AIDE LES PERSONNES EN DIFFICULTÉ

« **L**e service action sociale assure au quotidien l'accueil, l'écoute et l'orientation des Boulonnais concernant leurs demandes d'aides, explique-t-on au CCAS. Il est destiné aux personnes qui connaissent des difficultés dans différents domaines : hébergement, finances, perte d'autonomie liée à l'âge, handicap. » En 2017, la fréquentation globale a augmenté de 15 %, passant de 16267 personnes à 18782 accueillies.

ACCOMPAGNER LES BOULONNAIS DANS LEURS DÉMARCHES ET DEMANDES D'AIDES SOCIALES

Alors que la dématérialisation des procédures se développe en général, on constate que l'accueil téléphonique et physique du CCAS ne faiblit pas et qu'il constitue plus que jamais la plateforme privilégiée d'accès à l'information sociale pour de nombreux Boulonnais.

Par voie de convention avec les autorités compétentes (conseil départemental, caisse d'allocations familiales, caisse primaire d'assurance maladie), les agents du CCAS instruisent les demandes d'aide sociale en accompagnant les personnes dans leurs démarches et la constitution de leurs dossiers. Il s'agit des aides légales. Par exemple, en 2017, le service action sociale a instruit 765 demandes pour le compte de la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), soit une hausse de 6 % par rapport à 2016. Mais cela concerne aussi les demandes de pass Navigo, d'aide pour un hébergement en maison de retraite, de domiciliation de personnes sans domicile stable afin d'avoir une adresse pour faire valoir leurs droits. À noter que les entretiens au CCAS se déroulent dans des bureaux qui permettent la confidentialité. Le CCAS agit également pendant la vigilance grand



■ Les rencontres solidaires sont organisées trois fois par an et sont le vecteur d'une meilleure coordination entre les partenaires associatifs.

SOCIALEMENT LES PERSONNES VULNÉRABLES UNE VILLE ENCORE PLUS SOLIDAIRE

froid (1^{er} novembre-31 mars) en orientant les personnes vers des lits d'urgence au foyer L'Olivier, géré par l'association Aurore. Ces places de répit ne se substituent pas aux dispositifs d'hébergement d'urgence de l'État mais permettent aux intéressés de trouver un refuge stable.

DES DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES À BOULOGNE-BILLANCOURT

En complément des dispositifs légaux, le conseil d'administration du CCAS a décidé d'octroyer aux Boulonnais en difficulté des prestations d'aide sociale complémentaires n'ayant aucun caractère obligatoire. Ainsi, le CCAS propose l'aide aux vacances aux personnes handicapées (AVH), soit un montant de 691 euros pour le financement de vacances avec des organismes agréés, ou le financement d'une tierce personne pour les personnes qui ont une carte d'invalidité à plus de 80 %. 50 Boulonnais en ont été bénéficiaires en 2017. Il existe aussi l'allocation de soutien aux personnes handicapées (ASPH), à savoir une aide annuelle de 140 euros pour les personnes qui bénéficient de l'AAH (Allocation adulte handicapé). Elle a été remise à 234 personnes en 2017. Enfin, la téléassistance est également proposée pour permettre aux bénéficiaires d'alerter les secours en cas de chute. En 2017, 935 personnes ont utilisé ce dispositif, qui les rassure.

AMÉLIORER L'ACCÈS AUX DROITS

Afin de faciliter l'accès aux droits, des permanences d'écrivain public, d'assistante sociale de la Caisse régionale d'assurance maladie d'Île-de-France (CRAMIF) et de conseils sur les mutuelles avec Ma commune ma santé sont organisées toutes les semaines. Les prises de rendez-vous avec l'écrivain public sont passées de 13 à 16 par mois, confirmant le besoin d'aide de certains Boulonnais pour effectuer leurs démarches administratives. Enfin, pour répondre à une autre problématique sociale repérée, le CCAS soutient depuis juillet 2017 l'association Mobil'douche, qui propose un service d'hygiène mobile aux personnes en situation de précarité. ■

AVEC MOBIL'DOUCHE, LES PERSONNES SANS ABRI BÉNÉFICENT D'UN SERVICE D'HYGIÈNE SUR LA VILLE



© Arnaud Olszak

Discrète mais efficace, la Mobil'douche sillonne les rues boulonnaises tous les mercredis de 15h à 21h. Depuis juillet 2017, le CCAS a choisi de soutenir cette association à hauteur de 4000€ par an. Une initiative qui permet aux personnes en situation de précarité de rester propres grâce à ce service d'hygiène mobile.

Le camping-car, une salle de bains itinérante, est à peine garé depuis quelques minutes devant l'hôtel de ville et déjà un homme, la trentaine, s'approche. Jean-Pierre, chauffeur et salarié de l'association, sort alors du véhicule pour lui parler. « C'est une première prise de contact. Il ne nous connaissait pas et m'a expliqué qu'il dormait dans sa voiture depuis deux ans. » C'est entendu aujourd'hui, un rendez-vous ultérieur est fixé. Et la personne repartira dotée d'un kit propreté (gel douche, brosse à dents, dentifrice, rasoir...). C'est à partir d'un constat né de l'augmentation grandissante de personnes dans le besoin qu'est née cette association en 2012. « Chaque Mobil'douche est composée d'une douche, de toilettes et d'un petit salon d'accueil. Les personnes qui le souhaitent peuvent donc se laver, se raser, en toute intimité. Si besoin, ils peuvent aussi repartir avec des vêtements propres et prendre un café avec nous », confie Ranzika Faïd, présidente et fondatrice de Mobil'douche. Un service qui fonctionne toute l'année même si les mois d'été sont les plus « plébiscités », leur oblige.

« AU-DELÀ DE L'HYGIÈNE, CELA LEUR APPORTE UNE CERTAINE DIGNITÉ »

Pour cette maraude, Sandrine, bénévole, a pris place avec Jean-Pierre. « Au-delà de l'hygiène, cela leur apporte une certaine dignité. C'est un moment où l'on s'occupe d'eux, où nous parlons ensemble. Tous ont des histoires différentes, des accidents de vie. » Le camping-car repart vers la rue de Billancourt. Arrêt devant une camionnette. Un homme monte se doucher et parler un peu. Salarié pauvre, il habite lui aussi dans son véhicule. « Les gens sont malheureusement invisibles pour beaucoup d'entre nous... », soupire Jean-Pierre. La Mobil'douche arpente les artères de la ville à la recherche de quiconque pourrait avoir besoin d'elle. Ils vont au contact, directement, doucement. À Boulogne-Billancourt, le bouche-à-oreille commence à fonctionner et le passage du camping-car à être attendu. « Nous travaillons avec le CCAS, qui nous signale des sans-abris, des personnes mal logées ou des travaux en cours chez des personnes âgées auxquelles nous pourrions proposer nos services. » Jean-Pierre et Sandrine roulent, s'arrêtent place Marcel-Sembat. « La jeune fille qui fait la manche n'a besoin de rien aujourd'hui ». Deux heures plus tard, dix personnes auront été contactées ou se seront douchées. La Mobil'douche quitte Boulogne-Billancourt en direction du XV^e, Issy-les-Moulineaux, Vanves. Pour Sandrine et Jean-Pierre, rendez-vous est d'ores et déjà pris mercredi prochain avec Jacques, un sans-abri boulonnais. ■

Vous souhaitez soutenir Mobil'douche ?

N'hésitez pas à leur adresser des dons financiers ou en nature (produits d'hygiène, serviettes, parfums, vêtements). Tél. : 06 71 11 35 04. mobildouche@gmail.com



© Arnaud Olszak

SPÉCIAL CCAS

Centre communal
d'action sociale

AVEC BOULOGNE-BILLANCOURT CONSEIL SENIORS DU CLIC, LE SERVICE PERSONNES ÂGÉES AGIT

Au sein du CCAS, le service personnes âgées connaît une activité en progression constante, notamment avec Boulogne-Billancourt Conseil Seniors, nouvelle dénomination du CLIC qui a aidé 1 011 personnes en 2017 (873 en 2016). Ce service constitue une plateforme incontournable pour les personnes âgées et leurs aidants. Installé depuis septembre 2017 dans de nouveaux locaux neufs mis à disposition par la Ville, rue Gabriel-et-Charles-Voisin, il bénéficie d'un espace bien pensé et optimal pour accueillir les personnes âgées. Le conseil départemental apporte un soutien financier à Boulogne-Billancourt Conseil Seniors dans le cadre du contrat Ville-Département.

LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT DES PERSONNES ÂGÉES

Boulogne-Billancourt Conseil Seniors met en place différentes actions pour lutter contre l'isolement des personnes âgées. Chaque début d'année, il organise

une traditionnelle présentation des vœux qui accueille plus de 450 personnes isolées. À l'année, le dispositif convivialité permet à ceux qui souffrent de solitude de recevoir des visites à domicile une fois par semaine ou toutes les deux semaines. Boulogne-Billancourt Conseil Seniors gère également le portage quotidien de repas à domicile auprès de 130 personnes. L'été, Boulogne-Billancourt Conseil Seniors met en place le dispositif canicule visant à contacter les personnes inscrites (423 en 2017) et à s'assurer de leur bonne condition physique. Au cours des derniers épisodes caniculaires, les Boulonnais contactés ont beaucoup apprécié ce service qui, à plusieurs reprises, a été complété par la mise à disposition gratuite de ventilateurs et climatiseurs mobiles.

PRÉVENIR LA PERTE D'AUTONOMIE

La perte d'autonomie peut se présenter sous différentes formes, c'est pourquoi le service personnes âgées du CCAS a mis en œuvre de nombreux ateliers avec le soutien d'associations spécialisées. Quarante-vingt Boulonnais ont bénéficié de 40 séances qui avaient pour thème la mémoire, l'alimentation, la mobilité, l'équilibre et la marche, en liaison avec des associations comme Wemoov, Ufolep ou Brain Up.

Par ailleurs, des habitants de la résidence Soleil ont pu suivre une formation sur tablette pour lutter contre la fracture numérique. Ils ont également pu participer à un séjour prévention organisé à Romorantin en novembre 2017 avec le soutien de la conférence des financeurs.

FORUM DES AIDANTS ET SALON DES SENIORS: DEUX PREMIÈRES À SUCCÈS

Deux grands événements ont ponctué l'année 2017 pour le CCAS. D'abord la journée des aidants, au cours de laquelle le CCAS a organisé le forum des aidants aux Abondances le 6 octobre. Puis le premier salon des seniors, organisé par le CCAS à l'espace Landowski mardi 28 novembre, qui a rassemblé l'ensemble des acteurs impliqués du territoire.



UN PEU D'HISTOIRE

Du bureau de bienfaisance au centre communal d'action sociale

Dès le Moyen Âge, la société s'organise pour venir en aide aux plus démunis et aux personnes en difficulté, notamment par l'action de l'Église. À la Révolution, l'assistance devient un devoir de l'État et un droit pour le citoyen. Ainsi, en 1796, les premiers bureaux de bienfaisance apparaissent. Ces établissements de secours sont des services communaux placés sous l'autorité préfectorale. Durant les années 1950, tout change avec la création de la sécurité sociale et les bureaux de bienfaisance deviennent les bureaux d'aide sociale. Le 6 janvier 1986, quand les bureaux d'aide sociale évoluent en centres communaux d'action sociale (CCAS), l'État leur délègue une compétence globale dans le vaste champ de l'action sociale et médico-sociale, consécutivement aux lois de décentralisation (1982-1983). Aujourd'hui, ce sont donc les CCAS qui aident et soutiennent les plus défavorisés, dans un contexte cependant beaucoup plus large d'intervention de développement social local. Ils s'imposent à présent comme l'outil incontournable et privilégié par lequel la solidarité publique, nationale et locale, peut réellement s'exercer.



■ Avec des ateliers comme celui sur les tablettes numériques, le CCAS permet aux seniors de prévenir la perte d'autonomie.

ORS, NOUVELLE DÉNOMINATION CONTRE LA PERTE D'AUTONOMIE



© Bahi



© Arnaud Olszak

■ Le premier forum des aidants organisé le 6 octobre a été un grand succès.

■ Portage de repas à domicile : 41 000 repas livrés en 2017 auprès de 130 personnes.

■ Les visites de convivialité permettent à certains de nos aînés de se sentir moins seuls.

GHISLAINE, INFIRMIÈRE À BOULOGNE-BILLANCOURT CONSEIL SENIORS, REND VISITE À GISÈLE, 80 ANS

Boulogne-Billancourt Conseil Seniors dispose d'une équipe médico-sociale composée d'une psychologue, d'une infirmière, de travailleurs sociaux et d'un médecin coordonnateur. Cette équipe pluridisciplinaire au service des seniors boulonnais mène un travail de terrain toute l'année, à l'instar de Ghislaine Douet, infirmière, que BBI a suivie.

Boulevard de la République, vendredi, 10h. Ce matin, Ghislaine a prévu d'aller chez Gisèle, 80 ans. « *Je connais cette dame et je viens faire une évaluation à domicile. En fonction de ses besoins, nous allons pouvoir mettre en place des aides nouvelles auxquelles elle peut prétendre* », précise-t-elle. À Boulogne-Billancourt, cette équipe gère plus de 1 000 dossiers chaque année. Ceux-ci concernent des demandes et des besoins variés : aide à domicile, repas à domicile, aménagement du logement, mesures de protection, aide financière. Pour Gisèle, Boulonnaise depuis quarante-deux ans, sans famille, qui se déplace de plus en plus difficilement, l'aide apportée par Ghislaine est précieuse. « *Boulogne-Billancourt Conseil Seniors m'est très utile, surtout depuis que je souffre des hanches... J'ai tendance à tomber. Madame Douet se déplace à domicile et m'aide à remplir mes nombreux papiers administratifs. Grâce à Boulogne-Billancourt Conseil Seniors, j'ai notamment pu bénéficier de la téléassistance et du plan canicule.* » Aujourd'hui, il sera question de faire installer dans le hall de l'immeuble une boîte à clés dédiée à Gisèle, afin qu'en cas de chute et/ou absence de la gardienne, les secours puissent entrer directement chez elle. « *Nous avons mis en place un service d'aide à domicile et préparons une reconnaissance d'invalidité pour qu'elle puisse profiter du PAM, le petit bus*

qui transporte des personnes en situation de handicap ou de perte d'autonomie », précise Ghislaine. L'autre point qu'abordera la professionnelle de santé concerne une éventuelle maison de retraite. « *Je n'envisage pas de quitter mon appartement pour le moment* », explique la bénéficiaire. « *Je comprends. Néanmoins, il convient d'y réfléchir et pourquoi pas de constituer un dossier pour vous mettre sur liste d'attente. En plus, je crois que vous souhaitez rester à Boulogne-Billancourt. Il est donc préférable de s'y prendre à l'avance.* » C'est cela aussi le travail des professionnels du Boulogne-Billancourt Conseil Seniors... anticiper les années à venir ! ■



© Bahi

Dossier réalisé par Sabine Dusch et Jean-Sébastien Favard

NOUVEAU !

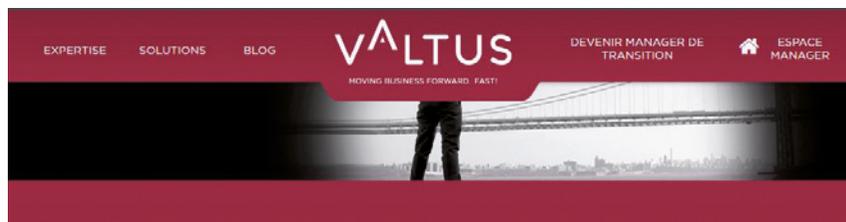
Le CLIC devient... Boulogne-Billancourt Conseil Seniors !

Installé dans des locaux tout neufs, rue Gabriel-et-Charles-Voisin, réalisés dans le cadre de la rénovation de l'école Billancourt, le « CLIC » offre un espace plus fonctionnel et accessible aux personnes âgées. Il est apparu cependant à de nombreuses reprises que cette appellation était mal identifiée par les Boulonnais, âgés ou non. Pour une compréhension plus immédiate, ce service à la population sera désormais dénommé Boulogne-Billancourt Conseil Seniors.

92, rue Charles-et-Gabriel-Voisin.

Tél. : 01 55 18 47 82. Ouverture du lundi au mercredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h30, le jeudi de 8h45 à 12h le vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 16h45.

AIDER LES JEUNES BOULONNAIS DIPLÔMÉS POUR LEUR PREMIER EMPLOI



LA FONDATION VALTUS EN QUELQUES MOTS

UNE FONDATION DESTINÉE À SOUTENIR LA RÉUSSITE PROFESSIONNELLE DES JEUNES DIPLÔMÉS

À travers des ateliers participatifs, un suivi individuel sur-mesure et un encadrement expert, la Fondation Valtus fournit aux jeunes diplômés des outils concrets pour optimiser leurs capacités personnelles et répondre de manière pertinente aux exigences du monde professionnel.



La Fondation du groupe Valtus, leader européen du management de transition, met son expertise au service des jeunes Boulonnais diplômés en recherche d'un premier emploi. La mission locale Seine Ouest leur donne rendez-vous dès le 12 avril.

Améliorer son relationnel, optimiser ses recherches, prioriser ses candidatures, développer son réseau professionnel, maîtriser sa e-réputation... Le programme de la Fondation Valtus apporte aux jeunes diplômés de niveau bac+3 et plus des outils opérationnels et un encadrement d'excellence.

Les effets bénéfiques sont réels et les résultats mesurables dans le temps. Il peut s'agir de la signature d'un contrat de travail, de l'engagement dans une démarche d'entrepreneuriat, dans une action de formation ou de réorientation professionnelle. Le suivi est sur mesure, jusqu'à la concrétisation des objectifs définis. Outre les ateliers de coaching, un parrain de promotion - issu du réseau Valtus - offre un regard d'expert et des perspectives de cooptation.

Pour découvrir le programme complet et rencontrer la Fondation Valtus, rendez-vous jeudi 12 avril à 14h à la mission locale Seine Ouest, 20, rue d'Issy. Inscription par e-mail : communication@seineouest-entreprise.com

CHALLENGE CONTRE LA FAIM LE VENDREDI 6 AVRIL, IL EST ENCORE TEMPS DE S'INSCRIRE !

Course, marche, zumba : les entreprises boulonnaises se bougent pour la deuxième édition du challenge Action contre la faim le 6 avril prochain au parc Billancourt. L'édition 2018, comme en 2017, est parrainée par Stéphane Le Diraison, skipper boulonnais du Vendée Globe.

L'année passée, grâce aux 130 salariés boulonnais mobilisés, 21 250 € avaient été collectés au profit des missions d'ACF pour lutter contre la faim dans le monde ! En 2018, le nombre d'inscrits au challenge, soutenu par la Ville et Seine ouest entreprise et emploi, est déjà supérieur, mais il est encore temps de se mobiliser. Des entreprises comme Barilla, Easybourse, Fleet logistique, General Mills, ITS Group, Michelin, Texas Instruments ont déjà répondu présent et prennent le relais pour la bonne cause... Par ailleurs, 10 jeunes emmenés par la Mission locale Seine Ouest se joindront à ce challenge interentreprises pour prouver à leurs aînés qu'ils peuvent aussi se dépasser, dans la vie comme dans le monde professionnel. Le principe est simple, les challengers participent à des épreuves sportives très accessibles (1 km de course, 600 mètres de marche, ou 6 minutes de zumba). Chaque épreuve réalisée correspond à un don de 15€ intégralement reversé à l'association.



UN ÉVÈNEMENT MULTISPORT, PORTEUR DE SENS ET DE PARTAGE POUR VOS ÉQUIPES.

CHALLENGE CONTRE LA FAIM | 2018

VENDREDI 6 AVRIL
PARC DE BILLANCOURT
BOULOGNE-BILLANCOURT

challengecontrelafaim.org
#ChallengeContrelaFaim



Infos :
challengecontrelafaim.org
et seineouest-entreprise.com. De 11h à 15h30 au parc de Billancourt, vendredi 6 avril.

18 postes d'agent de sécurité à pourvoir dans le cadre du Grand Paris Express

Dans le cadre du chantier du Grand Paris Express s'ouvrent 18 postes d'agent de sécurité (hommes ou femmes) pour un 1 CDD d'un an minimum. Prérequis : personnes intéressées par les métiers de la sécurité. Formation prise en charge par Pôle emploi. Parmi les missions, gestion de flux de camions entrants et sortants, sécurisation des périmètres pour les manœuvres de véhicules, tenue de livrets de bord d'entrée et de sortie, etc. **Candidatures à adresser à btp@seineouest-entreprise.com. Plus d'infos au 01 70 19 31 71.**

1Jour 1Employeur : découvrez chaque jour une nouvelle entreprise !

Le territoire de Grand Paris Seine Ouest, et la ville de Boulogne-Billancourt en particulier, sont riches d'entreprises et d'opportunités d'emploi : pour découvrir chaque jour une nouvelle entreprise qui recrute, suivez le compte Twitter de la Maison de l'emploi @SoeeEmploi et son hashtag #1Jour1Employeur. Entre autres exemples, le tweet de Boursorama, sise à Boulogne-Billancourt, a attiré de nombreux followers.

Se former avec le GRETA 92, Rendez-vous le 13 avril

Le stand du Greta 92 a été l'un des plus fréquentés à l'occasion du 2^e forum emploi de Boulogne-Billancourt le 15 février dernier. Cet organisme de formation au sein de l'Éducation nationale est constitué de 50 établissements réalisateurs, lycées professionnels et collèges, qui mettent à disposition leurs ressources matérielles et humaines pour développer des activités de formation continue. L'équipe du Greta Hauts-de-Seine se mobilise à nouveau pour répondre aux questions des demandeurs d'emploi et salariés boulonnais en déployant son module « FormaKiosque » à la Maison de l'Emploi Seine Ouest. **Rendez-vous vendredi 13 avril à 10h, 20, rue d'Issy. Inscriptions obligatoires par courriel à contact@greta-92.fr**

RÉMY GALLET, LAURÉAT DU TROPHÉE DE LA PÂTISSERIE D'ÎLE-DE-FRANCE

« JE SUIS NÉ DANS LE PANIER À PAIN ! »

Le boulanger-pâtissier Rémy Gallet, dont la boutique est située 36, route de la Reine, a remporté en février dernier le trophée de la pâtisserie d'Île-de-France. Une belle récompense pour celui qui participait pour la première fois à un concours !

