

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Décembre 2019 - n°481



Joyeuses Fêtes 2019



EN PISTE
POUR PARIS 2024

20

HANDICAP
Aider les personnes
handicapées,
une priorité

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
**SALON
DU LIVRE**
6, 7 ET 8 DÉCEMBRE 2019

28

SALON DU LIVRE
Une édition 2019
prometteuse

56

TENNIS
Diane Parry,
numéro 1 mondiale
junior

BOSE

**VOIR
ECOUTER
TESTER**
DANS VOTRE MAGASIN

COBRA

**Plus pour moins.
Économisez jusqu'à 500 €.**

SYSTÈMES LIFESTYLE

Tout est dans le détail. C'est pourquoi nous ne faisons aucun compromis. Les systèmes home cinéma Lifestyle 650, 600 et 550 sont les plus performants de Bose. Et aujourd'hui, vous pouvez être remboursé(e) jusqu'à 500 € lors de l'achat d'un système de votre choix. Pour profiter de cette économie, retournez-nous simplement votre ancien système audio, que vous l'ayez acheté chez nous ou non*. Écoutez la différence qu'offre maintenant votre système audio surround.

 Bluetooth®



*Offre valable du 14/11/2019 au 31/01/2020. Les demandes de remboursement doivent intervenir sous 30 jours à compter de la date d'achat. Les preuves d'achat et de retour d'un appareil audio seront nécessaires à toute demande de remboursement. Pour consulter les Conditions générales détaillées ou obtenir des informations supplémentaires, veuillez visiter le site www.BoseTradeIn.com. Bose et Lifestyle sont des marques commerciales de Bose Corporation. Le logo Bluetooth® est une marque déposée de Bluetooth SIG, Inc., utilisée sous licence par Bose Corporation.

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h

+ OUVERTURES EXCEPTIONNELLES TOUS LES DIMANCHES* DE DÉCEMBRE (*hors dimanche 29 décembre)

 87 Av. Edouard Vaillant 92100 Boulogne  Marcel Sembat 

COBRA



Joyeuses fêtes!



La semaine des droits de l'enfant



Diane Parry, grand espoir du tennis français

© Arnaud Olszak

© DR

© Sandra Saragoussi

3

SOMMAIRE

BBI 481

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt: 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com - Tél.: 0155 18 53 00 - Directeur de la publication: Pierre-Christophe Baguet - Rédaction-administration: 0155 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr - Directeur de la communication: Bertrand-Régis Louvet - Rédacteur en chef: Christophe Driancourt - Rédacteur en chef adjoint: Jean-Sébastien Favard - Rédaction: Christiane Degrain, Sabine Dusch, Julie Fagard, Anne-Laure Jardon. A collaboré à ce numéro: Françoise Bédoussac. Photographies: Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. Couverture: Arnaud Olszak. Conception et réalisation: Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. Médias&Publicité: Jérôme Piron, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél.: 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. Impression: Siep. Dépôt légal: Décembre 2019 - Tirage: 72800 exemplaires - ISSN 07 67 85 26. Imprimé sur papier PEFC.

05 ÉDITORIAL

07 PORTRAIT

08 ACTUALITÉS

16 ÉVÉNEMENT

Joyeuses fêtes!

La semaine des droits de l'enfant
Handicap : Boulogne-Billancourt,
ville pionnière

25 ENTREPRENDRE

26 NOTRE VILLE

La qualité des comptes de la Ville
à l'honneur

40 LA MAIRIE

43 DANS NOS QUARTIERS

51 GRAND ANGLE

Diane Parry, grand espoir
du tennis français

59 MÉMOIRE VIVE

60 CARNET

62 BLOC-NOTES

Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur:

boulognebillancourt.com



VACANCES DE NOËL 2019

(Du vendredi 20 décembre au soir au lundi 6 janvier 2020 au matin)

• École municipale des sports et/ou stages artistiques

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 2 décembre à 8h au lundi 16 décembre à 12h

Annulations en ligne jusqu'au lundi 16 décembre à 12h

• Centres de loisirs et Déclic Ado 11-15 ans

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 2 décembre à 8h au lundi 16 décembre à 12h

Inscriptions en mairie :

À partir du lundi 2 décembre à 8h 30

Annulations en ligne jusqu'au lundi 16 décembre à 12h

En mairie jusqu'au lundi 16 décembre à 12h

ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES 2019-2020

(Restauration scolaire, étude/atelier, animation du soir)

• 2^e session de modification des plannings

En ligne : eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 16 décembre au dimanche 29 décembre

En mairie :

Du lundi 16 décembre au samedi 28 décembre

QUOTIENT FAMILIAL 2020

Calcul ou mise à jour à effectuer avant le 31 décembre 2019



Placé à côté d'un article, ce picto indique un développement du sujet sur boulognebillancourt.com



TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.





LA CLINIQUE DU TAPIS

Redonnez vie à vos tapis et tapisseries

NETTOYAGE ET RESTAURATION DE VOS TAPIS, KILIMS
ET TAPISSERIES PAR DES MAÎTRES-RESTAURATEURS
DEPUIS TROIS GÉNÉRATIONS.



Devis et déplacement gracieux

PARIS 7

25 rue Bellechasse
01 47 05 31 25

PARIS 8

66 av. des Champs-Élysées
01 40 70 08 79

PARIS 16

75^{bis} rue Michel-Ange
01 40 71 53 06



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Des bonnes pratiques républicaines

Même si la loi n'en fait nullement obligation, j'ai décidé, pour l'équité du débat démocratique, de suspendre mon éditorial dans notre magazine jusqu'aux élections municipales des dimanches 15 et 22 mars 2020.

PRENDRE SOIN DE NOS AÎNÉS, C'EST PRENDRE SOIN DE LEUR BIEN-ÊTRE

POLECOMPANY.COM



Dans les résidences retraite médicalisées ORPEA, nous nous attachons chaque jour à offrir le meilleur service, une attention de tous les instants, un cadre convivial et le plus grand confort à tous nos aînés. Notre engagement est guidé par un objectif : le bien-être des résidents avec un accompagnement adapté à chacun en fonction de sa santé, de son autonomie et de son histoire de vie.

Résidence retraite Le Corbusier - Boulogne
Tél. : 01 55 18 01 00 - boulogne@orpea.net



la vie continue avec nous

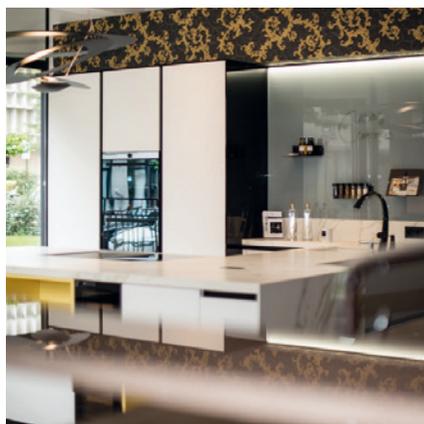
www.orpea.com



CRÉATEUR D'ESPACE DE VIE

Votre Cuisine est unique.
Nous la réalisons entièrement sur mesure afin qu'elle vous ressemble vraiment.

Ophélie Grima
fondatrice de Cuisine et Confidences



NOTRE SHOWROOM : 6 Rue Moliere 92100 Boulogne Billancourt

NOTRE SITE : www.cuisine-et-confidences.fr **APPELEZ NOUS AU** 01. 85. 01.11.11

“ J’ai une profonde conviction sur l’indispensable nécessité de raconter. C’est vraiment constitutif de notre plaisir de vivre. » **Nicolas Beuglet**



© Bruno Lévy

Nicolas Beuglet Serial thriller boulonnais

ce qui pouvait me rendre un peu heureux. » À la recherche de liberté narrative, il se lance en 2011 dans l’écriture scénaristique et romanesque avec le soutien de sa femme, Caroline, « *ma première lectrice* ». Premier ouvrage, premier succès aux Éditions Michel Lafon sous le pseudonyme de Nicolas Sker. En 2016, cette fois, Nicolas Beuglet signe de son nom chez XO. Avec quelque 300 000 exemplaires vendus, *Le Cri* met pour la première fois en scène son enquêtrice vedette, Sarah Geringèn, et propulse cet auteur profondément féministe sur le devant de la scène littéraire. En 2018, *Complot* affirme définitivement son identité, mêlant la grande et la petite histoire, le réel et la fiction. *L’Île du diable*, paru en septembre, boucle en beauté cette trilogie nordique.

PLUME ET DISCOURS AIGUISÉS

Fidèle à sa fibre journalistique, cet amoureux de l’Histoire fait invariablement reposer ses romans sur des faits réels, souvent scientifiques. « *J’ai besoin d’y croire pour pouvoir raconter.* » Au-delà du suspense et des mystères de l’intrigue, l’auteur questionne et agace la curiosité. « *En refermant le livre, le lecteur doit se dire “ah, j’ai appris quelque chose, je vais essayer d’en savoir plus”.* » Pour chaque ouvrage, des recherches colossales sont entreprises. Tous les matins, quand ses filles sont à l’école, il dévore des ouvrages ultra spécialisés sur la psychologie ou l’épigénétique.

« *Parfois, je vais me taper 400 pages pour une ligne intéressante.* » À l’image de son auteur préféré, Stefan Zweig, il distille

dans son récit les dernières découvertes scientifiques, archéologiques et génétiques. « *Le thriller est le support qui se prête le mieux à l’exploration. Sa forme addictive fait que le lecteur accepte plus volontiers les informations.* »

Fil rouge de ses polars, la question des origines de l’homme est omniprésente. « *C’est la question, et ma question.* » En témoigne son livre fétiche, qui n’est autre que la Bible. « *Pas parce que j’y crois, mais parce que c’est un livre des origines, qui parle des origines, et un texte fondateur.* » Passé maître dans l’art de restituer une ambiance avec quelques détails, « *une odeur, un bruit, une sensation sur sa peau* »,

Nicolas Beuglet ne cherche pas à faire peur, mais plutôt à surprendre. « *Tout est dans le plaisir d’attendre la révélation d’un mystère.* » Scénariste à la ville, il suit de très près la future adaptation de ses ouvrages sur le petit écran « *Des options ont été posées pour une série télé sur Le Cri, Complot, et peut-être aussi L’Île du diable.* » En attendant que ce projet prenne forme, le Boulonnais travaille aujourd’hui sur son nouveau roman, d’ores et déjà inspiré par ses thèmes de prédilection. « *J’aime l’Histoire et les histoires* », conclut celui qui situe l’émergence de la conscience humaine au moment de l’apparition des récits. « *J’ai une profonde conviction sur l’indispensable nécessité de raconter. C’est vraiment constitutif de notre évolution et de notre plaisir de vivre, partagé de façon universelle.* » Une volonté de transmettre dont les Boulonnais pourront profiter au Salon du livre, samedi 7 décembre, et à la bibliothèque pour tous-Galliéni mardi 10 décembre à partir de 18h,

pour un « apéro livre » en entrée libre. ■

Julie Fagard

L’Île du diable, Éditions XO, 320 p., 19,90 €.

Intrigue palpitante, atmosphère glaçante et plongée dans les horreurs de l’Histoire... Le Boulonnais Nicolas Beuglet fait frissonner des milliers de lecteurs à chacun de ses best-sellers. Ce maître du polar présente cette année au Salon du livre *L’Île du diable*, sorti en septembre aux Éditions XO. Autopsie d’un succès fulgurant.

Silhouette longiligne et regard perçant, au Salon du livre, Nicolas Beuglet fait figure d’habitué. Chaque premier week-end de décembre, l’auteur rejoint l’espace Landowski pour présenter son dernier succès. « *Boulonnais depuis dix ans, je suis fidèle au Salon depuis mes débuts.* » Entre deux flâneries sur la Grand-Place et au centre commercial Les Passages, « *comme tous les Boulonnais* », ce papa poule discret fréquente également la bibliothèque pour tous-Galliéni, où il renouvelle le stock de livres de ses deux filles, âgées de 6 et 9 ans. « *Elles lisent seules, mais souvent, le soir, je leur conte des histoires en changeant les voix des personnages.* » Et de citer en exemple l’ouvrage du moment, *L’Affaire Caius*, une enquête au temps de la Rome antique, « *l’un des livres qui m’a donné envie, quand j’étais en 5^e, d’écrire des thrillers* ». S’il commence effectivement sa carrière en racontant des histoires, Nicolas Beuglet exerce d’abord comme journaliste sur Fun TV, avant de rejoindre M6 en tant que scénariste puis producteur. « *Après quinze ans à la télévision, j’avais l’impression d’avoir fait tout*



Le 101^e anniversaire de l'armistice du 11 novembre

Le 101^e anniversaire de l'armistice 1918 a été célébré le lundi 11 novembre au cimetière Pierre-Grenier et à l'hôtel de ville. Les Boulonnais ont été nombreux à y participer.

Chaque 11 novembre, la commémoration de l'armistice de 1918 permet de rendre un hommage national aux anciens et actuels combattants. À Boulogne-Billancourt, la cérémonie s'est tenue le lundi 11 novembre et a réuni un grand nombre de Boulonnais au cimetière Pierre-Grenier puis à l'hôtel de ville. Présidée par Pierre-Christophe Baguet, la commémoration s'est déroulée en présence de nombreux élus, dont la sénatrice Christine Lavarde et Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants. Plusieurs personnalités civiles et militaires étaient également présentes : le capitaine de frégate François Lagrange, commandant du navire de la Marine nationale *le Beautemps-Beaupré*; le capitaine Nicolas Nock, commandant la 16^e compagnie de sapeurs-pompiers; le capitaine Alain Chelli, du commissariat de police; Claude Leroy, président du comité d'entente des associations d'Anciens combattants, et leurs porte-drapeaux. La musique était assurée par l'orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt, dirigé par Emmanuel Van Cappel. Aux premiers rangs, aux côtés du piquet d'honneur composé par les sapeurs-pompiers, se trouvaient les jeunes élus du conseil communal des enfants, ainsi que les nombreux jeunes



© Arnaud Oliszak

Après son discours, Pierre-Christophe Baguet a remis la médaille de la Ville à Claude Railo, qui venait de quitter ses fonctions de président de la FNACA, après plusieurs années passées à transmettre la mémoire avec beaucoup de cœur et de dévouement. Il cède sa place à Claude Sabatier.



© Arnaud Oliszak

Pierre-Christophe Baguet; Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants; le capitaine de frégate François Lagrange, commandant du *Beautemps-Beaupré*; le capitaine Nicolas Nock, des sapeurs-pompiers de Paris; et le capitaine Alain Chelli, du commissariat de police, lors de l'hommage aux morts pour la France au cimetière Pierre-Grenier.

sapeurs-pompiers de la compagnie secouriste Sainte-Barbe, encadrée par l'aumônier militaire frère Marie-Angel. Après les dépôts de gerbes et les lectures officielles, la délégation s'est réunie dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville pour l'hommage du maire à tous les combattants. « *Le but de cette commémoration n'est pas de faire aimer la guerre, qu'il nous faudra toujours avoir en horreur, elle et son cortège de tristesse qui l'accompagne sans cesse. Notre hommage doit aussi aller aux héros d'aujourd'hui. C'est pourquoi je voudrais saluer tous nos soldats engagés sur les territoires d'opérations extérieures* », a-t-il déclaré. Les enfants de la chorale de l'école Saint-François-d'Assise ont ensuite entonné *Le Chant du départ* et *l'Ode à la joie*, puis l'ensemble de l'assistance a repris une magnifique *Marseillaise* pour conclure cette belle cérémonie.



© Arnaud Oliszak

La chorale de l'école Saint-François-d'Assise a entonné plusieurs chants sous la direction de Ghislaine Houlbert, du conservatoire.

ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE À LA RÉSIDENCE DU ROUVRAY

Avant les commémorations du 11 novembre, l'ONAC (Office national des anciens combattants) a organisé, le vendredi 8 novembre, une cérémonie à la résidence du Rouvray pour l'hommage en mémoire des victimes de tous les conflits. Celle-ci s'est tenue en présence de Pierre-Christophe Baguet et de Jean-Baptiste Romain, directeur départemental de l'ONAC, de Marie-Hélène Lavollé-Mauny, directrice des Abondances et du Rouvray, de plusieurs élus dont Christine Lavarde, sénatrice, et de Gauthier Mougin, premier adjoint, ainsi que du personnel et des pensionnaires de la résidence.



© Arnaud Oliszak

TRANSAT JACQUES-VABRE

Stéphane et François arrivés à bon port, bravo!

Partis du Havre le 27 octobre, le skipper boulonnais Stéphane Le Diraison et son boat captain François Guiffant ont franchi la ligne d'arrivée de Salvador de Bahia, au Brésil, le 12 novembre, après 16 jours, 1 heure, 16 minutes et 31 secondes de mer. *Time For Oceans*, soutenu par la Ville, les groupes Suez et Bouygues Construction, a parcouru 4723,40 milles à une vitesse moyenne



© Jean-Louis Carli/Aléa



© Jean-Louis Carli/Aléa

de 12,26 nœuds. « Ça a parfaitement fonctionné entre nous. On était très complémentaires et on s'est épaulés dans les moments durs et frustrants », a déclaré le skipper boulonnais à son arrivée. TFO se classe 20^e de la catégorie Imoca de la transat Jacques-Vabre, et conserve sa 3^e place au championnat du monde Imoca Globe Series. Lors des premiers jours de course, le bateau a été retardé en raison d'un choc avec un Ofni, objet flottant non identifié, et les navigateurs ont perdu du temps en choisissant de faire route vers l'ouest. S'en est suivie une période plus faste, avec une remontée de quelques places. À son retour du Brésil, TFO sera révisé et se verra apporter des améliorations avec, notamment, la pose de foils. L'aventure, sous le signe de la protection des océans, repartira de plus belle en 2020 avec, en point d'orgue, le mythique Vendée Globe.

ACTUALITÉS

MINI-TRANSAT

SOLIDAIRES AVEC THOMAS GASCHIGNARD, VICTIME D'UNE AVARIE ET CONTRAINT À L'ABANDON

Victime d'une avarie de safran, le skipper boulonnais Thomas Gaschignard, engagé sur la Mini-Transat 2019, a été contraint à l'abandon, jeudi 14 novembre. Soutenu par la Ville, ce marin exemplaire a montré un grand courage, seul pendant trois jours au milieu de l'Atlantique.

À l'image de son parrain, Stéphane Le Diraison, lors du Vendée Globe 2016, Thomas Gaschignard a fait preuve de sang-froid et d'ingéniosité pour sauver son bateau, dans une situation critique. Parti de La Rochelle le 5 octobre, le Pogo 2, baptisé *Ban Heole*, réalisait une très belle course vers la Martinique sur la 22^e édition de la Mini-Transat. Coup dur lundi 11 novembre : le safran

fissure, puis casse. Sans la partie immergée, impossible de manœuvrer le bateau. Débute alors une incroyable course contre la montre. Pendant trois jours et deux nuits blanches, au milieu de l'océan, Thomas Gaschignard tente tout pour réparer l'avarie. Malgré tous ses efforts, face à des conditions météo musclées, le Boulonnais se montre lucide et prend la difficile décision d'abandonner avant que la situation ne devienne plus périlleuse encore. Accompagné en Martinique, le marin y attend désormais son bateau. Toujours équipé de son traceur GPS, *Ban Heole* sera remorqué à son arrivée près des côtes.



© Ewan Lebourdais

Un salon d'automne « au-delà des apparences »

Une soixantaine de participants, peintres, sculpteurs, photographes et graphistes, ont présenté leurs œuvres dans le cadre du salon d'automne de la Société des beaux-arts de Boulogne-Billancourt, organisé du 4 au 24 novembre dans la nef de l'espace Landowski. Cette année, le thème « Au-delà des apparences » a permis aux artistes boulonnais de révéler la perception au-delà de la forme et du visible. Le vernissage du 5 novembre a été suivi par un public nombreux venu admirer les œuvres de grande qualité proposées par les membres de cette association créée en 1934 par le peintre et sculpteur Marcel Loyau et le céramiste Eugène Bourdet. Pierre-Christophe Baguet a salué le travail des artistes et félicité Patricia de Boysson, présidente de la Société des beaux-arts, pour cette exposition qui rendait hommage au regretté sculpteur boulonnais Jean-Louis Raina. Sa veuve, la peintre Jeanne Tivoli-Raina, tout comme François Poutu-Lefèvre, étaient les invités d'honneur de cette édition.

Plusieurs artistes ont été distingués par le jury de l'association : les peintres Lisbeth Buonanno et Stéphane Butet, le photographe Tony Divet et la sculptrice Patricia Maze. Le prix du jury a été décerné à l'œuvre collective de l'atelier des Papillons blancs des Rives de Seine.

Photos: Alain de Baudus





Belle cérémonie d'accueil des nouveaux Boulonnais

La traditionnelle et seizième édition de la cérémonie d'accueil des nouveaux Boulonnais s'est tenue à l'hôtel de ville le samedi 16 novembre. Elle s'est déroulée en présence de Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus. Les invités, souvent venus en famille, ont pu découvrir les multiples offres proposées par la Ville (éducation, accueil des familles, seniors, sports, culture, etc.) et se docu-

menter sur les projets en cours. Signe de l'attractivité de la Ville, entre octobre 2018 et octobre 2019, Boulogne-Billancourt a accueilli 881 nouveaux arrivants contre 792 sur la même période entre 2017 et 2018, ainsi que 129 nouveaux commerçants contre 97. Les nouveaux Boulonnais ont pu découvrir la maquette du projet de la fondation Emerige sur l'île Seguin, qui était exposée pour la première fois.

LES 100 ANS DE MARIE-THÉRÈSE BEDOT-PONCIN FÊTÉS AUX ABONDANCES



Alerte et souriante, Marie-Thérèse Bedot-Poncin a célébré ses 100 ans mardi 5 novembre au centre gérontologique Les Abondances, en présence de Pierre-Christophe Baguet. Formée à la retouche photographique, cette élégante Boulonnaise a travaillé pour le mythique studio Stara et le journal *Elle*, avant de diriger deux boutiques de prêt-à-porter. Après le départ de la maison de ses quatre enfants, Marie-Thérèse Bedot a accueilli chez elle des étudiants étrangers par l'intermédiaire de l'Alliance française. Attentionnée et généreuse, bénévole de l'aumônerie, elle rendait également régulièrement visite aux pensionnaires du Rouvray.

Les Hespérides du Parc : 28 ans déjà !

Créée en 1991, la résidence-services Les Hespérides du Parc, place Verlaine, a joyeusement célébré cet anniversaire dimanche 17 novembre. Dotés d'un vaste jardin arboré, ses logements, qui vont du studio au 80 m², peuvent être loués ou achetés par des seniors et accueillent plus de 100 résidents cette année. Cet événement festif s'est notamment déroulé en présence de Marie-Laure Godin, adjointe au maire et vice-présidente du département des Hauts-de-Seine, et de Béatrice Ryckembusch, directrice de cet établissement.



Le Cirque nomade fête les 10 ans de sa section danse

Fondée en 2005 par Gaël Massot, l'École des arts de la piste-Cirque nomade est aujourd'hui une entité reconnue au niveau national. Cet enseignement des arts de la piste accueille de multiples amateurs, dont les enfants à partir de 3 ans. Elle compte plus de 300 adhérents, tous âges confondus. Au programme : acrobatie, jonglage, équilibre sur objets, agrès aériens, danse... Le Cirque nomade a dignement fêté, le dimanche 17 novembre, en présence du maire, les 10 ans de la section Elanse, qui dispense des cours de danse pour adultes et adolescents.

Venez découvrir le Cirque nomade :
Stages de Noël : le Cirque nomade organise des ateliers parents-enfants pour partager de savoureux moments de complicité autour de la pratique du cirque les jeudi 2 et vendredi 3 janvier (10h/12h ou 14h/16h).

À partir de janvier 2020, l'association ouvre également des places supplémentaires sur les cours de cirque loisirs pour adultes et enfants de plus de six ans.

Renseignements et inscriptions :
01 41 10 95 13
contact@cirquenomade.com/
cirquenomade.com



STAGES CIRQUE
ATELIERS PARENTS-ENFANTS 2-6 ANS
CIRQUE NOMADE

Jeu 2 janvier 2020
10h-12h
ou
14h-16h
40€/duo

Vend 3 janvier 2020
10h-12h
ou
14h-16h
40€/duo

Gymnase Jean Renoir - 16 rue Nationale - Boulogne-Billancourt
www.cirquenomade.com - contact@cirquenomade.com - 0141109513

LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES A FAIT LE PLEIN D'ENTRÉES



La projection du film *Le Cercle des petits philosophes*, proposé par le groupe local Colibris Boulogne, le mardi 12 novembre à l'Espace Bernard-Palissy, a été un succès. Avant la séance, de nombreux Boulonnais ont découvert les différents stands partenaires de l'événement (MAIF, Colibris, GPSO) et une vingtaine d'enfants ont participé à des ateliers de philosophie animés par l'association SEVE. Ce rendez-vous a réuni de nombreuses personnalités engagées en faveur d'un monde plus écologique et s'est déroulé en présence de Cathy Veillet, responsable des Colibris Boulogne.

Repas d'Aquitaine Forum

L'association Aquitaine Forum, présidée par Olivier Miller, dont le but est de créer des liens conviviaux entre les habitants des résidences Aquitaine et Forum, a organisé une séance cinéma suivie d'un repas festif, en présence du maire, le samedi 16 novembre, dans la salle polyvalente du quartier du Pont-de-Sèvres.





Des élèves des Glacières rencontrent Yann Arthus-Bertrand et le ministre de l'Éducation à la fondation GoodPlanet

Accompagnée par la sénatrice Christine Lavarde, une classe de CM1 de l'école des Glacières a rencontré Yann Arthus-Bertrand et Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, le mardi 19 novembre, lors d'une visite de la fondation GoodPlanet.

Installée dans le château de Longchamp, au cœur du bois de Boulogne, la fondation du célèbre photographe et réalisateur Yann Arthus-Bertrand déploie différents programmes de sensibilisation au développement durable. Au sein de l'imposante bâtisse du XIX^e siècle, les deux étages du bâtiment accueillent des expositions consacrées à l'écologie et à la solidarité.

Ainsi, 28 élèves boulonnais, accompagnés par la sénatrice Christine Lavarde, Claire Larue, directrice de l'élémentaire Glacières, et Mélanie Labarre, leur professeur des écoles, ont effectué une visite de la fondation GoodPlanet, s'inscrivant pleinement dans la continuité du programme pédagogique déployé depuis des années au sein de l'établissement labellisé Éco-école depuis 2016. Tout au long de l'année scolaire, élèves et enseignants travaillent régulièrement sur des projets environnementaux. De quoi alimenter les discussions avec Yann Arthus-Bertrand et le ministre de l'Éducation nationale. Ces derniers ont pris le temps d'échanger avec les enfants sur des thèmes comme le changement climatique ou la biodiversité, appelant les élèves à être de véritables acteurs du développement durable.

REMISE DU BREVET AUX DIPLÔMÉS DU COLLÈGE BARTHOLDI



Les élèves du collège Bartholdi ayant obtenu leur brevet cette année ont reçu leur diplôme national lors d'une cérémonie le samedi 23 novembre des mains de Pascal Louap, adjoint au maire chargé de l'Éducation, d'Armelle Gendarme, conseillère municipale et départementale, et de Nicolas Marguerat, conseiller municipal.

Les écoliers de Jean-Guillon découvrent leur « grande école »

Une quarantaine d'élèves de grande section de l'école maternelle Jean-Guillon se sont rendus avec leurs parents à l'élémentaire Ferdinand-Buisson le matin du samedi 23 novembre. Cette demi-journée de découverte de leur future école s'est déroulée en présence de Pascal Louap, adjoint au maire chargé de l'Éducation.





© Arnaud Olszak

Secteur privé : les salariés bouloonnais médaillés

Près d'une centaine de Bouloonnais, salariés du secteur privé, ont assisté à la traditionnelle cérémonie de remise des diplômes d'honneur du travail, lundi 18 novembre, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus. Ces distinctions – il s'agissait de la promotion du 14 juillet – sont désormais du ressort de la préfecture. Au total, 221 ont été décernées cet été. Une seconde promotion sera annoncée en janvier. Tous ces salariés travaillant dans le secteur privé ont reçu leur médaille d'honneur du travail, qui récompense l'ancienneté de

services pendant 20, 30, 35 et 40 ans soit, respectivement, la médaille d'argent, de vermeil, d'or et grand or. Elle est attribuée à la demande de l'employeur ou du salarié et assortie d'un diplôme. Le maire a chaudement félicité tous les présents, certains venus en famille, et regroupant parfois trois générations dans une commune, riche de son passé industriel et de son actuelle modernité. Et de rappeler qu'aujourd'hui, 30 % des Bouloonnais travaillent dans leur propre ville. Un sympathique verre de l'amitié a clos la cérémonie.

EXPO-VENTE DE NOËL DES CRÉATEURS DE BOULOGNE



© Bahi

L'association des créateurs de Boulogne, avec le soutien de la Ville, a tenu une exposition-vente de Noël les vendredi 15 et samedi 16 novembre à la salle des Fougères, en présence du maire. Seize créatrices ont exposé leurs œuvres uniques ou petites séries dans plusieurs univers : cadeaux, bijoux, accessoires de mode, créations textiles et cadeaux de naissances, vêtements, objets personnalisés, décoration et artisanat.

Vente aux enchères du Rotary au profit d'associations caritatives

La deuxième édition de la vente aux enchères de vins proposée par le Rotary de Boulogne-Billancourt a été organisée le jeudi 14 novembre à l'espace Bernard-Palissy, en présence des élus Isaure de Beauval et Philippe Tellini. L'événement original et solidaire a attiré plus d'une centaine de personnes et la totalité des 70 lots a trouvé preneurs.



© Arnaud Olszak

Festival BBmix : 15 ans d'explorations musicales

Pour ses quinze années d'existence, le festival BBmix s'était doté, les 23 et 24 novembre, d'un plateau d'exception et de propositions variées. Tout au long du week-end, des ateliers BBkids, des projections, des performances, une exposition de Baldo ont permis aux nombreux spectateurs de passer un week-end très riche et familial. Le Carré Belle-Feuille s'est transformé en lieu de vie et d'arts, avec des propositions pour tous publics comme les très prisées sessions d'initiation à la guitare électrique, en collaboration avec l'école Prizma, ouvertes aux enfants dès 7 ans. La formule a séduit les Boulonnais et suscité une belle affluence deux jours durant. Côté concerts, ce fut le retour triomphal – sa seule date en France – du rare Billy Childish, qui s'est produit en trio le samedi soir. Le maître du garage rock a enflammé le Carré, comme l'a fait, le lendemain, la compositrice et percussionniste japonaise Midori Takada, inaugurant une série de prestations féminines qui ont mis à l'honneur, entre autres, Félia Atkinson et Carla dal Forno. Une édition 2019 historique qui, une fois de plus, a été fidèle à sa réputation de festival des « explorations musicales » mêlant convivialité et ambiances déjantées, grandes figures et découvertes.



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

15

ACTUALITÉS

FÊTE ANNUELLE DE LA FAMILLE ADOPTIVE FRANÇAISE ET LES NIDS DE PARIS



© Bahi

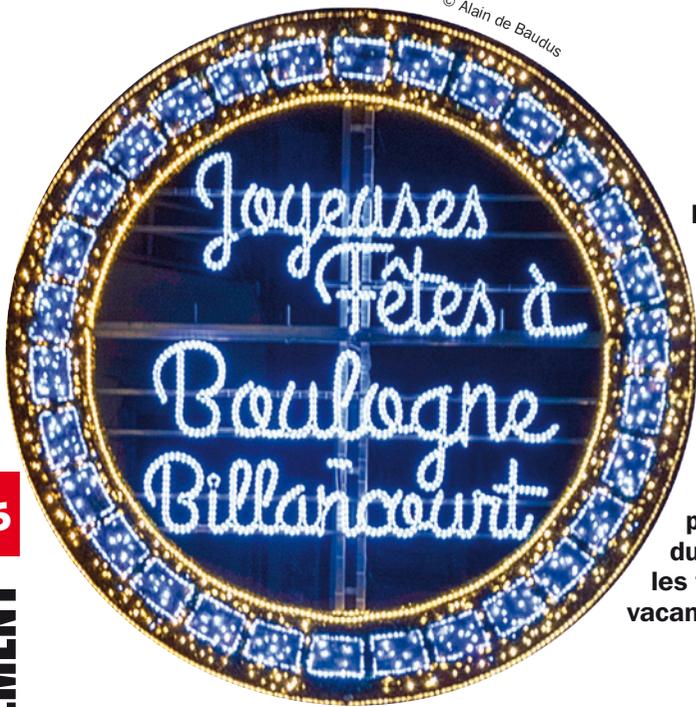
La Famille adoptive française et Les Nids de Paris, organisme agréé pour l'adoption, installée à Boulogne-Billancourt depuis plus de trente ans, a tenu sa fête annuelle les 23 et 24 novembre dans les locaux de l'école Escudier. Lors de cette manifestation, destinée à recueillir des fonds pour l'association, parents adoptifs et enfants adoptés se sont retrouvés pour échanger avec des bénévoles et des professionnels de l'adoption. Tous les participants ont ainsi pu profiter des nombreux stands (produits régionaux, jouets, bijoux...) et les enfants ont eu droit à des ateliers ainsi qu'à un magnifique spectacle. Ce week-end s'est déroulé en présence de Damien O'Neill, président de l'association, de Catherine Malphettes et Jérôme Oudart, responsables de l'organisation de la fête.

Spectacle Timouk au conservatoire

La compagnie La clé de phare a donné son spectacle intitulé *Timouk* le samedi 23 novembre au conservatoire à rayonnement régional, en présence de Pierre Denizot, adjoint au maire chargé du Handicap. Cette association propose et organise depuis 2008 des concerts-spectacles avec des jeunes en situation de handicap et des musiciens classiques, afin de croiser des univers, faire tomber les barrières et les idées reçues, les peurs et les préjugés.



© Arnaud Olszak



Un Noël féérique pour le

Depuis la fin novembre, la Grand-Place a déjà revêtu ses féériques habits de Noël. Dans tous les quartiers de la ville, sur les places, les marchés, à l'espace Landowski, dans les bibliothèques, à la salle des Fougères..., de nombreuses animations sont proposées aux enfants et aux familles. De quoi patienter en attendant l'arrivée du Père Noël puis de prolonger les festivités jusqu'à la fin des vacances scolaires.



16

ÉVÈNEMENT

Jusqu'au 24 décembre Marché de Noël sur la Grand-Place

Boîte aux lettres du Père Noël relevée tous les jours. Manège sapin géant, jardin féérique, carrousel, petit train, pêche aux canards... Venue du Père Noël tous les samedis et dimanches de 14h à 18h. Photos avec le Père Noël tous les samedis dans son châlet !

SAMEDI 7 DÉCEMBRE ET DIMANCHE 8 AU MATIN

Paroisse de l'Immaculée-Conception, 63, rue du Dôme
Sur le thème des sports d'hiver, la fête, c'est nouveau, aura lieu du samedi 7 décembre à 9h30 au dimanche matin 9h30. Au programme : animations pour enfants, stands, restaurant et bar d'altitude, dîner montagnard, concert d'Hopen et nuit d'adoration jusqu'à l'aurore ! Le dîner paroissial aura lieu le 7 décembre. La paroisse propose un menu tartiflette et dessert pour 10 €. Renseignements et inscriptions sur immac-en-fete.fr

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 DÉCEMBRE
Brocante du CLuBB. De 14h à 18h.
Jeux et jouets pour chiner de façon ludique.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
Salle des Fougères. De 14h à 18h.
Atelier « Fabrique ta couronne de Noël ».
Grand-Place. À partir de 14h. Le traineau du Père Noël.

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE
Marché de Noël de Sainte-Cécile. 44, rue de l'Est. De 10h à 21h
Journée festive à la paroisse : brocante, braderie, ateliers pour les enfants, stands des créations artisanales de Sainte-Cécile, etc. Dans l'après-midi, l'auteure boulonnaise Alexandra Brijatoff viendra dédicacer ses bandes dessinées. À 16h, grande tombola.

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE
Salle des Fougères. De 14h à 18h.
Atelier « Fabrique ton décor de Noël ».

SAMEDI 14 DÉCEMBRE
Salle des Fougères. De 14h à 18h.
Atelier « Fabrique ta botte de Noël ».
Grand-Place. À partir de 14h. Sculpteur sur glace.

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
Salle des Fougères. De 14h à 18h.
Atelier « Décore ton sapin de Noël »
Merry Christmas, place des Ecoles. De 14h à 19h. Le village du Père Noël s'installe sur la place des Ecoles, offrant plusieurs animations : manège, déambulations, jeux, stands créatifs, chevaux lumineux, piste de luge, sculptures sur ballons, manège, stands gourmands, spectacles et concerts feront le bonheur des petits comme celui des grands. On attend les ours en peluche vers 14h30 et le Père Noël vers 15h15. Concerts et danses des écoles du quartier seront ensuite suivis d'un concert du groupe Vocal Grand 8. La nuit tombée, à la lueur des lampions, déambuleront des chevaux lumineux avec le traditionnel lâcher de neige.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE
Résidence Dumas-Berthelot. De 16h à 19h. Nombreux ateliers et animations. Photos avec le Père Noël.

JEUDI 19 DÉCEMBRE.
Squares de l'Avre et des Moulineaux. De 16h à 19h. Nombreux ateliers et animations. Photos avec le Père Noël.

VENDREDI 20 DÉCEMBRE
Amphithéâtre Landowski. 14h30.
Projection du film en audiodescription et sous-titré *Joyeux Noël*, de Christian Carion. Avec Diane Kruger, Guillaume Canet, Benno Fürmann (1h55). Inspiré d'une histoire vraie, qui s'est déroulée durant la Grande Guerre, le soir de Noël

1914, en de multiples endroits du front. Ce soir-là, les soldats allemands, français et britanniques laisseront le fusil au fond de la tranchée pour aller se serrer la main, échanger des cigarettes et du chocolat, et souhaiter à chacun Joyeux Noël !
Entrée libre.

Quartier du Pont de Sèvres. De 16h à 19h30. Nombreux ateliers et animations. Photos avec le Père Noël.

SAMEDI 21 DÉCEMBRE
Salle des Fougères. De 14h à 18h.
Atelier « Fabrique ton centre de table ».

Grand-Place. À 17h. Concert de gospel.

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE
Salle des Fougères. De 14h à 18h.
Atelier « Fabrique ton bougeoir ».



■ Merry Christmas place dimanche 15 décembre.



bonheur des enfants et des familles



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

Noël dans les bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE BILLANCOURT

Mercredi 18 décembre

10h15 et 11h. Heure du conte spécial Noël. Les bibliothécaires racontent des histoires de Noël. Jusqu'à 6 ans. Entrée libre sur inscription au 01 55 18 46 38.

BIBLIOTHÈQUE PARCHAMP

Mercredi 4 décembre

17h. Les Racontines de Noël. Les bibliothécaires racontent des histoires de Noël.

À partir de 4 ans. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Samedi 7 décembre

15h. Atelier créatif « Viens fabriquer ta carte de Noël ».

À partir de 5 ans. Sur inscription au 01 55 18 46 37.

Mercredi 11 décembre

14h30. Atelier créatif « Viens fabriquer ta carte de Noël ».

À partir de 5 ans. Sur inscription au 01 55 18 46 37.

17h. Les Racontines de Noël. Les bibliothécaires racontent des histoires de Noël.

À partir de 4 ans. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

MÉDIATHÈQUE LE TRAPÈZE

Mercredi 11 décembre

17h. Le bonnet de Noël, par la Compagnie Midi 2. Les aventures du Père Noël à la rencontre des animaux de la forêt... Des histoires vivantes et rythmées pour les tout-petits. À partir de 2 ans. Sur inscription au 01 55 18 68 40.

CLUB LUDIQUE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Vendredi 13 décembre

De 20h à 22h

La Petite Fabrique : fabrication de décorations de Noël et de petits cadeaux à partir de matériaux de récupération. Atelier ouvert aux adultes, aux enfants seuls à partir de 15 ans, ou à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte. Tarifs : 8 € ; 3 € pour les adhérents. Sur inscription dans la limite de 25 places disponibles à l'accueil ou sur inscription@centreludique-bb.fr CLuBB : 17, allée Robert-Doisneau

MÉDIATHÈQUE LANDOWSKI

Mercredi 18 décembre

Rendez-vous conte : Noël et l'hiver. 16h30.

Jeune public
Entrée libre sur inscription
au 01 55 18 55 65.

L'espace Landowski en fête!

Du mardi 10 décembre au dimanche 5 janvier, venez profiter en famille de l'espace jeux de l'espace Landowski aux couleurs de Noël! Mise à disposition de jeux de société, jeux traditionnels, coloriages... Entrée libre. Une série d'animations sera également proposée à certains horaires.

Mercredi 18 décembre. De 14h à 17h30. Atelier créatif.

Dimanche 22 décembre. De 16h à 17h. Heure du conte spécial Nouvel An. Jeune public.

Vendredi 27 décembre. De 14h à 17h30. Atelier créatif du Nouvel An. À partir de 5 ans.

Samedi 28 décembre. De 14h à 17h30. Atelier créatif du Nouvel An. À partir de 5 ans.

Lundi 30 décembre. De 16h à 17h. Heure du conte spécial Nouvel An. Jeune public.

Jedi 2 janvier. De 16h à 17h. Heure du conte spécial Nouvel An jeune public jusqu'à 6 ans.

Vendredi 3 janvier. De 14h à 17h30. Atelier créatif du Nouvel An. À partir de 5 ans.

Samedi 4 janvier. De 14h à 17h30. Atelier créatif du Nouvel An. À partir de 5 ans.

Goûter de Noël avec Ozanam, le 25 décembre

En partenariat avec la paroisse Sainte-Thérèse, les bénévoles de l'association Ozanam offrent aux personnes isolées un goûter de Noël chaleureux, rythmé par des chants et des animations diverses, le 25 décembre, de 16h à 18h. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, l'association se propose même d'aller vous chercher et de vous raccompagner à domicile. Inscription obligatoire sur place ou par téléphone au 01 41 31 20 02. **Appel à bénévoles :** vous êtes libre le 25 décembre pour accorder un peu de temps à cette activité. N'hésitez pas à contacter Ozanam. www.ozanamboulogne.com/ espace.ozanam@gmail.com 55, rue de Silly (accessible aux personnes handicapées). Espace Ozanam, de 16h à 18h.

Le marché bio fête le Saint-Nicolas

Saint-Nicolas au marché biologique de la route de la Reine **samedi 7 décembre de 9h à 13h.**

Les commerçants du marché vous offrent une pause gourmande et bio : chocolat chaud, clémentines, bonshommes en pain d'épice cuisinés sur place...

Animations des marchés Billancourt et Escudier avec l'ACMB

Nombreuses animations proposées par l'ACMBB : tombola, bons d'achat, cadeaux.

Sur le marché Escudier : les dimanches 8 et 15 décembre.

Sur le marché Billancourt : les samedis 7 et 14 décembre.

■ Concert de gospel samedi 21 décembre sur la Grand-Place à 17h.

17

ÉVÈNEMENT

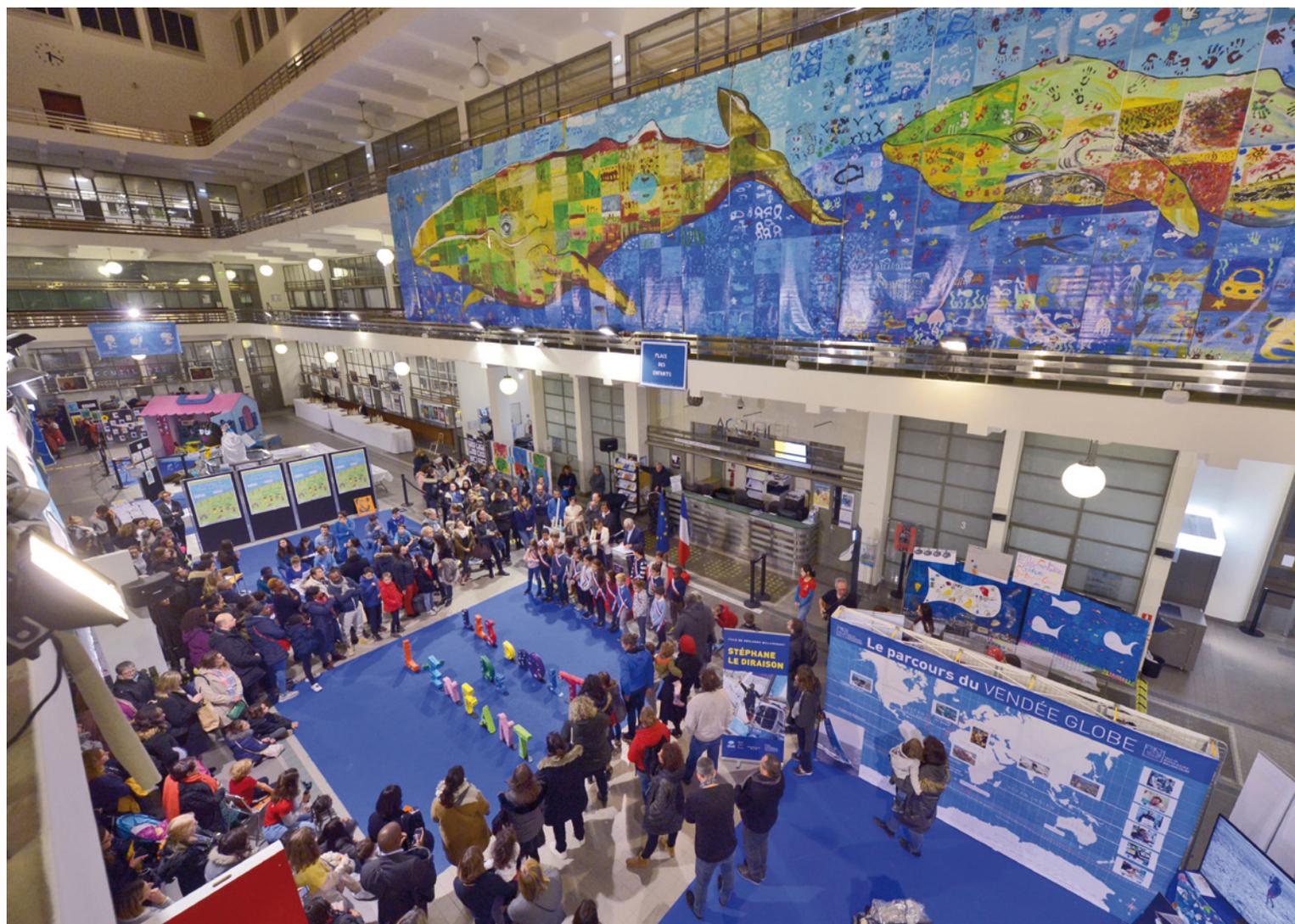
Boulevard
de
l'Environnement



Quand les droits de l'enfant riment

18

ÉVÈNEMENT



© Arnaud Olszak

Pour célébrer le 30^e anniversaire de la signature de la Convention internationale des droits de l'enfant de novembre 1989, une exposition réalisée par les enfants des centres de loisirs, crèches et jardins d'enfants s'est tenue au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville du 20 au 28 novembre.