Un éclair au café, un Paris-Brest, une tarte au citron et un opéra, voici les quatre gâteaux présentés par Rémy Gallet au jury du trophée de la pâtisserie d'Île-de-France organisé par le syndicat des boulangers du Grand Paris. Et ce sont ces quatre classiques qui ont remporté le premier prix devant les 128 participants. « C'est une vraie fierté personnelle et aussi une récompense pour toute l'équipe, et tout particulièrement mon chef pâtissier Christophe Pizzera, qui m'a poussé à me présenter, explique Rémy Gallet, Ça donne envie de se surpasser encore plus. » Décernée pour une année, la coupe trône désormais fièrement entre les baguettes, les viennoiseries et les gâteaux qui font le succès de l'établissement. « Ici, tout est fait maison à partir de produits frais et soigneusement choisis parmi les plus qualitatifs. C'est notre philosophie, tout comme de diminuer de 25 % la quantité de sucre dans les pâtisseries pour mettre en avant le vrai goût des ingrédients. J'aime aussi proposer des pâtisseries en fonction des saisons et des fruits disponibles. »

« Je suis né dans le panier à pain ! », explique Rémy Gallet. « Mes parents étaient boulangers et j'ai passé toute mon enfance dans leur boutique, mes oncles et mes cousins sont aussi dans le

métier. J'ai commencé mon apprentissage à Caen à 16 ans. Puis je suis venu à Paris. »

UN INVESTISSEMENT PERSONNEL IMPORTANT

D'abord employé, il travaille assidûment pour parfaire sa formation : « Ce n'est pas un métier facile, cela demande un investissement personnel très important, on en fait, des heures, au début... ». Sa première affaire, il l'achète avec son frère en reprenant l'établissement de ses parents, à Vanves. Il s'installera ensuite à Paris, rue des Pyrénées, avant de s'établir à Boulogne-Billancourt en mars 2016. « J'ai senti qu'il y avait quelque chose à faire ici, l'emplacement était parfait. Avec ma femme, Aurélie, qui travaille quant à elle dans la boutique, nous avons repris cet établissement vieux de 40 ans et fait tous les travaux de rénovation. »

À la tête d'une équipe de 12 personnes, dont certains démarrent la journée dès 4h du matin pour préparer les croissants, Rémy Gallet régale les Bouonnais mais pas seulement. « À l'heure du déjeuner, notre clientèle est principalement composée de salariés qui travaillent aux alentours. Le soir et le week-end, ce sont plutôt les personnes du quartier qui poussent la porte. » Prochaine étape, l'artisan de 38 ans s'est inscrit à la compétition du meilleur croissant AOC Charentes-Poitou qui se déroulera le 10 avril. Souhaitons-lui bonne chance ! ■

Anne-Laure Jardon

Boulangerie-Pâtisserie Rémy Gallet 36, route de la Reine - 01 46 05 62 33. Ouvert du mardi au samedi de 7h à 20h et le dimanche de 7h à 14h.

BRAVO À...

Doctolib et Talentsoft distinguées par le magazine Challenges

Deux entreprises, l'une, Doctolib, co-crée par le Boulonnais Stanislas Niox-Château (cf. BBI décembre 2017), l'autre, boulonnaise, Talentsoft, ont été distinguées le 15 mars par un jury réuni sous l'égide de l'hebdomadaire économique Challenges. Il s'agissait de mettre en lumière les entreprises qui, dans le jargon, sont dénommées les « licornes » à savoir des start-up ambitieuses mais qui n'en sont plus vraiment. Non encore cotées, elles pourraient peser, à terme, 1 milliard de dollars. Alexandre Pachulski, directeur général de Talentsoft, qui crée des solutions cloud adaptées aux ressources humaines, était d'ailleurs le parrain du deuxième forum emploi de Boulogne-Billancourt organisé le 15 février dernier.

Révélez votre marque employeur avec le Pôle de compétence numérique !

Le Pôle de compétence numérique (PCN) accompagne les entreprises de Grand Paris Seine Ouest sur l'enjeu majeur des ressources humaines. Dans un contexte de rareté des profils digitaux, l'aide et le conseil pour le recrutement sont une offre spécifique du territoire pour ses entreprises de la filière numérique ou en digitalisation. Pour attirer les profils, le PCN propose aux entreprises de se rendre visibles en développant leur marque employeur.

À la frontière entre le marketing et les ressources humaines, la marque employeur revêt une importance stratégique sur les secteurs en tension comme ceux du numérique qui font souvent face à la pénurie de candidats. Mais au-delà du simple enjeu de séduction, il s'agit bien de faire grandir les organisations en s'appuyant sur l'engagement de leurs membres actifs. Un challenge de taille dans un contexte français où plus d'un quart des salariés sont « activement désengagés » dans leur travail, pour seulement 6 % d'engagés (chiffres 2017 de l'Institut Gallup).

L'offre du Pôle de compétence numérique comprend des interviews RH de dirigeants ou DRH, du conseil, et surtout des vidéos gratuites qui mettent en avant la culture de l'entreprise, son activité et ses profils.

Si vous êtes une start-up ou TPE-PME recrutant régulièrement des profils IT, vous pouvez bénéficier de cette offre en contactant : pcn@seineouest-entreprise.com

Retrouvez le best of des vidéos du PCN : <http://rh-numerique.seineouest-entreprise.com/bonne-annee-2018/>

■ Aurélie et Rémy Gallet avec leur trophée de la meilleure pâtisserie d'Île-de-France.





© DR

© DR

DES ÉCOLIERS BOULONNAIS À BORD DU BEAUTE

Habités à correspondre avec l'équipage du Beautemps-Beaupré, 25 élèves de CM2 B de l'école Thiers ont eu l'honneur de monter et de naviguer à bord du bâtiment de la Marine nationale dont Boulogne-Billancourt est la ville marraine depuis 2009. Ils garderont certainement longtemps cette journée du mardi 13 mars en mémoire.

« **B**ienvenue à bord ! Je suis très heureux d'embarquer les enfants boulonnais avec qui l'équipage a tissé des liens très forts, a fait savoir le capitaine de frégate Tristan Cocrelle, commandant du Beautemps-Beaupré. Vous allez découvrir les marins et nos missions. C'est une belle journée qui s'annonce. » À Nantes, ce mardi 13 mars 2018 fut effectivement une journée inoubliable pour les 25 élèves de l'école Thiers. Avec leur professeur de CM2 Lionel Nansot, ils attendaient cette visite avec impatience depuis leurs premiers échanges épistolaires avec les membres d'équipage, en septembre dernier. Ce déplacement s'est déroulé en présence de Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants et de Dominique Flamary, directrice de l'école Thiers. « La veille, j'ai eu un peu de mal à dormir, avoue Chiara, 10 ans. Comme nous avions déjà rencontré une partie des marins le 11 novembre à Boulogne-Billancourt, j'étais



impatiente de les revoir. » Une fois la passerelle franchie, les enfants ont aussitôt été pris en charge par les matelots pour une visite complète du navire. Poste de commandement, plage avant, plage arrière, salle des machines, cale arrière, poste de zone, découverte des matériels scientifiques utilisés... « C'était formidable. Je n'étais jamais monté à bord d'un bateau de la Marine nationale, s'enchant Nathan. Pour moi, c'est un privilège. En plus, les marins ont été très gentils et j'ai pu leur poser plein de questions. » Seuls 29 membres d'équipage sont à bord pour manœuvrer le bateau de 3 000 tonnes. Bien que très automatisé, le Beautemps-Beaupré demeure exigeant et offre beaucoup de responsabilités à chacun. « Le bateau passe 10 mois par an en mer à travers le monde pour ses missions, a précisé le commandant de bord. Nous réalisons les cartes des fonds marins non seulement pour l'État mais aussi pour tous les navigateurs. Notre travail sert aussi mieux connaître l'environnement physique, biologique, chimique et géologique des mers et des fonds marins. »

À 13h, le Beautemps-Beaupré largue les amarres, direction Montoir-de-Bretagne. Durant ces trois heures de navigation sur l'estuaire de la Loire, les enfants ont eu l'occasion d'en apprendre plus sur les missions de ce bâtiment spécialisé en hydrographie et océanographie. « J'ai bien aimé l'atelier sur

l'hydrographie, précise Rose. Nous avons vu comment sont réalisées les cartes des fonds marins et aussi ce qu'elles donnent comme informations. »

UNE BELLE COMPLICITÉ ENTRE LES MARINS ET LES ENFANTS

La communication entre les militaires et les élèves a été particulièrement facile. Depuis le début de l'année scolaire, les enfants ont souvent échangé avec eux par mail et même par vidéo. Ils ont été aussi régulièrement amenés par leur professeur Lionel Nansot à effectuer des recherches



© DR



■ Embarquement sur le *Beautemps-Beaupré* à Nantes.



■ Un accueil chaleureux et une complicité évidente entre les enfants et les marins.

MPS-BEAUPRÉ

sur les océans, sur l'étude de la cartographie et des représentations du monde. À plusieurs reprises, les marins se sont étonnés mais aussi réjouis du grand intérêt des jeunes pour leur travail. « *En classe, nous avons fait des dessins du bateau par rapport aux vidéos que l'équipage nous avait envoyées, ajoute Anna, qui porte une marinière pour l'occasion. J'ai été heureuse de les voir aujourd'hui affichés dans les coursives.* » Sur la plage arrière, deux quartiers-maîtres animent un atelier sur les incendies, un des risques les plus redoutés sur un bateau. Chaque élève a été invité à tenir la lance. « *C'était très* ... »



■ Le mot d'accueil du capitaine de frégate Tristan Cocrelle, commandant du *Beautemps-Beaupré*.

« Avec Boulogne-Billancourt comme ville marraine, nous bénéficions d'un parrainage dynamique et valorisant pour le *Beautemps-Beaupré*, ce dont nous sommes fiers. »

Capitaine de frégate Tristan Cocrelle, commandant du *Beautemps-Beaupré*



■ L'exercice incendie a beaucoup plu aux élèves.



■ Découverte du matériel hydrographique.

••• impressionnant, souligne encore Anna. J'ai été surprise d'apprendre qu'ils ont moins de deux minutes pour enfiler la combinaison.»

Avec cette visite, le parrainage du *Beautemps-Beaupré* par la Ville de Boulogne-Billancourt a pris tout son sens. «C'est l'aboutissement d'une relation riche entre la classe de CM2 B et l'équipage, confirme Dominique Flamary, directrice de l'école Thiers. Je remercie Pierre-Christophe Baguet d'avoir permis et soutenu cette formidable aventure.» En fin d'après-midi, la manœuvre d'accostage a encore impressionné les jeunes visiteurs, tous ravis d'être aux premières loges. «Je remercie l'équipage pour la diversité des activités proposées aujourd'hui, conclut Lionel Nansot, professeur de la classe de CM2 B. Les marins se sont adaptés en permanence aux enfants. Ils ont été d'une grande bienveillance dès le début en nous accueillant avec une collation alors que nous avons quitté Boulogne-Billancourt à 6h du matin. Vraiment un grand merci pour cette initiative et leur disponibilité.» Des images plein la tête, les enfants se souviendront longtemps de cette belle et longue journée à bord d'un des plus beaux bâtiments de la Marine nationale. ■

Jean-Sébastien Favard

“ Je trouve que les métiers que nous avons découverts doivent être difficiles » Rose



■ Dans la salle des machines.



■ Localisation et imagerie 3D d'une épave grâce au matériel hydrographique.

“ Mon moment préféré a été la navigation » Chiara



Boulogne-Billancourt, ville marraine du *Beautemps-Beaupré* depuis 2009

À la demande de Pierre-Christophe Baguet en décembre 2008, le chef d'état-major de la Marine nationale a accepté que la Ville de Boulogne-Billancourt devienne la marraine du *Beautemps-Beaupré* et la décision fut prise lors du conseil municipal du 19 mars 2009. La Ville souhaitait alors parrainer un navire afin de maintenir un lien très fort entre la nation et les armées. C'est aussi un excellent outil pédagogique. Basé à Brest, le *Beautemps-Beaupré* est un bâtiment hydrographique et océanique (BHO) opérationnel depuis 2003. Ses missions, d'ordre scientifique, reposent sur la création et la mise à jour des cartes marines, la cartographie des fonds, le positionnement des épaves, la mesure des eaux, des marées et des courants. Le navire passe environ dix mois de l'année en mer pour ses missions. Dernièrement, il était en mer d'Arabie et dans le golfe Persique. Après quelques semaines de réparations en France, il repart au printemps pour la mer de Norvège. Chaque année, des membres de l'équipage participent aux cérémonies du 8 mai et du 11 novembre à Boulogne-Billancourt. Ils entretiennent également une correspondance soutenue avec les élèves de CM2 B de l'école Thiers.



« Obtenir sa carte électorale, c'est le passage dans la vie d'adulte et cela montre aussi l'importance de vivre dans une démocratie. »
Lucile et Mounia



« C'est une bonne idée de nous inviter à cette cérémonie avec le maire. On se sent plus concerné et c'est plus convivial! » Allénor, accompagnée de son frère Melchior



« C'est un grand changement dans la vie et un jour important que nous attendions même si nous aurions aimé pouvoir voter dès 2017 à la présidentielle. Désormais, nous regarderons attentivement les programmes des candidats. »
Kevin et Raphaël, lycéens en terminale S au lycée Notre-Dame



Près de 200 jeunes Boulonnais âgés de 18 ans se sont réunis lundi 5 mars dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville pour la cérémonie de citoyenneté, organisée depuis 2007 en présence de nombreux élus. Ils ont reçu leur première carte électorale, signe de leur accès à la responsabilité de citoyen.

« La cérémonie de citoyenneté marque votre entrée dans le corps électoral, a d'abord expliqué le maire dans son discours aux jeunes Boulonnais présents le 5 mars à l'hôtel de ville. Vous avez désormais le droit de voter mais aussi la capacité de vous marier, d'aller en justice et de vous porter candidat à une élection. » Cette année, 663 Boulonnais âgés de 18 ans ont été inscrits sur les listes électorales. Un chiffre qui montre le dynamisme et le rajeunissement de la ville, une des rares à voir augmenter le

CÉRÉMONIE DE CITOYENNETÉ

« UNE ÉTAPE IMPORTANTE DE NOTRE VIE »

nombre de représentants de la tranche d'âge 15-29 ans. Après avoir rappelé les principes fondamentaux de la République, Pierre-Christophe Baguet a fait le lien entre les trois étapes de ce que l'on appelle le parcours citoyen, à savoir le recensement, la journée défense et citoyenneté et la remise de la carte électorale. En conclusion, Pierre-Christophe Baguet a souhaité à chacun « une vie citoyenne et engagée! ».

« CETTE CÉRÉMONIE EST UNE BONNE IDÉE »

« C'est un événement important car, vis-à-vis de la loi, nous sommes désormais des adultes, remarque Lucile, 18 ans, étudiante en BTS optique. J'attends maintenant les prochaines



élections, même si j'ai encore un peu de temps pour y réfléchir, car les européennes n'auront lieu qu'en 2019. » Créée en

2007, la cérémonie de citoyenneté permet aux maires de rencontrer les jeunes nouvellement inscrits sur la liste électorale de leur commune*. À Boulogne-Billancourt, ils étaient près de 200 à avoir répondu à l'invitation. « L'organisation de cette cérémonie est une bonne idée, signale Aliénor, étudiante en prépa biologie, chimie, physique et sciences de la Terre, venue accompagnée de son frère. Le fait de venir chercher sa carte à l'hôtel de ville en présence du maire, c'est bien mieux que de la recevoir par courrier. On se sent concerné! » Avec la carte électorale, chaque jeune s'est aussi vu remettre le livret du citoyen dans lequel on retrouve une présentation des droits et des devoirs de chaque personne majeure, ainsi que l'histoire du droit de vote que le maire a également relatée dans son discours. « J'ai bien aimé l'historique sur le droit de vote en France, lance Mounia, étudiante en architecture. Cela permet de connaître notre évolution et l'importance de vivre dans une démocratie. »

J.-S. Favard



* Depuis le décret n° 2007-168 du 8 février 2007 qui a créé l'article R 24-1 du Code électoral, la carte électorale des personnes inscrites sur les listes électorales de la commune qui ont atteint l'âge de 18 ans depuis le premier mars de l'année précédente leur est remise lors d'une cérémonie de citoyenneté. Cette cérémonie est organisée par le maire dans un délai de trois mois à compter du 1^{er} mars de chaque année; elle ne peut pas être organisée durant la campagne électorale d'une élection concernant tout ou partie du territoire de la commune.

Opération Jobs d'été

Portes ouvertes mercredi 4 avril 2018

- Aide à l'élaboration de CV et de lettre de motivation
- Préparation à l'entretien d'embauche (sur RDV)
- Conseils et pistes de recherche
- Optimisation des recherches via les réseaux sociaux
- Espace Web (PC mis à disposition)
- Info+ Garantie Jeunes / Service Civique / BAFA...

Du mardi 3 avril au jeudi 5 avril 2018



Annexe de l'hôtel de ville
24 bis, avenue André-Morizet
01 55 18 61 47

bij@mairie-boulogne-billancourt.fr



BIJBB



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

CIMETIÈRE PIERRE-GRENIER: DES BUSES POUR FAIRE PARTIR LES PIGEONS



© DR

Du 6 mars au 10 avril, la Ville teste la technique de l'effarouchement au cimetière Pierre-Grenier: des fauconniers de la société Effarouchement Île-de-France interviennent plusieurs fois par semaine afin de déloger des dizaines de pigeons dont les fientes salissent le site, les sépultures et les monuments.

La scène est insolite ce jeudi soir au cimetière Pierre-Grenier. Des pigeons arrivent en grand nombre pour y passer la nuit. « Leur présence est problématique car ils se nourrissent ailleurs toute la journée et viennent dormir ici. Le site est idéal pour eux puisqu'ils y trouvent tranquillité et silence. Et y font leurs nids afin de se reproduire. Résultat: chaque matin, les allées et les tombes se trouvent recouvertes de leurs fientes », relate Bartolomeo Mandaglio, conservateur du cimetière. Cette situation dérange les Boulognais et génère pour la municipalité d'importants frais de nettoyage. En effet, une entreprise prestataire nettoie quotidiennement les allées tout en ne pouvant agir sur les pierres tombales qui restent des propriétés privées. De début avril à fin octobre, le dense feuillage des 385 platanes du site freine relativement les déjections mais dès les mois d'hiver, les conséquences occasionnées par ces nuisibles sont désastreuses. La mairie a donc décidé de tester l'effarouchement. Une méthode écologique de plus en plus prisée par les municipalités ou les entreprises privées.

« LA BUSE EFFRAIE LES PIGEONS PAR SES SEULS CRIS STRIDENTS »

« Nous venons plusieurs fois par semaine avec trois ou quatre buses de Harris. Il s'agit de faire comprendre aux pigeons que le cimetière est désormais occupé par un ennemi et prédateur naturel, raconte Frédérique Flaesch, présidente d'Effarouchement Île-de-France. « Cet oiseau effraie les pigeons par ses seuls cris stridents. Nos animaux ne sont d'ailleurs pas dressés pour attaquer. »* À peine arrivées... on n'entend plus qu'elles ! Les trois buses Wazabi, Slach et Well, âgées de 6 mois à 4 ans, parfaitement éduquées, poussent de la gorge, façon alto. Aussitôt une volée de pigeons envahit les cieux. Vient alors le temps pour David, Stéphanie et Julie, chacun son animal croché au poignet gauche, d'arpenner les allées. Comme ces buses n'ont souvent qu'une envie, manger, elles sont habilement

manipulées par leurs fauconniers, toujours dotés d'une fauconnière (gibecière) remplie de graines, pour les stimuler.

Aux quatre points cardinaux, à travers les sept hectares du cimetière, ils vont faire voler leurs buses ou les garder « à la filière ». « Elles ne voient pas dans la nuit, nous préférons ne pas les lâcher car elles pourraient se perdre. » En effet, ces rapaces ont la particularité de toujours revenir vers leurs maîtres. Un maître que la buse choisit selon une affinité qui lui est propre, homme, femme, taille, etc. Une heure durant et... 6000 pas plus tard, les nuées de pigeons ont quasi disparu. Opération réussie. Un effarouchement renouvelé plusieurs fois par mois permet à terme de chasser le pigeon du site qu'il occupait jusqu'alors. Les premiers tests semblent prometteurs puisque déjà les fientes dans les allées se sont considérablement réduites. Si cet effarouchement s'avère concluant, la mairie fera appel aux fauconniers de manière ponctuelle, en fonction des saisons. **Sur une période d'un an, le coût du nettoyage du seul cimetière Pierre-Grenier revient à 150 000 €. S'y ajoute une opération d'élagage variant entre 45 000 et 55 000 €.**

Sabine Dusch

(* Les rapaces sont issus d'élevages en captivité et détenus en toute légalité. Dressés, ils ne s'attaquent pas aux humains, ni aux animaux domestiques.



© Arnaud Olszak

Les sépultures souillées par les déjections des pigeons. Au loin, une nuée de volatiles préfère fuir le prédateur.



L'intervention test durera jusqu'au 10 avril après la fermeture du cimetière le soir.



© Arnaud Olszak

Le seul cri strident de la buse suffit à inquiéter les pigeons. Et quand le rapace dressé déploie ses ailes...

PRÉVENTION CARDIAQUE ET INITIATION AUX SECOURS

LE LABEL 3 CŒURS DÉCERNÉ À BOULOGNE-BILLA



■ Frank Lanoux, vice-président d'AJILA, a remis à Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé du Handicap, le premier prix spécial « Coup de cœur » lors de la cérémonie de remise des labels mardi 21 mars, en présence d'Isabelle Weill, présidente de la Fondation AJILA.

Reconnue ville d'excellence dans la lutte contre l'arrêt cardiaque extra-hospitalier, Boulogne-Billancourt a obtenu le Label Ma commune a du Cœur, mercredi 21 mars, lors d'une cérémonie à la Maison de l'Assurance dans le IX^e arrondissement de Paris. La remise du label s'est déroulée sous le haut patronage des ministres Jacques Mézard et Agnès Buzyn, en présence d'Isabelle Weill, présidente de la Fondation Ajila, de Patrick Jacquot, président de l'association Attitude Prévention, et de Bernard Spitz, président de la Fédération Française de l'Assurance.

Plus de 50 000 personnes meurent chaque année en France d'un arrêt cardiaque. Si 80 % des cas se produisent devant témoin, seulement 15 % des Français sont formés aux gestes de premiers secours. Le label Ma commune a du Cœur, créé par la Fondation Ajila et soutenu par l'association Attitude Prévention qui regroupe les assureurs français, récompense l'engagement des villes en matière d'installation de défibrillateurs

cardiaques, de formation de la population et de communication autour des bons réflexes. Sélectionnée l'an dernier par le comité d'experts, Boulogne-Billancourt a obtenu le label 3 cœurs, distinction la plus haute accordée aux communes les plus mobilisées dans la lutte contre l'arrêt cardiaque.

La formation des Boulonnais, et notamment des jeunes, aux gestes qui sauvent est une des priorités du maire et de la municipalité. Les secouristes bénévoles de la Croix-Rouge animent régulièrement des démonstrations publiques d'usage des défibrillateurs. Aujourd'hui, 34 sont installés dans le mobilier urbain et dans des lieux ouverts au public. En 2017, près de 800 enfants en classe de CM2 dans les écoles publiques de la Ville ont été initiés aux gestes de premiers secours par des élèves du lycée Étienne-Jules-Marey, formés au PSC1 (prévention et secours civiques de 1^{er} niveau). Cette opération, « Apprendre à porter secours », est organisée depuis six ans en partenariat avec le conseil régional, le Rotary Club, la Croix-Rouge française, les enseignants, les infirmières scolaires et les éducateurs sportifs. La Ville investit 759 000 euros dans cette démarche, saluée, le 27 novembre dernier, par

Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, et Agnès Buzyn, ministre de Solidarités et de la Santé en visite à l'école Denfert-Rochereau (cf. *BBI* janvier 2018).

Comment reconnaître un arrêt cardiaque ?

L'arrêt cardiorespiratoire correspond à l'arrêt soudain de la respiration et de la circulation liées à l'arrêt du cœur. La victime a une perte de connaissance complète, non réversible, ne parle pas, ne bouge pas, ne respire pas.