La ville de Boulogne-Billancourt est signataire de la charte « Ville amie des enfants avec l'Unicef » depuis mai 2012. Un label exigeant, qu'elle renouvelle chaque année grâce à ses nombreuses initiatives en faveur de la jeunesse, dont les actions du conseil communal des enfants (voir ci-contre). Lorsque se produisent, malheureusement, des catastrophes naturelles,

la Ville soutient les populations et les familles touchées via des subventions importantes à l'Unicef, comme ce fut le cas récemment après l'ouragan Irma.

200 ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS CONCERNÉS

L'inauguration de cette semaine des droits de l'enfant s'est tenue le 20 novembre, journée internationale et anniversaire. Accompagné par les partenaires de cet événement, Patricia Chalon, présidente de l'association boulognaise Enfance majuscule, Caroline Bretos, de l'Unicef, et par plusieurs élus, Pierre-Christophe Baguet a dit sa joie d'accueillir les Boulonnais, familles, petits et grands « dans ce hall magnifiquement décoré. Nous avons conscience que

cette convention nous oblige à faire toujours mieux pour le développement et la protection de nos enfants dans un environnement sain. »

Le droit de l'enfant à vivre dans un environnement durable, tel était le thème de cette semaine 2019. D'où la présence, également, du navigateur boulonnais Stéphane Le Diraison, tout juste rentré de la transat Jacques-Vabre et farouche défenseur des océans sur son bateau *Time For oceans!* Une semaine durant, ponctuée d'animations, les superbes travaux réalisés par les jeunes Boulonnais ont pris place en mairie. Des créations déclinées sous forme de sculptures, tableaux, photos, poésies. Au nom de l'enfant et de l'environnement. ■

**Reportages Sabine Dusch.
Photos Bahi/Arnaud Olszak**



avec défense de l'environnement

La cérémonie de l'Écharpe du conseil communal des enfants

Leslie et Fabien, parents d'Ariel, 8 ans, Lila, 6 ans, et Noam, 2 ans

« **Prendre conscience des enjeux écologiques de façon ludique** »



Ils habitent rue du Point-du-Jour depuis plus de dix ans et sont (sic) « amoureux de Boulogne-Billancourt ». « Ce genre de manifestations permet aux enfants de prendre conscience des actuels enjeux écologiques. C'est une manière ludique de donner aux enfants l'envie d'adopter des gestes propres pour conserver un environnement sain. »

Stéphane Le Diraison avec Simon, 2 ans et demi

« **Laisser à nos enfants une planète en bon état** »



À peine revenu du Brésil après sa transat Jacques-Vabre, le skipper navigateur bouloonnais Stéphane Le Diraison, portant sur ses épaules son fils Simon, a tenu à visiter l'exposition qui lui consacrait également un stand : « Cette manifestation dédiée aux droits de l'enfant permet de souligner le dynamisme de la Ville à l'égard des familles. Elle illustre également l'urgence de laisser à nos enfants le droit de disposer d'une planète en bon état. »



Le 6 novembre dernier, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, s'est tenue la traditionnelle cérémonie de l'Écharpe du conseil communal des enfants (CCE). Présidée par le maire, cette manifestation a officialisé l'entrée de 19 nouveaux venus, élèves de CM1. Le CCE est une instance de réflexion, de concertation, de démocratie locale et d'apprentissage de la citoyenneté destinée aux jeunes des classes de CM1 et CM2 des écoles publiques et privées de la ville. Le CCE rassemble 38 membres élus dans leurs écoles respectives. Il élabore et mène des projets utiles à la cité et à ses habitants, notamment en faveur des enfants qu'il représente. Les séances de travail se déroulent tous les quinze jours et s'organisent autour de quatre commissions. Cette année, les élus réfléchiront sur quatre thématiques : environnement, solidarités, vie scolaire et un enfant dans la ville. « *Nous avons tous des droits, mais aussi des devoirs !* », a rappelé le maire. Lors de cette émouvante manifestation, 19 conseillers sortants, qui avaient été élus en 2017, ont quitté le CCE à leur entrée en 6^e, et ont donc remis leurs écharpes aux nouveaux venus. Faire partie du CCE rime avec belle aventure pour ces citoyens en herbe qui s'investissent dans de nombreuses actions et projets. Bonne mandature !



« **Nous voulons aider à changer les choses !** »

■ Ces quatre Bouloonnaises âgées de 10 ans se sont rencontrées l'année dernière grâce au CCE. Salomé est à l'école Thiers, Blanca à Dupanloup, Ludivine à Saint-Joseph du Parchamp, et Mariam à l'école de la Biodiversité. Paroles d'élèves bouloonnaises : « *Nous voulons aider à changer les choses et aimons échanger avec des personnes d'autres écoles. Avec le CCE, nous avons énormément appris. Nous avons beaucoup aimé les voyages, comme celui de Verdun, ou les différentes visites organisées au Sénat, à l'Assemblée nationale, etc. Pour cette année, nous avons déjà en tête de nombreuses idées à mettre en place, comme réfléchir à la façon de limiter l'usage des emballages plastiques, continuer à aider l'Unicef, organiser des jeux interscolaires avec d'autres classes de CM2, participer au marché de Noël, etc.* »

Boulogne-Billancourt, ville pionnière pour

Outre la pose d'une plaque en hommage à Odette et Joseph Favard au foyer d'hébergement du Point-du-Jour, la signature de la troisième convention avec le Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique, le retour de l'association handisport 92 dans notre ville, le mois de novembre a permis de mettre en lumière les nombreuses initiatives et actions réalisées depuis plusieurs années à Boulogne-Billancourt.

20

ÉVÈNEMENT



© DR



© Arnaud Olszak

L'hommage à Odette et Joseph Favard, fondateurs des premiers foyers pour déficients mentaux à Boulogne-Billancourt

Le samedi 9 novembre, le maire a dévoilé une plaque au foyer du Point-du-Jour en souvenir d'Odette et Joseph Favard, qui ont voué la seconde moitié de leur vie à l'Association boulonnaise des amis et parents d'enfants inadaptés (ABAPEI), devenue Les Papillons blancs des Rives de Seine. Ce couple boulonnais est à l'origine de la création de plusieurs structures d'accueil pour enfants et adultes handicapés à Boulogne-Billancourt.

« **J'**ai rarement connu un couple aussi déterminé et engagé, souligne Pierre-Christophe Baguet le samedi 9 novembre au foyer du Point-du-Jour. À une époque où le handicap mental était vécu comme une honte, Odette et Joseph Favard ont eu une vision extraordinaire pour accueillir ces enfants différents et accompagner leurs parents. Sans leur action, nous n'aurions pas la chance d'être aujourd'hui une ville engagée, plus que bien d'autres, auprès des personnes handicapées et de leurs familles. » Pendant plus de cinquante ans, les Boulonnais Odette et Joseph Favard, décédés en 2017 et 2015, ont imaginé, organisé et suscité l'édification de nombreuses structures d'accueil de personnes handicapées mentales sur la ville. D'abord par la fondation de l'ABAPEI en 1963, après la naissance de leur sixième

enfant, Emmanuel, trisomique. « *Je me souviens encore des premières réunions dans le salon de notre appartement rue Louis-Pasteur, évoque Jean-François Favard, fils aîné du couple. J'avais 12 ans et l'association est entrée dans nos vies, comme le septième enfant de la famille.* »

DES PRÉCURSEURS

Durant ses premières années, le rôle de l'association est d'encourager les familles à se faire connaître, à partager et à sortir de leur isolement. Comptant de plus en plus de membres, les Favard perçoivent l'anxiété des familles vis-à-vis de l'avenir. Quelle serait la prise en charge de leur enfant pendant leurs vieux jours et après leur disparition ? Ainsi naît le foyer du Point-du-Jour, en 1982, capable alors d'héberger 48 adultes handicapés (68 aujourd'hui). Toujours sous leur impulsion, est créé le Jardin d'enfants adapté (JEA), aux squares de l'Avre et des Moulineaux. « *Toujours soucieux du bien-être de chacun, Joseph avait obtenu de la Ville un soutien essentiel et des allocations vacances pour les résidents boulonnais du foyer,* souligne Geneviève Salzac, bénévole aux Papillons blancs des Rives de Seine. *Nous remercions Pierre-Christophe Baguet de continuer à nous soutenir. Peu de villes font cet effort pour les personnes handicapées.* » Devenue en 2010 Les Papillons blancs des Rives de Seine, l'association fondée par Odette et Joseph emploie

300 personnes et compte aujourd'hui 16 établissements sur Boulogne-Billancourt, Vanves, Issy-les-Moulineaux, Clamart et Meudon. La plaque, dévoilée par le maire au foyer du Point-du-Jour, en présence des nombreux membres de la famille Favard, permet de rendre hommage à ce couple optimiste, toujours souriant et véritable précurseur dans la prise en charge des enfants et adultes handicapés mentaux. ■

« Ils savaient être présents au bon moment »

« Nous étions soucieux pour l'avenir de notre fille Myriam. Joseph nous a suggéré un essai à l'ESAT rue de Bellevue. Myriam y est depuis maintenant trente ans et réside avec bonheur au foyer du Point-du-Jour. Joseph et Odette savaient être présents pour les familles en difficultés, en recherche de solutions pour leur enfant. Merci à eux. Ils continuent de nous inspirer dans le quotidien de notre vie associative. »

Geneviève Salzac, bénévole aux Papillons blancs des Rives de Seine

« Ils nous ont montré la voie »

« Odette et Joseph Favard ont consacré leur vie à tous les enfants handicapés en bâtissant des lieux de vie pour eux. Ils sont des précurseurs, ils nous ont montré le chemin et la voie.

Catherine de Lafarge, présidente des Papillons blancs des Rives de Seine

le soutien aux personnes handicapées



© Bahi

■ Les six enfants d'Odette et Joseph Favard, le jour du dévoilement de la plaque en leur hommage, en présence du maire et de Jeanne Defranoux, adjointe au maire chargée du quartier République-Point-du-Jour. Dès 1963, après la naissance de leur sixième enfant, Emmanuel, trisomique, le couple a consacré sa vie au bien-être des enfants handicapés et de leurs familles.

AVEC 10% DE PERSONNES HANDICAPÉES DANS SES SERVICES, BOULOGNE-BILLANCOURT EST LA 1^{RE} VILLE D'ÎLE-DE-FRANCE POUR L'INSERTION !



■ Marianne Lauradour (à droite) et Marc Desjardins, directeur national du FIPHFP, en présence de Marie-Laure Godin, Pierre Deniziot, et du maire, le 15 novembre.

Le 15 novembre, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, a été officiellement scellée la troisième convention entre le Fonds d'insertion pour les personnes handicapées dans la fonction publique (FIPHFP), le CCAS et la Ville. La cérémonie a permis de mettre en lumière l'action de Boulogne-Billancourt, depuis 2011, dans ce secteur, et au maire de remercier le FIPHFP et la Banque des territoires. Avec un taux d'emploi de personnes en situation de handicap proche des 10%, « environ 200 sur 2029 », a précisé Pierre-Christophe Baguet, la Ville, 1^{re} en Île-de-France, se

situe bien au-delà des objectifs fixés par la loi. Marc Desjardins, directeur national du FIPHFP, a adressé ses félicitations au maire et ses équipes pour cette action « étonnante », « Il s'agit d'une belle trajectoire, vertueuse et puissante. Boulogne-Billancourt, sur 1 000 employeurs publics avec qui nous travaillons, se situent parmi les 50 collectivités les plus vertueuses », a ajouté Marianne Lauradour, directrice régionale de la Banque des territoires (Caisse des dépôts). Insertion de personnes en situation de handicap, maintien dans l'emploi, accueil d'apprentis mais aussi formation

des encadrants constituent les lignes directrices de cette action. Dans le cadre de cette convention, la Ville a sollicité auprès du FIPHFP une subvention de 257 240 euros et rajoute, à sa charge, un budget de 390 000 euros pour assurer le cofinancement de ces actions. En présence de nombreux élus et personnels de la mairie, la signature a également permis de saluer l'action de l'association boulognaise Free Handi'se présidée par Florence Beaune, qui a ensuite dirigé une conférence à l'intention des employés de la Ville.

Le Lions Club remet 7 000 euros à trois associations boulognaises

Le Lions Club de Boulogne-Billancourt l'Innovante, présidé par Ali Menouer, a remis au total 7 000 euros à trois associations boulognaises très actives auprès de jeunes porteurs de handicap. La cérémonie s'est déroulée le 7 novembre dernier au restaurant Living Room, avenue Édouard-Vaillant : 2 000 euros au Jardin des papillons, qui accueille de jeunes enfants handicapés; 3 000 euros à Habitat et Humanisme, pour la résidence d'accueil de 15 logements destinés à de jeunes adultes en situation de handicap, rue de Koufra; 2 000 euros à Autisme espoir vers l'école (AEVE). Le Lions Club Boulogne-Billancourt a aussi organisé plusieurs manifestations (tournoi de pétanque, soirée théâtrale...) dont les résultats sont aujourd'hui intégralement reversés. Cette soirée s'est déroulée en présence des élues Isaure de Beauval et Emmanuelle Cornet-Ricquebourg.



© Bahi

Accueil des enfants handicapés en à l'École municipale des

22

ÉVÈNEMENT



■ En classes de découvertes, un auxiliaire de vie municipal est mis à disposition de tout enfant handicapé. Cette année, une dizaine ont pu partir avec leurs camarades.

La Ville attache une importance toute particulière à l'accueil des enfants porteurs de handicap.

Afin de favoriser et de faciliter l'accueil des enfants porteurs de handicap dans les centres de loisirs, Pierre-Christophe Baguet a créé, dès 2009, un poste de référent

loisirs-handicap au sein des services de la Ville. Depuis, des dizaines d'enfants, quel que soit leur handicap (moteur, mental, déficient visuel, déficient auditif, autisme), sont accueillis chaque jour lors de la pause méridienne à l'école, dans les centres de loisirs, à l'École municipale des sports (EMS), aux ateliers artistiques, ainsi

que pendant les séjours de vacances et lors des classes de découvertes. Le coût annuel pour la Ville afin d'assurer cet accueil s'élève à 637 000 euros.

UN PROJET PERSONNALISÉ POUR CHAQUE ENFANT

La direction des Sports de la Ville s'est dotée d'un référent handisport dès 2008 avec la mission d'intégrer les personnes en situation de handicap aux nombreuses activités sportives proposées par la municipalité et les associations boulonnaises.

L'École municipale des sports accueille chaque mercredi et lors des vacances scolaires plus de 800 jeunes, et tout est mis en œuvre pour accueillir les enfants handicapés. Une cinquantaine d'entre eux fréquentent l'EMS les mercredis, et 22 étaient inscrits lors des vacances. Carlos Arrinda, référent handisport de la Ville, et les éducateurs sportifs prennent le temps de mettre en place un projet personnalisé pour chaque enfant en tenant compte de ses souhaits et de ses éventuelles difficultés. Des activités adaptées à son âge et à ses envies sont proposées avant de faire un choix. Trois formations concernant le handicap mental et physique ont été organisées auprès des éducateurs de l'EMS et 20 d'entre eux sont à ce jour formés pour accompagner les enfants. ■

Contact : 01 55 18 53 00.

Organisation d'événements sportifs destinés aux personnes en situation de handicap

La Ville, avec son service des sports, organise deux fois par an (en décembre et juin) des rencontres sportives inter CITL (Centre d'initiation par le travail et les loisirs), ainsi que des concours de pétanque destinés aux personnes en situation de handicap mental. Chaque lundi, la patinoire municipale propose une séance spécifique.

La course annuelle Special Olympics dédiée à la collecte de fonds pour le mouvement paralympique est organisée par la Ville au parc Rothschild au mois de mai avec plus de 300 coureurs issus des entreprises locales. Après huit éditions, plus de 200 000 euros ont été collectés.

La Ville organise également chaque année un stage de voile pour 25 personnes, des séances d'initiation à l'escalade sportive avec Agrippine et des séances de boxe avec l'association

Poings de départ.

Plus de 40 Boulonnais en situation de handicap ont assisté à la **Journée d'initiation au sport** organisée en coordination avec le Comité handisport 92 au complexe sportif Marcel-Bec.

Soutien aux athlètes handicapés. Loïs Gabriel Perez (escalade) et Alix Delorme (athlétisme) ont bénéficié chacun d'une bourse destinée aux sportifs boulonnais de haut niveau.



centres de loisirs, classes de découvertes, sports et en séjours de vacances

Un soutien privilégié dès la crèche

Une centaine d'enfants en situation de handicap, âgés de 3 mois à 3 ans, sont inscrits au sein des crèches municipales. Les familles disposent d'un accueil dédié au service Petite Enfance. Boulogne-Billancourt est l'une des rares communes à offrir cet accompagnement.

A Boulogne-Billancourt, les enfants porteurs de handicap peuvent être accueillis dans une des 75 structures de la petite enfance (publiques et privées) présentes sur le territoire. La Ville met tout en œuvre pour que le handicap ne freine pas l'inscription d'un

enfant en crèche. Avant chaque commission d'attribution, le médecin coordinateur de la Ville analyse les demandes de place des parents ayant mentionné la situation médicale de leur enfant dans leur dossier d'inscription. Il participe aux commissions et après attribution, il assure le lien avec la future équipe accueillante afin de préparer l'arrivée de l'enfant en mettant en place, si besoin, un protocole médical en concertation avec la famille, le médecin traitant et le directeur de l'établissement. Les besoins de l'enfant sont ensuite régulièrement évalués avec les parents et réadaptés si nécessaire : retards du développement moteur, surdité, troubles autistiques et visuels, polyhandicap, enfants en

risque de troubles du développement, handicap d'un parent ou de la fratrie. Ce premier contact permet une meilleure orientation et de définir le lieu d'accueil. Une centaine de familles boulonnaises bénéficient chaque année de ce dispositif. Des actions sont menées régulièrement afin d'améliorer le bien-être des enfants : achat de matériels adéquats (fauteuils et chaises adaptés pour les enfants ayant des troubles du tonus, livres en langue des signes...), formations pour les professionnels des crèches. Un formidable travail mené par ce médecin avec les partenaires (PMI, CAMSP, CMPP, CMP, soutien financier de la CAF), ainsi qu'avec les équipes dirigeantes des crèches.

Le comité handisport 92 « heureux » de s'installer à Boulogne-Billancourt



© Bahi

L'association a déménagé du Plessis-Robinson pour venir s'installer à Boulogne-Billancourt. Dans une ville, et ce n'est pas un hasard, où le soutien aux personnes en situation de handicap, est un des axes prioritaires.

« Boulogne-Billancourt est une ville dynamique, centrale, accessible, qui mène une véritable réflexion et de nombreuses actions dans le domaine du handicap, nous sommes très heureux de nous installer ici. », lance le Boulonnais Brahim Balk, directeur d'handisport 92. Il est vrai que les liens entre cette association loi de 1901 et la Ville ne sont pas nés d'hier. La Boulonnaise Carmen Alexandre, récemment disparue à l'âge de 88 ans, en fut la présidente pendant une vingtaine d'années, alors qu'elle créait parallèlement la section handisport de l'ACBB. Boulogne-Billancourt est, par ailleurs, l'une des rares villes du département à compter dans ses rangs un référent totalement dédié au handisport (voir ci-contre) en direction de la jeunesse. C'est en partenariat avec la Ville que fut organisé, en février 2017, le 1^{er} colloque « sport et handicap ». Un créneau de trois heures vient d'être octroyé par la Ville au gymnase des Abondances pour la pratique du goal-ball (équivalent du volley en position assise) et du football pour mal marchants.

Interface entre les associations, clubs et municipalités du département des Hauts-de-Seine, le comité (présidé par Christian Botsnavaron) promeut la pratique du handisport, l'accompagne, le soutient, l'encourage, organise des manifestations, intervient dans des structures ou encore participe au recensement des personnes cherchant une association pour s'épanouir. Il compte 32 associations affiliées à la Fédération française handisport, 1 000 licenciés et près de 200 pratiquants en « sport loisir ». Un projet est par ailleurs en cours avec le TCBB.

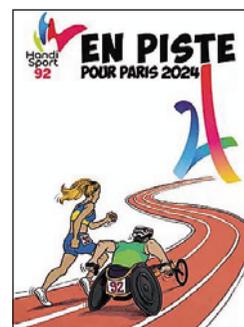
Afin de favoriser la « mixité », le « bien-vivre ensemble », l'heure est au développement du (sic) « décloisonnement » et de « l'inclusion »,

“ La perspective des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 constitue pour nous un tremplin extraordinaire. ”

explique-t-on à handisport 92. En clair, plutôt que de créer une filière réservée aux sportifs porteurs de handicap, un club, une association sportive peut intégrer la dite filière. Ainsi procède, par exemple, Boulogne 92 aviron, dont Stéphane Tardieu et Christophe Lavigne sont de remarquables figures. « Via la pratique du sport, le regard porté par les valides sur les personnes

handicapées a déjà évolué favorablement, poursuit Karim, mais nous pouvons faire mieux encore. La perspective des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 à Paris constitue pour nous un tremplin extraordinaire. »

C. Dr.



91, place Haute.
Tél. : 01 40 91 87 89.
Mail : handisport.92@free.fr.
Le site internet est en cours de reconstruction.
Adresse : handisport-hautsdeseine.org

Collecte de bouchons plastiques

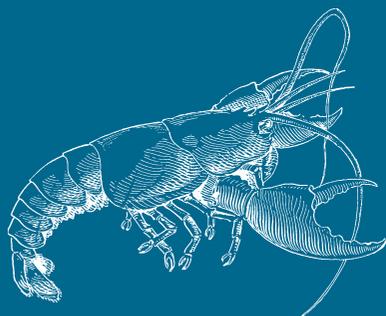
Depuis 2002, la collecte de bouchons plastiques, bien connue des Boulonnais, a permis de récolter 74 000 euros au profit de handisport 92, qui en négocie le recyclage via Patrice Couderc, bénévole. Deux bornes de collecte sont disposées au rez-de-jardin de l'hôtel de ville. Des actions de sensibilisation sont également organisées dans les écoles. Plus de 65 fauteuils pour la pratique du handisport ont pu être acquis grâce à la générosité légendaire des Boulonnais. Continuons !



JOYEUSES FÊTES

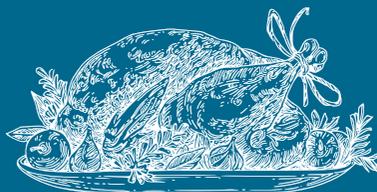
Vos artisans vous accueillent tous les jours du 20 au 31 décembre

POISSONNERIE
POINT DU JOUR



101 rue du Point du Jour
01.46.08.41.62

EMMA
BOUCHERIE



104 rue du Point du Jour
01.46.08.04.86

FROMAGERIE
ESCUDIER



101 rue du Point du Jour
01.46.08.19.68

Deux entreprises boulonnaises demi-finalistes au concours Made in 92

Newsbridge et CB+ participeront, fin janvier, à la grande finale de la cinquième édition du concours Made In 92. Toutes nos félicitations !