En cas d'arrêt cardiaque, chaque seconde compte. Il est donc impératif que les témoins puissent appeler les secours et démarrer la réanimation de la victime par le massage cardiaque.

Deux applications mobiles gratuites à télécharger

- L'Appli qui Sauve, de la Croix-Rouge française, permet de s'initier ou de rafraîchir ses connaissances sur les gestes de premiers secours, de comprendre comment se préparer aux catastrophes et de se tester de manière ludique.
- Staying Alive, de l'association RMC/BFM recense les défibrillateurs dans le monde et permet facilement d'en signaler de nouveaux.

BOULOGNE-BILLANCOURT

MA COMMUNE
A DU CŒUR

Où trouver un défibrillateur ?

- 1 - Carré Belle-Feuille
- 2 - Centre médico-social
- 3 - Gymnase Coséc
- 4 - Gymnase Maître-Jacques
- 5 - Espace Forum
- 6 - Espace Landowski
- 7 - Gymnase des Abondances
- 8 - Gymnase Clamart
- 9 - Gymnase Couchot
- 10 - Gymnase Denfert-Rochereau
- 11 - Gymnase Dôme
- 12 - Gymnase Paris
- 13 - Gymnase Paul-Bert
- 14 - Gymnase Paul-Souriau
- 15 - Gymnase Voisin
- 16 - Hôtel de ville
- 17 - Marché de Billancourt (couvert)
- 18 - Marché Escudier, côté Jean-Jaurès (couvert)
- 19 - Stade Le Gallo
- 20 - Centre technique municipal
- 21 - Musée Paul-Marmottan
- 22 - Musée Paul-Belmondo
- 23 - Annexe Delory
- 24 - Gymnase Doisneau
- 25 - Médiathèque Le Trapèze
- 26 - Grand-Place, côté Jean-Jaurès
- 27 - Angle rue Gallieni / rue de la Saussière
- 28 - 25, avenue André-Morizet
- 29 - Place Jules-Guesde
- 30 - Avenue Général Leclerc / rue Yves-Kermen
- 31 - Allée du stade de Coubertin
- 32 - Avenue André-Morizet / route de la Reine
- 33 - Boulevard Jean-Jaurès / rue de Paris
- 34 - Rue Gallieni / rue de Sèvres



Source : site internet de la ville de Boulogne-Billancourt

Le diabète en questions, deux ateliers en avril

Encore deux ateliers gratuits au programme en avril, en partenariat avec la Ville et l'association Diabète 92. Ils sont destinés aux personnes diabétiques et à leur entourage pour échanger, s'informer et s'entraider. Les deux ateliers sont :
Jouons à équilibrer nos menus ? Lundi 9 avril.
À quoi servent les traitements du diabète ? Lundi 16 avril.

Les ateliers auront lieu au Boulogne-Billancourt Conseil Seniors
92, rue Charles-et-Gabriel-Voisin. De 10h à 12h.
Tél. : 01 47 69 72 26. Inscription obligatoire.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

LE DIABÈTE EN QUESTIONS

En partenariat avec la ville de Boulogne-Billancourt, l'association Diabète 92 organise des ateliers gratuits destinés aux personnes diabétiques et leur entourage pour échanger, s'informer et s'entraider.

- Lundi 19 mars 2018 10h - 12h Diabète et entourage ?
- Lundi 26 mars 2018 10h - 12h Bien dans ma tête avec un diabète ?
- Lundi 9 avril 2018 10h - 12h Jouons à équilibrer nos menus ?
- Lundi 16 avril 2018 10h - 12h À quoi servent les traitements du diabète ?

LES ATELIERS AURONT LIEU AU CLIC
92, rue Charles et Gabriel Voisin
92100 Boulogne-Billancourt

Informations et horaires
01 47 69 72 26
Inscription obligatoire

Portes ouvertes de la Croix-Rouge française le samedi 7 avril

Vous avez toujours voulu connaître toutes les activités de la Croix-Rouge en France et à l'international, vous former aux gestes de premiers secours et pourquoi pas former les autres, faire des maraudes d'aide aux sans-abris, devenir secouriste... Samedi 7 avril 2018, de 10h à 19h, les bénévoles de la Croix-Rouge française à Boulogne-Billancourt vous accueillent dans leur local au 11, rue de Clamart pour vous faire découvrir leurs activités.

Actions sociales (aide aux personnes sans-abris, accompagnement des personnes handicapées, des seniors et des parents en situation de précarité), secourisme et formations vous seront présentés à travers des ateliers, initiations et échanges avec les bénévoles eux-mêmes. N'hésitez pas à passer la porte!

Croix-Rouge française. Délégation locale de Boulogne-Billancourt, 11 rue de Clamart.
Tél. : 01 46 21 53 56 (permanences le mardi de 14h à 18h et le vendredi de 15h à 18h).
Page Facebook : facebook.com/CroixRougeBoulogne - Page Twitter : twitter.com/CRFBoulogne92
Site internet : boulogne.croix-rouge.fr / - Courriel : ul.boulogne@croix-rouge.fr



petits-fils
services aux grands-parents



Réseau national d'aide à domicile

AIDE AUX REPAS
GARDE DE NUIT
AIDE À L'AUTONOMIE



01 74 71 30 30

43 rue des Tilleuls - 92100 Boulogne-Billancourt

www.petits-fils.com

© Photos : Gettyimages - Création graphique : ArtFeelsGood

DOM&VIE
AMÉLIOREZ VOTRE QUOTIDIEN

LA SILVER DOUCHE

Remplacez votre baignoire
par une douche
élégante et sécurisée

Personnalisable

Un large choix d'équipements

Sur-mesure au centimètre près

Plus de 1000 configurations

Espace sécurisé

Revêtement antidérapant

Agence Dom&Vie - Issy - Boulogne

18 rue de l'Égalité
92130 ISSY LES MOULINEAUX
01 84 19 29 82

Garantie
10 ans
décennale

TVA réduite
10%

Crédit
d'impôt
25%

as **AUTOSÉCURITÉ**
CONTRÔLE TECHNIQUE

Contrôle technique

Obligatoire avant la 4^e année du véhicule, puis tous les 2 ans.

2 CENTRES À BOULOGNE

Tout type de véhicule avec ou sans RDV

105, rue Galliéni • 92100 Boulogne-Billancourt • Tél. 01 46 03 30 00

1, rue National • 92100 Boulogne-Billancourt • Tél. 01 58 17 00 00
(après le Pont de Billancourt, 1^{er} à droite par le Quai de Stalingrad)

www.controle-technique92.com

VENTES FLASH
sur le site



depuis 1968

Dépannage rapide

- Plomberie
- Chauffage
- Sanitaire
- Électricité

01 46 08 16 16

SAS IZARD & Cie
34-36 Avenue Pierre Grenier
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

www.cuisinesizard.com

LE PREMIER CENTRE DU GLAUCOME DE L'AP-HP INAUGURÉ À L'HÔPITAL AMBROISE-PARÉ

Le nouveau centre du glaucome à l'hôpital Ambroise-Paré est la troisième structure de ce type en Île-de-France et la première à l'Assistance publique Hôpitaux de Paris. Cette création, pour laquelle l'AP-HP a investi 727 000 euros, et l'Union nationale des aveugles et déficients visuels, installée à Boulogne-Billancourt (Unadev), 204 000 €, a pour but d'améliorer le dépistage, le traitement et le suivi des patients atteints de cette pathologie oculaire. Le glaucome, dont il existe plusieurs formes, se caractérise par une augmentation de la tension à l'intérieur de l'œil, entraînant la destruction des cellules et touchant le nerf optique. Un dépistage précoce permet d'en limiter voire stopper l'avancée. Les cas les plus graves peuvent causer la cécité.

Unique à l'AP-HP, ce centre du glaucome, placé sous la direction du professeur Antoine Labbé, propose une consultation quotidienne aux patients souffrants de glaucome ou susceptibles d'en être atteints. À terme, il devrait accueillir 5 000 personnes par an. Cette unité complète le service d'ophtalmologie dirigé par le professeur Christophe Baudouin, qui assure déjà la prise en charge médico-chirurgicale des pathologies ophtalmologiques. L'Unadev a participé à l'acquisition d'équipements de pointe, à la création de deux unités de consultation bénéficiant des dernières avancées technologiques ainsi qu'à l'aménagement d'un poste de consultation adapté aux personnes à mobilité réduite. Outre l'amélioration du bien-être des patients, ce lieu va contribuer au développement des activités de recherche fondamentale, en collaboration avec l'Institut de la vision. Des travaux sont menés sur l'identification des molécules impliquées dans la dégénérescence du nerf optique afin d'envisager de nouvelles approches thérapeutiques du glaucome. ■



■ Inauguration du centre du glaucome à l'hôpital Ambroise-Paré, jeudi 15 mars, en présence du maire (et président de la commission de surveillance des hôpitaux universitaires Paris-Île-de-France Ouest) et de Martin Hirsch, directeur général de l'AP-HP. Étaient également présents le professeur Djillali Annane, doyen de l'UFR des sciences de la santé Simone Veil-Université Paris-Saclay, Anne Costa, directrice des hôpitaux universitaires Paris-Île-de-France Ouest, le professeur Joël Ancri, président de la commission médicale d'établissement locale, le professeur Christophe Baudouin, chef du service d'ophtalmologie, le professeur Antoine Labbé, responsable du centre du glaucome de l'AP-HP, Thibaut Fourteau, responsable du pôle santé de l'Unadev et Christelle Martinez, de l'association France-Glaucome.

«Un centre doté de toutes les compétences médicales et scientifiques»

Le professeur Florent Aptel préside l'association France Glaucome qui est installée à Boulogne-Billancourt. Il dit pourquoi le dépistage précoce est primordial dans cette pathologie.

BBI : Quels sont les objectifs de votre association ?

Florent Aptel : France Glaucome (AFG) est une association de patients rassemblant des malades, leur entourage mais aussi des professionnels de santé. Nos objectifs ? Informer, soutenir, défendre les intérêts des malades ; regrouper les spécialistes, médecins, scientifiques, orthoptistes et opticiens afin de promouvoir l'étude et la prise en charge de cette pathologie ; favoriser le diagnostic précoce en informant les professionnels médicaux et paramédicaux ; sensibiliser les pouvoirs publics et promouvoir la recherche dans ce domaine. Nous participons, par exemple, à la campagne nationale de dépistage organisée par notre partenaire l'Unadev.

BBI : Selon vous, cette maladie est-elle assez connue ?

F.A. : Malheureusement non, bien qu'elle soit fréquente (plus d'1 million de personnes en France), dont probablement 500 000 qui ignorent qu'elles ont un glaucome. C'est une maladie longtemps silencieuse. Les facteurs de risque sont des antécédents familiaux, la myopie forte ou encore le fait d'avoir la peau foncée (c'est surtout vrai pour les personnes originaires d'Afrique centrale ou des Caraïbes). L'ouverture d'un tel centre, doté de toutes les compétences médicales et scientifiques, garantit un suivi de qualité, réduit les délais d'attente et permet d'avancer dans la recherche.

Propos recueillis par Sabine Dusch

France Glaucome
Tél. : 01 71 16 12 00/
assofrglaucome@gmail.com/
www.associationfranceglaucome.fr
Unadev-Île-de-France.
Tél. : 01 71 16 11 95.
idf@unadev.com
41, avenue Édouard-Vaillant.





© Arnaud Olszak

TALENTS BOULONNAIS 2018

FLAMMES, JE VOUS AIME...

La désignation des lauréats du concours des Talents boulonnais 2018 s'est déroulée le 6 mars à l'hôtel de ville en présence de nombreux élus. Pour cette 9^e édition, la peinture était à l'honneur avec comme thème imposé « Plein feu ».

Cette manifestation culturelle s'inscrit dorénavant dans la vie boulonnaise. Chaque année, ce concours d'arts plastiques organisé par la direction de la Culture fait le plein des candidatures! Une fois sur deux, la discipline choisie alterne entre sculpture/photographie (2017) et peinture (2018). Cent trois Boulonnais ont participé à la saison 2018 et leurs peintures ont été exposées en mairie du 12 février au 11 mars. À cette occasion, les visiteurs ont pu admirer à loisir les œuvres colorées et leurs titres flamboyants: *Langues de feu*, *Le Feu*

piégé dans l'infini des ténèbres, *Le Feu de Zeus*, *L'amour ça brûle!*, *Phénix renaissant de ses cendres*, etc.

Après décision du jury, trois prix ont été décernés: Christine Zima, pour son œuvre « Blue lights », décroche le Prix du jury, remporte 1 000 euros et l'opportunité d'exposer à l'espace Landowski. La Mention spéciale (2^e) revient à Yi-Chun Chen pour son tableau « Point rouge » tandis que Franck Seves obtient la Mention spéciale (3^e) pour sa peinture intitulée « Énigmatique ».

« La municipalité tient à soutenir la vie culturelle à Boulogne-Billancourt (...) C'est une grande fierté pour nous de maintenir cette vitalité créatrice », a notamment commenté Marie-Laure Godin, adjointe au maire. L'édition 2018 est close et tout le monde est à féliciter. Sculpteurs et photographes boulonnais, préparez-vous d'ores et déjà à concourir pour la 10^e édition! ■

■ Plus d'une centaine de Boulonnais ont participé à l'édition 2018, félicitations à tous!



■ Prix du Jury pour Christine Zima.

ARTISTES DE 16 À 86 ANS...

Parmi les participants aux Talents boulonnais 2018, BBI est allé à la rencontre de la benjamine, Gisèle Marchesi, 16 ans, et du doyen, Emerich Meerson, 86 ans.

GISÈLE MARCHESI, LYCÉENNE « Les mangas m'ont donné envie d'apprendre »

Lycéenne de première au lycée Jacques-Prévert, Gisèle a toujours aimé dessiner. Une passion dans laquelle elle a voulu se perfectionner dès ses 11 ans. « Je travaille principalement avec des feutres à alcool et sur des papiers adaptés à cette technique. J'aime beaucoup le manga, cette école et cette culture japonaises m'ont donné envie d'apprendre sérieusement à dessiner. » D'où la présence de sa *Petite Fille aux allumettes* aux yeux remplis d'émotion, dotée du regard hyper-expressif propre aux mangas, parfaitement réalisée par Gisèle. Cela n'étonnera donc personne que, d'emblée, la jeune Boulonnaise affirme vouloir devenir *character designer* ou illustratrice!



© Arnaud Olszak

EMERICH MEERSON, 86 ANS

« Chaque artiste a travaillé avec son cœur... »

Polyglotte raffiné, Emerich Meerson semble avoir eu mille vies et un amour précoce, la peinture. Il débuta dans le domaine de l'horlogerie, ses créations en joaillerie et ses lignes de montres lui apportant la célébrité. Boulonnais depuis 2004, avec son épouse Edith, il participe pour la première fois aux « Talents ». « C'est une bonne initiative. On sent que chaque artiste a travaillé avec son cœur. » Il se consacre entièrement à la peinture depuis 1992. Après avoir approfondi une technique mixte (encres de chine, pastel, gouache, crayon de couleur) sur papier chiffon, il privilégie aujourd'hui l'huile sur toile. Son travail n'est jamais démonstratif, toujours évocateur. L'artiste cherche toujours une vérité cachée derrière le visible. « Parfois je laisse ma toile des heures sur le chevalet sans y toucher. Avec les heures qui passent, les couleurs évoluent et là j'attends le moment propice où ce foisonnement de teintes éclate le plus. » À l'image de son *EmbraSement...* www.emerich-meerson.com



© Arnaud Olszak



FESTIVAL EFFR' ACTIONS

QUAND L'ART CONTEMPORAIN ENTRE DANS LES ÉCOLES DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Sensibiliser les enfants aux pratiques artistiques, les inviter à s'exprimer, tel est le but de ce projet qui s'étend sur toute l'année scolaire.

Le festival d'art contemporain Effr'actions est un projet initié par l'Éducation nationale, mené en partenariat avec le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) d'Île-de-France et la Ville. Il propose à des élèves une sélection de manifestations destinées à leur faire découvrir des œuvres d'art – vidéos, dessins, affiches – afin de les sensibiliser à ces pratiques artistiques. Pour l'année scolaire 2017-2018, quatre écoles de la ville volontaires ont été sélectionnées afin de participer à ce projet : les maternelles Voisin, Seine, Casteja et l'élémentaire Ferdinand-Buisson. Plusieurs actions sont menées dans ces établissements : exposition des œuvres du FRAC, interventions de médiatrices culturelles de l'Éducation nationale et du FRAC pour inviter les enfants à s'exprimer sur ce qu'ils voient et à interpréter. Au

programme également, la visite du Plateau, l'espace d'exposition du FRAC à Paris, des interventions de l'artiste Timothée Dufresne et des visites inter-écoles des œuvres exposées dans les établissements participants. Dans les classes, ces actions sont complétées par des ateliers de création proposés par les enseignants : peinture, dessin, collages, œuvres en 3D, réalisation de nuanciers et de carnets d'artiste... Toute une démarche qui permet aux plus jeunes de laisser libre cours à leur imagination et leur créativité. ■



■ « Que vois-tu ? Que font les personnages ? Quelles sont les couleurs utilisées ? » La classe de petite section de la maternelle Voisin a rencontré Marie, la médiatrice du FRAC, qui les invite à observer et à s'exprimer autour des œuvres exposées. Les réponses fusent !



■ Dans la classe de Gaëlle Salom, directrice de l'école maternelle Voisin, c'est un projet autour du dessin d'empreintes et de traces qui est réalisé : les réalisations seront ensuite réutilisées sous forme de collages qui seront exposés lors de la fête de l'école.

LES ÉCOLIERS DE SAINT-ALEXANDRE INITIÉS À LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Depuis le mois de septembre, les élèves de CE2 de l'école Saint-Alexandre sont initiés à la sécurité routière par Alexandra Blanchaud, officier de prévention de la police nationale. Chaque mois, une séance leur permet d'adopter les bons gestes et de connaître les dangers de la route. L'apprentissage théorique s'est accompagné d'un concours de dessin qui a permis aux enfants de s'investir et de faire parler leur imagination.

« L'apprentissage de la sécurité routière est une mission essentielle qui nécessite la prise de conscience des dangers de la route dès le plus jeune âge », avertit Alexandra Blanchaud, officier de prévention au commissariat de Boulogne-Billancourt. C'est en effet à l'âge de 8 ans que les jeunes cyclistes sont censés rouler sur la chaussée et deviennent ainsi

particulièrement vulnérables. Les initier aux panneaux de signalisation et leur apprendre les bons gestes devient dès lors primordial. Cette année, c'est à l'école Saint-Alexandre qu'Alexandra Blanchaud s'est rendue chaque mois pour une séance auprès des élèves de CE2. « Je leur montre les risques et les habitudes qu'ils doivent prendre, comme mettre sa ceinture de sécurité, utiliser un rehausseur, attendre l'âge de 10 ans pour monter à l'avant... » Pour adapter son discours aux jeunes élèves, l'officier de police a organisé un concours de dessin sur le thème « En voiture, quelle aventure ! ». Les lauréats sont Félix, Clémence et Augustin, élèves de la classe de Joëlle Brot. Un prix spécial a été attribué à Léonore, élève de la classe voisine. Tous les enfants ont reçu leur diplôme du petit citoyen exemplaire le lundi 19 mars.

J.-S. F.



■ Tous les enfants ont reçu leur diplôme du petit citoyen exemplaire le lundi 19 mars.

Tu as entre
16 et 27 ans,
tu as **UN PROJET...**



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez le BIJ
(Bureau Information Jeunesse)

 facebook.com/BIJBB

 twitter.com/BIJBB



Direction de l'Enfance et de la Jeunesse
Bureau Information Jeunesse

01 55 18 61 47

bij@mairie-boulogne-billancourt.fr

www.boulognebillancourt.com



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

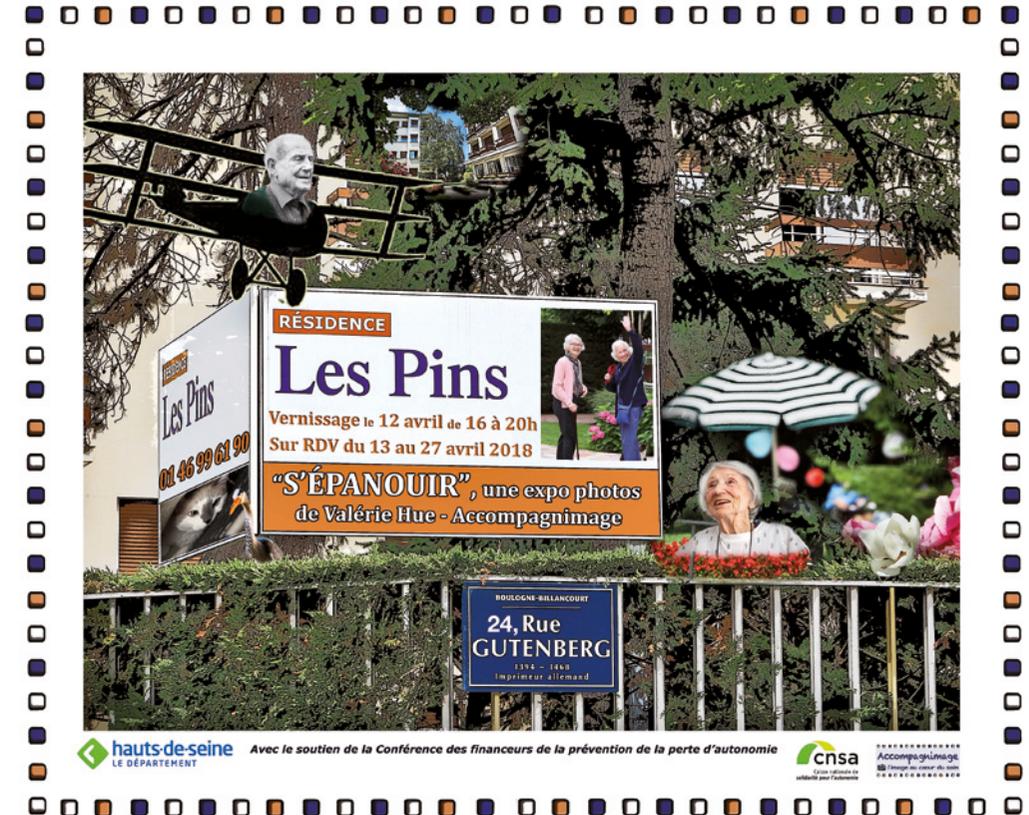
S'ÉPANOUIR, UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE SUR LA VIE À LA RÉSIDENCE LES PINS

La vie à la résidence Les Pins se dévoile dans une exposition inédite. Après une inauguration publique le 12 avril, elle sera ouverte sur rendez-vous jusqu'au 27 avril. Activités, rires, visites, échanges... Autant de beaux moments du quotidien capturés par l'objectif de l'artiste photographe Valérie Hue. Des clichés emplis d'humanité, tout en pudeur et en sensibilité.