Le concours Made in 92 distingue chaque année des projets portés par de jeunes entrepreneurs du département. Un jury composé de représentants de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) des Hauts-de-Seine et des entreprises partenaires

attribuent, après sélection, plusieurs prix, accompagnés d'une dotation (prix Made in, prix création, prix croissance réussie, prix challenge de l'innovation). Le montant total est de 40 000 euros. Pour cette cinquième édition, un premier groupe de 24 demi-finalistes, localisés dans le sud du département, ont présenté leurs entreprises sous forme de pitch, le 7 novembre dernier à Fontenay-aux-Roses, en présence de Jean-Claude Marquez, adjoint au maire chargé de l'Informatique et du Numérique.

PRIX INNOVATION ET PRIX SOLUTION DIGITALE

La société Newsbridge a obtenu le prix Innovation. Accompagnée par notre agence de GPSO, SOEE (Seine Ouest et Entreprise et Emploi), elle développe une plateforme de contribution et d'analyse vidéo visant à optimiser le processus de fabrication et d'édition vidéo.

La société CB+ a obtenu le prix Solution digitale. Elle propose une solution de lutte contre le gaspillage alimentaire et le renforcement de la traçabilité.

La grande soirée finale se tiendra le 27 janvier 2020. 11 lauréats seront récompensés et mis à l'honneur.



© Arnaud Olszak

25

ENTREPRENDRE

Les boulangers boulonnais récompensés



© Bahi

Évalués sur la baguette de tradition, le croissant au beurre et le pain de campagne, plusieurs artisans boulangers boulonnais, dans chacune des catégories employeurs et salariés, ont été récompensés mardi 5 novembre à l'occasion du concours du meilleur artisan boulanger des Hauts-de-Seine, organisé par le Groupement et les chambres des boulangers-pâtisseries des Hauts-de-Seine. La cérémonie s'est tenue à la chambre des métiers et de l'artisanat, en présence du conseiller municipal Laurent Guilliard. Ont été distingués : View Phirachia (salarié de la boulangerie Meunier, 58, rue Marcel-Bontemps) ; Rémi Minguet (boulangerie Tartines & Gourmandises, 29, avenue Jean-Baptiste-Clément) ; Rémy Gallet (boulangerie-pâtisserie Gallet, 36, route de la Reine) ; Stéphane Lelan (boulangerie Stéphane Lelan, 87, rue de Sully) ; Alexandre Vasco (boulangerie Le Grenier à pain, 104, rue du Point-du-Jour) et trois de ses salariés, Aziz Nadir, Axel Reina et Martin Dumas. Félicitations !

Hauts-de-Seine : la seconde promotion des artisans du tourisme distinguée

La cérémonie en l'honneur des artisans du tourisme des Hauts-de-Seine s'est tenue le jeudi 7 novembre sur la base nautique de l'île de Monsieur, en présence de la sénatrice Christine Lavarde. Soixante-cinq artisans lauréats ont ainsi été distingués lors de la seconde édition de ce label qui valorise l'excellence des savoir-faire artisanaux sur le territoire. Objectif ? Intégrer les artisans des métiers de bouche et des métiers de l'art et de la création à l'offre touristique tout en dynamisant le tissu économique.



© Alain de Bauduis

Viabilité hivernale : les services de la Ville et de GPSO mobilisés pour affronter l'hiver

Depuis la mi-novembre jusqu'à la mi-mars, les services de la Ville et de GPSO ont mis en place, comme chaque année, un dispositif spécial pour intervenir en cas d'épisode neigeux. Mais les riverains et les usagers de la route ont aussi certaines règles à respecter.

La viabilité hivernale ou la nécessité de rendre circulables les chaussées, places et trottoirs par temps de neige ou verglas est une préoccupation permanente des services territoriaux et communaux mais également la responsabilité de chaque riverain. Dans un souci d'efficacité, une collaboration entre les services de GPSO et les 8 villes s'organise, regroupant les moyens humains et matériels afin d'assurer le traitement des voies de circulation et l'accès aux bâtiments publics. Tous les Boulonnais ont encore en mémoire les chutes de neige de février 2018 et l'importante mobilisation qu'elles ont suscitée.

Depuis le mardi 12 novembre 2019 et jusqu'au 16 mars 2020, les agents d'astreinte sont mobilisables pour intervenir 24h sur 24, 7j/7 sur



© Arnaud Olszak

■ L'épisode neigeux de février 2018 avait entraîné une intense mobilisation.



© Alain de Bauduis

■ Mercredi 13 novembre, centre technique municipal, en présence de Gauthier Mouglin, premier adjoint au maire, et de Bernard Gauduchau, vice-président de GPSO. Toutes les équipes sont à pied d'œuvre pour intervenir en cas d'intempéries.

l'ensemble des 8 villes; 19 saleuses, 5 lames de déneigement sont prêtes à assurer l'entretien et la sécurisation de 300 km de voirie. Les dépôts de sel sont approvisionnés à plein, soit 1 500 tonnes d'ores et déjà disponibles sur le territoire et un stock tampon de sel, situé à Rouen, un délai d'approvisionnement de 24 heures en cas d'urgence étant à prévoir.

LES OBLIGATIONS DES RIVERAINS

Sur les 610 km de trottoirs, il appartient à chaque riverain de déneiger. Particuliers, copropriétés, entreprises, commerces ont l'obligation de prendre des précautions afin de prévenir les risques de chute et assurer la sécurité des passants au droit de leur propriété. En effet, leur responsabilité peut être engagée en cas d'accident. Il convient préventivement de se

procurer un sac de sel et une pelle. Il est également conseillé de ne pas attendre que la neige soit compactée pour intervenir, de la racler, de saler afin de créer des couloirs de circulation pour les piétons. Jetez le sel sur la zone à traiter, en respectant les quantités conseillées, et en évitant les pieds d'arbre et les massifs plantés.

LES CONDUCTEURS

Lorsque les conditions météorologiques sont délicates, les conducteurs doivent s'informer sur les précautions de circulation, car ils peuvent représenter une gêne, voire un danger pour les services d'intervention comme pour eux-mêmes. Certains comportements inconscients peuvent ainsi ralentir ou même empêcher les saleuses d'intervenir... ■

NETTOYAGE DES BERGES TROIS DIMANCHES DE SUITE : 5 TONNES DE DÉCHETS RAMASSÉS !

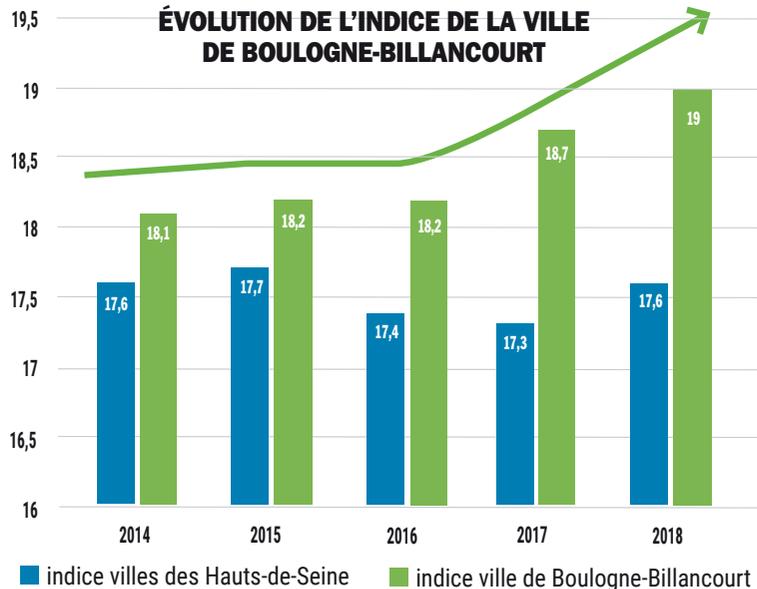
Trois opérations de nettoyage des berges ont été réalisées par les équipes de Grand Paris Seine Ouest sur les berges de Seine entre le pont de Billancourt et le pont Renault, les dimanches 20 et 27 octobre et 3 novembre. Huit agents dont un responsable ont été mobilisés, dotés d'aspire-feuilles, benne, balayeuse, véhicules. En tout, témoignage de l'incivilité de certains prenant les bords de Seine pour des décharges sauvages, plus de cinq tonnes de déchets ont été ramassées dont 60 sacs de gravats, des canapés, des ballots de paille, des batteries d'automobile, etc. Par ailleurs, des travaux de réalisation d'une plate-forme en enrobé effectués à la fin juillet dernier permettent, pour le moment, la circulation entre le pont Renault et le quai George-Gorse par l'escalier. La mise en fonctionnement d'un ascenseur est actuellement en préparation.



Une note de 19/20 pour la qualité des comptes de la Ville attribuée par Bercy !

Le dernier rapport de la Direction générale des finances publiques place notre ville bien au-dessus de la moyenne des grandes villes au niveau national. La notation portant sur l'année 2018 est le résultat le plus élevé jamais atteint à ce jour par Boulogne-Billancourt. Elle met en lumière la remarquable maîtrise de ses finances locales et la qualité de la tenue de ses comptes.

Ville de plus de 100 000 habitants la mieux gérée de France, Boulogne-Billancourt peut également se prévaloir des conclusions du dernier rapport établi par la Direction générale des finances publiques sur l'évolution de l'indice de qualité des comptes locaux (IQCL). Publié en septembre, le rapport constate, depuis plusieurs années, une progression constante de la qualité comptable de la Ville. Mieux encore, au titre de la gestion 2018, la DGFIP attribue à Boulogne-Billancourt la note de 19 sur 20 ! Cette note se situe au-dessus de la moyenne des villes du département des Hauts-de-Seine (17,6



sur 20) et de la moyenne des grandes villes au niveau national (17,2 sur 20).

L'IQCL de la ville de Boulogne-Billancourt est l'instrument national de mesure de la DGFIP sur la qualité comptable des comptes locaux.

TRANSPARENCE, EXACTITUDE DES RÉSULTATS, SINCÉRITÉ DU BILAN

Ce résultat constitue un repère d'appréciation de sa qualité comptable et de son contrôle interne comptable et financier (couverture des risques, exactitude du résultat, lisibilité, sincérité du bilan, etc.). Il est également la conséquence logique d'un partenariat entre la Ville et le comptable public. Travaillant dans la transparence la plus complète, « ouvrant ses livres de comptes », la Ville est soumise d'une année sur l'autre à un contrôle quasi permanent sur plus de 40 points et critères concernant sa gestion comptable. À ce titre, le

résultat 2018 est le plus élevé jamais atteint à ce jour. Les deux expérimentations en cours – dispositifs alternatifs à la certification des comptes et compte financier unique – contribuent à renforcer encore l'excellence de cette notation.

Sur décision du gouvernement, l'indexation des bases fiscales locales sur l'inflation entraîne une hausse de la taxe d'habitation

À Boulogne-Billancourt, les taux des impôts locaux, inchangés depuis 10 ans, restent les plus bas des villes de plus de 100 000 habitants. Le taux de taxe d'habitation est fixé à 17,87% contre 25,50% en moyenne pour les communes de plus de 100 000 habitants. Le taux de la taxe foncière, 8,01%, est le plus faible de France (moyenne nationale, 19,34%) ! Or, certains Bouloonnais ont pu constater une hausse de leur taxe, qui n'est, en aucun cas, du fait de la Ville. Le sujet a été évoqué lors de la rencontre du quartier Billancourt-Rives-de-Seine, le 20 novembre. En effet, la suppression progressive de la taxe d'habitation engagée par le gouvernement, et qui doit être finalisée d'ici à 2023, peut entraîner des évolutions (environ 45% des contribuables bouloonnais sont, à ce jour, concernés par la première vague d'application de la réforme, les 55% restants seront concernés à partir de 2021).

Dans ce contexte, plusieurs causes peuvent engendrer une hausse de la taxe d'habitation : une évolution des revenus, un changement de situation personnelle ou familiale, etc. Côté changement familial, par exemple, le fait qu'un enfant ne soit plus rattaché au foyer fiscal peut vous exclure de la diminution de la taxe qui avait été amorcée l'année précédente. Mais la cause première découle de la loi de finances votée en 2017. L'article 99 stipule, en effet, que les bases fiscales locales sont désormais actualisées sur le rythme de l'inflation constatée en novembre, ce qui entraîne une augmentation automatique décidée, donc, par le gouvernement, et non par la Ville. En 2019, le coefficient d'actualisation nationale des bases fiscales a atteint 2,3%.

DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES
AVIS D'IMPÔT 2019
TAXE D'HABITATION
votée et perçue par la commune et divisée par le nombre de personnes (s) votées par le Parlement et versée par le contribuable (s) pour une personne (s) rang 3 ou +

ÉVOLUTION DES IMPOSITIONS	ANNEE 2018
Spécial handicapé	10 %
Base nette d'imposition	7304
Taux d'imposition 2019	17,87 %
Cotisations 2019	1305
Cotisations lissées	
Dont Majoration Rés. Secondaires	
Taux d'imposition 2018	17,87 %
Rappel cotisations 2018	1275
Variation en valeur	+30
Variation en pourcentage	+2,35 %

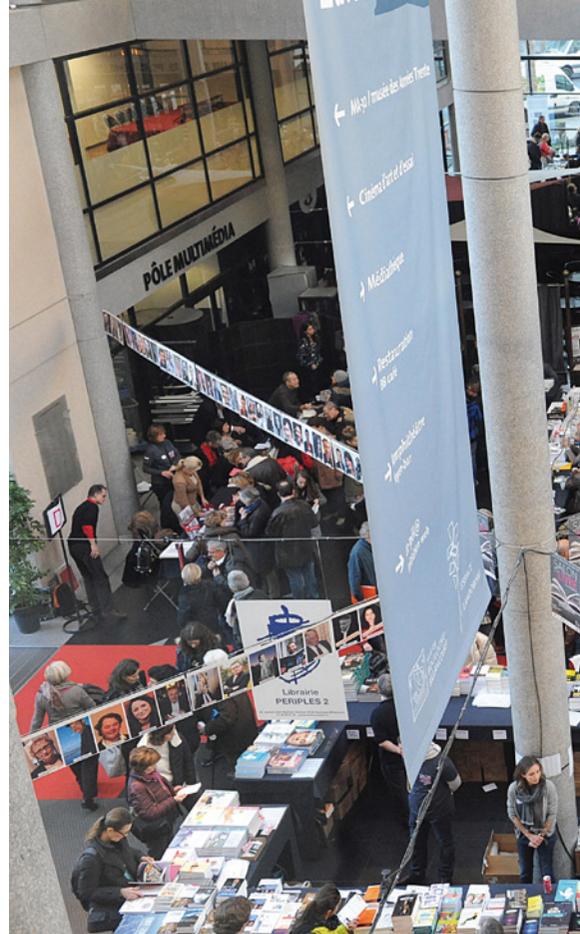
■ Les taux d'imposition de la Ville 2018 et 2019 restent inchangés. La variation en pourcentage découle de l'actualisation des bases fiscales sur l'inflation, décidée par le gouvernement.

SALON DU LIVRE

28

NOTRE VILLE

Vous y verrez des écrivains confirmés et de jeunes auteurs en devenir, des premiers romans, des BD déjà cultes. Une vingtaine de rencontres thématiques sont proposées, pour apprendre et comprendre. Elles s'annoncent passionnantes.



© JF Paga

■ Sorj Chalandon.

Le Salon du livre 2019, du vendredi 6 Trois jours dédiés

Une fois encore, pour le bonheur des lecteurs de tous horizons, amateurs de BD et de beaux livres, les auteurs vont envahir la nef de l'espace Landowski, s'installer pour discuter et dédicacer. Ils seront plus de 250 à venir échanger sur leurs romans, essais, témoignages, bandes dessinées. Le vendredi soir sera dédié au 9^e art. La crème des bédésistes et des auteurs de romans graphiques attire chaque année un public fidèle. Cette année, deux rencontres, à 18h et 19h, vont permettre un dialogue entre romanciers, dessinateurs et scénaristes de BD.

Le samedi et le dimanche seront également rythmés par

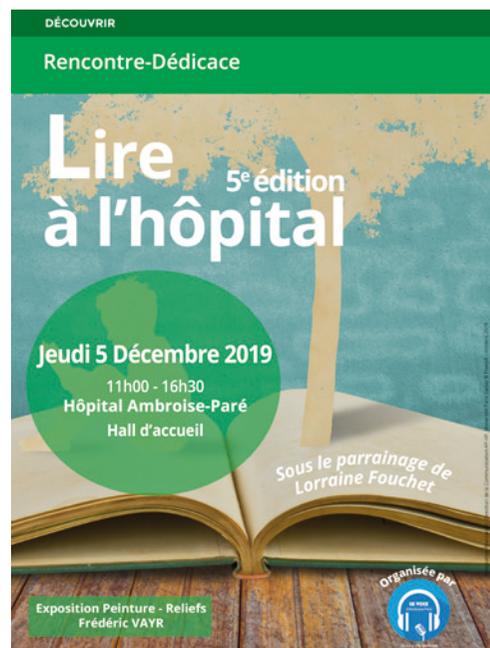
des rendez-vous, conférences et entretiens qui se tiendront au cinéma Landowski ou dans l'amphithéâtre.

Tout au long du week-end, les libraires partenaires vous conseilleront. Vous trouverez l'équipe du Comptoir de la BD au fond de la nef, entourée des dessinateurs et scénaristes. Sur l'îlot central, les libraires de Périple 2 proposeront les livres en dédicace, autant de cadeaux personnalisés à quelques jours de Noël...

Le Salon est placé sous le parrainage de Sorj Chalandon. Romancier à succès, primé de multiples fois, journaliste d'investigation qui a couvert de nombreux conflits dans le monde, il est convié régulièrement au Salon de Boulogne-Billancourt. Cette année, il a fait paraître *Une joie féroce* (Grasset). Amoureux des livres, à qui il doit beaucoup (voir son entretien dans *la Gazette*), Sorj Chalandon vient en décembre, une fois la fièvre des prix littéraires retombée, afin de « rendre hommage à l'écriture, à la littérature, au polar, à la biographie, aux essais, à la BD. Et rendre grâce au lecteur. » ■



© Sandra Saragoussi



au dimanche 8 décembre au plaisir de lire !

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

LA GAZETTE DU SALON DU LIVRE

6, 7 ET 8 DÉCEMBRE 2019
PRÉSIDÉ PAR SORJI CHALANDON



ESPACE LANDOWSKI
28, AVENUE ANDRÉ-MORIZET

VENDREDI NOCTURNE BD 17H - 21H
SAMEDI - DIMANCHE 14H - 19H
ENTRÉE LIBRE

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Infos pratiques

- Vendredi 6 décembre, de 17 h à 21 h, soirée spéciale BD, espace Landowski, entrée libre.
- Samedi 7 et dimanche 8 décembre, de 14 h à 19 h, espace Landowski, entrée libre.
- Pour découvrir les auteurs qui participent à des rencontres, consultez *la Gazette du Salon du livre* distribuée dans les boîtes aux lettres boulonnaises et mise en ligne à partir du 25 novembre.
- Pour consulter la liste des rencontres et des auteurs : salonlivrebb.blogspot.com

Lire à l'hôpital

La Ville accompagne la 5^e édition de l'opération Lire à l'hôpital, placée cette année sous le parrainage de Lorraine Fouchet, ex médecin d'urgence du Samu de Paris, présidente de la commission Lire au Centre national du livre. Ouvert à tous, cet événement est organisé par La Voix d'Ambroise Paré – la radio des patients –, sous l'égide de l'AP-HP. Une vingtaine d'auteurs installés dans le hall d'accueil seront présents pour rencontrer leurs lecteurs, dédicacer leurs ouvrages et échanger avec les patients, les accompagnants, les équipes hospitalières. Le peintre Frédéric Vayr proposera tout au long de la journée une exposition de peintures et reliefs, « Ma vision des couleurs ».

Les auteurs attendus :

Hakim Bécheur, Jean-Louis Bordinat, Alexandra Brijatoff, Claude Cancès, Catherine Chadefaud, Marie-José Chavenon, Fanny Chesnel, Yves Coppens, Arash Derambarsh, Vonny Dufossé, Alexandre Feraga, Michèle Fitoussi, Lorraine Fouchet, Marek Halter, Camille Hoppenot, Héliène Jousse, Ivan Kiriow, Catherine Laulhère, Fabienne Legrand, Nelson Monfort, Alexandra Paget, Babette de Rozières, Laurence Roux-Fouillet, Valérie Van Oost.

Hôpital Ambroise-Paré
Jeudi 5 décembre de 11 h à 16 h 30.
9, avenue Charles-de-Gaulle.



Laurent Binet

Civilizations (Grasset)

Grand prix du roman de l'Académie française 2019



© JF Paga

Avec ce roman difficilement étiquetable, on a appris le mot « uchronie » : « *Reconstruction fictive de l'histoire, relatant les faits tels qu'ils auraient pu se produire.* » (Larousse). C'est un exercice pétri d'érudition et d'humour que cet agrégé de lettres s'est permis,

imaginant que les Incas ont envahi l'Europe au XVI^e siècle, et ce qu'ils y ont découvert : un continent épuisé par les guerres internes et les conflits religieux. Le lecteur est embarqué dans une balade décalée, aux résonnances actuelles, par l'auteur de *HHH* (prix Goncourt du premier roman 2010) et de *La Septième Fonction du langage* (prix Interallié 2015).

Sofia Aouine

Rhapsodie des oubliés (La Martinière)

Prix de Flore 2019



© Alexandre Isard

Autodidacte, elle est un personnage aussi détonnant que ce premier roman. Confiée à l'Assistance publique dès son plus jeune âge, Sofia Aouine s'est forgé une culture grâce à la radio et à des auteurs aussi différents que François Truffaut, Romain Gary et Émile Zola. Utilisant une langue puissante et rocailleuse, sans fard, elle raconte la vie d'Abad, un jeune garçon de 13 ans malicieux et turbulent. Comme Antoine Doinel dans *Les Quatre Cents Coups*, Abad rêve d'un avenir meilleur. Mais, dans cette jungle urbaine où une population démunie et bigarrée tente tant bien que mal de cohabiter, ses aspirations sont vite reclassées au rang des illusions perdues. Pourtant, des échappées pour s'extirper de ce monde étouffant se dessinent...

Parmi les têtes d'affiche

Succès de l'année ou événements de la rentrée littéraire, voici quelques-unes des personnalités qui seront présentes.

Romain Puértolas

La police des fleurs, des arbres et des forêts (Albin Michel)



© É. Clément

Il avait fait une entrée en fanfare dans le monde des livres avec *L'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, en 2014 : immense succès, 500 000 exemplaires vendus. Quelques opus plus tard, ce capitaine de police en congé change radicalement de veine avec ce polar dans lequel il joue avec les codes du genre. Il y met aux prises un policier chevronné, appelé pour résoudre un crime étrange, avec les habitants d'un petit village perdu où rien ne se passera comme prévu... Thriller rustique avec un dénouement saisissant, il a enchanté les critiques. « *J'avoue que je me suis fait avoir* », a déclaré Bernard Leht, RTL.