Pendant six mois, Valérie Hue, créatrice du concept Accompagnimage, a partagé le quotidien de la résidence Agirc-Arcco Les Pins pour réaliser un reportage éthique et participatif. Loin des séances photo posées, ses clichés, à la fois beaux et spontanés, laissent la place à l'authenticité du moment et reflètent fidèlement les « tranches de vie » des retraités. Soutenue par la Conférence des financeurs des Hauts de Seine pour la prévention du maintien de l'autonomie, le Département, la Caisse nationale de la solidarité et de l'autonomie et par la Ville, cette démarche inédite est maîtrisée par le modèle lui-même qui choisit de mettre en avant ce qu'il veut montrer et exprimer. « *Tout a été approuvé par les résidents*, confirme Valérie Hue. *Si une photo ne leur plaisait pas, elle n'était pas retenue. Il faut en effet qu'ils se reconnaissent, qu'ils apprécient la manière dont ils sont représentés.* » Quand les effets du temps rendent parfois difficile la perception de son image, cette approche éthique et humaine de la photographie permet de se la réapproprier.

DU CARNET DE BORD INDIVIDUEL AU QUOTIDIEN DE TOUS

Fondée sur le relationnel et le social, la démarche Accompagnimage a également permis de libérer la parole, à travers la co-construction d'un carnet de bord. Des montages ou des clichés plus anciens, fournis par les résidents eux-mêmes, sont venus étoffer le travail de l'artiste en illustrant les goûts ou la jeunesse de chacun. « *Créer un support en commun nourrit l'échange et le lien social* », analyse Florence Soyer, directrice de la résidence Les Pins. Des animations ont aussi été mises en place autour du reportage pour encourager le dialogue. Au cours d'un grand quiz organisé en mars, les résidents ont tenté de reconnaître leurs voisins sur des photos d'enfance ou d'adolescence. « *L'expérience était à la fois amusante et nostalgique*, témoigne une participante. *Le projet a favorisé le lien entre nous. Nous avons comparé nos photos, raconté nos vies et nous avons*



découvert des histoires passionnantes. »

Comme un carnet de voyage, l'exposition *S'épanouir* mettra en scène 80 photos anciennes et récentes, en noir et blanc ou en couleur, originales ou agrémentées de montage. Les travaux de Valérie Hue et des résidents seront dévoilés aux visiteurs lors d'un vernissage public, jeudi 12 avril, puis sur rendez-vous du 13 au 27 avril. ■

J. F.



© Alain de Bauduis



© Alain de Bauduis

Exposition *S'épanouir* à la résidence Les Pins (24, rue Gutenberg). Vernissage public jeudi 12 avril de 16h à 20h. Visite sur rendez-vous du 13 au 27 avril. Tél. : 01 46 99 61 90. Site internet : pins-boulogne.com

■ La photographe Valérie Hue, créatrice du concept Accompagnimage, prépare l'exposition avec trois résidentes.



SENTINELLES DE L'ESPACE PUBLIC

L'APPLICATION SO NET FAIT PEAU NEUVE

Depuis mi-mars, la nouvelle version de SO Net est disponible sur Appstore et Google Play, avec une nouvelle ergonomie et de nouvelles fonctionnalités.

Depuis son lancement, en septembre 2016, l'application mobile de Grand Paris Seine Ouest SO Net vous offre la possibilité de signaler toute anomalie sur l'espace public depuis votre smartphone : nid de poule, potelet tordu, dépôts sauvages... Plus de 3 228 signalements ont ainsi été transmis directement aux services techniques de GPSO en vue d'une intervention. L'application est désormais dotée d'une nouvelle ergonomie pour une navigation simplifiée et agréable. Par exemple, il est maintenant possible de signaler un désagrément sur la voie publique de manière différée en sélectionnant des photos dans la bibliothèque de votre smartphone. Après avoir créé un compte qui permet de suivre le traitement de son signalement, de répertorier le problème, de le géolocaliser et de prendre ou choisir une photo, le tout est ensuite immédiatement

transmis à la plateforme de gestion des interventions de GPSO en vue d'un traitement rapide pour résoudre l'incident signalé ou apporter la réponse appropriée. Une fois l'intervention finalisée, l'utilisateur reçoit une notification par courriel. Lors de la création du compte, le renseignement du numéro de téléphone est conseillé. En effet, cela permet aux services d'intervention d'appeler l'utilisateur afin d'obtenir des précisions sur l'emplacement ou la nature du problème signalé.

Retrouvez l'application SO Net en téléchargement gratuit sur Appstore et Google Play. Les habitants déjà inscrits sont invités automatiquement à mettre à jour l'application.

Devenez sentinelle de l'espace public

www.seineouest.fr

SO net

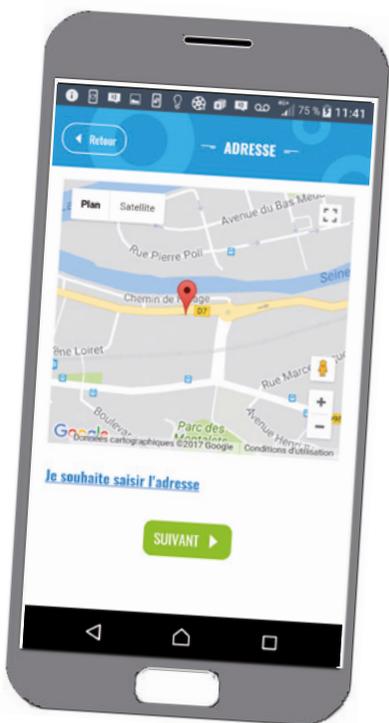
App Store
Google play

SEINE OUEST

BOISSENIÈRE BILLANCOURT
CHARENTON
ISSY-LES MOULINEAUX
NANTERRE-LA COQUETTE
NEUILLY
SEVRES
VILLIERS
VILLE-D'AVRAY

Pierre-Christophe BAGUET
Président de Grand Paris Seine Ouest
Maire de Boulogne-Billancourt

Bernard GAUDOUCHAU
Vice-président délégué à l'Ingénierie urbaine
Maire de Nanterre



L'ACCESSIBILITÉ : UN OBJECTIF QUOTIDIEN POUR GRAND PARIS SEINE OUEST



GPSO a réalisé en 2017 de nombreuses actions dans le cadre du plan de mise en accessibilité de la voirie et des aménagements des espaces publics (PAVE). Celui-ci prévoit des travaux d'aménagement de places de stationnement pour les personnes à mobilité réduite (PMR), de mise aux normes d'arrêts de bus, d'aménagement de cheminements entre pôles d'attractivité et d'équipement des carrefours de modules sonores.

BILAN DES AMÉNAGEMENTS 2017

À Boulogne-Billancourt on comptabilise :

- 278** places PMR (dont 6 créées en 2017).
- 79** carrefours sonores (dont 7 créés en 2017).
- 153** arrêts de bus (dont 25 créés en 2017).

Montant des travaux : **338 500** euros.

LES ACTIONS PROPOSÉES POUR 2018

- La poursuite de la mise en accessibilité des itinéraires piétons sur l'ensemble du territoire de GPSO,
- la poursuite du programme de mise en conformité des carrefours à feux pour les personnes déficientes visuelles,
- la poursuite de la mise en conformité des arrêts de bus situés sur l'ensemble du territoire,
- Enfin, dans le cadre de la mise en œuvre de nouvelles zones « de partage » (ou zones de rencontre), qui doivent faciliter les usages mixtes et l'accès de tous aux espaces publics, il est proposé d'organiser des visites de terrain visant à :
 - mieux faire connaître les besoins des PMR dans les aménagements existants : visite collective sur site,
 - étudier l'intégration de ces besoins dans les projets d'aménagement : propositions de préconisations...
 - mener une réflexion sur la durée maximale du stationnement sur les places PMR.

LA NOUVELLE VERSION DU GUIDE DE COMPOSTAGE DE GPSO À VOTRE DISPOSITION

Le guide du compostage de Grand Paris Seine Ouest 2018 est sorti. Il présente un fascicule pratique, où vous pourrez découvrir de nombreux conseils et astuces pour réaliser votre propre compost.

On estime que près de 30 % des déchets de nos bacs gris sont constitués de matière organique fermentescible (épluchures de fruits et légumes, marc de café, thé...) dont une partie peut être valorisée en étant compostée. En outre, tontes, feuilles mortes, désherbage ou produits d'élagage broyés alimentent naturellement le composteur. Plus besoin de faire enlever ces déchets ni de les apporter en déchèterie. Le compost ainsi récolté après quelques mois permet d'embellir plantes d'intérieur et jardinières, espaces verts de la résidence, jardin partagé ou carré potager. Le compostage, qu'il soit collectif ou individuel, en appartement ou en maison, permet de réduire le volume d'ordures ménagères tout en les valorisant.

LE COMPOSTAGE COLLECTIF

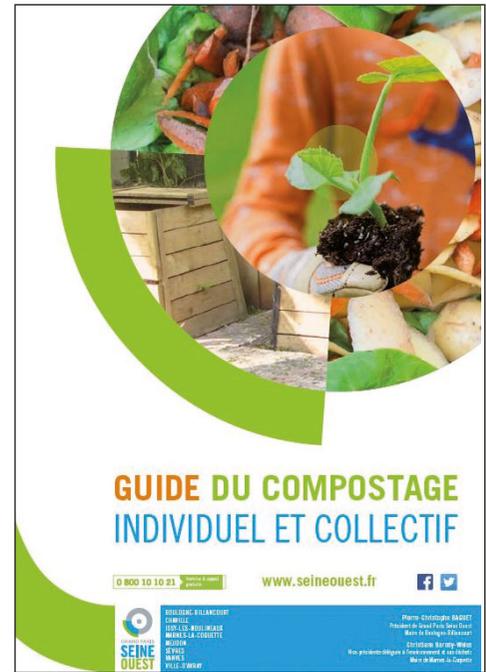
GPSO vous accompagne gratuitement dans la mise en place d'un projet de compostage collectif dans votre résidence par exemple :

- réalisation d'un audit de faisabilité sur site,
- formation des référents en charge du dispositif,
- dotation, livraison et aide à l'installation des composteurs par les agents de GPSO,
- communication auprès des habitants,
- suivi personnalisé tout au long de la première année de la mise en place du composteur.

Pour un projet de composteur collectif (espace vert au sein d'un immeuble collectif), adressez votre demande par courriel au maître composteur de GPSO qui, à réception, prendra contact avec vous pour étudier la faisabilité du projet. Contact : gpso@seineouest.fr.

LE COMPOSTAGE EN APPARTEMENT

Dans la cuisine ou sur le balcon, le lombricompostage se pratique dans un réceptacle de petites dimensions au sein duquel sont logés des petits vers rouges « eisenias », experts dans la dégradation des déchets organiques. GPSO met ce matériel gratuitement à disposition, à retirer à la Maison de la nature et de l'arbre. Pour obtenir un lombricomposteur, remplissez le formulaire disponible sur www.seineouest.fr/compostage.html. Munissez-vous d'un justificatif de domicile et présentez-vous à la Maison de la nature et de l'arbre de 14h à 18h, les mercredis et les deux dimanches par mois lors de l'activité



« Dimanche découverte » (hors jours fériés et périodes de fermeture de la structure), 14, ruelle des Ménagères - 92190 Meudon.

LE COMPOSTAGE INDIVIDUEL, EN MAISON

Après demande via le e-service de GPSO (www.seineouest.fr), les composteurs d'un volume de 400 litres sont également mis à disposition gratuitement et livrés par GPSO sur rendez-vous, ainsi qu'un kit complet comprenant aérateur et bio-seau, remis lors de la mise en place du dispositif de compostage. Après réception de la demande, un agent des services techniques vous contactera afin de fixer une date de livraison.

Télécharger le guide du compostage : www.seineouest.fr/guide_compostage_2018.pdf
Numéro d'appel gratuit : 0800 10 10 21.

Boulogne-Billancourt, ville zéro pesticide



Pour offrir aux Boulognais un espace public plus respectueux de l'environnement et de leur santé, les produits phytosanitaires ne sont plus utilisés depuis 2008 à Boulogne-Billancourt sur l'ensemble des espaces verts, des trottoirs et de la voirie. Sous l'impulsion de Pierre-Christophe Baguet, l'abandon de ces produits nocifs est effectif depuis 2014 dans les huit villes de Grand Paris Seine Ouest. À l'heure du débat sur le glyphosate, molécule chimique utilisée dans la composition d'un herbicide systémique, suspectée d'être un probable cancérigène, Grand Paris Seine Ouest, territoire pionnier dans la préservation de l'environnement et du cadre de vie, donne déjà l'exemple d'une gestion écologique et efficace de l'espace public. Les plantes les plus envahissantes sont désormais retirées à la main par les cantonniers lors de leur passage. Une prestation manuelle de renfort est également prévue lors des périodes de pousse. Une place plus importante est laissée à la biodiversité dans les rues et aux pieds des arbres, comme les fameuses « mauvaises herbes », qui sont en réalité utiles aux insectes pollinisateurs et qui participent à la

biodiversité sur le territoire. La nature se réapproprie peu à peu l'espace urbain et permet un nouveau regard sur la ville.

VOUS AUSSI, AGISSEZ POUR L'ENVIRONNEMENT !

Le plus souvent, les jardins amateurs sont traités chimiquement et contribuent jusqu'à 25 % à la pollution de l'eau. Au 1^{er} janvier 2019, l'utilisation de pesticides par les particuliers sera interdite, après une période de retrait progressif de la vente sur deux ans. À terme, seuls les produits biologiques ou à faible impact environnemental seront tolérés. Pour accompagner les habitants et encourager une pratique écologique du jardinage individuel, GPSO a réalisé un Guide du jardin écologique, disponible en ligne (sur seineouest.fr). Ce guide présente des techniques de jardinage simples respectant les cycles naturels des espèces et préservant la qualité de l'eau et des sols. Une liste d'espèces de plantes locales à privilégier sur le territoire est également citée, ainsi que des conseils pour l'aménagement de petits espaces favorables à la faune comme la prairie fleurie, la mare ou encore le mur en pierre sèche.

BUDGET 2018

POUR LA NEUVIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, LA VIL

Plus que jamais marqué par la pression de l'État sur la gestion des collectivités locales, le budget 2018 de la Ville a été voté par la majorité au conseil municipal du 22 mars. Le débat d'orientation budgétaire du 1^{er} février dernier avait été l'occasion de présenter les contraintes auxquelles la Ville doit faire face : augmentation de la péréquation, encadrement des dépenses de fonctionnement, transfert de la compétence aménagement au 1^{er} janvier dernier. Toutefois, pour la neuvième année consécutive, la Ville n'augmente pas ses taux d'imposition.

Depuis 2014, l'environnement financier de la Ville a considérablement évolué : devant l'ampleur du déficit public, l'État a demandé aux collectivités de participer à l'effort national de redressement des finances en diminuant ses concours financiers de 11,5 milliards d'euros sur la période 2014-2017 ; les fonds de péréquation (FRISF et FPIC) ont augmenté et évolué dans leur répartition entre contributeurs ; la création de la métropole du Grand Paris au 1^{er} janvier 2016 a eu pour conséquence d'introduire des flux financiers, de montant non négligeable, entre les villes et les territoires.

À BOULOGNE-BILLANCOURT, LES DOTATIONS DE L'ÉTAT DIMINUENT

Cette année encore, alors même que l'État clame haut et fort maintenir les dotations versées aux collectivités, la dotation globale de fonctionnement (DGF) de la Ville baissera de 24 % et la dotation de compensation de la réforme de la taxe professionnelle diminuera pour la première fois (-230 000 euros). La DGF ne s'élève plus qu'à 3,5 millions d'euros. **En 2013, la Ville percevait 143 euros par an et par habitant ; en 2018, elle ne reçoit plus que 30 euros.** Après prise en compte de la nouvelle augmentation du FRISF (Fonds de solidarité de la région Île-de-France), l'effort financier de la Ville au titre du financement de la solidarité nationale représente une perte de recettes **en 2018 de 30 millions d'euros par rapport à 2013 et un effort cumulé sur l'ensemble du mandat 2014-2020 de 163 millions d'euros.**

LE DISPOSITIF DE CONTRACTUALISATION RÉVÈLE QUE LA VILLE FAIT DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES DES EFFORTS DE GESTION SIGNIFICATIFS

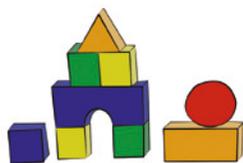
Les modalités précises du dispositif de contractualisation ne sont pas encore parfaitement connues à la date du vote du budget. 322 collectivités sont appelées à contractualiser (17 Régions, 99 départements, 144 communes et 60 regroupe-

ments intercommunaux à fiscalité propre). Dans les Hauts-de-Seine, sont concernées 15 villes ainsi que le Département. Les calculs réalisés par Bercy confirment la gestion rigoureuse des dernières années : sans aucun retraitements, par exemple pour prendre en compte l'ouverture de nouveaux équipements, les dépenses de fonctionnement ont baissé de 1,7 % en moyenne sur la période 2014-2016.

Le budget 2018 se caractérise donc, à nouveau, par une maîtrise des charges courantes (-1,1 million d'euros sur un périmètre identique par rapport à l'exécution de 2017, soit -0,5 %) et des dépenses de personnel (hausse deux fois moins importante que la croissance naturelle). Les agents et les élus font preuve au quotidien d'imagination et d'innovation pour maintenir la qualité des services offerts, tout en réduisant leur coût et en les adaptant aux changements de la société (voir par exemple la réforme sur l'organisation des quartiers en pages 46 et 47). Ces efforts sont indispensables pour respecter la contrainte fixée par l'État : une augmentation des dépenses de fonctionnement limitée à 1,195 % (contre 1,2 % pour la majorité des contractants) au regard du critère du revenu moyen des habitants, selon l'idée qu'une personne aisée a besoin de moins de services publics.

LE BUDGET 2018 AU QUOTIDIEN : DES SERVICES DE QUALITÉ

© Rose Winter/Fotolia



CRÈCHES

Budget de fonctionnement : 23,6 millions d'euros. Pour une place, la famille paie en moyenne 409,50 euros par mois et le reste à charge pour la Ville : 713,70 euros.

Budget d'investissement : 2,9 millions d'euros. En 2018, la Ville finance à hauteur de 1,2 million d'euros la construction de la crèche Gallieni-Bellevue.

© Marina Zlochir/Fotolia



SPORT

Budget de fonctionnement : 8,5 millions d'euros. Ce budget permet de proposer des services de qualité accessibles au plus grand nombre, comme une entrée à la piscine de 3,90 euros en moyenne, une inscription annuelle à l'EMS de 138,50 euros, des stages sportifs d'une semaine à 42 euros... Mais également des éducateurs sportifs sur le temps scolaire sans contrepartie financière.

Budget d'investissement : 7,4 millions d'euros. En 2018, la Ville rénove le gymnase Souriau et son dojo, refait, refait la piste d'athlétisme du gymnase Denfert-Rochereau.

© Daniel Berkmann/Fotolia



ÉDUCATION

Budget de fonctionnement : 30,9 millions d'euros. Pour un repas à la cantine, l'usager paie en moyenne 4,05 euros alors que le coût du service est de 8,50 euros par enfant.

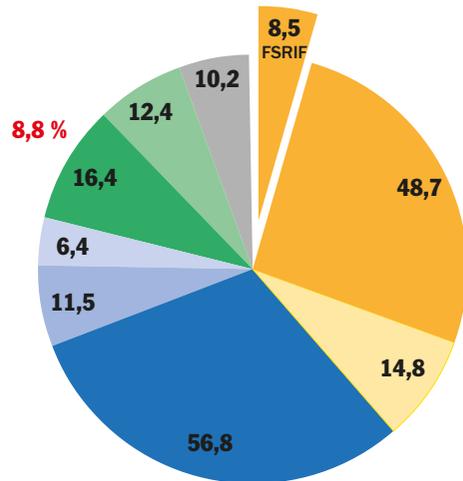
Budget d'investissement : 10 millions d'euros. En 2018, la Ville va déployer le courant fort et l'acquisition de matériel dans toutes les écoles de la Ville pour donner accès à tous les écoliers au numérique (1,2 million d'euros).

LE N' AUGMENTE PAS SES TAUX D' IMPOSITION

GRÂCE AUX EFFORTS DE GESTION, LA VILLE PEUT CONTINUER À INVESTIR

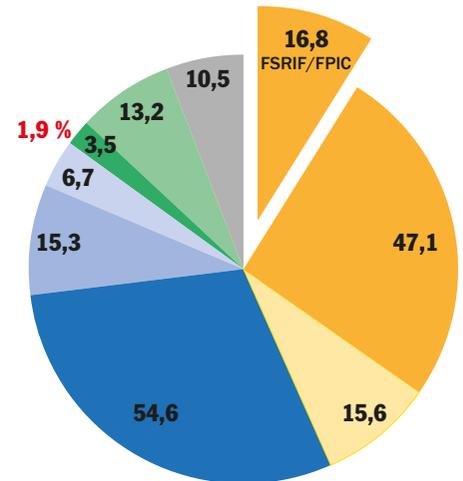
La Ville engagera 47,5 millions d'euros sur le budget principal en 2018, soit le montant le plus élevé de la période 2008-2018. L'enveloppe des travaux dans les bâtiments municipaux augmente significativement (+6,9 millions d'euros). Ces investissements seront financés grâce aux résultats excédentaires de l'exercice 2017 (7,3 millions d'euros sur le budget principal), par l'autofinancement du budget 2018, par des cessions et par un recours limité à l'endettement. Ce dernier augmentera de 4,9 millions d'euros au maximum.

Entre 2013 et 2018, la part des ressources en provenance de l'État a été divisée par quatre et le prélèvement sur recettes fiscales au titre du FSRIF et du FPIC a été multiplié par deux



2013

■ Évolution de la ventilation des recettes réelles de la Ville (en millions d'euros) entre 2013 et 2018, hors flux MGP

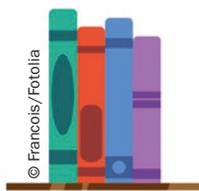


2018

■ Payés par les Boulonnais

Fiscalité directe
Produits des services
Attractivité du territoire
Attribution de compensations
DMTO
Autres recettes fiscales
Partenaires
DGF
Autres dotations et participations

AUX PRIX LES PLUS JUSTES



CULTURE

Budget de fonctionnement : 10,3 millions d'euros. Pour emprunter un livre, le lecteur ne paie rien ; la Ville dépense 4,6 millions d'euros pour faire fonctionner les cinq bibliothèques.

En 2018, la Ville va organiser deux grandes expositions, *Paquebot Île-de-France* et *L'Éventail de Joséphine à Eugénie*.

Budget d'investissement : 2,1 millions d'euros.



JEUNESSE

Budget de fonctionnement : 14 millions d'euros. Pour une journée en centre de loisirs, la famille paie, en moyenne, 12,40 euros alors que le coût pour la Ville est de 29,60 euros. Pour qu'un enfant parte en séjour, la famille paie en moyenne 568 euros et le coût pour la ville est de 1 358 euros. En 2018, la Ville améliore l'offre de séjours pendant les vacances scolaires à la suite de la fermeture de Benais permettant à 1 275 enfants de partir pour un budget de 1,9 million d'euros.



SÉCURITÉ

Budget de fonctionnement : 7,7 millions d'euros. Pour votre sécurité, la ville paie tous les ans 2,2 millions d'euros pour la surveillance de la voie publique, et 2,6 millions d'euros pour la police municipale et 1,9 million d'euros pour les sapeurs-pompiers.