Raphaëlle Bacqué

Kaiser Karl (Albin Michel)



© DR

Qui était vraiment Karl Lagerfeld ? Un grand couturier, un adorateur de la féminité, un patron hyperactif ? Raphaëlle Bacqué, grand reporter au *Monde*, a dégainé la première biographie du couturier aux multiples étiquettes : homme du monde, manipulateur, extraordinaire séducteur, seigneur à l'allure très Grand Siècle, provocateur, icône mondiale... Un livre qui va au-delà de la légende et dresse le portrait féroce d'un monstre sacré, tenant à la fois du grand document nourri de révélations et de la fresque littéraire d'actualité.

Et aussi...

(parmi les 250 auteurs présents)

Des auteurs primés de la rentrée : Éric Neuhoff pour son pamphlet sur le cinéma français (prix Renaudot essai), Jean-Baptiste Maudet (prix Orange), Arnaud de la Grange (prix Roger-Nimier), Paul Merault (prix Quai des orfèvres), Dominique de Saint-Pern (prix Simone-Veil), avec son roman *Edmonde*, premier volume d'une trilogie qui raconte l'incroyable destinée d'Edmonde Charles-Roux. Et puis les deux jeunes prodiges de la classe : Victoria Mas et son *Bal des folles* (prix Première Plume, prix Patrimoines, prix Renaudot des lycéens), et Victor Jestin pour *La Chaleur* (prix de la Vocation).

Des femmes qui racontent la société : Brigitte Giraud, Cécile Guidot, Serena Giuliano, Clarisse Gorokhoff, Kaouther Adimi, Diane Brasseur, Dominique Barbéris, Janine Boissard.

Des historiens : Jean Garrigues, Michelle Perrot, Évelyne Lever. **Des romanciers au souffle puissant** : Guy Lagache, Nicolas Beuglet (voir portrait page 7), Jean-Paul Delfino, Jean-Noël Orenge.

Des témoignages : Marcel Amont, Véronique Genest.

Des filles et fils de : Anne Goscinny, Laurent Ventura, Danièle Thompson, Laurent Decaux.

Des fous d'histoire(s) : Franck Ferrand, Vladimir Féderovski, Irène Fraïn, Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, Jacques Pradel.

Des lanceurs d'alerte : Michel Desmurget, Bertrand Périer, Laurent Romejko.

Des trajectoires politiques : Valérie Pécresse, Ségolène Royal.

...

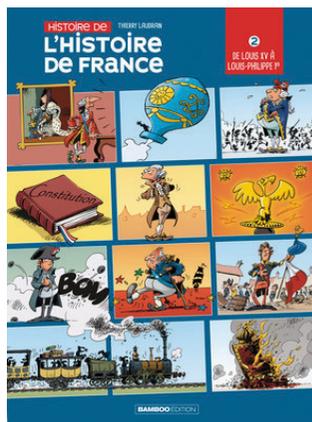
Et des auteurs jeunesse

Laurent Bègue, Lise Bourquin-Mercadé, Michaël Derullieux, M.-A. Graff, Florence Guitard, Sophie Koechlin, Frédéric Laurent, Claire Le Meil, Valérie Lyard, Motomitsu Maehara, Grégoire Mercadé, Alicia Quillardet, Val Reiyel, Sandrine Rotil-Tiefenbach, Alexandre Sargos, Nataël Trapp, Brigitte Vaultier...



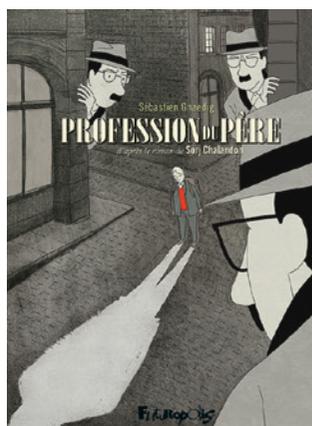
Du côté de la BD

Ils seront près de 50 dès le vendredi soir pour la soirée spéciale BD. Tous prêts à dédicacer, dessiner, discuter avec leurs lecteurs, amateurs et, pour beaucoup, fins connaisseurs. Parmi les grands noms, de belles découvertes et des jeunes pleins de promesses. Propositions.



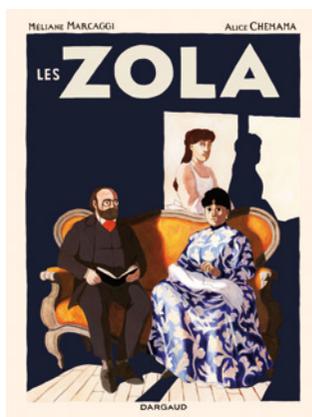
Thierry Laudrain **Histoire de France (Bamboo)** Tomes 1 et 2

Thierry Laudrain (avec David Lauwen à la couleur) signe une BD monumentale : l'Histoire de France en 40 pages. Le premier tome va du Big Bang à Louis XIV, et le 2^e jusqu'à Louis-Philippe. On se promène dans un délicieux cocktail temporel, de la création de l'univers à partir de rien du tout aux premières balades sur la terre ferme des premières « bestioles », puis de la chute de l'Empire romain au règne de Louis XIV, en passant par la Révolution et un arrêt prolongé aux côtés de Napoléon. Voilà une synthèse décomplexée mais dont le contenu est juste. On rit beaucoup et ainsi... on retient. À partager en famille entre réfractaires (ou amateurs!) du cours d'histoire, pour se rafraîchir la mémoire en se détendant.



Sébastien Gnaedig **Profession du père (Futuropolis)** D'après le roman de Sorj Chalandon

Profession du père est le roman le plus secret et le plus autobiographique de Sorj Chalandon. Profession du père ? Footballeur, chanteur, ou encore parachutiste. Agent secret, surtout. Dont la mission est de tuer le général de Gaulle. Rien de moins. Le père oblige son fils, Émile, 12 ans, à l'aider... Ici, il s'agit de raconter une guerre sournoise contre la peur du père, et la quête d'une paix intime face à l'amertume d'une relation manquée. Il fallait un dessin à la ligne épurée pour mettre en scène la violence d'un huis-clos familial : un noir et blanc légèrement charbonneux, parfaitement adapté à l'ambiance et aux mœurs archaïques de l'époque.



Méliane Marcaggi et Alice Chemama **Les Zola** (Dargaud)

Les deux auteures se sont intéressées à la vie intime d'Émile Zola. À son amour pour Gabrielle, son épouse. Et à sa relation avec l'autre femme, Jeanne, la mère de ses enfants. Sur un scénario historiquement étayé de Méliane Marcaggi, Alice Chemama choisit un

dessin et une couleur largement inspirés des impressionnistes, amis de Zola. Elles participeront toutes les deux à la rencontre intitulée « Zola ou le combat pour la vérité », en compagnie du romancier Jean-Paul Delfino et du dessinateur Christophe Girard (vendredi 6, 18h, à l'amphithéâtre).



PLUMES BOULONNAISES

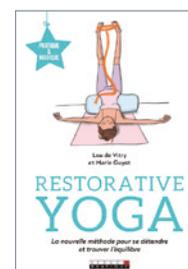
Les récentes publications des auteurs boulonnais présents au Salon

Cerise au soleil : l'avenir d'Esperanza



Marie-Laure Voisard
Dans un dernier roman, Esperanza raconte comment elle est devenue, à la soixantaine, un auteur à succès. Anéantie par un coup dur, elle reprend sa vie en main. Femme libre, elle crée et saisit des opportunités, ose et... la vie revient.
Auto-édition, 208 p., 14,90 €.

Restorative Yoga Lou de Vitry et Marie Guyot



Le Restorative yoga a pour but de restaurer, de reposer et de relaxer en profondeur. Cette forme de yoga particulièrement douce est respectueuse du corps et accessible à tout âge, quelle que soit sa condition physique.

Elle se pratique à l'aide de divers supports (coussin, couvertures, briques...) pour permettre au corps et à l'esprit de se délasser au maximum. Lou de Vitry est professeure de yoga certifiée. Maire Guyot est journaliste et auteur spécialisée santé, forme et psychologie.

Éditions Leduc.s Pratique, 224 p., 17 €.

Au fil du temps, poèmes et aquarelles Marie-France Lefebvre



Elle a été plus de quarante ans « jardinière d'enfants » à Boulogne-Billancourt. Marie-France Lefebvre a connu trois générations de Boulonnais qui tous louent sa gentillesse légendaire. Depuis sa retraite (active), elle a publié

deux recueils de poèmes illustrés de dessins, *Des mots et des couleurs* et *Jardins d'enfance*, un récit autobiographique. Son dernier titre, *Au fil du temps, poèmes et aquarelles*, est un regard bienveillant sur le vécu des êtres et l'attention à l'autre, un tableau coloré de la nature.
Édilivre, 128 p., 19,50 €, version numérique 4,99 €.

DÉCOUVREZ 2 BELLES ADRESSES DANS LE MEILLEUR DES HAUTS-DE-SEINE !

UNE ADRESSE RARE EN PLEIN CENTRE-VILLE

- À 200 m* du métro ligne 12
Corentin Celton
- À proximité des commerces
et des écoles
- 2 immeubles, 2 architectures modernes
et uniques
- Du studio au 5 pièces avec balcon,
terrasse ou jardin privatif **



01 44 30 48 66
06 01 05 10 37
groupe-accueil-immobilier.com

ESPACE DE VENTE
9 boulevard Gambetta
à Issy-les-Moulineaux
sur rendez-vous

CIBEX
PROMOTEUR
CONSTRUCTEUR
GROUPE
ACCUEIL immobilier



UNE ADRESSE ÉLÉGANTE À VIVRE À PIED

- Commerces à deux pas, marché
Escudier et centre commercial
« Passages » à 10 min* à pied
- À 100 m* du métro ligne 10
Pont de Saint-Cloud
- Appartements du studio
au 5 pièces
- De beaux espaces extérieurs :
balcon, terrasse, roof-top ou jardin
privatif**

TRAVAUX EN COURS

01 44 30 48 66
06 01 05 10 37
groupe-accueil-immobilier.com

ESPACE DE VENTE
3 place Denfert-Rochereau
à Boulogne-Billancourt
sur rendez-vous

GROUPE
ACCUEIL immobilier

Développement durable : les cantines scolaires boulonnaises labellisées bio



© Sandra saragoussi

Spécialiste français de la certification des produits d'origine biologique, Ecocert France a lancé, en 2013, le label « En cuisine » pour encourager la restauration collective dans l'introduction des produits bio et locaux. Boulogne-Billancourt, fortement engagée dans cette démarche, vient de se voir labellisée à l'issue d'un audit réalisé début septembre.

Dans le cadre d'une démarche de valorisation et d'optimisation de la restauration scolaire municipale, la Ville a engagé, en 2019, une démarche de certification auprès de l'organisme Ecocert France. L'objectif vise à faire auditer et certifier par une société de référence la qualité du service rendu en termes

■ À Boulogne-Billancourt, le bio représente déjà plus de 20% des achats de denrées alimentaires en moyenne pour la restauration scolaire.

de restauration scolaire. L'organisme certificateur, Ecocert, créé en 1991, est le spécialiste incontesté du secteur. Ainsi, les cantines scolaires de la Ville ont été auditées entre les 9 et 13 septembre derniers tant pour celles gérées en régie que par celles relevant de la société Sodexo (quatre groupes scolaires concernés). Ecocert livre son analyse en passant au crible quatre grands secteurs : la présence de produits bio, locaux (circuits courts), le respect de l'équilibre alimentaire et le caractère durable de la démarche. À l'issue de cette étude, l'organisme certificateur a décerné à Boulogne-Billancourt, le « niveau 1 » : minimum de 10% de bio, au moins une composante bio et locale par mois,

des menus clairs et contrôlés, sans OGM, interdiction de certains additifs, sensibilisation à l'écologie et au gaspillage alimentaire. La Ville se situe dans la fourchette haute en matière de bio, représentant, en moyenne, plus de 20% des achats de denrées alimentaires. Environ 1800 restaurants collectifs sont engagés, en France, dans la démarche Ecocert. « En cuisine » (950 en école, 400 en crèche et 350 en collège), 50% des labellisés atteignent le niveau 1. Selon Ecocert, une restauration collective audité doit atteindre 20% d'approvisionnement en produits bio avant la 4^e année de labellisation. Ce seuil a été atteint dès la première année à Boulogne-Billancourt. ■

Boulogne-Billancourt a initié la démarche de sensibilisation à l'écologie et au gaspillage alimentaire dès 2017

Avec l'appui de GPSO, plusieurs écoles boulonnaises se sont déjà lancées dans l'aventure du tri et de la collecte des biodéchets, un des critères retenus pour la labellisation par Ecocert. Sont concernés les groupes scolaires Jean-Baptiste-Clément, Saint-Denis, Billancourt, ainsi que les écoles Doisneau, Les Glacières, de la Biodiversité et du Numérique. Dès janvier 2017, Jean-Baptiste Clément lançait ce « halte au gaspillage » en concertation avec les parents d'élèves. Une table de tri avec pesée intégrée était alors installée. Le principe est simple : après avoir été sensibilisés à mieux gérer leurs besoins en termes quantitatifs, les enfants, à la fin du repas, déversent les restes de leurs plateaux dans des bacs distincts. Chaque enfant peut donc prendre conscience de ce qu'il mange réellement, et surtout, de ce qu'il jette. Sous cette forme ludique, naissent ainsi de vrais comportements écoresponsables.



© Sandra saragoussi

■ À la table de triage, les enfants disposent les restes de leurs plateaux par catégories de déchets.

© Sandra saragoussi

Dépannages à domicile : faites confiance aux artisans boulonnais !

34

NOTRE VILLE

Les arnaques des dépanneurs à domicile perdurent d'année en année. Surtout en région parisienne, où le phénomène grandit. En 2018, plus de 1.600 plaintes ont été comptabilisées en Île-de-France, contre 1.000 en 2017. Boulogne-Billancourt n'est pas épargnée, comme en témoignent les prospectus à l'aspect officiel glissés dans vos boîtes aux lettres par des professionnels peu scrupuleux. Une manière dérobée de placer leurs numéros de téléphone sous vos yeux. Ne vous laissez pas abuser par ces publicités, vous risquez de payer des prestations à des tarifs prohibitifs.

Qui n'a pas eu dans sa boîte aux lettres ce petit répertoire téléphonique aimanté ou en carton, mêlant les numéros téléphoniques des urgences, des administrations et des dépannages en tout genre : électricité, plomberie, serrurerie. Ces prospectus constituent une manière dérobée, pour des entreprises mal intentionnées, de glisser leurs coordonnées sous vos yeux. Ils profitent ainsi de l'urgence de certaines situations, comme la survenue d'une fuite d'eau ou une serrure coincée, pour facturer des prestations banales à des tarifs exorbitants, en moyenne 3.000 euros pour une intervention. Il

est conseillé de jeter ces publicités déguisées. Les entreprises citées n'ont rien à voir avec les administrations nommées à côté de leurs numéros de téléphone et ne sont absolument pas recommandées par celles-ci (mairies, etc.). L'achat de référencement sur internet est également une méthode mise en œuvre par ces entreprises malhonnêtes. Cette technique leur permet de se positionner sur les moteurs de recherche.

LES SENIORS, PRINCIPALE CIBLE DES DÉPANNÉURS

Les seniors et les personnes vulnérables en particulier sont visés par ces pseudo-dépanneurs qui vont jusqu'à pratiquer l'abus de faiblesse. De nombreuses personnes âgées se sont retrouvées en grande difficulté financière après avoir fait intervenir un dépanneur. Ces prestataires savent s'adapter aux différentes situations. Ils n'hésitent pas à changer de zone lorsqu'ils se retrouvent dans le viseur de la DDPP (Direction départementale de la protection des populations). Mieux vaut appeler des artisans connus et reconnus plutôt que de contacter ces numéros de téléphone. Si vous êtes victimes d'une escroquerie, n'hésitez pas à vous rapprocher de la DDPP : ddpp@hauts-de-seine.gouv.fr.
Tél. : 01 40 97 46 00.

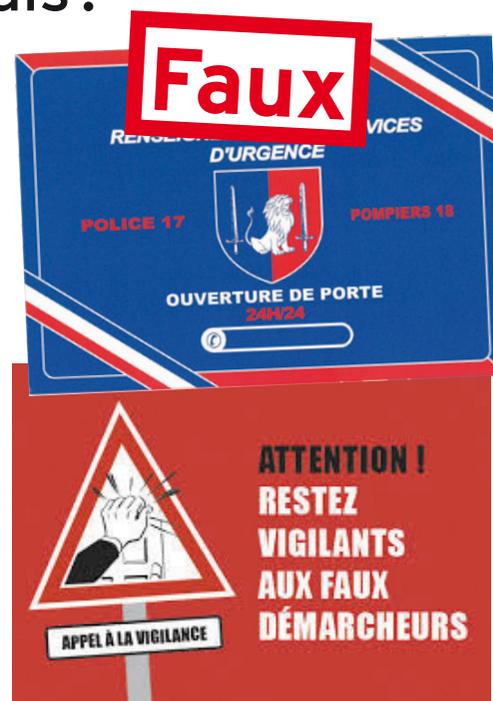
QUELQUES CONSEILS :

Avant toute intervention, demandez à consulter les tarifs et exigez un devis détaillé et écrit; ne signez aucun devis qui vous paraît démesuré.

N'acceptez pas des réparations au motif qu'elles seront prises en charge par votre assureur.

N'acceptez que les travaux d'urgence, les prestations supplémentaires pourront être effectuées plus tard.

La campagne a également été diffusée dans la presse régionale et dans les lieux publics.



Vente de calendriers : demandez à voir la carte professionnelle !

La vente de calendriers est tolérée pour certains corps de métiers, comme les sapeurs-pompiers qui, à Boulogne-Billancourt, ont toutes les autorisations nécessaires pour venir sonner à votre porte (tenue réglementaire et accréditation). Mais il n'est pas rare que ces représentants ne soient pas réellement employés auprès de ces corps de métiers. Ces usurpateurs d'identité et de qualité en profitent pour réaliser des vols par ruse, aussi appelés vols à la fausse qualité. Afin de diminuer les risques d'effraction, même si elle est en uniforme, ne jamais laisser la personne seule dans le logement et demander à voir sa carte professionnelle. Si le doute persiste, appeler le service dont la ou les personnes se réclament, sachant que pour certains prestataires, toute venue doit être précédée d'un avis de passage (EDF, GDF, Compagnie des eaux...).

IMPORTANT : les prestataires privés chargés de la collecte des ordures ménagères sur le territoire de GPSO n'autorisent pas leur personnel à vendre des calendriers ou à solliciter des étrennes à l'occasion des fêtes de fin d'année. Les habitants sont invités à être vigilants face aux personnes qui pourraient se présenter à leur domicile, avec des cartes de service, en se faisant passer pour des éboueurs.

Quelques mesures simples de prudence peuvent être appliquées :

- Demandez aux personnes leur carte professionnelle.
- Ne laissez personne entrer au sein de votre domicile.
- En cas d'incident, composez le 17.

Le Bureau information jeunesse à votre service

Le Bureau information jeunesse (BIJ) accompagne les jeunes Boulonnais sur tous les sujets qui concernent leur vie quotidienne : rédaction de CV, lettre de motivation, organisation des études, Parcoursup, orientation professionnelle, formation, activités de sports ou de loisirs, logement, projets humanitaires, permis de conduire... Un fonds documentaire actualisé, un accès à Internet, un espace d'annonces pour des stages ou des jobs d'appoint sont mis à leur disposition. L'accueil y est gratuit, anonyme, personnalisé, sans rendez-vous et modulé selon la demande.



BAFA

Dès 17 ans, il est possible de commencer la formation BAFA et de devenir animateur stagiaire avant d'être diplômé. Pour accompagner financièrement et administrativement les jeunes Boulonnais, la Ville a mis en place un dispositif complet, du stage à la première embauche. L'obtention du diplôme nécessite de valider une formation générale, un stage pratique et un stage de perfectionnement. Au bout de ces trois étapes, un emploi est assuré dans l'un des 33 centres de loisirs de Boulogne-Billancourt.



4L Trophy

En février, les concurrents du raid 4L Trophy se mesureront sur les pistes marocaines au volant de leur bolide Renault vintage. La Ville, avec l'OTBB, soutient les jeunes étudiants boulonnais qui souhaitent participer à cet événement sportif et humanitaire. Seule condition : les candidats doivent avoir entre 18 et 28 ans.

Service civique

Pour favoriser l'engagement citoyen des jeunes et les aider à concrétiser leurs projets, Boulogne-Billancourt accueille des volontaires en service civique. Cet engagement offre l'opportunité de donner de son temps à la collectivité et aux autres tout en vivant une expérience formatrice et valorisante parmi de nombreuses missions. Ouvert sans condition de diplôme à tous les jeunes de 16 à 25 ans (jusqu'à 30 ans en situation de handicap) et indemnisé 573 euros net par mois, le service civique peut être effectué sur une période de 6 à 12 mois pour une mission d'au moins 24 heures par semaine.



Plus d'informations sur service-civique.gouv.fr



Bourses de l'initiative

Vous avez des idées intéressantes et originales ? La Ville peut vous aider ! Depuis vingt ans, les bourses de l'initiative permettent à de jeunes Boulonnais, âgés de 16 à 27 ans, d'obtenir une aide pour financer des actions à caractère humanitaire, social, culturel ou sportif. Dans la droite ligne des valeurs soutenues par la Ville, les projets liés à l'environnement et au numérique bénéficieront cette année d'une attention toute particulière ainsi que les projets ayant un impact sur le plan local.

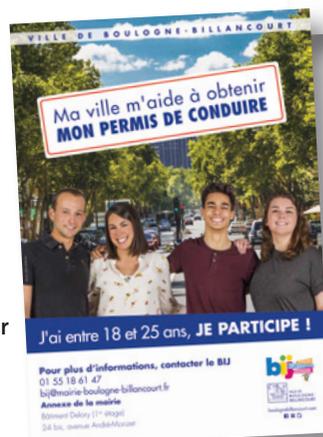


Relais babysitting

Mis en place depuis 2013, le Relais babysitting met en relation des parents cherchant à faire garder occasionnellement leur enfant et les jeunes, à partir de 16 ans, qui souhaitent travailler comme baby-sitters. Simple et gratuit, ce service de la Ville centralise les offres, les demandes et les coordonnées de chacun. Pour s'inscrire, il suffit de venir au BIJ et de remplir un dossier d'inscription auprès des référents. Il revient ensuite aux parents de faire leur sélection et de prendre directement contact avec les baby-sitters.

Permis de conduire

Boulogne-Billancourt propose aux jeunes étudiants ou en recherche d'emploi, âgés de 18 à 25 ans, de financer une partie du permis de conduire en échange de 30 heures de bénévolat dans une structure à vocation sociale ou humanitaire de la ville. L'analyse des candidatures s'effectue sur la base de différents critères : l'engagement du postulant à s'investir dans une action humanitaire et sociale, son parcours, sa motivation réelle, l'appréciation de sa situation sociale ainsi que la nécessité pour ce jeune de l'obtention du permis de conduire.



Venir au BIJ

Le Bureau information jeunesse se trouve au 24 bis, avenue André-Morizet, au premier étage de l'annexe Delory.

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h. Le lundi sur rendez-vous.

Contact : 01 55 18 61 47

ou bij@mairie-boulogne-billancourt.fr

Suivez le BIJ sur Facebook (BIJBB), Twitter et Instagram.

Christine B.

Traiteur / Épicerie fine



Foie gras de Canard frais mi-cuit toute l'année

Saumon fumé écossais

**Caviar Pétroussian et truffes fraîches
du Périgord en Décembre**

*Plateaux de charcuterie pour vos soirées raclette
ou vos apéros (sur commande 24 heures à l'avance)*

Tél. 01 46 05 02 26

79 Bis, avenue J.B. Clément - 92100 Boulogne-Billancourt

Les Hespérides

Résidences-Services®

LES HESPÉRIDES DU PARC

Venez découvrir les secrets d'une résidence unique



MGC | CONNECTING

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT



VENTE - GESTION - LOCATION

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui pour
visiter la résidence et ses appartements

01 76 61 05 21 - 06 32 80 58 83
www.sopregim.fr

McDonald's **Boulogne**
192, Boulevard Jean Jaurès
92100 BOULOGNE



Ouvert 7J/7
Du dimanche au jeudi de 07h30 à minuit
Vendredi et samedi de 07h30 à 01h
McCafé de 07h30 à 20h



Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

L'excellence du conservatoire de Boulogne-Billancourt reconnue par l'État



© DR

Le conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Boulogne-Billancourt vient d'obtenir le nouvel agrément de « cycle préparatoire à l'enseignement supérieur » (CPES) initié par le ministère de la Culture. Ce nouveau cursus confirme les établissements agréés dans leurs missions de préparation à l'enseignement supérieur et représente une reconnaissance du très haut niveau d'enseignement dans les domaines de la musique, du théâtre et de la danse dispensé à Boulogne-Billancourt et sur le territoire de GPSO.

L'agrément CPES met en lumière la qualité et le dynamisme du conservatoire bouloonnais, tant pour l'excellence de son cursus que celle de son corps enseignant. Outre le haut niveau de l'offre, l'obtention de cet agrément souligne l'attractivité du conservatoire qui, de fait, se distingue par son grand nombre d'élèves intégrant l'enseignement supérieur. Mieux, le CRR est, à ce jour, le seul établissement d'Île-de-France agréé pour les trois domaines : musique, danse et théâtre. Seuls deux autres établissements franciliens (Versailles et Paris) disposent actuellement d'un agrément, ce qui confirme la place de premier plan occupée par le CRR dans le paysage de l'enseignement artistique en France comme à l'étranger.

QU'EST-CE QUE LE CPES ?

Ce nouveau cursus CPES est une formation

préprofessionnelle ayant vocation à accueillir les étudiants qui étaient précédemment en cycle spécialisé et se destinant à intégrer l'enseignement supérieur : les deux CNSM (conservatoires nationaux supérieurs de musique, à Paris et à Lyon), les pôles supérieurs de France et, notamment, le pôle supérieur Paris Boulogne-Billancourt, dont notre CRR constitue l'une des pierres angulaires avec le CRR de Paris. Il permet aussi d'accéder aux écoles supérieures à l'étranger. L'agrément, d'une durée de cinq ans, a été obtenu dès la rentrée 2019 pour toutes les disciplines proposées par le CRR dans le domaine de la musique et du théâtre, et pour la rentrée 2020 en ce qui concerne la danse classique et la danse jazz.

QUELS AVANTAGES POUR LES ÉTUDIANTS ?

C'est un fait important, voire majeur. Les élèves qui suivent ce cycle sont désormais reconnus comme des étudiants à part entière, avec un statut en bonne et due forme. Les étudiants pourront désormais accéder aux restaurants universitaires, effectuer des demandes de bourse et postuler pour des logements étudiants.

EN QUOI CONSISTE CE CURSUS ?

Ce cursus d'une durée de 2 à 4 ans comprend, selon les disciplines, de 750 à 1 500 heures de formation complète préparant l'élève aux concours d'entrée dans l'enseignement supérieur (avec obligation de se présenter pendant son cursus à au moins un concours). Les concours de recrutement en CPES se dérouleront en mars-avril



© DR



© DR

pour la rentrée de septembre, entre autres pour permettre aux étudiants satisfaisant aux conditions de pouvoir bénéficier d'une bourse dès la rentrée.

COMBIEN D'ÉLÈVES SONT CONCERNÉS ?

157 étudiants suivent ces enseignements au total, cette année, soit 123 pour la musique, 10 pour le théâtre et 24 pour la danse (préfiguration). 29% habitent sur le territoire de Grand Paris Seine Ouest et, parmi eux, 37 Bouloonnaises et Bouloonnais.

QUELLES SONT LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES ?

Outre le théâtre, les danses classique et jazz, le CRR propose une gamme très diversifiée en musique. La panoplie des instruments étudiés est d'une grande richesse : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, violon, alto, violoncelle, contrebasse, harpe, percussions, piano, orgue, guitare, accordéon, ondes Martenot, clavecin, luth, traverso, flûte à bec, violon baroque, viole de gambe. Sans oublier les autres disciplines : chant accompagnement, basse continue, jazz et musiques improvisées, direction de chœur, formation, analyse et culture musicales, orchestration, composition, son. ■

Informations sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr/cpes/

Zoom sur les 3^{es} Rencontres Albert-Kahn, carrefour

38

NOTRE VILLE



© Matthieu Chazal, lauréat 2019



© Patrick Wack, lauréat 2019

■ Matthieu Chazal et Patrick Wack, lauréats 2019.

Plus de 200 photographes professionnels et amateurs se sont retrouvés les 8 et 9 novembre lors des Rencontres photographiques des Amis du musée Albert-Kahn. En présence du maire, ils ont présenté leur travail à de nombreux experts issus du monde de l'image. Et tenté de décrocher l'une des trois bourses attribuées par l'association des Amis du musée Albert-Kahn, d'une valeur de 6 000 euros chacune. Le jury 2019 est présidé par Françoise Denoyelle, historienne de la photographie et professeur des universités. Il rendra son verdict début 2020.

Créées en 2017 par l'association des Amis du musée Albert-Kahn, ces Rencontres photographiques organisées chaque année connaissent un succès grandissant et international. Elles permettent à des photographes venus d'horizons divers, certains professionnels, de faire évaluer leurs travaux par des « yeux » venant du monde de la presse, de l'édition, de l'art et des institutions. Pour trois d'entre eux, ces rendez-vous se terminent par l'obtention d'une bourse. En trois ans, ces Rencontres sont devenues un événement majeur dans l'univers de la photographie, et remporter l'un des prix en lice confirme la qualité de l'œuvre présentée. Cela permet également de gagner en notoriété. Les conditions requises pour décrocher ce graal exigent d'allier photographie et sciences humaines, dans une démarche

de documentation fidèle à l'esprit d'Albert Kahn. « *Notre but est de soutenir financièrement, d'honorer, de promouvoir des personnes qui mettent leur talent au service de la connaissance du monde et de la découverte des territoires et des populations. Notre objectif étant de faire rayonner l'œuvre d'Albert Kahn, les photographes doivent s'inscrire dans le sillage des Archives de la Planète, indique Sylvie Jumentier, présidente de l'association des Amis du musée Albert-Kahn. Rien ne serait possible sans le soutien de la mairie, qui nous apporte son précieux concours via la mise à disposition de l'espace Bernard-Palissy et le financement d'une bourse d'un montant de 6 000 euros.* »

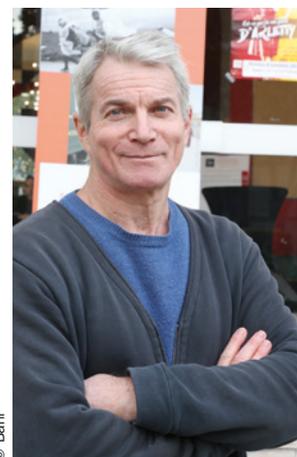
LES LAURÉATS EXPOSÉS DANS LES JARDINS DU MUSÉE ALBERT-KAHN

Ces bourses et les honneurs qui vont avec, accordés par des grands noms du métier, font de cet événement un rendez-vous fréquenté. La preuve, ce vendredi matin, de nombreux candidats se succèdent à l'espace Bernard-Palissy. Tous sont munis d'une sacoche contenant leur portfolio. « *Je vois trois experts* », murmure une jeune femme. « *Moi, six !* », répond une autre. Au préalable, chaque candidat a pris contact avec le ou les experts de son choix. Parmi ces derniers, se trouvent Éric Meyer, Boulonnais rédacteur en chef du magazine *Géo*, le responsable éditorial de l'agence Roger-Viollet, le fondateur de l'agence VU, les directeurs des magazines *Photo*, *Courrier international*, *Le Parisien Week-end*, des commissaires d'exposition, des galeristes... L'espace Bernard-Palissy se transforme alors en une salle d'audition, l'esprit de compétition en moins. Le candidat attend d'être appelé avant de prendre place à une table face à l'expert. Il lit son portfolio, présente ses clichés, écoute les remarques, voire les conseils prodigués. Le temps est compté, l'échange entre les deux est chronométré : 20 minutes, pas une seconde de plus. Une cloche sonne la fin de chaque entretien. L'aventure artistique se poursuivra en octobre 2020. À cette date, les lauréats, en effet, seront exposés dans les jardins du musée départemental Albert-Kahn. ■

S. D

Site internet : amisdumuseealbertkahn.com

Paroles



© Bahi

Carole Pariat, 37 ans, Paris

« Pour moi, c'est une reconversion professionnelle. La photo est une passerelle qui permet d'aller vers l'autre. Je suis venue avec mon dernier documentaire, qui relate la vie des Maisons de naissance. »



© Bahi

photographiques des Amis du musée international de l'image de photographes...

Bertrand Desprez, 56 ans, Paris

« Je me rends à cet événement depuis sa création. Je présente une thématique dans la continuité de mes travaux personnels : la façon dont l'être humain s'intègre dans son espace environnemental. J'ai apporté mes dernières créations, qui évoquent le "couple" ville et fleuve (Gange, Rhône, Tibre, Tage...). »



© Bahi

Louis Van Ginneken, 24 ans, Bruxelles

« Je participe à ces Rencontres pour la première fois. C'est une façon de confronter son ouvrage à l'avis de professionnels. Pour ma part, j'en vois cinq, auxquels je montre mon travail récent qui porte sur l'habitat troglodyte en Espagne. »



© Bahi

■ Des experts de qualité et à l'écoute.

Aleksey Myakishev, 48 ans, Moscou

« J'ai connu ces Rencontres par des amis mais j'ai visité le musée départemental Albert-Kahn il y a quelques années. Je travaille sur les provinces russes. Ce sont des projets au long cours qui vont de la fin de l'URSS jusqu'à aujourd'hui. (...) Nous échangeons avec des professionnels dotés d'une bonne compréhension de la photo. C'est un "miroir" informatif par rapport à notre travail. »



© SD

Paroles d'experts

Didier Janot, président du Club d'entreprises mécènes Prisme



© Bahi

« C'est la troisième fois que je participe à ces rencontres. Nous avons 20 minutes par candidat, il faut être concis. Ce qui m'intéresse chez un candidat, c'est son parcours et son rapport à la création. J'attends de lui qu'il me parle du travail pour lequel il concourt. J'essaie de le faire parler du lien entre son travail

et Albert Kahn. Nous échangeons sur ses projets à venir. C'est un vrai speed-dating artistique ! »

Yang Hui Bahai, 57 ans, franco-chinois

« Je connais le musée Albert-Kahn depuis vingt ans, et les Rencontres depuis qu'elles existent. Je photographie surtout la Chine rurale. Venir ici, c'est aussi l'occasion de revoir des amis. »

Larissa Lara, 30 ans, Bruxelles

« Mexicaine d'origine, j'étudie les migrations et la sécurité. Je connais le musée Albert-Kahn depuis 2010, date de mon premier voyage en France. Je me rends compte du potentiel incroyable de la photo en matière de communication ! Je présente un travail basé sur une analyse comparative des migrants mexicains de Paris et de Bruxelles. »



© Bahi

Francisco Aynard, directeur d'agence chez Clermes, accompagnement de projets culturels



© Bahi

« C'est l'occasion de rencontrer des experts et des photographes de tous horizons. Nous pouvons donner des conseils même si, généralement, ces photographes présentent des travaux matures. L'engagement personnel du candidat doit correspondre à ceux d'Albert Kahn, montrer un visage contemporain du monde. »

GROUPE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

40

LA MAIRIE

Notre groupe ne publiera plus de tribune dans *BBI* par égard aux obligations électorales, en vue du scrutin municipal qui aura lieu au mois de mars 2020.

■ Le groupe
« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt ».
Permanence ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h
et le vendredi après-midi de 14h à 18h.
63, rue de Billancourt, 92100 Boulogne-Billancourt.
Tél.: 0141313978. Courriel: uvppbb@gmail.com

GROUPE « LA VILLE CITOYENNE »

En raison des élections municipales du printemps 2020, le groupe La Ville citoyenne a décidé de suspendre la parution de sa tribune. Le groupe vous souhaite une très bonne fin d'année.

■ Groupe « La Ville citoyenne » :
Pierre Gaborit, Judith Shan,
Vincent Guibert, François Thellier.
Permanence : 169, rue Gallieni,
92100 Boulogne-Billancourt.
Tél. : 0148256361/Fax: 0148257397.
Courriel : contact@lavillecitoyenne.fr
Les élus vous reçoivent mercredi
et samedi sur rendez-vous.
www.lavillecitoyenne.fr • Twitter @villecitoyenne

**Salons d'honneur
de l'hôtel de ville -
à 18h30.**

GRUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

41

LA MAIRIE

Pour l'équité du débat démocratique, et jusqu'aux élections municipales des 15 et 22 mars 2020, le groupe de la majorité rassemblée a décidé de suspendre sa tribune dans *BBI*.

■ Les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.
Permanence: 36, rue Carnot. Tél.: 0141311677.
Horaires d'ouverture: du lundi au vendredi de 10h à 13h
et de 15h30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

NOUVEAU À BOULOGNE-BILLANCOURT UNE RÉALISATION DE STANDING



DÉCOUVREZ L'EXCEPTION AUX PORTES DE PARIS

- Une **adresse privilégiée** au cœur du quartier "Silly-Gallieni" face aux **mails arborés** et à proximité des **avenues commerçantes**.
- Des appartements **du studio au 5 pièces duplex** baignés de lumière. Les séjours s'ouvrent sur de **grands balcons** et de **belles terrasses plein-ciel**.
- Une **belle maison de ville** aux prestations soignées et étudiées pour votre confort au quotidien.

N'attendez plus pour découvrir une réalisation idéale pour habiter ou investir !

Prenez rendez-vous dès à présent :

0 805 021 020

lexception@demathieu-bard.fr

 **DEMATHIEU
BARD
IMMOBILIER**



Centre d'information
sur les droits des femmes
et des familles

Hauts-de-Seine / Sud

Le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles à votre service

Avec le soutien de la Ville, le CIDFF Hauts-de-Seine Sud oriente et accompagne les femmes et les familles de manière globale, totalement confidentielle, gratuite, en abordant notamment les questions d'ordre juridique, qui constituent une grande part des demandes. Il soutient les femmes sur de nombreux sujets tels que les violences conjugales, la parentalité, la vie familiale, la vie sociale, l'emploi, et aide à trouver des solutions. Le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles accueille Boulonnaises et Boulonnais sur rendez-vous :

Information juridique à la Maison du droit

Lundi : 9h - 17h
Mardi : 9h - 17h
Jeudi : 9h - 17h
Vendredi : 8h30 - 17h

Maison du Droit, point d'accès au droit de Boulogne-Billancourt, 35, rue Paul-Bert
Prise de rendez-vous au : 01 55 18 51 00

Médiation familiale à l'annexe Delory

Lundi : 14h - 20h
Mardi : 14h - 19h
Mercredi : 10h - 15h
Jeudi : 9h - 20h

Annexe Delory , 24 bis, avenue André-Morizet
Prise de rendez-vous au : 01 46 44 71 77

Conseil conjugal et familial à l'annexe Delory

Mardi : 9h - 14h
Mercredi : 14h - 18h

Annexe Delory, 24 bis, avenue André-Morizet
Prise de rendez-vous au : 01 46 44 71 77



1 Parchamp – Albert-Kahn

La stèle du général de Gaulle

2 Silly – Gallieni

Un poète boulonnais

3 Billancourt – Rives-de-Seine

Rencontre de quartier

4 République – Point-du-Jour

Les élèves de Thiers partent en croisière

5 Centre-ville

Jacques Lipchitz nous regarde

6 Les Princes – Marmottan

Collecte des déchets au marché Escudier



1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Élisabeth de Maistre
Conseillère municipale

Permanence mobile

Le mardi, parvis du marché Escudier, côté boulevard Jean-Jaurès, 10h à 12h.

Le jeudi, place Bernard-Palissy, 10h à 12h.
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 0155 185697



Annick de Grom le 19 janvier à l'espace Bernard-Palissy



Quand le sort d'un grand concours de chant lyrique et de piano est entre les mains du public, quand les candidats sont plus originaux les uns que les autres, la soirée réserve forcément de nombreuses surprises... *Faites*

entrer les nominés! Tel est le nom du nouveau spectacle musical d'Annick de Grom avec Pierre Morabia au piano.

À l'espace Bernard-Palissy, le dimanche 19 janvier 2020 à 17h. Sites de réservation habituels.

PRÉCISION

AUORE & LOUIS INSTITUT POUR ELLE ET LUI

Une erreur s'est glissée, dans *BBI* novembre, dans la présentation de ce nouvel espace détente situé 162 bis, rue de Paris. Le numéro de téléphone est bien le **06 15 92 99 36**.

aurorolouisinstitut@gmail.com. Plus d'informations sur institutaurorolouis.fr, aurore-louis.mytreatwell.fr et sur les réseaux sociaux.



■ Le 49^e anniversaire de la mort du général de Gaulle a été commémoré devant le monument le vendredi 8 novembre, en présence des élus Philippe Tellini, Emmanuelle Cornet-Ricquebourg et Christine Deloffre.

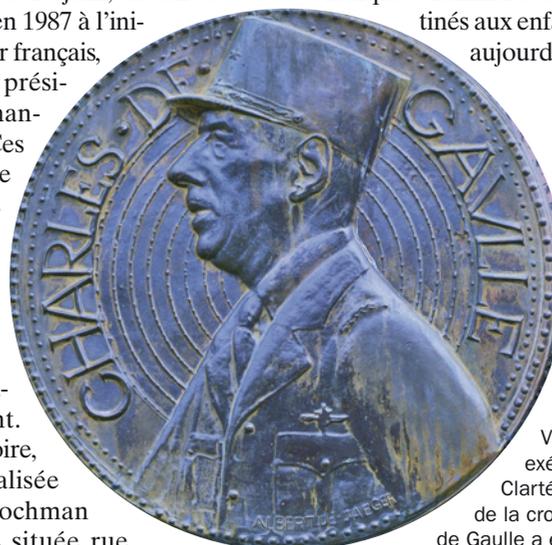
Érigée en 1987 au square du Parchamp, la stèle monumentale rendant hommage au général de Gaulle a été déplacée sur la place Bernard-Palissy en 2006. Depuis cette date, s'y déroulent les commémorations de l'appel du 18 juin et de la mort de Charles de Gaulle.

La stèle du général de Gaulle

Le vendredi 8 novembre dernier, les anciens combattants boulonnais se sont rassemblés place Bernard-Palissy devant la stèle de Charles de Gaulle pour commémorer le 49^e anniversaire de sa mort. Cette cérémonie se déroule chaque année, comme celle de l'appel du 18 juin, devant ce monument érigé en 1987 à l'initiative du Souvenir français, association alors présidée par le commandant Gabillard. Ces deux cérémonies se tenaient autrefois au cœur du square du Parchamp, face au numéro 4 de l'avenue du Général-de-Gaulle, où se trouvait le monument. Pour la petite histoire, l'œuvre a été réalisée par la société Rochman et Barillet, alors située rue Thiers, dont l'activité a cessé en 2002.

Le déplacement est intervenu dans le cadre de la construction du parking souterrain et de la réhabilitation du square du Parchamp débutées au printemps 2006. Cet espace, jouxtant l'église Notre-Dame, fut naguère un cimetière. À la fin du XIX^e siècle, entourée de tilleuls, la place devint le terminus de la ligne de tramway qui reliait le nord de la ville à Issy-les-Moulineaux. Après avoir connu les courses

de kart, les joueurs de pétanque, les antiquaires, les revendeurs de voitures et des mini foires du Trône, la place du Parchamp devint un marché puis un square, en 1974. Après les travaux terminés en 2008, le nouveau square du Parchamp est entièrement clôturé et devient un espace ludique et familial avec de nombreux jeux destinés aux enfants, tel qu'on le connaît aujourd'hui. ■ **J.-S.F**



© Arnaud Olszak

■ Le monument est composé d'une assise monolithe sur lequel s'élève une Croix de Lorraine de trois mètres de hauteur. Derrière la croix, une stèle en deux pièces forme le « V » de la Victoire. L'ensemble a été exécuté en granit rose de La Clarté. Le médaillon au centre de la croix représentant Charles de Gaulle a été réalisé par le sculpteur Albert de Jaeger (1908-1992). Premier Grand Prix de Rome en 1935, d'origine roubaisienne, l'artiste s'installe à Meudon au début des années 40. Dans la cave secrète de l'hôtel particulier meudonnais, il achève, fin 1943, la première médaille existante du général de Gaulle. Il lui en présentera l'épreuve en plâtre en septembre 1944. De Jaeger fut également un proche du général Koenig. L'inauguration du monument a eu lieu le samedi 21 novembre 1987 au square du Parchamp. Il a ensuite été déplacé, au printemps 2006, sur la place Bernard-Palissy.



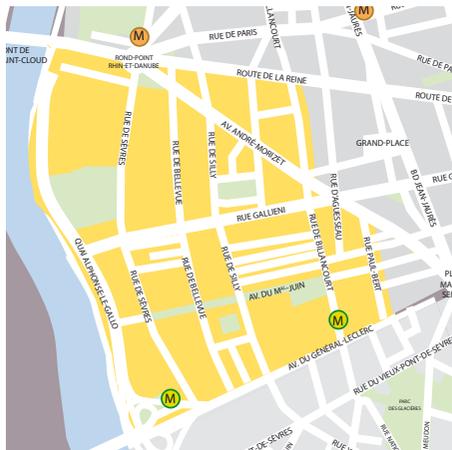
2 SILLY - GALLIENI

Pascal Louap
Maire adjoint

Armelie Gendarme
Conseillère municipale

Permanence mobile

Le vendredi, mail Maréchal-Juin, angle
rue de Billancourt, 10h à 12h.
silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 92



Les Journées d'amitié de Sainte-Thérèse, toujours très fréquentées !



Les traditionnelles Journées d'amitié de la paroisse Sainte-Thérèse se sont tenues les 23 et 24 novembre derniers sur le thème des Antilles. Les familles, venues nombreuses, ont pu profiter de la brocante et des nombreux stands proposés. Les temps forts de ce week-end ont été la Soirée créole, le tournoi de foot, les ateliers.

NOUVELLE ACTIVITÉ

SIBYLLE MALPHETTES. Coach en développement personnel. Gestion pré-burn out, burn out, et post-burn out. Séances de mindfulness et méditation, soins énergétiques.
Cabinet pluridisciplinaire D'une rive à l'autre.
44, rue d'Aguesseau. Tél. : 06 59 54 28 02.
solutionsburnout.fr

Le Boulonnais David Junes, auteur de chansons françaises et de poésies, sera en concert à l'espace Acacia Coworking le vendredi 6 décembre pour un récital à son image : sensible et inspiré.