PARMI LES AUTRES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 22 MARS

Composition du conseil économique, social et environnemental local : 50 membres dont 31 renouvellements de conseillers sortants

Une centaine de candidatures ont été examinées, le 14 mars 2018, afin de composer la nouvelle assemblée du conseil économique social et environnemental local à l'issue de son troisième mandat. Le jury était composé de sept élus (Vittorio Bacchetta, Isaure de Beauval, Christine Bruneau, Fatima Cardetas, Pierre Gaborit, Marie-Laure Godin et Jonathan Papillon) et était placé sous la présidence de Guy Sorman, président délégué. Le jury s'est appliqué à composer une assemblée diverse et équilibrée en tenant compte de l'expérience professionnelle, personnelle ou sociale, et du besoin de renouvellement de l'ensemble des candidats.

Le Cesel compte 50 membres à ce jour (dont 31 sont renouvelés), soit 22 femmes et 28 hommes : Dominique Agis-Garçin, Philippe Alessandrini, Jacqueline Ametller-Dougier, Thibaut Andry, Luc Barbier, Jean-Pierre Bel, Mourad Ben Ali, Freddy Bitan, Timothée Blanc,

Tiphaine Bocquet, Josseline Bruchet, Edith Bruder, Bruno Caron, Françoise Chêne, Clémence James Cocqueret, Anne-Laure Colleu, Pascal Cornu-Thénard, Jean-Yves Cuny, Samir Dagher, Gilduin Davy, Yann de Pontbriand, Dominique Desjonquères, Claude Eliazewicz, Corinne Flûtre, Claude Gasné, Séverine Herrscher, Danielle Hunsinger, Jacques Jacob, Fabrice Jouan, Arnaud Jutier, Yann Maël Larher, Anne-Charlotte Leconte, Alain Louvier, Yves Marek, Yves Marrec, Lydia Marié-Scemama, Jacques Miara, Anne Molard, Christelle Nau, Delphine Palatin, Sylvie Petin, Jean-François Petit-Jean, Alain Pfeffer, Eric Pinot, Françoise Poudret, Céline Raguét-Gourevitch, Patrice Roder, Anne Rouet, Pierre Saragoussi, Anne-Violaine Vignon.

Un reportage complet sur le nouveau Cesel sera publié dans un prochain BBI lors de son installation.

Convention d'accès aux services Mon Compte Partenaire de la caisse d'allocations familiales

Afin de faciliter la vie des familles, la caisse d'allocations familiales a proposé à la Ville d'accéder à des données à caractère personnel (revenus de référence, adresse, composition de la famille) afin d'accomplir ses missions. L'accès au service Mon Compte Partenaire de la CAF permettra aux familles dont un enfant est accueilli dans un établissement municipal de garde de petite enfance, et qui ne s'opposent pas à la consultation de leurs informations via la base de données de la CAF, de ne plus avoir à effectuer, annuellement, les démarches administratives nécessaires au calcul de leur tarif auprès des services municipaux.

En 2019, une crèche pour 60 enfants au 186-188 rue Gallieni

Seine Ouest Habitat met en œuvre une opération de construction de 93 logements, 3 commerces, un jardin public et une crèche au 186-188, rue Gallieni. L'équipement dédié à la petite enfance, dont l'ouverture est prévue fin 2019,

accueillera 60 enfants de 2 mois et demi à 4 ans et comprendra une équipe de 22 personnes. Les différentes expériences dans le cadre de la délégation de service public pour la gestion d'équipement petite enfance ayant été concluantes, ce principe a été adopté pour la gestion de ce futur équipement.

Convention de partenariat entre le musée du Quai-Branly et le musée des Années 30

Le musée du Quai-Branly – Jacques Chirac expose des œuvres des arts et civilisations d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie. Le musée des Années 30 conserve aujourd'hui en dépôt plus de 60 œuvres appartenant au musée du Quai-Branly ! Une convention prévoit désormais une coopération encore plus étroite entre la ville de Boulogne-Billancourt et l'établissement public du musée du Quai-Branly autour de leurs programmes respectifs d'adhésion. Un engagement réciproque de 2 visites guidées annuelles est notamment inclus dans cette convention.

Nouveau délégué pour le marché bio de la route de la Reine

Complément des marchés Escudier et Billancourt gérés en régie, le marché en plein vent dit « marché bio » sis route de la Reine (le long du square Léon-Blum) est exploité sous forme de délégation de service public. Ce marché, avec une moyenne constante de 8 commerçants abonnés et 7 commerçants volants, propose une offre commerciale diversifiée et appréciée et attire grâce à sa spécificité une clientèle tant boulonnaise que des villes voisines. La demande est en progression sur ce marché et les clients sont satisfaits. Actuellement, il se tient un samedi sur deux. Le conseil municipal a acté le lancement d'une mise en concurrence préalable avant désignation du futur délégué. Parmi les objectifs fixés : développer l'attractivité de ce marché bio (en recrutant de nouveaux commerçants) et organiser des actions d'animation et de communication.



GRAND PARIS
**SEINE
OUEST**

DÉBAT D'ORIENTATION BUDGÉTAIRE (DOB) 2018 DE GRAND PARIS SEINE OUEST

UN PROGRAMME D'INVESTISSEMENT PLURIANNUEL DE 158 MILLIONS D'EUROS SUR QUATRE ANS

L'exercice 2018 marque la troisième année d'existence de Grand Paris Seine Ouest (GPSO) sous sa forme d'établissement public territorial (EPT). Cet exercice est particulier puisque les orientations budgétaires de GPSO s'inscrivent dans un contexte d'instabilité institutionnelle et conjoncturelle : instabilité institutionnelle en raison de l'attente du projet de réforme territoriale d'une part ; instabilité conjoncturelle notamment liée à la réforme du stationnement d'autre part.

La réunion de la Conférence nationale des territoires, reportée à une date ultérieure, pourrait avoir un impact fort sur le devenir de GPSO. Par ailleurs, la mise en place nationale de la dépenalisation du stationnement conduit GPSO, établissement compétent

en matière de mobilité, à percevoir une redevance de forfait de post-stationnement (FPS) en lieu et place du produit des amendes pénales lié au stationnement payant initialement perçu par les communes qui recevront à ce titre et à compter de janvier 2019 une compensation financière, par un reversement de GPSO.

En outre, huit opérations d'aménagement sont transférées à l'EPT par les villes à compter du 1^{er} janvier 2018 : ZAC Seguin – Rives de Seine à Boulogne-Billancourt, l'opération Meudon-sur-Seine à Meudon mais aussi les ZAC Léon Blum, Cœur de Ville, Multisites, Centre-Ville, Corentin-Celton, Pont-d'Issy, et Forum-Seine à Issy-les-Moulineaux.

À périmètre constant, les charges territoriales devraient rester stables par rapport au budget primitif 2017, à l'exception des dépenses

relatives à la propreté urbaine en raison du renforcement du service, pour un montant de 1,3 million d'euros, et de la mise en place de la dépenalisation du stationnement (les charges à caractère général de 74 millions d'euros au budget primitif 2017 augmentent pour cette raison de près de 1,8 million d'euros). De plus, il convient de souligner les efforts faits au niveau de la masse salariale qui ne devrait pas progresser, cette année encore.

Enfin, l'autofinancement se maintient ainsi autour de 15 millions d'euros. Cette dernière donnée contribuera à soutenir l'ambitieux programme pluriannuel d'investissement du territoire estimé à 158 millions d'euros sur quatre ans (2018-2021 inclus). ■

RÈGLEMENT LOCAL DE PUBLICITÉ INTERCOMMUNAL : LA CONCERTATION CONTINUE

Une réunion publique est organisée le 6 avril 2018 à 19h en mairie de Chaville afin de répondre à toutes les questions que vous pouvez vous poser sur le futur règlement local de publicité intercommunal.

Comment gérer l'affichage publicitaire en prenant en compte une meilleure préservation du cadre de vie ? Tel est l'objet du règlement local de publicité intercommunale élaboré à l'échelle de Grand Paris Seine Ouest. La concertation avec tous les acteurs concernés, et en premier lieu, les riverains, se poursuit jusqu'à la fin du mois d'avril.

Les huit villes de GPSO sont depuis longtemps attentives à la préservation du cadre de vie et à la lutte contre les nuisances visuelles que peuvent générer l'affichage publicitaire, les enseignes ou les préenseignes. Elles l'ont prouvé en se dotant chacune d'un règlement local de publicité (RLP). Depuis le 1^{er} janvier 2016, GPSO est compétent en matière de plan local d'urbanisme et de règlement local de publicité. Lors de la séance du 28 septembre 2016, le conseil de territoire, en accord

avec les 8 villes qui composent GPSO, a décidé de réviser ces règlements communaux pour adopter un document réfléchi, à l'échelle du territoire communautaire, qui prendra en compte les évolutions liées à la loi Grenelle 2 tout en respectant les besoins en communication des acteurs économiques, commerces, etc. Comme le prévoit le Code de l'environnement, le futur RLPI adaptera la réglementation nationale aux spécificités locales, en édictant, selon les zones, des restrictions aux possibilités d'installer des dispositifs de publicité, et ce dans un objectif de protection du paysage.

L'élaboration du règlement local de publicité intercommunal associe étroitement les personnes et organismes publics et fait l'objet d'une large concertation associant les habitants, les riverains, les commerçants, les professionnels de la publicité et les associations.

Trois zones réglementées sont proposées, dans lesquelles les publicités et préenseignes sont soumises à des restrictions par rapport à la réglementation nationale. L'institution des trois zones ne constitue pas une obligation pour les huit villes de GPSO. En effet, pour certaines, une ou deux zones peuvent suffire.

Une zone très restrictive concernerait les lieux protégés à titre paysager ou patrimonial, aux côtés d'une zone intermédiaire et d'une zone plus souple. Outre les règles de densité renforcées, là où elle serait admise, la publicité serait limitée en surface d'affichage à 8 m² (au lieu du 4 x 3 = 12 m² encore couramment exploité). Le domaine ferroviaire fera également l'objet de restrictions nouvelles, tout comme la publicité murale et la publicité scellée au sol. L'impact de la publicité lumineuse (notamment numérique) sera contrôlé. À l'issue de ces échanges, le projet sera finalisé (plan de zonage, dispositions réglementaires, rapport de présentation) et proposé pour arrêt au conseil de territoire de juin 2018 après le bilan de la concertation.

Toutes vos observations sont encore les bienvenues jusqu'à la fin du mois d'avril. Elles sont à déposer soit par écrit sur les registres mis à disposition en mairie et au siège de GPSO soit par courriel à concertation-rlpi@seineouest.fr

GRUPE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

LES ENJEUX ET LES COUACS DE LA RÉVISION DU PLAN LOCAL D'URBANISME PLU



© DR



© DR

Le projet du nouveau PLU est un document complexe, volumineux et confus. Il est bien difficile de comprendre le lien entre les intentions consensuelles exprimées dans le rapport de présentation et les règles d'urbanismes concrètes retenues qui seules feront loi lorsqu'il s'agira d'accorder ou non les futurs permis de construire.

Le PLU nouveau ne fait que confirmer la politique urbaine que suit la majorité actuelle depuis 10 ans. Il laisse libre cours à la poursuite effrénée de la densification de la ville, avec comme obsession la construction de bureaux.

Cette politique urbaine est à courte vue et entraîne des conséquences irréversibles. Comme une très grande majorité de nos concitoyens, nous souhaitons que notre ville conserve son caractère équilibré, c'est-à-dire organisée pour le bien être

de ses habitants. Dans un espace urbain contraint, la densification ne peut se poursuivre impunément et, pour rester attractive doit préserver un équilibre raisonnable entre l'habitat et l'emploi. C'est malheureusement le dessein inverse que poursuit aujourd'hui l'équipe municipale.

C'est d'ailleurs cette obstination que vient de dénoncer le Préfet des Hauts de Seine, en des termes sans équivoque dans la lettre qu'il a adressée au Maire actuel: « Je me vois dans l'obligation d'émettre un avis défavorable à votre projet de PLU. Il conviendra en conséquence de le modifier, pour mieux contribuer à l'effort de construction en faveur du logement et à l'équilibre habitat-emploi ».

Pour en arriver à un tel verdict, le Préfet se réfère à la loi SRU sur les logements sociaux, et aux orientations définies à l'échelon de la région, que le territoire GPSO a traduites en objectifs pour chacune de ses communes.

Le Maire de Boulogne-Billancourt doit répondre au plus vite aux injonctions du Préfet, en prenant

la seule décision raisonnable, construire des logements à la place de bureaux sur une partie des derniers lots de la ZAC Seguin Rives de Seine qui ne sont pas encore construits.

Sinon l'interminable série des déboires de la majorité municipale en matière d'urbanisme et d'annulation de PLU connaîtra un nouvel épisode dommageable pour l'achèvement de la réhabilitation des anciens terrains Renault et notre commune sera placée sous tutelle en matière d'urbanisme. ■

■ Pierre Mathieu-Duhamel,
Pierre Laurencin et le groupe

« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt »

Permanence (ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h
et le vendredi après-midi de 14h à 18h).

63, rue de Billancourt – 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 41 31 39 78, courriel : uvppbb@gmail.com

GRUPE « LA VILLE CITOYENNE »

LE PLU A DU PLOMB DANS L'AILE

Savez-vous qu'un commissaire-enquêteur recueille actuellement l'avis de nos concitoyens sur le projet de révision du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de notre ville ?

Probablement pas !

Parce que le PLU n'est plus une compétence municipale mais est désormais du ressort de GPSO qui en a arrêté le projet dans le silence assourdissant de vos représentants au conseil de GPSO, à l'exception de notre unique représentant, Pierre Gaborit, qui a été le seul à intervenir sur ce projet très important car il conditionne l'avenir de notre ville.

On peut comprendre que les élus des sept autres communes de GPSO n'aient guère d'opinion sur l'évolution de nos documents d'urbanisme d'autant qu'ils ont reçu les quelque mille pages du projet cinq jours avant le conseil. Mais pourquoi les nombreux autres représentants de notre ville au conseil de GPSO, majorité et opposition de droite confondus, sont-ils restés muets ?



Il est encore temps de réagir face à un projet inacceptable en l'état. Le préfet des Hauts-de-Seine a, quant à lui, émis un avis défavorable sur le projet, ce qui est extrêmement rare pour une ville de plus de cent mille habitants. Il estime, et nous le rejoignons, qu'il y a une carence évidente pour le logement social et beaucoup d'imprécisions sur le reste.

En consultant le dossier d'enquête, vous constaterez que les orientations prometteuses du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD) restent à l'état d'incantations. Vous constaterez aussi la pauvreté des Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP), qui devraient pourtant constituer les projets d'avenir de notre ville :

- Pour l'île Seguin, le PLU en reste à un accord dépassé, conclu avec une seule association, et qui décline à nouveau des hauteurs irréalistes et une densité de bureaux inacceptable ;
- Pour le centre-ville, l'OAP préconise qu'on laisse des arbres sur la place Marcel-Sembat !

Encore heureux ! Mais il n'y a aucune proposition pour pacifier ce nœud d'étranglement de notre ville ;

• Pour les berges de la Seine, l'OAP proclame une volonté de reconquête... mais sans décliner la moindre mesure concrète.

Décidément dans notre ville, l'imagination n'est pas au pouvoir !

Relisez notre programme municipal, vous y trouverez des propositions concrètes et réalistes pour l'aménagement de notre ville.

Participez à l'enquête publique pour faire prévaloir votre point de vue pour une ville ambitieuse, écologique et solidaire, respectueuse du bien-être de ses habitants. ■

■ Groupe « La Ville Citoyenne »

Pierre Gaborit, Judith Shan, Vincent Guibert,
François Thellier

Conseillers municipaux de Boulogne-Billancourt
Permanence: 169, rue Gallieni-92100

Boulogne-Billancourt

Tél.: 01 48 25 63 61 / Fax: 01 48 25 73 97.

contact@lavillecitoyenne.fr

Les élus vous reçoivent:

Mercredi 16h-18h / Samedi 10h-12h

www.lavillecitoyenne.fr • Twitter @villecitoyenne

GROUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

UN BUDGET MUNICIPAL AMBITIEUX, SANS AUGMENTATION DES TAUX D'IMPOSITION

Pour la neuvième année consécutive, les contribuables boulonnais ne subiront pas d'augmentation de leur taux d'imposition, et ce malgré une baisse constante des dotations de l'État (de 143 euros par an et par habitant en 2013 à 30 euros en 2018!) et une hausse continue des prélèvements.

Pour autant, ce budget présente le plus haut niveau d'investissement depuis 2008, avec 47,5 millions d'euros, qui vont profiter directement au financement d'infrastructures municipales ouvertes au public, et donc aux Boulonnais. Il s'agit d'ouvertures de crèches, d'équipements de sécurité ou encore de réfection d'équipements sportifs. Cet important effort d'investissement est financé pour partie grâce aux économies de gestion réalisées ces dernières années.

Les efforts demandés par l'État aux 322 plus grandes collectivités du pays dans le cadre de la contractualisation ont donc été anticipés à Boulogne-Billancourt depuis plusieurs années. Par exemple, les charges courantes du budget 2018 sont inférieures à celles de 2011.

Malgré les garanties offertes par ce budget, présenté au conseil municipal le 22 mars, nous nous étonnons de l'attitude des deux groupes de l'opposition qui ont voté contre, ce qui est leur droit le plus strict. Mais que veulent-ils ? À lire leurs tribunes ou à les entendre, ils ne cessent de demander toujours plus de dépenses ou d'investissements, toujours plus de recrutements. Alors on peut penser que le maintien des impôts sans augmentation depuis neuf ans dérange leur projet politique, et sans doute est-ce pour cela qu'ils ont voté contre ce budget au service de tous les Boulonnais ?

Nous restons fiers de cette bonne gestion, qui ne saurait toutefois nous donner le droit de nous reposer sur nos lauriers. Nos efforts ne doivent pas s'arrêter là, et il est de notre responsabilité, élus comme agents, de continuer à chercher des pistes pour diminuer nos dépenses, tout en maintenant la qualité de notre service public. C'est l'objectif que nous continuons à poursuivre avec détermination. ■

■ Les élus de la Majorité Rassemblée LR-UDI-Modem-DVD de Boulogne-Billancourt

Permanence: 36, rue Carnot. Tél.: 01 41 31 16 77.

Horaires d'ouverture: du lundi au vendredi de 10h à 13h

et de 15h30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

INSTALLATION DES NOUVEAUX CONSEILS DE QUARTIER

UN NOUVEL ÉLAN POUR UNE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE À BOULOGNE-BILLANCOURT



© Arnaud Olszak

Présidée par le maire, en présence des adjoints, des conseillers municipaux et des délégués aux quartiers, l'assemblée d'installation des conseils de quartier s'est déroulée mercredi 7 mars dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Elle a permis de dresser un bilan de la précédente mandature et d'impulser une réforme de la démocratie participative, rouage essentiel du bien vivre ensemble à Boulogne-Billancourt.

« **F**élicitations à tous et merci ! » C'est avec ces mots, dans une ambiance détendue et conviviale que le maire a salué l'installation des nouveaux conseillers de quartier, 156 au total, tous bénévoles, qui s'attelleront à leur tâche jusqu'au 31 décembre 2019. Le mandat a en effet été raccourci en raison des élections municipales, afin de ne créer ni confusion ni mélange des genres. « *Vous êtes au service de la cité et de l'intérêt général*, a poursuivi le maire, *un vecteur d'échange et de dialogue sur le terrain, primordial pour maintenir le lien social et les rapports humains. Vous nous aidez à mieux gérer la Ville avec ses habitants et à faire de chacun un acteur de la cité...* » La démocratie participative répond en effet à quatre missions : information, consultation, concertation et, bien

sûr, action. Elle est particulièrement prégnante dans un secteur majeur : l'amélioration du cadre de vie. Fait notable, dans une ville qui bouge et rajeunit, un conseiller de quartier sur deux est nouveau, ce qui permettra d'apporter un regard neuf et des confrontations d'expériences au sein des conseils. En cette veille de la journée internationale des droits des femmes, un autre chiffre fut souligné. Les femmes (80 soit 51,3 %) sont désormais majoritaires (76 hommes, 48,7 %) ! La moyenne d'âge global est de 56 ans, le plus jeune conseiller est âgé de 20 ans et le plus âgé de 85.

DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ, UN DISPOSITIF RENFORCÉ ET PLUS RÉACTIF

L'installation des conseils de quartier a également permis de dessiner les nouveaux contours et objectifs de la démocratie locale à Boulogne-Billancourt, aboutissement d'une réflexion et d'une volonté forte de la municipalité. Le point de départ en est évident : les nouveaux modes de communication ont changé la donne, le rajeunissement de la ville très notable, par exemple sur le quartier du Trapèze (28 ans de moyenne d'âge, contre 40 ans dans le reste de la ville) également. Boulogne-Billancourt se distingue aussi par un taux très élevé – près de 30 % –

d'habitants travaillant dans leur propre ville.

En conséquence, les permanences de quartier, qui sont de moins en moins fréquentées et ne sont plus adaptées à l'évolution de nos modes et rythmes de vie, seront remplacées par d'autres vecteurs de communication et d'échange. Les forces seront repositionnées, notamment pour améliorer l'enregistrement, le suivi et le traitement des demandes des Boulonnais. Seront prochainement créées des permanences numériques (type Facebook Live, FaceTime, Messenger ou Skype) et une plateforme numérique globale.

PERMANENCE MOBILE SUR LES MARCHÉS, EN SEMAINE AUSSI, ET DANS LA VILLE

Ainsi que l'a rappelé le maire, si Boulogne-Billancourt est pionnière en termes de développement du numérique, les relations humaines ne doivent pas pour autant être délaissées, bien au contraire. Ainsi, des permanences mobiles de quartier seront présentes sur les marchés, en semaine, en plus du rendez-vous mensuel des élus sur les marchés, afin de recueillir les remarques des Boulonnaises et Boulonnais. Une permanence mobile, sous la forme d'un bus, pourra se déplacer en d'autres lieux stratégiques de la ville.

En 2017...

14 rencontres sur les marchés organisées

18 conseils de quartier tenus

70 groupes de travail et visites de terrain menées par les conseillers



CIPATIVE ENCORE PLUS DYNAMIQUE



CONSTANCE PÉLAPRAT, 20 ANS, BENJAMINE DES NOUVEAUX CONSEILLERS

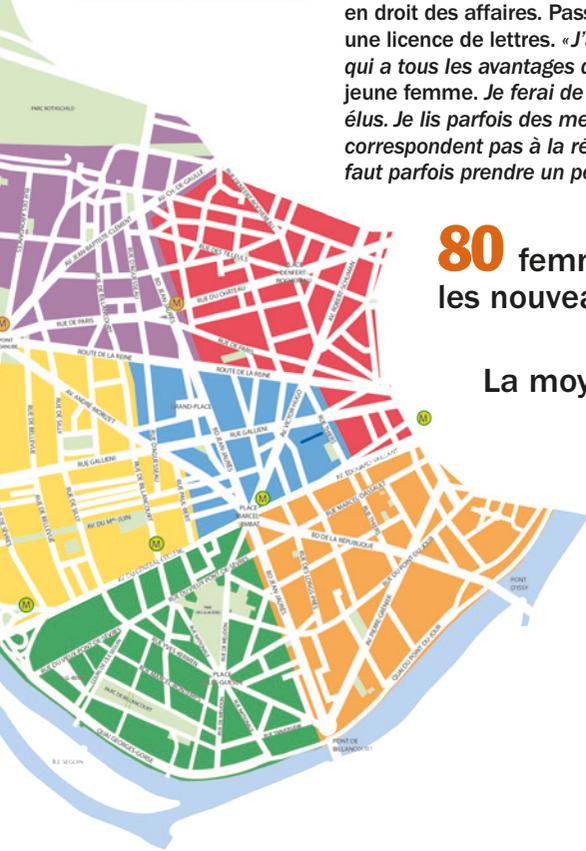
«Être utile et servir ma commune !»

«J'ai toujours été engagée. Dès que je suis arrivée à Boulogne-Billancourt, il y a un an et demi, pour suivre mes études, j'ai pris des contacts pour savoir en quoi je pouvais être utile et servir ma commune. Les conseils de quartier étaient en phase de renouvellement et j'ai postulé...» Originaire de Toulouse, née le 22 janvier 1998, Constance Pélaprat, par ailleurs jeune maman d'un petit Joseph, a d'abord habité rue de Seine avant de s'installer, avec son conjoint, rue du Château. En deuxième année à Sciences-Po Paris, la benjamine des conseils de quartier poursuit un objectif : devenir avocate en droit des affaires. Passionnée de littérature, elle mène aussi en parallèle une licence de lettres. «J'ai été accueillie avec bienveillance dans cette ville qui a tous les avantages de Paris sans en avoir les inconvénients, poursuit la jeune femme. Je ferai de mon mieux pour faire le lien entre les riverains et les élus. Je lis parfois des messages trop négatifs sur les réseaux sociaux qui ne correspondent pas à la réalité. Je m'efforcerai d'être constructive, attentive. Il faut parfois prendre un peu de recul pour être plus efficace!»

80 femmes et **76** hommes composent les nouveaux conseils 2018

La moyenne d'âge est de **56** ans

Le plus jeune conseiller est âgé de **20** ans contre **85** ans pour le plus chevronné



Conseils de quartier, mode d'emploi

- Boulogne-Billancourt compte, depuis 2010, 6 quartiers présidés par un maire adjoint territorial et un conseiller municipal.
- Chaque quartier est doté d'un conseil de quartier composé de 26 conseillers. Après examen des candidatures par un jury ad hoc, la composition des conseils de quartier est actée par le conseil municipal.
- Chaque quartier accueille, une fois par an, une réunion publique en présence du maire, des élus territoriaux et de conseillers de quartier.
- Les conseils tiennent 4 réunions plénières par an et organisent aussi des groupes de travail sur toutes les thématiques de la vie de la cité (espace public, sécurité, patrimoine, animations, lien intergénérationnel, commerce de proximité). Ils comptent également dans leurs rangs des représentants de l'UCABB, union des commerçants et artisans. Les conseillers sont également présents lors des rencontres « Vos élus et conseillers de quartier à votre rencontre » sur les marchés alimentaires, une fois par mois, et participent activement aux manifestations publiques aux côtés des services municipaux.
- Le conseiller de quartier, bénévole, est à la fois un relais entre les élus et les habitants du quartier mais aussi une force de proposition sur tous types de sujets.

DES ÉLUS À L'ÉCOUTE

Par ailleurs, une permanence téléphonique sera mise en place prochainement, permettant à tout Bouloonnais de dialoguer avec un maire adjoint et/ou un conseiller municipal.

CONSULTATIONS CITOYENNES

Enfin, les consultations citoyennes vont encore se développer afin que chacun puisse s'exprimer. La prochaine consultation concernera l'aménagement de la place Jules-Guesde dans le quartier Billancourt-Rives de Seine. ■

Dossier réalisé par C. Dr.



Léon Sebbag
Maire adjoint

Élisabeth de Maistre
Conseillère municipale

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr

1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN



VOS CONSEILLERS DU QUARTIER PARCHAMP-ALBERT KAHN

L'équipe des conseillers du quartier Parchamp-Albert-Kahn s'est montrée particulièrement active lors de la précédente mandature. Elle a notamment participé de façon très concrète aux opérations de concertation précédant le réaménagement, achevé, de l'avenue Jean-Baptiste-Clément ainsi qu'à son inauguration.

Édouard Ancel,
Bertrand Auclair,
Bernard Basquin,
Françoise Brzuszek,
Sandrine Carol,
Marie-José Charpentier,
Stéphane Cotelle,
Dominique Courtot,
Laure de Clavières,
Vincent de Longeaux,

Isabelle Dosières,
Anne-Marie Gauroy,
Nathalie Gourtay,
Krikor Hamel,
Fathia Kara,
Paul André Laforêt,
Laetitia Lagorio,
Pierre-André Liard,
Bernard Lindemann,
Franklin Peter,

Josiane Peulevey,
Romain Souchois,
Anne Talandier,
Claire Vergé,
Alain Vinay,
Jean-Louis Wagner.

26 CONSEILLERS PAR QUARTIER MAIS...

À l'occasion de ces pages spéciales, qui présentent les nouvelles équipes de vos conseils de quartier, nous publions les photos de groupes réalisées le 7 mars lors de l'installation dans les salons d'honneur. Si le total de chaque groupe est bien de 26, certains conseillères et conseillers, empêchés et excusés ce soir-là, n'y figurent pas forcément mais chacune et chacun est nommé cité dans les listes rangées par ordre alphabétique. Pour l'événement, *BBI* a adapté la mise en page de cette section quartiers qui reprendra sa forme classique au mois de mai.



© Alain de Baudus



© Alain de Baudus

■ En juin dernier, inauguration et visite de l'avenue Jean-Baptiste-Clément rénovée.

Pascal Louap
Maire adjoint

Armelle Gendarme
Conseillère municipale

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr

2 SILLY - GALLIENI



VOS CONSEILLERS DU QUARTIER SILLY-GALLIENI

Parmi les faits marquants de l'activité 2014-2017, le quartier aura été marqué par deux événements majeurs accompagnés par les conseils de quartier : la rénovation du groupe scolaire Voisin – Billancourt et la réalisation du complexe sportif Le Gallo. Par ailleurs, la fête des Cigales, qui célébrera en mai son 10^e anniversaire, est devenue un événement festif apprécié dans toute la ville et au-delà. Encore du travail en perspective...

Nouveaux commerces

ACACIA COWORKING SPACE

Acacia est un espace de coworking au style cosy et industriel. Pour 20€ TTC/jour et par personne, les membres bénéficient de toutes les commodités et des salles de réunion. L'espace expose les œuvres d'artistes contemporains et organise des vernissages et un afterwork chaque jeudi. Lieux privatisables en semaine et weekend.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h,
149, rue Gallieni. Tél. : 01 46 20 02 60.

acaciacoworkingspace@gmail.com

Plus d'informations sur www.acaciacoworkingspace.com et Facebook.

KIDS POUX

Le premier institut de traitement anti-poux à Boulogne-Billancourt ouvre avec une équipe de spécialistes qui vous accueillera pour un diagnostic et une prise en charge de l'infestation. Traitement 100 % naturel et initiation aux méthodes de prévention.

9 bis, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny.

Du lundi au samedi, de 10h à 18h30.

Tél. : 01 40 84 92 29.

Plus d'informations sur www.kids-poux.com ainsi que sur les réseaux sociaux.

Jocelyne Amourette,
Christian Barbiero,
Patrick Barrabé,
Lorraine Beraldi-Delmas,
Etienne Bouan du Chef du Bos,
Sophie de Coligny,
Géraud de Fontanges
Marianne Dequaire-Isnard,
Nathalie Eisenberg,
Maurice Gille,

Céline Grillot,
Tristan Hamel,
Simine Hashémi
Dorothee Keime Robert-Houdin,
Isabelle Le Sager,
Yannick Meaude-Gaillard,
Claire Mennesier,
Cristel Moullé-Berteaux,
Geneviève Palicot,
Robin Peltier,

Jean-Marc Philippe,
Ludovic Sallard,
Édouard Sommer,
Claudie Vatelot,
Pascale Veran,
Mohamed Zerzour.



© Sandra Saragoussi

La fête des Cigales fêtera son 10^e anniversaire le 27 mai prochain.



© Bahi

Septembre 2017, découverte du groupe scolaire Voisin – Billancourt tout neuf.

Christine Bruneau
Maire adjointe



Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-billancourt.fr



VOS CONSEILLERS DU QUARTIER BILLANCOURT-RIVES DE SEINE

Inauguration de la 3^e tranche du Parc de Billancourt avec son parcours sportif et son stade, construction de l'école du Numérique, réflexions sur l'aménagement de la place Jules-Guesde qui donnera lieu à une concertation citoyenne en 2018, ouverture de la route solaire devant la piscine, du nouveau lycée, début des travaux du Grand Paris Express, Dîner blanc, etc. Le quartier 3 n'a pas manqué de sujets de débat où les conseils de quartier tiennent toute leur part. Des échanges, nombreux, se sont également tenus lors des permanences du marché Billancourt, lieu idéal pour écouter et réfléchir aux remarques des Boulonnais.

Brigitte Audoin,
Patrick Bats,
André Batteux,
Hubert Baumann,
Pascale Blas-Bary
Sibylle Boissy,
Jean-Jacques Couderc,
Jean-Claude Degrugillier,
Alix d'Harcourt,

Aurore Domange,
Damien Dupont,
Elisabeth Ferrié,
Stéphanie Garros-Berthet,
Olivier Groleau,
Philippe Guibert,
Olivier Guignard,
Catherine Guttman,
Joseph Hadj Salah,

Abdellatif Hicham,
Catherine Lambert,
Abdesselem Mabrouk,
Marguerite Marcinkiewicz,
Patricia Paitier,
Nicolas Pavil,
Marie-France Saint-Marc
Girardin,
Martine Vasseur.

Nouveau commerce

BOULEVARD 173

Nouvelle boutique de prêt-à-porter homme et femme spécialisée en petits créateurs et outlet, dans une ambiance loft new-yorkais, avec des nouveautés chaque semaine.

Ouvert du mardi au samedi
de 11h à 19h30 sans interruption.
263, boulevard Jean-Jaurès.
Plus d'informations sur Facebook.



© Alain de Bauduis

Le Dîner blanc a trouvé son écrin au cœur du parc de Billancourt.



© Bahi

Rencontre de quartier en juin 2016, forte mobilisation malgré l'Euro de football.

Jeanne Defranoux
Maire adjointe



Esther Kamatari
Conseillère municipale

Rencontre de quartier mercredi 11 avril

La rencontre du quartier République Point-du-Jour se déroulera à l'école élémentaire Ferdinand-Buisson, en présence du maire, des élus et conseillers de quartier. Venez nombreux ! Mercredi 11 avril à 19h à l'école Ferdinand-Buisson, 85, rue du Point-du-Jour.

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr



© Bahi

VOS CONSEILLERS DU QUARTIER RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

Avec l'aide de ses conseillers de quartier, le quartier 4 République-Point-du-Jour a connu plusieurs sujets marquants à l'occasion du dernier mandat. Rendez-vous festif de septembre, la Fête du Point-du-Jour, recentrée sur le thème du cirque, est désormais un moment incontournable. Par ailleurs, la première piétonnisation du boulevard Jean-Jaurès sud a rencontré le succès. L'esprit de concertation dans le cadre de la fusion des groupes scolaires Point-du-Jour et Pierre-Grenier a également prévalu, un projet qui a pris son envol sans encombre à la rentrée de septembre.

Delphine Azoulay-Gonik,
Sophie Benarrosch,
Elyse Bobina,
Gaudérique Bouvet,
Jean Buttard,
Charlotte Cavois,
Morgane Desportes,
Nicolas Dyan,
Christian Huchon,

Marie-Laure Hussenot,
Guy Jeanneau,
Gilberte Karsenty,
Nicole Lang,
Jean-Yves Le Meur,
Marc Lepoivre,
Charlotte Luksenberg,
Marianne Meillaud,
Annick Milliard,

Eric Minart,
Amandine Palma,
Patrick Peguy,
Régis Pennober,
Francis Petit,
Céline Rocquet,
Jean-Reynald Vivien Gayout
De Falco,
Damien Tixier.

Nouveau commerce

AZZURRO BISTRO

Mario et Devis Octavio Marcia, père et fils, vous accueillent dans leur nouvelle « maison », avec une cuisine authentique et raffinée, entre plats signatures et *piatti del giorno* aux saveurs de saison. Façon bistrot, oliviers et citronniers du pays, tables en bois et belles terrasses d'été.

De 18h à 20h du lundi au samedi.

59, place René-Clair. Ouvert du lundi au dimanche de 7h30 à 23h. Réservation et privatisation. Tél. : 01 41 41 94 34.

contact@azzurrobistro.com

Plus d'informations sur azzurrobistro.com et sur les réseaux sociaux.



© Bahi

■ Rencontre de quartier en mars 2017.



© Arnaud Oliszak

■ La fête du cirque, en septembre, est devenue un moment incontournable.



Sylvie Rougnon
Maire adjointe

5 CENTRE-VILLE

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr



© Bahi

VOS CONSEILLERS DU QUARTIER CENTRE-VILLE

La Journée de la mobilité a accueilli cette année une nouveauté remarquée et largement épaulée par les conseillers de quartier. Sur la Grand-Place, un village dédié au street art a permis de montrer des artistes majoritairement boulonnais en action et d'exposer les photos prises par les Boulonnaises et Boulonnais sur cette thématique dans le cadre d'un grand concours. Reste que les problématiques liées au centre-ville, avec son nouveau musée Landowski également inauguré cette année, ne se limitent pas au registre culturel. Le commerce, les déplacements, la circulation, la propreté, le bien vivre ensemble dans un cœur de ville très fréquenté sont l'objet de réflexions et d'actions quasi quotidiennes pour les conseillers et leur élue. Le marché des producteurs, par ailleurs, donne l'occasion de découvrir chaque année des produits du terroir.

Dominique Albasini,
Alexandre Aunis,
Catherine Berest,
Valérie Bernon,
Jack Caillod,
Ronald Carrie,
Carine Chemla,
Roman Czajka,
Anne Delaitre,

Michèle Droin,
Françoise Ferant,
Lorenzo Foltran,
Didier Girard,
Jérôme Goubault,
Artémis Gkotzaridis,
Nabil Hachem,
Pascal Joannes,
Catherine Labarre-Baudant,

Laurence Lelièvre,
Laurent Molard,
Anouchah Momeni,
Thierry Niel,
Marie-Josée Rouzic-Ribes,
Evelyne Rimbault,
Medhi Saïd,
Véronique Savoyen-Raoult.

CAFÉ D'ACCUEIL ET CONFÉRENCE AVEC LES AVF

L'Accueil des Villes Françaises (AVF) de Boulogne-Billancourt vous invite, jeudi 12 avril à 10h, à un café d'accueil et, jeudi 3 mai à 10h, à la conférence de Martine Varenne, Sacha Guitry - Faux coupable ou mal-aimé.

Maison des associations - 60, rue de la Bellefeuille.
Salle 406. Gratuit. Plus d'informations sur Facebook.

© Arnaud Olszak



■ Rencontre de quartier en juin 2016



■ Septembre 2017, le nouveau village dédié au street art lors de la journée de la mobilité.

© Arnaud Olszak

Sandy Vétillard

Maire adjointe

Nicolas Marguerat

Conseiller municipal

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

6 LES PRINCES – MARMOTTAN



© Bahi

VOS CONSEILLERS DU QUARTIER LES PRINCES-MARMOTTAN

Quartier à fort patrimoine architectural avec son marché Escudier, lieu d'écoute et de rencontre, accueillant la bibliothèque Paul-Marmottan, où se déroulera prochainement une belle exposition sur l'histoire des éventails, le quartier 6 vit au rythme de ses avantages et de ses inconvénients. Après Roland-Garros (et sa transformation) figure parmi ceux-ci la présence du Parc des Princes, dont la Ville fait tout pour limiter les nuisances. D'intensives réunions de concertation et de préparation ont d'ailleurs eu lieu, au sein des conseils de quartier, durant l'Euro de football 2016. Plus près de nous, les conseillers, avec les services municipaux, se sont mobilisés pour donner toute sa magie à la jolie fête Merry Christmas, en décembre, qui ravit petits et grands et a malheureusement dû être annulée en 2017 pour cause d'intempéries.

Christian Boeringer,
Audrey Caglioti Piller,
Jean-Guillaume Casayré,
Ladislav Cassin,
Sophie Chambon,
Marie-Noëlle Charoy,
Isabelle Corthier,

Marie De Greef Madelin,
Laurence Dicko,
Christine Ducoup,
Claude Godicheau,
Michèle Hervé,
Pierre Jacquet,
Catherine Lemasson,

Muriel O'Neill,
Patrick Ourceyre,
Emilie Palanque,
Stéphane Paturel,
Constance Pélapat,
Claire Pieraggi,
Stéphane Pieron,

Agnès Popelin,
Florent Pracon,
Christophe Roger-
Vasselin,
Jean-François Saugier,
Jürgen Schröder.

Rencontres sportives

PSG au Parc des Princes

Match à très forte affluence ▲

▲ Le 15 avril c. Monaco

Le 28 avril c. Guingamp

Stade-Français rugby à Jean-Bouin

▲ Le 7 avril c. Clermont

Le 28 avril c. Brive

Nouvelle activité

CFB IMMOBILIER

Agence immobilière différente, CFB Immobilier réunit une agence immobilière et de gestion locative mais aussi une société de courtage et de conseil en financement. Accompagnement sur des problématiques diverses : organisation, transmission de patrimoine, rachat, regroupement de crédit, fiscalité...

28-30, rue de l'Est.

Tél. : 01 84 76 03 05 - 06 10 60 95 69

cfb-immobilier.fr

Plus d'informations sur Facebook.



© Alain de Baudus

■ Ambiance magique pour Merry Christmas, ici en 2016. L'édition 2017 a dû être annulée pour cause de mauvais temps.



© Alain de Baudus

■ Rencontre de quartier en présence du maire, des élus et des conseillers en avril dernier.

Vous allez adorer
rentrer chez vous !



MÉNAGE
ET REPASSAGE
À DOMICILE

shiva

À Boulogne × 80, av Edouard Vaillant
01 84 01 00 60 × boulogne@shiva.fr

REDONNEZ VIE À VOS TAPIS
ET TAPISSERIES



Nettoyage & Restauration de vos tapis,
kilims et tapisseries par des maîtres-restoreurs
depuis trois générations.

75 bis rue Michel-Ange
75016 Paris
T. 01 40 71 53 06

25 rue de Bellechasse
75007 Paris
T. 01 47 05 31 25



www.lacliniquedutapis.fr

Devis et déplacement gratuits

Senior Compagnie
Plus qu'une aide, une compagnie

Réseau national de 60 agences spécialistes
du grand âge et du handicap.
10 ans d'expertise dans le maintien à domicile.

NOTRE VOCATION :
MAINTENIR LE LIEN SOCIAL DES PERSONNES ÂGÉES ET / OU HANDICAPÉES

MAINTIEN À DOMICILE

VIE SOCIALE ET RELATIONNELLE

sorties de proximité, compagnie, loisirs

VIE QUOTIDIENNE

entretien, courses, préparation des repas, aide administrative

ACTES ESSENTIELS DE LA VIE

prise des repas, aide à la toilette, aide à l'habillement

RETOUR D'HOSPITALISATION

en lien avec les intervenants sociaux-médicaux

GARDES NON MÉDICALISÉES



Votre agence à Boulogne-Billancourt

4 bis rue Maurice Delafosse - 92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 46 03 39 96

stephane.theil@senior-compagnie.fr

* Dans les conditions posées par l'art. 179 bis de la loi de 2007, sous réserve de modification de la législation.

www.senior-compagnie.fr

Montage
des dossiers
d'aides
financières

50%
de réduction
ou crédit
d'impôt
* sous réserve de conditions



RANGEMENT SUR MESURE - PLACARDS
DRESSINGS - BIBLIOTHÈQUES - BUREAUX
SÉPARATIONS DE PIÈCE - ARMOIRE LIT



www.artdurangement.com



33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
ardboulogne@wanadoo.fr

ACADÉMIE PHILIPPE JAROUSKY, 2^e SESSION

OUVERTURE DES CANDIDATURES POUR LA PROMOTION VIVALDI 2018-2019 !

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky, qui a ouvert ses portes en septembre 2017 à La Seine Musicale, est portée par la volonté du célèbre chanteur lyrique de favoriser l'insertion sociale et professionnelle de jeunes par la musique classique, à travers trois principaux objectifs : démocratiser la musique classique, faire tomber les barrières qui pourraient empêcher un talent d'émerger, et créer du lien à travers la musique.

Guidée par ces objectifs, l'Académie propose deux programmes d'actions gratuits : le programme « Jeunes apprentis », destiné à accompagner dans un parcours de formation instrumentale et musicale des enfants de 7 à 12 ans issus de familles ayant des difficultés financières ou sociales d'accès à la musique, et le programme « Jeunes talents », qui concerne des jeunes de 18 à 30 ans, issus de formation d'excellence en chant, piano, violon et violoncelle, recrutés pour leur talent et leur adéquation avec le projet de l'Académie.

La nouvelle promotion Vivaldi (après Mozart) accueillera :

25 « jeunes apprentis », souhaitant découvrir le piano, le violon ou le violoncelle et recevoir une formation musicale et culturelle dans un environnement stimulant et bienveillant ;

25 « jeunes talents », chanteurs, pianistes, violonistes et violoncellistes, souhaitant être accompagnés dans leur insertion professionnelle auprès de grands noms de la musique classique.

Date limite de dépôt des candidatures :

14 mai 2018 pour les deux programmes

Inscription obligatoire sur le site internet academiejaroussky.org



Philippe Jaroussky avait accueilli les Jeunes Apprentis de la promotion Mozart et leurs parents le 30 août 2017.

EXPOSITION L'ÉVENTAIL... DE JOSÉPHINE À EUGÉNIE À LA BIBLIOTHÈQUE PAUL MARMOTTAN

QUAND L'ÉVENTAIL RACONTE L'HISTOIRE



© Philippe Fuzeau, coll. part.

Objet de coquetterie ? Accessoire indispensable des élégantes ? Œuvre d'art où la finesse de la peinture rivalise avec le travail de la nacre ? L'éventail, « sceptre féminin », est tout cela et plus encore. C'est son âge d'or qui est conté à la bibliothèque Paul-Marmottan, d'une impératrice à l'autre, de Joséphine à Eugénie.

Il existe de multiples histoires teintées de légendes racontant l'arrivée de l'éventail en Europe. Pour certains, il est né au Japon, d'autres le situent en Inde. Rigide, il est déjà davantage un accessoire de mode qu'un instrument destiné à s'éventer. Il se déploie en Asie, embarque avec les Portugais et la Compagnie des Indes et prend pied progressivement en Europe. Il semble bien avoir fait son arrivée en France dans les bagages de Catherine de Médicis, épouse d'Henri II, en pleine Renaissance. Il est alors un drapeau fiché sur un manche ; puis il se diversifie, devient dépliant, s'orne de scènes bucoliques et de sujets délicats. Une corporation spécifique, celle des éventailistes, créée par Colbert en 1676, assure rapidement la domination des artisans français en Europe. Étaient éventailistes ceux, établis à Paris, qui pliaient et montaient les feuilles. Les tabletiers, qui réalisaient les montures, travaillaient quant à eux dans l'Oise. Au cours du XVIII^e siècle, Paris devient la capitale de l'éventail.

■ L'histoire de Pocahontas, vers 1840-1850. Éventail plié, feuille en papier, chromolithographie, monture en nacre, et le même, plié, ci-dessus. Hauteur 27 cm.