© Bahi

45

David Junes Un poète dans la ville

« **J'**ai toujours été attiré par la musique, cela m'évoque des souvenirs très précis, je me revois tout petit dans la voiture de mes parents lorsque nous partions en vacances et écoutions la radio, j'ai encore les mélodies en tête », explique David Junes. Le parcours de ce tout jeune trentenaire est 100 % boulonnais « Je suis né à Boulogne, j'y ai toujours vécu et j'y ai effectué toute ma scolarité ! » Celui qui se dit volontiers inspiré par Brel, Ferrat, Reggiani a appris à jouer de la guitare au lycée. « J'étais scolarisé à Jacques-Prévert, où il y avait des classes à horaires aménagés de musique. Je n'en faisais pas partie mais j'étais fasciné par leurs pratiques, notamment celle d'un camarade organiste, c'était tellement beau. Je me suis acheté un instrument avec toutes mes économies, ce sont mes amis qui m'ont d'abord initié avant que je prenne des cours de piano avec le CAB (Centre d'animation de Boulogne). » Aujourd'hui animateur polyvalent à la Ville d'Issy-les-Moulineaux, il met en musique les poèmes et les chansons qu'il compose, recherchant toujours la justesse et l'élégance des mots. Et le résultat est là, juste, précis, avec un répertoire poétique sublimant de simples scènes du quotidien. « Boulogne-Billancourt est une ville qui m'inspire beaucoup, et tout particulièrement son patrimoine des années 30 dont j'aime les lignes. J'ai composé quelques chansons sur le

parvis de l'hôtel de ville, là même où je partais en classe de découverte quand j'étais enfant. » Le vendredi 6 décembre, il présentera à l'espace Acacia son tout premier récital autour de l'album *Silhouettes*, dont les titres sont d'ores et déjà à écouter sur sa page Facebook (Au clair de lune). « C'est un endroit intimiste qui correspond bien à ce que j'ai envie de proposer au public, un moment chaleureux entre amis. Tous les Boulonnais sont les bienvenus. »

A-L-J

Concert de David Junes.
Vendredi 6 décembre à 20h.
Acacia Coworking Space.
149, rue Gallieni. Entrée gratuite.
Réservation sur eventbrite.fr
Page Facebook : Au clair de lune

Rien n'est plus beau pourtant quand il fait encore jour

Et que le soir venu inspire les poètes

Comme un verre de liqueur et une cigarette

Rien n'est plus beau encore au milieu de la cour

Des billes éparpillées, un ballon laissé là

Du tout présent des mêmes, des souvenirs pour moi

AMÉNAGEMENT DES RUES GALLIENI ET BELLEVUE

Dans le cadre de l'opération portée par Seine-Ouest Habitat avec la création de 93 logements, d'une crèche de 60 berceaux et de deux commerces, débute parallèlement une rénovation des rues Gallieni et Bellevue aux abords d'une placette conviviale en cours d'aménagement. Ces travaux consistent à assurer la sécurisation des cheminements piétons, avec la création d'un plateau surélevé et sécurisé à l'intersection des deux rues. Seront créées des places de stationnement véhicules et deux-roues (stationnement minute aux abords de la crèche, des places de livraison

pour les commerces, pour les personnes à mobilité réduite et emplacements vélos et motos). Un alignement de 6 arbres à grand développement va voir le jour ainsi que des espaces plantés. L'ensemble des revêtements (chaussées et trottoirs) sera rénové et le conteneur de collecte de verre enfouï pour limiter les nuisances. Est également prévue la rénovation de l'éclairage, qui sera plus performant et économe en énergie. Les travaux, portés par GPSO, et qui ont débuté à la mi-novembre, devraient durer deux mois et demi. Coût de l'opération : 510 000 € TTC.

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

Permanence mobile

Le mercredi, marché Billancourt, de 10h à 12h.

Le mercredi, parc de Billancourt, devant

la conciergerie, de 15h à 17h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-

billancourt.fr

Tél. : 0155 18 56 93.



NOUVEAU PROFESSIONNEL DE SANTÉ

SOPHIE ARRINDA, psychomotricienne
à domicile.

Bilans et prises en charge bébés, enfants,
ados, adultes et personnes âgées.

Rééducation motrice, stimulation cognitive,
conscience du corps.

23, rue de Meudon. Tél. : 06 89 53 62 36.

so-psychomot.wixsite.com/boulogne



© Sandra Saragoussi

Plus de 250 habitants du quartier Billancourt-Rives-de-Seine ont assisté à la rencontre de quartier organisée le mercredi 20 novembre au gymnase de l'école Robert-Doisneau en présence du maire, du commissaire divisionnaire, des élus et des conseillers de quartier.

Rencontre de quartier du mercredi 20 novembre

Christine Bruneau, adjointe au maire chargée du quartier Billancourt-Rives-de-Seine, a débuté la rencontre en rendant hommage à Brigitte Audoin, conseillère de quartier décédée le 24 avril dernier, et à Gérard de Vassal, disparu le 14 novembre, ancien élu de la Ville pendant près de 50 ans. Elle a ensuite évoqué les chiffres marquants du quartier : 21 410 habitants, en évolution constante de 4 % depuis 10 ans, peuplée à 39 % de couples avec au moins un enfant, de très nombreux jeunes de moins de 30 ans, une belle natalité (+ 61 % depuis 2009), et 215 commerces. L'attractivité, les transports nombreux et la qualité environnementale de cette partie de la ville expliquent ces belles statistiques. Véronique Gaudoux-Dauvilliers, conseillère municipale déléguée au quartier, a ensuite abordé les points particuliers de la propreté, rappelant l'accroissement du ramassage des poubelles et son budget très important (24 millions d'euros), de la sécurité (34 caméras installées dans le quartier), des travaux (rénovation prochaine du parc des Glacières, doubles sens cyclables, reprise de la chaussée rue Traversière, mise en led de l'éclairage public) et des animations (succès du dîner blanc).

Côté sécurité, le commissaire divisionnaire Bruno Authamayo a annoncé une baisse des violences physiques crapuleuses et des cambriolages sur l'ensemble du quartier. Il a également indiqué la tenue de contrôles réguliers de la BAC lorsque des regroupements de personnes ont lieu ou que des nuisances sonores liées aux scooters sont constatées. Concernant les regroupements au sein des macro-lots, il a été rappelé qu'il appartient aux associations foncières urbaines libres (AFUL) de chaque copropriété d'autoriser la police (municipale et nationale) à intervenir dans ces espaces.

La présence d'Isabelle Rivière, directrice des relations territoriales de la société du Grand

Paris, et de David Lecourt de la RATP, ont permis d'aborder le sujet des travaux de la gare du Grand Paris Express et de la circulation des bus. À propos de la future gare, Isabelle Rivière a informé l'assistance du retard des travaux et de la décision du préfet de région de prolonger de plusieurs mois la fermeture des quais entre le pont Renault et le pont de Sèvres, bien que le maire s'y soit opposé. Il a été annoncé la démolition de l'Eden Café début 2020, afin d'élargir la rue des Quatre-Cheminées pour permettre le passage du futur bus à haut niveau de service (BHNS).

AMÉNAGEMENTS EN COURS ET À VENIR

Pierre-Christophe Baguet a ensuite répondu aux questions des riverains, en particulier sur les aménagements en cours et à venir : quai Georges-Gorse, les pistes cyclables, le canisite de l'allée des Dominicaines, le futur palais omnisports, la place Jules-Guesde. Sur ce dernier sujet, le maire a annoncé l'étude sur la mise en double sens de circulation de la rue Nina-Berberova afin de fluidifier le trafic dans le secteur de la place, ainsi que l'installation d'une zone de retournement et d'une barrière amovible pour les pompiers au bout de la rue du Point-du-Jour. Au sujet des vélos, aucun accident n'a été relevé depuis la mise en place, en mai dernier, des doubles sens cyclables et le maire a assuré des efforts importants de la Ville pour favoriser ce mode de transport. Pour le prolongement des travaux sur la gare entraînant la fermeture du quai, il a invité les commerçants à formuler des demandes auprès de la SGP afin d'obtenir, si possible, des indemnités en fonction de leur perte de chiffre d'affaires. Sur les travaux de la place Haute, l'ascenseur sera mis en service fin décembre, et la Ville cherchera en concertation avec les riverains la meilleure solution pour occuper l'espace auparavant réservé aux chiens qui surplombe la rue Castéja. ■

**Rencontre de quartier
le mardi 10 décembre à 19h.**

La rencontre du quartier République-Point-du-Jour, en présence du maire, de vos élus et conseillers de quartier, se tiendra le mardi 10 décembre à l'école élémentaire Ferdinand Buisson, 85, rue du Point-du-Jour. Début de la rencontre à 19h, venez nombreux !

**4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR****Jeanne Defranoux**

Maire adjointe

Esther Kamatari

Conseillère municipale

Permanence mobile.

Le lundi, rue du Point-du-Jour,
angle rue des Longs-Prés, de 15h à 17h.
republique.pointdujour@mairie-boulogne-
billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 94.

**Travaux de sécurisation**

Des travaux de sécurisation du carrefour situé entre le boulevard de la République, la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres et le passage Legrand ont débuté le lundi 21 octobre. Financés par le Département, ils consistent à élargir certaines sections de trottoir, créer des flots de manière à améliorer la visibilité aux traversées piétonnes et éviter le stationnement sauvage.

**Éric Garandeau
à la bibliothèque**

© Astrid di Crollalanza

Quand l'ancien président du CNC (Centre national du cinéma) écrit un polar satirique, « Tapis Rouge » (Albin Michel), où les seconds rôles sont tenus par Gérard Depardieu, Michel Houellebecq

ou Godard, il en résulte un roman fantasque bourré de clins d'œil à un monde du spectacle dont l'auteur connaît tous les travers et les excès. Éric Garandeau sera présent au Salon du livre le 8 décembre.

Samedi 7 décembre à 15h : rencontre-dédicace bibliothèque du Point-du-Jour, 128, rue des Enfants-du-Paradis.

Dans le cadre des animations scolaires, des centaines d'élèves bouloonnais bénéficient régulièrement de visites guidées dans les musées de la ville. BBI a embarqué sur l'Île-de-France au MA-30 avec une classe de l'élémentaire Thiers.



© Bahi

**Les écoliers de Thiers partent
en croisière**

« Vous allez embarquer pour six jours de traversée sur le paquebot Île-de-France. Vous êtes prêts ? » Ce mardi matin, Raoudha, responsable animation à la mairie, accueille une classe de CE2 de l'école Thiers. Ils viennent découvrir le paquebot Île-de-France actuellement « amarré » au quatrième étage du musée des Années 30. « C'est une façon intéressante de leur faire connaître la façon dont nous vivions autrefois. En outre, ils sont loin d'imaginer la vie sur un paquebot il y a 100 ans ! Pour eux, c'est une grande chance de pouvoir observer les vrais meubles et peintures de ce navire, commente Catherine Ouhiou, leur professeur des écoles. À Boulogne-Billancourt, nous avons beaucoup de chance. Chaque année, j'emmène mes élèves à trois expositions au moins. » Dès le début, les 27 petits Bouloonnais ouvrent grand leurs yeux et oreilles. Passionnés et attentifs.

UN MONDE MERVEILLEUX ET INCONNU

C'est parti pour 90 minutes consacrées à la découverte du monde flottant d'hier. Certains

détails les interpellent plus que d'autres : 9 ponts, 9 étages, 3 cheminées, 24 ascenseurs, 977 hublots, 1 638 passagers, 812 membres d'équipage. « Mais alors, les grooms ne dormaient pas du tout ? », « Les voyageurs de 3^e classe ne croisaient jamais ceux des premières classes. Pourquoi ? », « Que se passait-il s'ils se rencontraient ? ». Les interrogations fusent. Puis, le silence se fait total lorsque, assis face à la maquette géante, ils écoutent l'animatrice scolaire. Tout les intéresse. L'espace dédié aux enfants voyageurs. « Ils étaient avec leurs nounous car leurs parents voulaient être tranquilles afin de profiter pleinement de cette croisière », explique l'animatrice. Les menus pour les chiens, le tir au pigeon sur le pont, les matchs de boxe... « Pourquoi est-ce marqué CGT sur les assiettes ? », s'enquiert Amir. « Bonne remarque. C'est le monogramme de la Compagnie générale transatlantique, propriétaire du paquebot. Vous savez ce qu'est un monogramme ? », interroge Catherine Ouhiou. Cette heure de visite se termine par un jeu-questionnaire à l'issue d'une inoubliable croisière. ■ **S.D**

© Bahi

**Juliette et sa fille Sasha, 8 ans****« C'est magique »**

« C'est magique d'imaginer une traversée dans un cadre aussi grandiose. Ce paquebot était un véritable hôtel de luxe flottant. Les enfants découvrent un sujet qui leur est inconnu. Cela les incite à être curieux et nourrit leur imagination. Cette exposition est remarquablement bien faite, elle est ludique et s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants », commente cette jeune maman, accompagnatrice de la sortie scolaire. Quant à Sasha, elle a tout apprécié. « En revanche, je n'aurais pas aimé faire cette croisière car j'aurais dû dormir dans une chambre éloignée de celle de ma maman ! », s'exclame-t-elle.



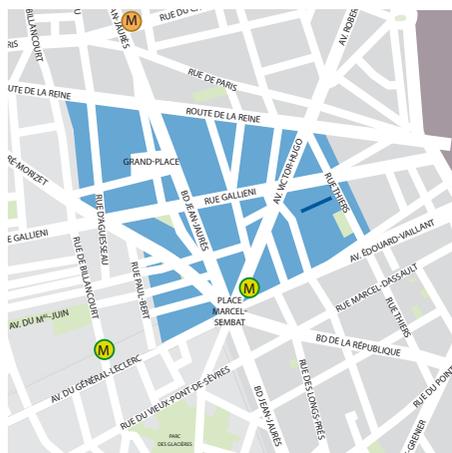
5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon

Maire adjointe

Permanence mobile

Le jeudi, Grand-Place, 18 h à 20 h.
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 95



Marché de Noël de Cérés Épicerie fine

L'adresse gourmande aux 1 500 produits artisanaux et plats traiteur organise son marché de Noël en présence des producteurs.

Samedi 21 décembre. Passage 103, boulevard Jean-Jaurès.

NOUVEAUX COMMERCES

SYMBIOSE DESIGN. Spécialisé dans les articles de mode, art et décoration, Symbiose design souhaite apporter un supplément d'âme à la transformation qualitative de l'artisanat venue de régions lointaines.

54, rue Gallieni. Ouvert du mardi à samedi de 10 h à 19 h. Vente en ligne sur le site :

symbiosedesign.shop.

contact@symbiosedesign.shop / edelea@yahoo.fr.
Tél. : 01 72 44 18 20 et/ou 07 85 95 86 25.

MIMI & ABI WORLD FOOD. Restauration rapide sur place et à emporter, des sandwichs orientés « street-food du monde » avec une thématique cinématographique, du western au buddy movie et l'on en passe... La carte change au fil des saisons.

53, rue Georges-Sorel. Ouvert de 11 h 45 à 14 h 30, puis de 18 h à 22 h.



© CDR

© VBB

Sa silhouette, dressée entre l'annexe Delory et l'hôtel de ville, est devenue familière aux Boulognais de tous âges.

Mais nous sommes encore un certain nombre à ignorer que le personnage, qui habita Boulogne, fut un artiste majeur du XX^e siècle et est exposé au MA-30.

« Bonjour, je m'appelle Jacques Lipchitz »

L'accompagne paisiblement, aux beaux jours, les mamans avec poussettes venues se reposer, les croqueurs de sandwich du midi, croise les ados se rendant au BIJ, les policiers partant en patrouille. Il se montre volontiers tolérant quand collégiens ou lycéens font un peu de bruit. Il faut dire que, né en Lituanie dans une famille juive en 1891, débarqué à Paris en 1909, il connut la folle effervescence artistique du Montparnasse des années 20. Alors, la jeunesse, il aimerait plutôt... Aussi vrai que les feux d'artifice du 13 juillet ne lui font jamais perdre son flegme légendaire.

Lui, c'est Chaim Jacob Lipchitz, dit Jacques Lipchitz. Et quand on lit la signature figurant à la base arrière de la statue, celle d'Arbit Blatas, l'un de ses compagnons en art, on comprend mieux le personnage et son aura. Autodidacte, Lipchitz, sculpteur, croise Pablo Picasso dès 1913, et la vibrante équipe de la Ruche la bien-nommée, située rue de Dantzig, à Paris. Il côtoie Brancusi, Modigliani, et tant d'autres, se lie d'amitié avec Juan Gris. Il découvre les premières œuvres cubistes, et en deviendra, en sculpture, l'un des maîtres discrets.

Suivant ses pas, nous nous retrouvons en 1925 à Boulogne, où Juan Gris avait élu domicile dès 1922. La ville comptait alors pas moins de 32 ateliers d'artiste. Une rentrée financière salubre – achat de 8 sculptures et commandes par l'industriel et mécène Albert C. Barnes – lui permet de « s'installer ». Associé à Oscar Miestchaninoff, il commande à Le Corbusier,

un ensemble atelier-villa, qui accueillera bien vite une « petite colonie artistique ». Dans son atelier, situé allée des Pins, il crée, expérimente de nouvelles techniques. Il aura aussi la tristesse d'enterrer son camarade Juan Gris, le 13 mai 1927, au cimetière de l'Ouest. Picasso est venu lui aussi.

RETROUVAILLES AVEC BLATAS À NEW YORK

Lipchitz épouse Berthe Kitrosser. Mais les vents mauvais du nazisme s'annoncent bientôt. Juif, il fuit vers Toulouse, puis gagne New York, où lui est consacrée une première grande exposition en 1935. Il revient en France après la guerre, mais le couple se sépare. Lipchitz repart outre-atlantique, heureux d'y côtoyer son grand ami Blatas, et prend la nationalité américaine. L'artiste finit son existence en Italie, où il meurt à l'âge de 81 ans. Il est inhumé à Jérusalem, selon son souhait. Certains disent que, la nuit venue, l'on voit parfois Lipchitz descendre de son socle, longer la mairie, se diriger d'un pas débonnaire vers le musée des Années Trente. Entre autres trésors (« *Quel beau musée!*, s'exclamerait-t-il à chaque fois, *Salut les amis!* »), y figurent une dizaine de ses œuvres, et d'autres, nombreuses, créées par son « frère » d'origine lituanienne, Arbit Blatas.

Lipchitz a exposé dans le monde entier. Depuis 1992, il nous tient compagnie, là, à l'ombre des arbres de Boulogne-Billancourt. Immobile mais vivant. N'hésitez pas à le saluer quand vous passerez devant. ■ **C.Dr**



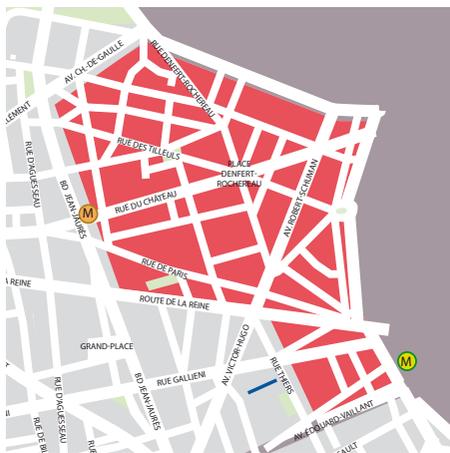
6 LES PRINCES – MARMOTTAN

Sandy Vétillard
Maire adjointe

Nicolas Marguerat
Conseiller municipal

Permanence mobile

Le mardi, parvis du marché Escudier, côté boulevard Jean-Jaurès, 10h à 12h.
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155185696



La collecte de déchets alimentaires expérimentée depuis l'été a remporté un réel succès. Félicitations à tous les commerçants qui ont joué le jeu dans un bel élan éco responsable. Et ce n'est pas fini.



© Arnaud Olszak



© Sandra Saragoussi

Plus de 13 tonnes de biodéchets collectées par les commerçants du marché Escudier!

La Ville lançait, fin juillet, en partenariat avec Grand Paris Seine Ouest et le Sycotom, l'expérimentation de la collecte des biodéchets au marché Escudier. Le système, nouveau, est relativement simple mais demande implication et sens de la responsabilité. Ainsi, les commerçants sont désormais invités à trier l'ensemble de leurs restes d'origine végétale et animale à l'issue du marché, le mardi, le vendredi et le dimanche midi. Les biodéchets, séparés des ordures ménagères classiques, sont déposés dans des bacs à couvercle marron spécialement dédiés à cet effet puis enlevés par l'agence métropolitaine des déchets ménagers. Tout le monde a joué le jeu puisque la première collecte, en un peu plus de deux mois, a permis de collecter 13 tonnes de déchets.

« C'EST UNE EXCELLENTE INITIATIVE, JE N'AI EU AUCUN MAL À PRENDRE CETTE HABITUDE »

Des fromagers aux maraîchers, des bouchers aux poissonniers, chacun, son guide du tri en main, s'est prêté à l'expérience. « *C'est une excellente initiative, je n'ai eu aucun mal à prendre cette habitude* » (...) « *Les déchets alimentaires n'ont rien à faire dans une poubelle* » (...) « *C'est une très bonne idée...* », pouvait-on entendre au lancement de la collecte. Restes de

fruits, légumes, viandes ont d'abord été acheminés dans une unité spécialisée en Seine-Saint-Denis, à Stains, pour être préparés et hygiénisés. L'ensemble a ensuite pris la direction d'un méthaniseur en Seine-et-Marne. Il peut donc être transformé en biogaz mais aussi en digestat, matière azotée servant comme engrais 100 % naturel. Ce projet s'inscrit dans une première étape expérimentale prévue pour durer deux ans sur le territoire de GPSO. ■

Transformation des déchets, mode d'emploi

Plus de **13** tonnes de déchets ont été collectées sur le marché Escudier (chiffres à fin septembre). La démarche a également été suivie dans deux autres villes de GPSO, sur les marchés Corentin-Celton à Issy-les Moulineaux et Saint-Romain de Sèvres.

La production de biogaz permettrait de réaliser **31** A/R Paris-Marseille avec une voiture fonctionnant au gaz ou de chauffer une maison pendant **578** jours.

Le compost produit depuis **août 2019** permet de fertiliser une superficie équivalente à **1,5** fois un terrain de foot.

Rencontres sportives

Matches du PSG au Parc des Princes
Le mercredi 4 décembre c. Nantes
Le mercredi 14 décembre c. Galatasaray.
Ligue des Champions. Match à forte affluence.
Le samedi 21 décembre c. Amiens.

Stade Français rugby au stade Jean-Bouin
Le samedi 21 décembre c. Pau



AMGR GOMES

Entreprise Générale du Bâtiment DEPUIS 1990

DÉCOUVREZ LA RÉPONSE ADAPTÉE À VOS PROJETS DE CONSTRUCTION, RÉNOVATION, EXTENSION, DÉCORATION



AMGR GOMES MET TOUTES SES COMPÉTENCES ET SON SAVOIR FAIRE AU SERVICE DE SES CLIENTS

Construction de maison individuelle, rénovation complète, sols, peintures, murs, cloisons...

Tél : 06.58.63.25.75

88 ter avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

www.amgr-constructions.fr

**RANGEMENT SUR MESURE - PLACARDS
DRESSINGS - BIBLIOTHÈQUES - BUREAUX
SÉPARATIONS DE PIÈCE - ARMOIRE LIT**



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.artdurangement.com



**33^{ter} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr**



du 18/12/2019 au 15/02/2020

**DÉSTOCKAGE
AVANT TRAVAUX***

-30%

-40%

-50%

12 Boulevard Jean Jaures
92100 Boulogne - Billancourt

*Sur les articles signalés en boutique, remises appliquées sur le prix de référence de l'article



BESOIN D'UN CONSEIL,
UN DEVIS OU UN SERVICE ?