OBJET DE MODE ET LANGAGE

Si l'objet est un apanage aristocratique qui témoigne de la distinction de sa propriétaire, il reflète également les évolutions sociales, politiques et artistiques de son temps. Sa fonction première, celle de créer de la fraîcheur, est vite dépassée. Il devient objet de mode, langage, véhicule. Son décor n'est pas seulement anecdotique, il se fait politique. On situe son premier âge d'or lors du siècle des Lumières. Brisé par la fureur révolutionnaire, si prompt à défaire les symboles liés à l'Ancien Régime, il renaît sous l'Empire.

Des dynasties d'éventailistes et de tabletiers vont animer un artisanat d'art florissant, s'associant à des peintres, graveurs, ou lithographes, formant une communauté où règnent l'émulation et l'inventivité. Du Premier au Second Empire, l'éventail change de taille. Il suit l'évolution des robes : d'une quinzaine de centimètres sous l'Empire, où il accompagnait des silhouettes fluides, il passe à plus du double quand les toilettes des dames changent

d'envergure en s'élargissant. L'éventail sous Napoléon est ornemental, avec paillettes et dentelles. Sous le règne de son neveu, il se pare de scènes inspirées du XVIII^e siècle, de dessins et d'allégories, marquant un nouvel apogée. ■

“ Dans la jungle de la solitude, un beau geste d'éventail peut faire croire à un paradis. ”

André Breton

À découvrir dans l'exposition

Tout au long de cette précieuse exposition, plus de cent éventails vont côtoyer peintures, gravures, costumes et accessoires. Une partie des pièces montrées viennent du fonds de la bibliothèque Paul Marmottan. D'autres remarquables pièces ont été prêtées par des collections publiques ou privées : le château de la Malmaison, de Fontainebleau, de Compiègne, et des musées étrangers.

L'exposition est découpée en plusieurs thématiques. « La fabrique d'un éventail » raconte le travail des artisans, éventailistes et tabletiers, et l'évolution des matériaux, de la dentelle, de la nacre, des différentes peaux.

« Après la révolution, 1800-1830 » évoque le retour de l'objet au premier plan de la mode et l'organisation des métiers qui le produisent et l'exportent.

« Le triomphe des lithographes » dévoile la contribution des artistes, peintres et lithographes, dont les années 1830-1840 voient le triomphe.

Puis « Grands artisans et éventailistes sous le Second Empire » rappelle le nouvel âge d'or de l'éventail, dont les fabricants sont ces grandes maisons comme Duvelleroy ou Alexandre qui se sont construites au fil du siècle.

Enfin « Innovation et brevets » montre comment se côtoient pièces d'exception et objets plus modestes, mécanisation et standardisation, art et industrie.



© Philippe Fuzeau, coll. part.

© Philippe Fuzeau, Ville de Boulogne-Billancourt



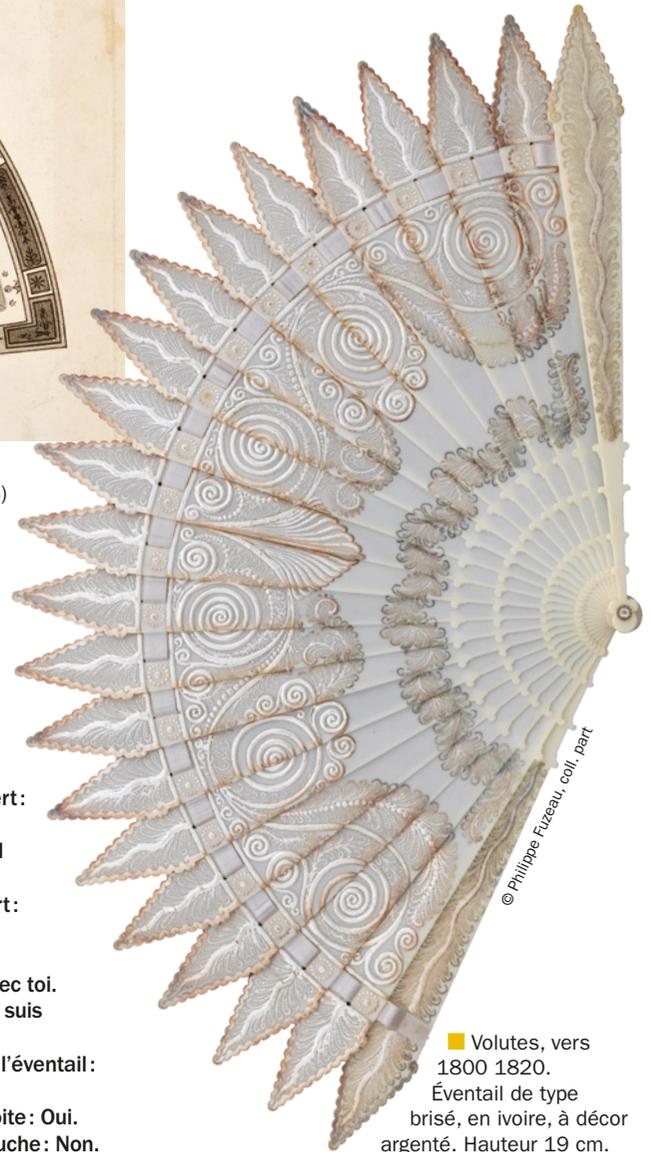
■ Feuille d'éventail pour Madame Bonaparte. Feuille gravée par Jean Godefroy (1771-1839), œuvre conjointe du sculpteur Antoine-Denis Chaudet (1763-1810), de Charles Percier (1764-1838) et de Pierre Fontaine (1762-1853). Ils répondaient à une commande de la Ville de Paris en l'honneur de Joséphine. Au centre, le portrait de Bonaparte de profil est couronné par la Victoire et l'Abondance.

Un langage de l'éventail ?

Certains prétendent qu'il n'a jamais existé, mais pourquoi ne pas imaginer une gestuelle codée, où l'éventail, comme un sémaphore, permettait aux ingénues de passer des messages cachés à leur amoureux, ou aux coquettes de maintenir à distance leurs prétendants ? L'illustre maison Devellero, célèbre éventailiste qui existe toujours, a publié au XIX^e siècle *Le langage de l'éventail*, un fascicule qui explique les gestes codés avec lesquels les femmes, depuis des siècles, disent « Je vous aime », « Suivez-moi » ou « Vous êtes cruel », simplement en maniant leur éventail. Ce langage fonctionne aussi bien avec les éventails couture qu'avec les éventails de mode. Quelques exemples...

L'éventail placé près du cœur: Tu as gagné mon amour
 Fermer l'éventail en se touchant l'œil droit: Quand pourrais-je te voir ?
 Le nombre de branches donne la réponse à une question : À quelle heure ?

Faire des mouvements menaçants avec l'éventail fermé: Ne sois pas imprudent.
 L'éventail à moitié ouvert posé sur les lèvres: Peux-tu m'embrasser ?
 Les mains jointes serrant l'éventail ouvert: Oublie-moi !
 Se couvrir l'oreille gauche avec l'éventail ouvert: Ne révèle pas notre secret.
 Cacher ses yeux derrière l'éventail ouvert: Je t'aime.
 Fermer l'éventail complètement ouvert, lentement: Je promets de me marier avec toi.
 Approcher l'éventail autour des yeux: Je suis désolée.
 Toucher avec le doigt la partie haute de l'éventail: Je souhaiterais parler avec toi.
 Laisser l'éventail reposer sur sa joue droite: Oui.
 Laisser l'éventail reposer sur sa joue gauche: Non.
 Ouvrir et fermer l'éventail plusieurs fois: Tu es cruel !
 S'éventer lentement: Je suis mariée.
 Placer l'éventail sur les lèvres: Embrasse-moi !



© Philippe Fuzeau, coll. part

■ Volutes, vers 1800-1820. Éventail de type brisé, en ivoire, à décor argenté. Hauteur 19 cm.



■ Détente au jardin, vers 1850. Éventail plié, feuille en peau, monture en nacre repercée, gravée et dorée. Hauteur 25 cm.

© Philippe Fuzeau coll. part.

EXPOSITION DU 11 AVRIL AU 13 JUILLET

Bibliothèque Paul-Marmottan,
 7, place Denfert-Rochereau.
 Du mardi au samedi de 10h à 13h
 et de 14h à 17h30 (17h le samedi).
 Tarifs : 7€, 5€.
 Informations et réservations : 0155 18 58 36.
 Catalogue de l'exposition : 9,5€ - Livret-jeu
 disponible pour les enfants.

ANIMATIONS

Pour les adultes

Visite guidée samedi 5 mai à 14h15 par Georgina Letourmy-Bordier, commissaire de l'exposition.
 Durée : 1h30 - Tarif : 8€.

Pour les enfants

Mercredi 11 avril à 14h15 : atelier Ruche.
 Présentation de l'exposition, suivie d'un atelier Réalise ton éventail.
 Durée : 1h30 - Tarif : 5,50€, sur réservation,
 à partir de 6 ans.

Retrouvez toutes les animations sur boulognebillancourt.fr

CONFÉRENCE-ÉVÉNEMENT DIMANCHE 15 AVRIL

SI JE REVIENS UN JOUR, LES LETTRES RETROUVÉES DE LOUISE PIKOVSKY



Le 15 avril, à l'auditorium de l'espace Landowski, Boulogne-Billancourt accueillera une conférence-événement au contenu aussi terrible qu'émouvant. La journaliste de France 24 Stéphanie Trouillard présentera son webdocumentaire dédié à Louise Pikovsky, jeune Boulonnaise déportée vers les camps de la mort dont elle ne reviendra pas (cf. BBI septembre 2017). Plusieurs intervenants seront également présents pour échanger avec le public boulonnais, dans une ville où le devoir de mémoire, notamment auprès des plus jeunes, constitue une priorité toujours réaffirmée.

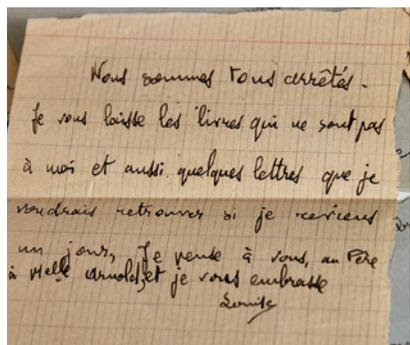
En 2010, lors d'un déménagement au sein du lycée parisien Jean-de-La-Fontaine, des lettres et des photographies sont retrouvées dans une vieille armoire. Ces documents appartenaient à une ancienne élève, Louise Pikovsky, qui correspondait avec sa professeure de lettres. Son dernier courrier date du 22 janvier 1944, jour où elle est arrêtée avec sa famille, dans leur

appartement de Boulogne-Billancourt, au 50, rue Georges-Sorel. « *Nous sommes tous arrêtés, écrit Louise... si jamais je reviens un jour...* » Elle ne reviendra pas. Internée à Drancy, elle est déportée à Auschwitz où elle meurt le 8 février 1944 à l'âge de 16 ans.

Qui était Louise Pikovsky? Que lui est-il arrivé? Stéphanie Trouillard, journaliste à France 24, prête main-forte à Khalida Hatchy, une professeure de l'établissement, pour reconstituer le parcours de cette jeune fille. À partir des documents de Louise, elles retrouvent des témoins, des cousins éloignés et d'anciennes élèves. L'enquête les mène également jusqu'à Jérusalem. Lors de cette conférence, Stéphanie Trouillard reviendra sur ce travail de mémoire qui avait été présenté dans BBI de septembre 2017. Elle notait alors « *l'incroyable maturité* » de Louise, qui « *tentait malgré tout de garder sa joie de vivre...* »

Dimanche 15 avril, 16h, auditorium de l'espace Landowski, Entrée libre.

En présence de Stéphanie Trouillard, réalisatrice, Claude Counord, cousine de Louise Pikovsky, Robert Créange, ancien secrétaire général de la Fédération nationale des Déportés et Internés, Résistants et Patriotes, et d'Agnès Dallamaggiore, fille de Ginette Barani, amie de Berthe Baumann, déportée de Boulogne-Billancourt. En partenariat avec France 24. Le documentaire est consultable sur webdoc.france24.com/si-je-reviens-un-jour-louise-pikovsky/



PLUMES BOULONNAISES



Grands-Parents, le maillon fort De Béatrice Copper-Royer et Marie Guyot

La famille se sépare et se recompose, se forme et se reforme. Les grands-parents, encore actifs ou non, restent pour leurs petits-enfants un repère essentiel. Mais comment assurer cette fonction de stabilité, de transmission, quand on est soi-même loin de ses petits-enfants? Ou quand ce sont les enfants qui ont des beaux-enfants?

En abordant le point de vue du grand-parent et celui de l'enfant, Béatrice Copper-Royer, psychologue clinicienne et psychothérapeute, et la journaliste Marie Guyot apportent des réponses précises à ces questions.

Albin Michel, 184 p., 14,90 €.



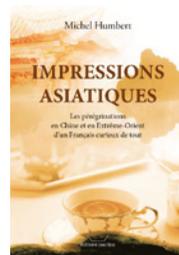
L'emprise

De Jean-Marc Zakine

Alors qu'il traverse une période difficile de sa vie, Sam Baumann, jeune avocat parisien de 26 ans, voit son destin basculer entre les mains d'un ennemi invisible. Enlevé par une organisation scientifique secrète, il reçoit l'injection d'un virus espion expérimental avant d'être laissé en liberté surveillée...

Éditions Sandawe, 56 p., 15 €.

Séance de dédicaces samedi 14 avril à partir de 14h30 à la librairie Le comptoir de la BD (103, boulevard Jean-Jaurès).



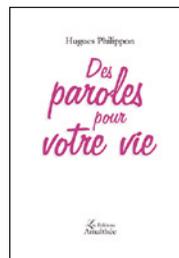
Impressions asiatiques

De Michel Humbert

Homme d'affaires, diplomate et poète, partagé entre Boulogne-Billancourt, et Yantai, dans la province du Shandong en Chine, Michel Humbert nous propose ses « *pérégrinations d'un Français curieux de tout* ». Flâneries, coups de cœur, approche culturelle ou économique et sociale des lieux visités... ce récit nous emmène dans la « vieille

Chine » au fil d'un parcours aussi initiatique qu'impressionniste.

Éditions Pacifica, 212 p., 16 €.



Des paroles pour votre vie

De Hugues Phillippon

Améliorer son raisonnement, sa mémoire, sa culture ou sa confiance en soi... Cet essai émaillé de citations variées, véritable guide spirituel à destination des lecteurs en quête de bonheur, est un moyen de parvenir à cet objectif.

Éditions Amalthée, 96 p., 12 €.



Ô la main

De Paule Benichou

Cette œuvre promène le lecteur dans l'univers merveilleux de la main. En reprenant cette expression populaire « avoir un poil dans la main », elle retrace, à travers les rencontres successives de Romain, tout le processus original qui permet de lever les obstacles inconscients au parfait épanouissement de son héros.

Édition Books on Demand, 68 p., 14 €.

MUAY THAI SCHOOL 92

LA BOXE THAÏLANDAISE, UN SPORT COMPLET ET ÉDUCATIF

Association sportive de loisirs présidée par le coach Riad Bel au gymnase Robert-Doisneau, Muay Thai School 92 a pour objectif de donner aux jeunes, dès l'âge de 4 ans, les meilleures conditions pour découvrir le sport, contribuer à leur épanouissement personnel et aborder la boxe thaïe de manière ludique et non violente.

Utilisé à l'origine par les guerriers thaïs pour défendre et repousser les menaces d'invasions, le muay thaï, ou boxe thaïlandaise, constitue un corpus de techniques de combat à mains nues pour suppléer les techniques de maniement des armes blanches. Quelques siècles plus tard, ce sport devenu culturel s'exporte rapidement à l'international, parallèlement au développement du tourisme en Thaïlande.

Patience, technique, maîtrise de soi, fair-play... Ces valeurs séduisent de nombreux sportifs, et parmi eux le Boulonnais Riad Bel, fondateur et coach de Muay Thai School 92. « J'ai commencé le muay thaï à 8 ans dans une petite structure de la ville. La boxe permet de tout lâcher, d'extérioriser sur les sacs. On travaille sa maîtrise, sa peur, on apprend à reconnaître les moments où il faut agir... et surtout ceux où il ne faut pas agir. » Après une blessure qui lui interdit désormais la compétition, Riad Bel fonde l'association à Boulogne-Billancourt en 2014. « J'ai souhaité transmettre ma passion aux jeunes, leur apprendre le sport, la technique et la concentration ». Initialement fondée pour les plus petits, l'école met l'accent sur le ludique. Les élèves jouent en apprenant, sans utiliser un vocabulaire violent. Ils parlent de « garde », mais jamais de « coup de pied ». « On ne cherche pas à frapper l'autre, confirme le coach. L'essentiel est de montrer les techniques assimilées. »

PHYSIQUE, CONCENTRATION, PATIENCE

En quatre ans, la structure a bien grandi... et les enfants aussi. Près de 270 adhérents de toutes catégories évoluent au sein de l'association et partagent les mêmes valeurs d'exigence dans une ambiance familiale. « Les cours ont démarré au gymnase des Abondances avec 10 enfants. Aujourd'hui, ils sont 120 et se partagent l'emploi du temps avec



© Sandra Saragoussi

150 adultes. » Les élèves sont répartis en plusieurs sessions, selon leur âge : 4-6 ans, 7-9 ans et 10-14 ans. « Dans les sports de combat, il y a généralement une grande distance entre le coach et l'élève. Ce n'est pas le cas ici ! Je veux être accessible et leur donner envie de me dépasser. » Au fil des séances, un lien très fort s'est tissé entre Riad Bel et les adhérents, presque tous Boulonnais. « Nous vivons dans la même ville, alors forcément, je les croise le week-end, en allant chercher le pain ou mon fils à l'école... On prend toujours un moment pour échanger. »

Les adultes viennent avec un objectif : perdre du poids, se remettre en forme, prendre confiance en eux... Gants aux poignets, protections aux tibias, ils s'entraînent avec application au sol et sur les sacs. Riad les encourage et les guide dans leur progression : « Leur motivation est très importante, je m'adapte à leurs demandes. Dès avril, je participe aux cours avec eux pour leur montrer leur progression. » En une année, les boxeurs développent leur physique, leur concentration, leur patience. « Le niveau est adapté aux débutants et le rythme n'est pas trop soutenu,

précise Riad. Quand ils souhaitent aborder la compétition, je les dirige vers d'autres structures. » Parmi les adhérents de plus de 15 ans, 70 % sont des femmes. « Et mes quatre meilleurs élèves sont des filles, confie Riad. Une session féminine a même été créée le mercredi à leur demande. » Également coach de muay thaï aux États-Unis, Riad Bel s'inspire des pratiques outre-Atlantique et compte bientôt développer des cours parents-enfants. « S'entraîner ensemble permet de tisser des liens forts, les enfants s'appliquent car ils veulent montrer leurs progrès à leurs parents. Je veux donner une autre image de la boxe, ce n'est qu'un sport. »

Julie Fagard

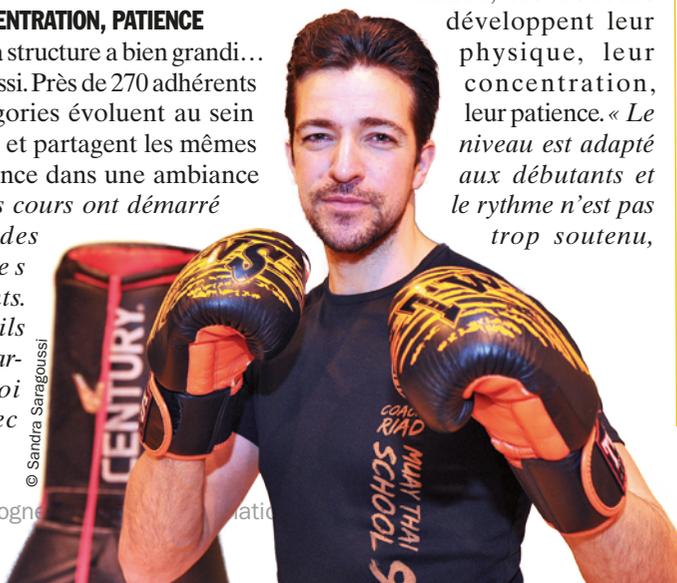
Cours du lundi au samedi au gymnase Robert-Doisneau.
18, allée Robert-Doisneau.
Tél. : 06 58 14 01 88. muaythaischool92.com

Patinage artistique, la tournée des stars



L'équipe de France de patinage artistique et de danse sur glace sera à la patinoire de Boulogne-Billancourt mercredi 18 avril. Les champions viendront dans notre ville afin de se rapprocher de leur public et faire partager leur passion de la glace. Des chorégraphies, des prouesses sportives, de la musique feront de ce spectacle un véritable show. Avec, notamment, Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron, champions du monde et vice-champions olympiques. Le spectacle est présenté par Philippe Candeloro.

Mercredi 18 avril à 20h, patinoire de Boulogne-Billancourt
Billetterie sur ffsg.fr



© Sandra Saragoussi

LES AUTOMOBILES TH. SCHNEIDER À BOULOGNE-BILLANCOURT

Quelques documents conservés aux Archives municipales (un courrier, un dossier de permis de construire avec deux beaux plans, un catalogue de vente de 1916 acheté tout récemment et classé sous la cote 159 J, un ouvrage de la bibliothèque...) nous permettent de mieux connaître l'histoire de la société des automobiles Schneider à Boulogne.

L'entreprise voit officiellement le jour le 16 juin 1910. Elle est née de l'association de deux constructeurs automobiles : Théodore Schneider et Louis Ravel, qui avait construit sa première voiturette vers 1898 à Neuilly puis s'était installé à Besançon. La première voiture, qu'ils proposent au public dès la fin de 1910, présentée et très admirée au salon de l'auto 1911, est une 10-12 HP, quatre cylindres à carburateur Zénith.

La marque se fait rapidement connaître en participant notamment à de nombreuses courses automobiles, comme le confirme Théodore Schneider interrogé pour le journal *La Vie au Grand Air* : « Si les courses étaient supprimées, ce serait doublement regrettable. Sans elles, il nous eut été impossible, à nous, tard venus sur le marché européen, d'étudier, dans une épreuve à outrance, les nouveaux modèles sortis de nos ateliers, d'apprécier leur résistance, leur vitesse, leur tenue sur la route, et de nous rendre compte que le châssis mis en course pouvait désormais se construire en série. Si cette démonstration n'avait pu être faite, en présence de 100 000 spectateurs, combien de mois, d'années peut-être, nous eut-il fallu pour nous faire connaître ? »

Très vite, les ventes s'accroissent pour atteindre, vers 1914, une production d'environ 250 voitures par an, avec un personnel de 500 personnes. Ce succès impose un agrandissement de l'usine de Besançon ainsi qu'une implantation en région parisienne. Le choix se porte alors, en 1913, sur les ateliers de construction aéronautique de Robert Esnault-Pelterie (dit REP), situés à Boulogne, rue de Silly.

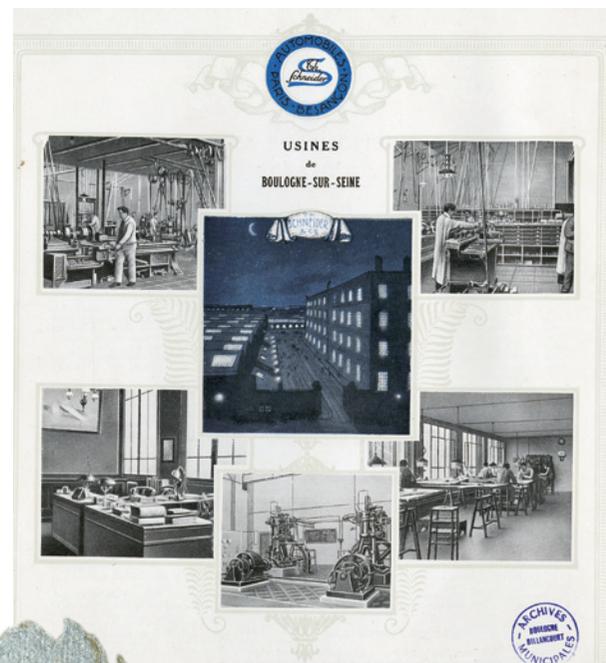
L'entreprise s'installe sur un terrain de près de 15 000 m² donnant à la fois sur la rue de Silly (numéro 149) et la rue de Billancourt (numéro 164), pourvu de quatre ateliers, bientôt complétés par d'autres bâtiments,

dans lesquels seront effectués à la fois le montage des châssis et la construction des moteurs. Cependant la Première Guerre



mondiale interrompt brutalement l'expansion de la société des automobiles Schneider à Boulogne. L'entreprise reprendra son activité à Besançon après le conflit mais elle ne reviendra plus à Boulogne, où les locaux seront vendus dès 1917.

La datation de ce départ nous est précisément connue grâce à une correspondance conservée aux Archives municipales classée sous la cote 5H35. Ce courrier, en date du 1^{er} mai 1918 et répondant à la sollicitation du maire pour inciter les entreprises boulonnaises à participer à l'effort de lutte contre les incendies, révèle la date de vente des locaux et les acquéreurs. Ceux-ci ne sont autres que les frères Farman, qui acquièrent



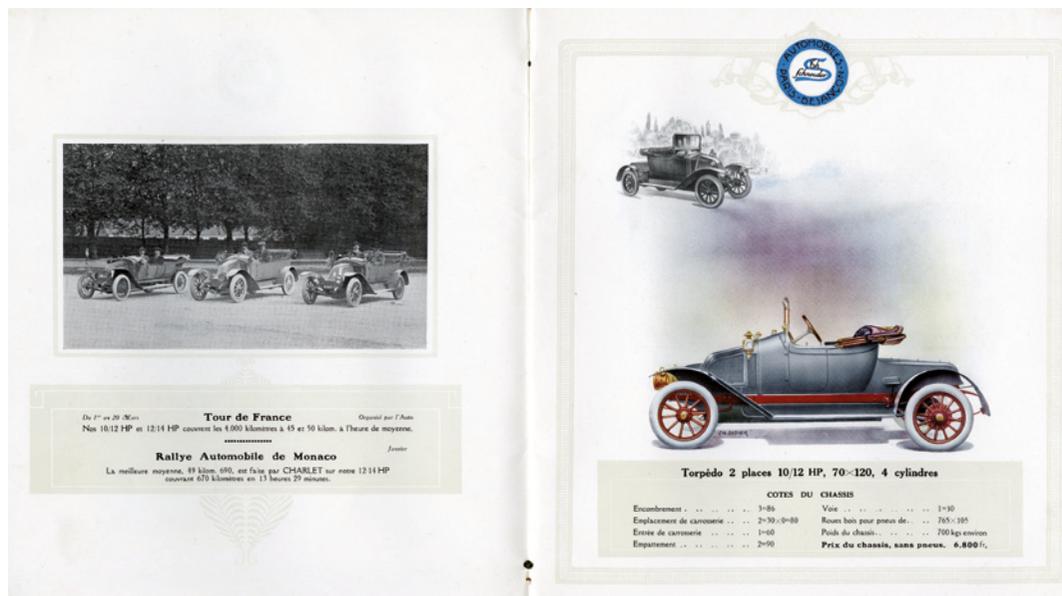
en 1917 des lieux qu'ils devaient déjà bien connaître pour les avoir fréquentés lorsque Robert Esnault-Pelterie les utilisait.

L'histoire de la société Th. Schneider confirme, si besoin était, la présence de plusieurs entreprises du secteur automobile dans la ville mais constitue aussi un parfait exemple de la transmission des ateliers entre industriels déjà constatée, par exemple, au 34, quai du Point-du-Jour pour les ateliers des frères Voisin qui reprennent les locaux de l'Automobilette. ■

Françoise Bédoussac

À consulter aux Archives

- Le catalogue de vente de 1916 (159 J 1)
- Le dossier de demande de permis de construire de 1913, comportant deux plans des bâtiments (208 w 53)
- Le courrier adressé par les établissements Schneider au maire en date du 1^{er} mai 1918 (5 H 35)
- Marc Douëzy d'Ollandon et Raymond Dornier, *Les automobiles de Besançon 1900-1930*, Besançon, éditions Neo, 1993 (343/XXX.2)



Du 21 février au 21 mars

NAISSANCES

Yael Abitbol, Ebrahim Alghes, Jeronimo Arbelaez Gomez, Teslim Azaiez Sahli, Leonard Balco, Bertille Balitrand, Théa Ballot, Lorena Barros Rebelo, Mia Ben Hamou Favot, Alan Benali Garcia, Camille Benard, Gaspard Berthier, Charles Bossut, Alexander Breaahna, Héloïse Breda, Camille Brulat-Aulan, Eliott Calange, Chloé Camelio, Mouloud Chaghba, Marceau Courtin, Clara Cuturi Baccini, Élie Dagher Hayeck, Agathe Dalloz, Edoardo Delitala Re, Jules Denis, Gustave Denis de Senneville, Léon Dhellemme, Rose Dhellemme, Mayeul Durand, Mila Durand Deprun, Alexandre Espinosa, Fatoumata Fadiga, Kadja Fadiga, Azénor Falcoz Dupuch, Noémie Fave, Zara Faïd, Garance Fievet de Marne, Arsène Fréville, Athénaïs Garcin de Moras, Baptiste Garnier, Capucine Gary, Chloé Gary, Paul Gasnos, Alia Gheffar, Norah Gobin Hérault, Louisa Grosdemange, Côme Guého Eisenberg, Emir Ikvatov, Eden Jaïs, Luka Jaïs, Maïssa Jellouli, Luca Joseph, Léonie Jubin, Isée Jévakhoff, Nolan Kouao, Gabriel Lascar, Maxence Legé, Amaury Mairret, Ethan Martin, Théophile Maure, Maëlys Mazari, Raphaël Melikyan, Benjamin Milan, Victoria Mlynarska, Rafael Morcuende Barillot, Octave Mosnier-Thoumas, Mariam N'dongo, Kyleen Ndoumbé Priso Boutel, Mathis Ouali, Timéo Parfait Jacquin, Jules Perez, Camille Perrin, Gabrielle Pillois, Lucie Pinon, Inaya Rahamatoulla, Josh Roubine, Mai Roussel, Esther Sachot, Jenna Saghri Combat, Jessim Saghri Combat, Naomy Serror, Anaé Snguon Nakache, Victoire Sollier, Juliette Stevignon, Gabrielle Taillandier, Joseph Taillandier, Fleur Tatibouët, Gaëtane Thomazo, Nathanaël Tra, Raphaël Uguen, Noé Vallet, Noa Van Wemmel, Romain Voillemot, Helena Wos, Stella Ying, Salomé de Lancreau de Bréon.

MARIAGES

Romain Queyrel et Israpaun Siravongtanawadi, Iheb Youssef et Aïcha Maazoun, Kamil Stecinski et Jessica Da Silva Monteiro, Youssef Boullime et Sarah El Shenawey, Mickaël Le Meur et Daniela Velazquez Lugo, Daniel Dahan et Déborah Sitruk, Julien Serror et Deborah Naouri, Dan Aflalo et Lévanah Benke, Mehdi Zahi et Boutheina El Abed, Yacine Alghourfi et Nora Lakrad, Antoine Guichard et Manon Negretti, Jérémy Asseraf et Jennifer Soussan, Alain Haccoun et Frédérique Ouaki, Romany Bebawy et Adèle Kiener.

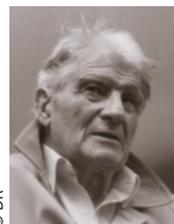
DÈCÈS

Louis Motier 87 ans, Georgette de Mourgues veuve Beaud de Brive 93 ans, Paulette Courant veuve Landais 95 ans,

Kheira Chibani veuve Kahla 88 ans, Suzanne Perdijon veuve Benard 96 ans, Jean-Claude Martin 83 ans, Daniel Lajeanne 94 ans, Lucette Boulouin veuve Potier 90 ans, Habiba Nouri veuve Arsalane 90 ans, Nicole Bricout 83 ans, Denise Aunier veuve Peltier 90 ans, Jacqueline Pernet veuve Garibal 90 ans, Jacques Bigay 88 ans, Christine Darque 64 ans, Florence Petit veuve Ferré 91 ans, Doina Pinteia épouse Pesson 66 ans, Marcelle Poissant veuve Periot 90 ans, Andrée Roussel veuve Duriez 91 ans, Christian Rey 88 ans, Micheline Gentilhomme veuve Bernis 94 ans, Eugène Darnaudet 90 ans, Mafalda Boccacci veuve Gosset 82 ans, Philippe Gendre-Poussier 48 ans, Jean Bonzom 87 ans, Jacqueline Donon veuve Vexiau 94 ans, Dominique Belot 62 ans, Jacqueline Pasquesoone veuve Cabuil 98 ans, Olivier Poydenot 81 ans, Léon Triqueneaux 94 ans, Christiane Garcia 67 ans, Lilliane Henrion 86 ans, Jean Gavelle 91 ans, Michel Veniel 91 ans, Denise Vallanchon épouse Gastellier 93 ans, Robert Jaouen 93 ans, Bernard Boulte 76 ans, Alphonse Maurinier 95 ans, Gabrielle Lacoïnte veuve Gaillard 94 ans, Lucette Bourlet veuve Notari 98 ans, Jean-François Couly 44 ans, Annette Reboul veuve Guépin 83 ans, Illane Chocron épouse Chocron 89 ans, Jacques Aaron 85 ans, Alasdair Hewett 73 ans, Simonne Doinard 73 ans, Raphael Veliot 90 ans, Jacqueline Lefebvre veuve Nicot 86 ans, Mary Baron veuve Massicard 79 ans, Chana Ruda veuve Strul 88 ans, Claude Enkaoua 87 ans, Serge Julé 90 ans, Henry Chiche 89 ans, Odette Chazeau veuve Thidet 103 ans, Claude Pèzier 93 ans, Gérard Le Floch 76 ans, Jacqueline Mary veuve Chopin 97 ans, Aurora Araujo Leitao épouse Rodrigues Nunes 75 ans, Hélène Besson veuve Gérard 93 ans, Pierrette Besset épouse Levaux 70 ans, Françoise Hermant veuve Monnier 71 ans, Simon Feigelson 92 ans, Monique Berl veuve Teixeira 71 ans, Parvin Haerizadeh 85 ans, Colette Droche épouse Boyer 87 ans, Gaëtane de la Fleuriaye veuve Nguyen 80 ans, Josette Todoli veuve Rabant 84 ans, Marc Boyer 85 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état-civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements concernant un résident boulonnais survenu hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps. Vous remerciant de votre compréhension.

HOMMAGES



© DR

Jean Bonzom Contrôleur général honoraire de la police nationale, officier de la Légion d'honneur et de l'ordre national du Mérite, Jean Bonzom nous a quittés le 15 mars dernier dans sa 88^e année. Figure de la police, il accomplit une partie importante de sa carrière au sein de la PJ parisienne, le mythique 36, quai des Orfèvres, avant de rejoindre Boulogne-Billancourt. Commissaire divisionnaire de 1967 à 1981, très attaché à notre ville et au service public, Jean Bonzom a marqué tous ceux qui l'ont côtoyé par son professionnalisme, son charisme et sa bienveillance. Il exerça ensuite en tant que chef d'état-major de la direction départementale de la sécurité publique (DDSP) des Hauts-de-Seine, directeur départemental en Seine-Saint-Denis avant d'intégrer l'Inspection générale de la police nationale (IGPN). À l'issue d'une cérémonie religieuse qui s'est déroulée le 20 mars en l'église Notre-Dame de Boulogne, en présence de nombreux policiers et anciens collègues, Jean Bonzom, par ailleurs grand amateur de rugby, a été inhumé dans le département de l'Ariège, sa terre d'origine.

Gilbert Mayeux Blanchisseur de profession, né le 8 juin 1921

© DR

à Paris, Gilbert Mayeux vient de disparaître à l'âge de 96 ans. Engagé volontaire pendant toute la durée de la Seconde Guerre mondiale, il fut décoré de la médaille militaire au titre de son action dans la Résistance. Délégué du syndicat des patrons blanchisseurs de Boulogne, il occupa également le poste de vice-président de la Fédération interprofessionnelle de la petite et moyenne entreprise des Hauts-de-Seine.

Dès octobre 1947, Gilbert Mayeux se met également au service de Boulogne-Billancourt en tant que conseiller municipal. Adjoint au maire à partir de l'année 1977, il est notamment en charge, en 1991, des parcs et jardins, de la propreté et des marchés d'approvisionnement, faisant preuve, dans ses différentes missions, d'un engagement sans faille au profit de la Ville.

Françoise Sirix

© Bahi

Spécialiste de l'Art déco, Françoise Sirix a collaboré dès 1950 avec André Leleu, célèbre ensemblier et ébéniste, et s'est consacrée à la défense du patrimoine décoratif du XX^e siècle, participant à de nombreuses expositions dont celle dédiée au tapis, en 1991, à Boulogne-Billancourt. Engagée auprès de la société des Amis du MA-30, dont elle fut la présidente entre 1996 et 2004 puis la présidente d'honneur,

elle a contribué à enrichir les collections du musée, en particulier des archives de la maison Leleu.

Auteure de plusieurs beaux livres, dont celui sur le tapis (*Le tapis européen de 1900 à nos jours* - éditions Monelle Hayot) qu'elle a présenté au Salon du livre en 2013, elle fut, avec Bruno Foucart, récemment disparu, un grand artisan du rayonnement culturel boulonnais.

À leurs familles et à leurs proches, le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent leurs sincères condoléances.



■ Sébastien Soysouvanh est né le 4 février.



■ Raphaëlle Cornet est née le 19 janvier.



Triathlon wattbike en piscine ouvert à tous samedi 7 avril

Organisée par la section triathlon de l'ACBB, la 5^e édition du triathlon en piscine de Boulogne-Billancourt se déroulera samedi 7 avril. L'épreuve est ouverte à tous les Boulonnais équipés d'un maillot de bain et d'une paire de runnings. Elle se tient sur des distances adaptées aux débutants : 150 m de natation dans la piscine, 4 km de vélo sur des wattbikes posés au bord du bassin, puis 800 m à pied dans le parc des Glacières.

■ Rendez-vous à 14h30 pour les séries jeunes et 16h30 pour les adultes. Les plus petits peuvent découvrir l'enchaînement natation + course à pied avec un aquathlon en préambule, à 14h. Plus d'infos sur acbbtri.org

Améliorer son logement. Grand Paris Seine Ouest met à la disposition des propriétaires et des locataires une équipe de professionnels pour les conseiller et les assister dans leurs projets de travaux (aide technique, administrative, juridique et financière possible). Cet accompagnement, gratuit, s'adresse à tous les habitants de GPSO selon leur situation et leur niveau de revenus. En complément, GPSO a confié au bureau d'études Urbanis la mission d'accompagner les habitants des copropriétés qui souhaiteraient s'engager dans des travaux de rénovation énergétique.

■ Prochaines permanences à l'hôtel de ville, les mardis 3, 10, 17 et 24 avril, les vendredis 6, 13, 20 et 27 avril, de 9h30 à 12h.

Enquête sur la mobilité des personnes à partir d'avril

En partenariat avec l'Insee, le ministère de la Transition écologique et solidaire réalise, entre les mois d'avril 2018 et 2019, une importante enquête statistique sur les déplacements des personnes résidant en France métropolitaine et l'usage des moyens de transport collectifs et individuels. Un certain nombre de ménages boulonnais seront approchés durant cette période. Les enquêteurs de l'Insee seront munis d'une carte officielle d'accréditation.

Projection-débat du documentaire *Une idée folle* le 4 avril !



En présence de la réalisatrice, cette projection citoyenne inaugure un nouveau rendez-vous pour les Boulonnais : des projections-débats sur des sujets de société. Le film *Une idée folle*, réalisé par Judith Grumbach, tourné dans neuf établissements scolaires publics et privés, de la maternelle au collège, pose la question du rôle de l'école au XXI^e siècle à travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation. La projection sera suivie d'un débat en présence de Véronique de Tilly, directrice de l'école La Maison de l'Enfant à Boulogne-Billancourt, Emmanuel Vaillant, auteur du livre *Bonnes nouvelles de l'école* et de Judith Grumbach. À l'initiative de l'association Colibris Boulogne, avec le soutien de la Ville. Autres partenaires : les Nouveaux Robinson, Speakid, Kids and family, Gallieni, Silly, le Quai, Les Mots et les Choses.

■ Mercredi 4 avril à l'espace Bernard-Palissy, 1, place Bernard-Palissy. 19h : accueil, stands d'information et sélection de livres. 20h : projection suivie du débat. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Numéros utiles

Urgences

- > Pompiers : 18 et 112 sur les portables
- > Police secours : 17
- > SAMU : 15
- > Urgence Sécurité Gaz : 0800 47 33 33
- > Accueil des sans-abri (Samu social) : 115
- > Femmes victimes de violences : 0147914844
- > Allô enfance maltraitée : 119
- > SOS enfants disparus : 0810 012014
- > Hôpital Ambroise-Paré
- Standard : 0149 09 50 00

- > SOS 92, gardes et urgences médicales
- 24 h/24, 7 J/7 : 01 46 03 77 44

Sécurité

- > Police municipale : 01 55 18 49 05
- > Commissariat de police : 0141316400

Santé

- > Brûlures graves (Cochin) : 0158412647
- > Centre antipoison : 0140 05 48 48
- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit) :

- 0149 59 59 00
- > Hôpital Ambroise-Paré : 0149 09 50 00
- > Centre hospitalier des Quatre Villes, site de Saint-Cloud Urgences, gynécologie et maternité, 24h sur 24, rue Charles Lauer 01 77 70 74 08
- > Maison médicale de garde : 01 46 21 86 31

Administration

- > Mairie 0155185300
- > Maison du Droit 01 55 18 51 00

Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons en plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve), papiers, journaux et magazines. Collecte un soir par semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi.

N.B. : Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



(volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places).

Jour de collecte (dépôt la veille à partir de 20h) :

- Quartier 1 Parchamp-Albert-Kahn : mardi matin
- Quartier 2 Silly-Gallieni : jeudi matin
- Quartier 3 Billancourt-Rives-de-Seine : vendredi matin
- Quartier 4 République-Point-du-Jour : vendredi matin
- Quartier 5 Centre-ville : mercredi matin
- Quartier 6 Les Princes-Marmottan : mercredi matin

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...



Véhicules de collecte sur les marchés :

- Marché biologique : 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt : 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi : 9h30 à 12h30
- Marché Escudier : 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans : 4^e mercredi du mois, de 14h à 17h.

Verre

Verre : en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21 ou sur www.seineouest.fr/verre.html



Déchetteries

DÉCHETTERIES FIXES

- Meudon : Encombrants, gravats, DEEE, végétaux Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie N°2, carrefour des Bruyères. Ouvert du lundi au vendredi : 14h-18h30 / Samedi : 9h-18h30 / Dimanche : 9h-12h30
- Paris 15^e :



Encombrants, gravats, DEEE, déchets toxiques

Sous l'échangeur du Quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Ouvert 7j/7, de 9h30 à 19h

DÉCHETTERIE MOBILE

- Boulogne-Billancourt Encombrants, gravats, DEEE, végétaux Devant le centre technique municipal, 68 avenue Édouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois de 14h à 18h30

Pharmacies de garde

Dimanche 1^{er} avril

- > 128, boulevard Jean-Jaurès

Lundi 2 avril

- > 50, avenue du Général-Leclerc

Dimanche 8 avril

- > 126, route de la Reine

Dimanche 15 avril

- > 107, route de la Reine

Dimanche 22 avril

- > 280, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 29 avril

- > 31, rue Le Corbusier

Mardi 1^{er} mai

- > 95, rue du Point-du-Jour

Dimanche 6 mai

- > 60, avenue Pierre-Grenier



Grech immobilier
 ACHAT - VENTE - LOCATION - GESTION - SYNDIC

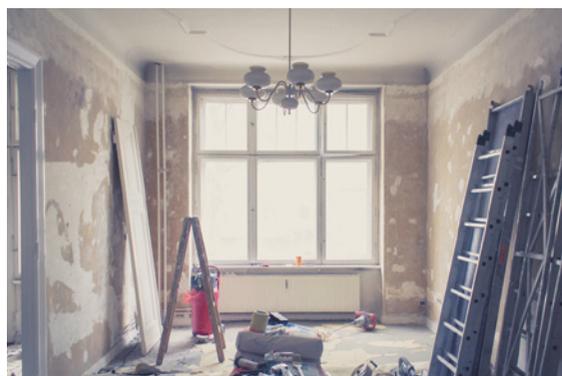
Retrouvez-nous sur
 MeilleursAgents.com



Comment connaître la juste valeur d'un logement ?



Vu par le propriétaire ➤



◀ Vu par l'acquéreur



Vu par l'État ➤

**Seul votre conseiller
 Grech immobilier déterminera le juste prix !**

Retrouvez tous nos biens en vente
 sur notre site www.ggi-immo.com

Grech immobilier

46, boulevard Jean Jaurès
 92100 Boulogne-Billancourt

01 46 99 14 66

agence@ggi-immo.com

www.ggi-immo.com

**ESTIMATION
 OFFERTE
 ET RÉALISÉE
 SOUS 24H**

De plus, pour toute signature d'un pack Grech immobilier, les diagnostics sont remboursés pour tout bien vendu avec notre agence et pour un montant maximum de 450 euros pour tous les diagnostics obligatoires.



BOSE

À BOULOGNE,

**VOIR
ÉCOUTER
TESTER
LE SON BOSE®
CHEZ COBRA !**

**Un son authentique. Tout autour de vous.
Demandez une démonstration chez Cobra**



Bluetooth  WiFi 

**BARRE DE SON
SOUNDTOUCH® 300**

+ Module de basses sans fil
acoustimass® 300
+ Enceintes surround sans fil
virtually invisible® 300

1699 €



Bluetooth  WiFi 

**SYSTÈME HOME CINEMA
LIFESTYLE® 600**

Un système 5.1 luxueux, perfor-
mant et design pour profiter
de vos musiques ou de vos
films en totale immersion !

3499 €



Bluetooth  WiFi 

**SYSTÈME HOME CINEMA
LIFESTYLE® 650**

Un Home-Cinéma au design
élégant et aux qualités sonores
sensationnelles !

4499 €

 87 Av. Edouard Vaillant 92100 Boulogne

 9 Marcel Sembat  175

COBRA