Dépannage • Chauffage • Sanitaires

Passionnés et expérimentés, nous réalisons tous vos travaux de la plomberie, des sanitaires et du chauffage.

Contactez-nous via notre site ou appelez-nous.

Nous sommes à votre écoute !

117 Avenue Victor Hugo • 92100 Boulogne Billancourt
01 77 06 12 53 • 06 21 26 66 17 • www.bk-plomberie.com
<https://www.facebook.com/BKPlomberiechauffage/>

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES

ANNONCEZ-VOUS DANS

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION



**médias
& PUBLICITÉ**

RÉGIE PUBLICITAIRE
DE LA VILLE

Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires
dans « Boulogne-Billancourt
Information »

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON

au **06 78 47 07 55**

jpiron@groupemedias.com

Tél : 01 49 46 29 46

CONFÉRENCE GRATUITE DU FUDOP

L'intelligence artificielle, un défi pour l'Homme

20H30 | ESPACE LANDOWSKI
LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

ENTRÉE GRATUITE
PAS DE RÉSERVATION EN LIGNE

LA TABLE RONDE SERA DIRIGÉE PAR
ALAIN CIROU
Journaliste scientifique et directeur de la rédaction de Ciel et Espace

UN DÉFI POUR L'HOMME

YVES DEMAZEAU
Directeur de recherche au CNRS, président de l'Association française pour l'intelligence artificielle

YVES CASEAU
Membre de l'Académie des technologies et directeur des systèmes d'information de Michelin

EMMANUEL BARBIER
Directeur de laboratoire à l'Institut des neurosciences de Grenoble

Logo FUDOP (Forum universitaire de l'Université de Grenoble Alpes)

L'IA est un enjeu stratégique pour l'avenir des entreprises comme des individus et un domaine en plein essor. Le Forum universitaire propose une table ronde qui nous permettra de comprendre ce qui se joue autour de l'intelligence artificielle, en distinguant la réalité du fantasme. Sont annoncés : Emmanuel Barbier, de l'Institut des neurosciences de Grenoble, qui dirige un laboratoire expert sur le diagnostic des maladies du cerveau et vient de remporter le challenge IA en imagerie cérébrale ; Yves Caseau, membre de l'Académie des technologies et directeur des systèmes d'information de Michelin, où l'IA est un enjeu stratégique global ; Yves Demazeau, directeur de recherche au CNRS, président de l'Association française pour l'intelligence artificielle ; et Jean-Gabriel Ganascia, qui préside le comité d'éthique du CNRS, spécialisé en informatique et en intelligence artificielle. La table ronde sera dirigée par le très pédagogue Alain Cirou, journaliste scientifique et directeur de la rédaction du magazine *Ciel et espace*.

Lundi 9 décembre à 20h30, espace Landowski. Entrée libre.



Paquebot Île-de-France, la meilleure table de l'Atlantique

CULTURE

52

GRAND ANGLE



© Archives de Boulogne-Billancourt

L'exposition *L'Art déco, un art de vivre*. Le paquebot Île-de-France, actuellement proposée par le musée des Années 30, retrace toute l'épopée de cet ambassadeur d'un certain art de vivre à la française. La renommée du navire s'affirme grâce à l'excellence de sa table, où le meilleur de la gastronomie est déployé par les plus grands chefs.

Homard sauce verte, petite sole à la grenobloise, asperges sauce chantilly, pigeonneau poêlé Saint-Germain, ris de veau Villeroy... Ce sont tous les jours pas moins de 80 plats qui sont proposés à la carte d'Île-de-France, ce géant des mers conçu par la Compagnie générale transatlantique pour relier Le Havre à New York entre 1927 et 1958. Qualifié de « plus beau seau à champagne du monde » par la presse de l'époque, il est le théâtre de somptueux repas servis dans cette vitrine de l'Art déco. « La gastronomie à bord d'Île-de-France est remarquable à plusieurs niveaux. Elle a d'abord pour cadre la salle à manger de la 1^{re} classe, dont le décor

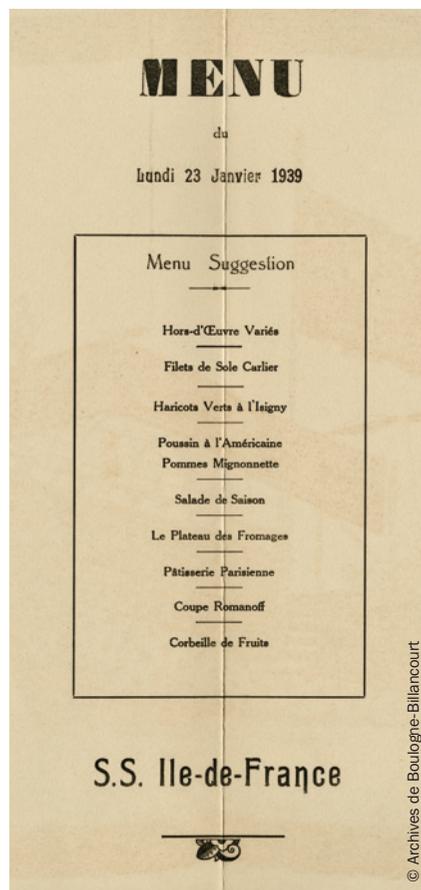
est confié aux plus grands artistes de l'époque. C'est une véritable loge de théâtre où l'on veut voir et être vu », explique Dorian Dallongeville, qui proposera, avec Jean-Baptiste Schneider, une conférence sur ce sujet le 14 décembre (voir encadré). Le raffinement passe aussi par les arts de la table. « La compagnie fait appel aux plus grandes manufactures françaises de porcelaine, de verrerie et d'orfèvrerie. Luc Lanel, directeur artistique de Christofle, dessine spécifiquement des services pour Île-de-France, avec les critères les plus avant-gardistes du moment. » Des artistes renommés illustrent également les menus, souvenirs incontournables des traversées.

UNE CENTAINE DE CUISINIERS ET 1 300 COUVERTS

Dans les assiettes comme dans les verres, une immense variété de mets et de vins est proposée par de talentueux chefs français qui n'ont rien à envier aux plus grands palaces parisiens. La question de l'approvisionnement est centrale : la fraîcheur, la qualité et la diversité des terroirs doivent être au rendez-vous pendant les cinq jours que dure

la traversée. Plus d'une centaine de cuisiniers et de pâtisseries s'affairent dans les cuisines pour préparer simultanément jusqu'à 1 300 couverts, toutes classes confondues, à chaque repas ! En salle, le service vise l'excellence, dans la plus pure tradition gastronomique française : une brigade de 70 serveurs, chefs de rang et sommelières se charge de satisfaire toutes les demandes des passagers, au gré des cinq services proposés chaque jour, du petit-déjeuner au dîner, en passant par la collation de 11 heures et le *tea time* de l'après-midi. Certains sont même conviés à la table tant convoitée du commandant, où le caviar d'Astrakhan est servi sur une sculpture sur glace. Le champagne coule à flots, pas moins de 27 cognacs sont à la carte et, même si l'alcool est interdit dans les eaux territoriales américaines lors de la prohibition, on contourne parfois la loi en se faisant prescrire des rations par l'intermédiaire du médecin de bord. Les animaux de compagnie ne sont pas en reste, le maître d'hôtel pour chiens leur prévoit un menu composé de cinq plats, dont un végétarien. ■

Anne-Laure Jardon



© Archives de Boulogne-Billancourt



© Archives de Boulogne-Billancourt

Quelques chiffres

Dans l'effervescence du premier départ, en 1927, on embarque : 65 000 bouteilles, 15 000 litres de vin ordinaire, 1 500 poulets, 500 homards, 6 tonnes de bœuf, de veau et de mouton, 2 500 artichauts, 150 livres d'ail, 300 boîtes de champignons, 25 000 œufs...

Conférence La gastronomie à bord des paquebots

Samedi 14 décembre à 16h – par Dorian Dallongeville, commissaire scientifique de l'exposition, ancien directeur du patrimoine de l'établissement public French Lines & Compagnies, et Jean-Baptiste Schneider, doctorant à l'université Le Havre-Normandie. Médiathèque Landowski. Gratuit. Sans réservation.

Exposition *L'art déco, un art de vivre*. Le paquebot Île-de-France au musée des Années 30, espace Landowski, jusqu'au 10 février. Horaires : du mardi au dimanche de 11h à 18h. Toutes les infos : boulognebillancourt.com

L'hommage de Boulogne-Billancourt à Marcel Landowski, compositeur humaniste

Le Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt rend hommage à Marcel Landowski, l'un de ses fondateurs, disparu il y a vingt ans. Une semaine de concerts et tables rondes va évoquer l'œuvre de ce musicien d'exception, son action en faveur de la politique culturelle française et son engagement dans notre ville, où sa famille et lui-même ont laissé depuis plus d'un siècle une forte empreinte.

Il a été un compositeur majeur et un grand serviteur de l'État, et un homme impliqué dans la société, architecte d'une vraie – et première – politique musicale nationale. Marcel Landowski est le fils du sculpteur Paul Landowski, qui s'est installé dans la ville, rue Max-Blondat, au début du siècle. Un père dont les œuvres défient le temps et l'espace, de la baie de Rio (*Le Christ rédempteur*) aux confins de la Chine. « *C'est en le voyant travailler douze*

heures par jour aux grandes œuvres qu'il a sculptées que j'ai, du moins je l'espère, appris la valeur du travail et du vrai métier », déclare Marcel Landowski. Précocité, il prend des leçons avec la pianiste Marguerite Long, entre au conservatoire de Paris à 20 ans et compose ses premières créations. « *On trouve dans son œuvre un sentiment de grandeur rare à notre époque* », commentera le compositeur Arthur Honegger, son ami. Il épouse la pianiste Jacqueline Potier en 1941, qui lui donnera trois enfants, et créera la plupart des œuvres pianistiques de son mari. Les compositions de Landowski témoignent d'un humanisme militant et d'une vigilance devant les mouvements de son époque. Il reste cependant, comme son père, réfractaire aux avant-gardes : « *Les deux hommes ne s'enferment dans aucun système* », dira sa fille, Manon.

L'engagement politique. En 1962, directeur de la musique de la Comédie-Française, il rejoint le ministère des Affaires culturelles auprès d'André Malraux en tant que directeur de la

musique. Avec humour, il lancera : « *Je suis le premier directeur de la musique depuis Lully.* » Il occupera de nombreuses fonctions administratives, s'attachant à démocratiser la musique. À Boulogne-Billancourt, dont il est conseiller municipal entre 1971 et 1983, il dirige l'école de musique de 1960 à 1966, et contribue, en 1979, après la réalisation du centre culturel, à son classement en tant que conservatoire de région.

Une œuvre immense. Ce remarquable organisateur fait merveille dans ses fonctions. Seul bémol : « *Pendant dix ans, avec Malraux, je n'ai pas écrit une seule note de musique.* » Il se libère de ses charges officielles en 1974 et se remet à composer : *la Messe de l'aurore* (1977), deux symphonies, *Un enfant appelle* (1979), à l'intention du violoncelliste Mstislav Rostropovitch, l'opéra *Montségur*, entre autres. Il est également l'auteur de nombreuses musiques de films. Grand officier de la Légion d'honneur et du Mérite, commandeur des Arts et des Lettres et des Palmes académiques, il est élu en 1975 à l'Académie des beaux-arts et sera chancelier de l'Institut de France de 1994 à 1998. Paul Landowski écrivait : « *Tous les arts s'enchaînent les uns aux autres.* » Ces deux artistes exceptionnels, père et fils, sont présents dans la ville : un musée, un espace multiculturel, un cinéma, un collège portent leurs noms, lieux symboliques dédiés aux arts, à la création et à l'éducation, témoins de leur héritage artistique et de sa transmission. ■

Hommage à Marcel Landowski. Concerts, tables rondes... Du 10 au 19 décembre. Programme complet dans Kiosk.

Le plan décennal pour la musique

En 1966, Marcel Landowski est nommé, par André Malraux, directeur de la musique, de l'art lyrique et de la danse au ministère des Affaires culturelles, fonction qu'il exercera jusqu'en 1975. On lui doit notamment la définition d'un plan décennal en faveur du développement de la musique en France. Priorité est donnée à la mise en place de CNR (conservatoires nationaux de région) et d'ENM (écoles nationales de musique). Un partenariat avec l'Éducation nationale permet, entre autres, de développer les classes à horaires aménagés pour la danse et la musique. Landowski entreprit aussi la rénovation des grands orchestres nationaux et de radio, la création de l'Orchestre de Paris et d'autres en région, ainsi que le conventionnement d'orchestres de chambre et formations. Le bilan de ce plan et sa postérité seront évoqués au cours d'un colloque réunissant de nombreux acteurs de la musique, qui proposera ensuite de réfléchir sur les perspectives d'évolution de l'enseignement artistique et des structures culturelles en France.

Colloque Le plan Landowski : Bilan et perspectives. Jeudi 12 décembre 2019, 10h-13h. Auditorium du CRR. Entrée libre.





■ Des records et des temps de très haut niveau

Le Français Félix Bour a profité de ce semi-marathon pour signer la meilleure performance française sur la distance cette année, et les minima (1 h 04 min 30 sec) pour les championnats du monde prévus le 20 mars 2020 à Gdynia (Pologne). Chez les dames, Garance Blaut s'est classée septième en 1 h 12 min 37 sec, réalisant largement les minima pour les Mondiaux (1 h 15), tout comme ses compatriotes Oriane Miton (1 h 14 min 40 sec) et Barbara Sanchez (1 h 14 min 57 sec). Le jeune Anglais Jake Smith a terminé cinquième en 1 h 02 min 02 sec, synonyme de record national espoir pour le Royaume-Uni. La course a également permis de nombreux records personnels.

Semi-marathon de un immense succès popula

Année après année, le semi-marathon de Boulogne-Billancourt attire de plus en plus de coureurs. Ils étaient 9 700 inscrits le dimanche 17 novembre pour la 23^e édition. Ils sont 8 108 à avoir franchi la ligne d'arrivée, visiblement heureux et enchantés de l'organisation de la course.

« **B**ravo pour cette très belle organisation », « Pas d'attente au départ, un magnifique tracé, une superbe ambiance et une arrivée de folie » « Grand merci à tous les bénévoles qui nous permettent de participer à cette course », « Je reviendrai l'année prochaine affoler mon chrono », « Bravo aux vainqueurs. J'ai mis quelques minutes de plus mais c'était génial, merci », « L'année prochaine, je la cours, je suis jaloux de cette médaille », « Bonne organisation comme toujours, fière d'être Boulonnaise. » Les commentaires élogieux sur le semi-marathon de Boulogne-Billancourt n'ont pas cessé de circuler le dimanche 17 novembre sur les réseaux sociaux. Organisée par la Ville, EcoTrail Organisation et l'ACBB, la course boulonnaise s'impose en effet

chaque année comme un rendez-vous majeur apprécié des passionnés de course à pied, et elle rencontre un véritable succès populaire. À 10h précises, tous se sont élancés depuis l'hôtel de ville, après le départ donné par Pierre-Christophe Baguet. « C'est vraiment une belle course, confirme Christophe, un Boulonnais participant pour la première fois. Je suis agréablement surpris par l'organisation, le parcours, les ravitaillements, les encouragements, le staff et les bénévoles, tous très accueillants. »

RECORD DE L'ÉPREUVE POUR LA KÉNYANE NANCY METO JELAGAT

Cette année, avec 9 700 inscrits et 8 108 coureurs ayant franchi la ligne d'arrivée, le semi a encore battu son record de fréquentation et promet de gagner encore des inscriptions pour les prochaines éditions compte tenu de la grande satisfaction des participants. Une heure après le début de la course, le Kényan Félix Kipkoech a franchi la ligne d'arrivée après 1 h 00 min 12 sec, devançant le Sud-Africain Lesiba Precious Mashele, troisième en 2018 (1 h 00 min 28 sec) et le vainqueur de l'an dernier, l'Éthiopien



© Arnaud Olszak

■ 300 bénévoles, volontaires et à l'écoute, se sont levés à l'aube pour accueillir, aiguiller, ravitailler les coureurs et leur remettre les médailles. Qu'ils soient particuliers ou membres d'associations (les Apprentis d'Auteuil, Trisomie 21, la Croix-Rouge) ou de clubs (ACBB), les coureurs sont unanimes pour saluer leur dévouement et les féliciter. Un grand merci aussi aux élèves kinés et aux podologues pour leurs massages et leurs soins dispensés après la course au gymnase Paul-Bert. Et encore bravo aux meneurs d'allure de Xrun pour avoir imprimé le tempo tout au long du parcours.

1 100 Boulonnais au départ!

Résultats Dames boulonnaises

1. Ludivine Bartassot (1h30 min 43 sec)
2. Crystal Carvalho (1h31 min 14 sec)
3. Christine Anglade-Couriot (1h34 min 20 sec)

Résultats Messieurs boulonnais

1. Julien Ternynck (1 h 12 min 23 sec)
2. Romain Meunier (1 h 12 min 46 sec)
3. Frédéric Dureau (1 h 15 min 36 sec)

Le plus jeune Boulonnais

Edgar Doron (18 ans, 1h38 min 03 sec)

Et notre doyen

René Roze (73 ans, 2 h 04 min 47 sec)

Les Boulonnais témoignent



© DR

Christophe a couru son premier semi-marathon de Boulogne-Billancourt en 1 h 49 min 04 sec. « Je suis très satisfait de mon temps. C'est grâce aux entraînements collectifs proposés avant la course que j'ai pu gérer mes efforts, surtout après le 18^e kilomètre, où une grande partie se passe dans la tête. J'ai pu tirer avantage de bien connaître ma ville et le parcours, sachant où je me situais par rapport à l'arrivée. Je tiens aussi à remercier les bénévoles et les Boulonnais qui nous ont encouragés tout au long de la course. »



© DR

Catherine participe chaque année depuis 2014. Elle a réalisé un chrono de 1 h 40 min 18 sec. « C'est une fierté d'avoir une belle course dans notre ville. Je la trouve agréable, pratique et idéalement placée dans la saison car on peut bien se préparer. Mais cela reste une épreuve où le dépassement de soi est une réalité, et franchir la ligne d'arrivée demeure un vrai moment de bonheur. Enfin, je suis toujours bluffée par le nombre et l'enthousiasme des bénévoles autour de l'organisation. Bravo à eux aussi. »



© Arnaud Olszak

SPORTS

55

GRAND ANGLE



© Arnaud Olszak

■ Le semi-marathon, un beau moment à partager!

Boulogne-Billancourt : une ville avec 8108 finishers heureux

Taye Girma (1 h 00 min 50 sec). Côté dames, Nancy Meto Jelagat, portant également les couleurs du Kenya, a remporté la victoire en battant le record de l'épreuve en 1 h 08 min 24 sec. Les deux suivantes, l'Éthiopienne Beyene Medhin et la Kényane Deborha Samum affichent respectivement des chronos de 1 h 08 min 38 sec et 1 h 09 min 55 sec. Ensuite, les coureuses et coureurs ont petit à petit envahi la zone d'arrivée au fur et à mesure des arrivées. 1 h 15, 1 h 20, 1 h 30 ou 1 h 40... Comme le chrono de Catherine, une Boulonnaise fidèle au rendez-vous depuis 2014 : « Je viens à chaque fois avec plaisir et l'envie d'améliorer mon record personnel. C'est très agréable de profiter d'une épreuve de ce niveau qui dynamise la ville. J'aime retrouver des connaissances et partager ce moment. » Les Boulonnais ont encore répondu présent en nombre, à l'image des élus du conseil municipal : la sénatrice Christine Lavarde, Marc Fusina et Nicolas Marguerat. Ludivine Bartassot, en 1 h 30 min 43 sec chez les dames, et Julien Ternynck, en 1 h 12 min 23 sec chez les messieurs, ont signé les meilleurs temps des 1100 locaux alignés au départ. ■

Jean-Sébastien Favard



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

■ Grand vainqueur du 23^e semi-marathon, le Kényan Félix Kipkoech a franchi la ligne d'arrivée en 1 h 00 min 12 sec.



© Arnaud Olszak

■ La championne Nancy Meto Jelagat, portant également les couleurs du Kenya, a remporté la victoire en battant le record de l'épreuve en 1 h 08 min 24 sec.

■ Pour permettre à des enfants malades ou handicapés de découvrir les joies de la course, plusieurs joëlettes ont pris le départ au semi-marathon comme Paul avec les sapeurs-pompiers boulonnais et deux enfants avec l'association Solann. Les non-voyants et malvoyants ont également couru avec leurs guides du groupe Courir en duo. De nombreux autres coureurs ont profité du semi pour soutenir des organismes caritatifs comme Les Souffles de l'espoir ou les associations boulonnaises Les Papillons blancs des Rives de Seine et Enfants de l'Himalaya.

La Boulonnaise Diane Parry,

SPORTS

56

GRAND ANGLE



Après être devenue, le 27 mai dernier, à 16 ans, la plus jeune joueuse à gagner un match à Roland-Garros depuis 2009, Diane Parry a remporté les Masters juniors à Chengdu (Chine), en octobre. Aujourd'hui âgée de 17 ans, la Boulonnaise licenciée au TCBB depuis toujours termine l'année 2019 à la place de numéro une mondiale junior. Entre deux avions, BBI a pu rencontrer, début novembre, la nouvelle perle du tennis français dans les rues de Boulogne-Billancourt.

« **M**on objectif est de continuer le tennis et de devenir professionnelle », confiait déjà Diane Parry à BBI en décembre 2014. Cinq ans et plusieurs performances plus tard, la voici, à 17 ans, à la première place mondiale junior. Présente également cette année dans le tournoi senior de Roland-Garros et de l'US Open, la Boulonnaise a visiblement atteint son but. « Cela fait plusieurs années que je travaille pour arriver au plus haut niveau, précise la jeune femme. Figurer à la première place mondiale junior constitue une belle étape. » Quatrième d'une fratrie de cinq enfants, trois grands frères et une petite sœur, Diane commence le mini-tennis à l'âge de 5 ans au TCBB. Elle est alors élève au jardin de Solférino. « Mon père venait jouer le week-end et tous mes frères étaient inscrits au club, l'un d'eux était classé 15/3. De mon côté, j'ai commencé le tennis en tapant sur le mur. » Très vite remarquée pour ses facultés, elle augmente le nombre de séances par semaine et passe le plus clair de son temps à la raquette en main, même chez elle, avec une balle en mousse contre la baie vitrée.

DE L'OPEN 10-12 AUX TOURNOIS DU GRAND CHELEM

Après ses premiers matchs officiels vers 7-8 ans, Diane Parry participe à l'Open 10-12 dès l'âge de 9 ans, « car elle était très douée, signale Gilles Galmisch, directeur sportif du TCBB.

■ Diane Parry a déjà gagné un match à Roland-Garros et participé à l'US Open. Prochain rendez-vous : les qualifications de l'Open d'Australie, en janvier.



© Sandra Saragoussi

© Sandra Saragoussi

■ Petite, Diane Parry fréquentait régulièrement le parc Rothschild avec ses parents et ses quatre frères et sœur, notamment pour des parties de football.

n°1 mondiale junior de tennis

Elle a participé à ce tournoi pendant quatre années consécutives et a atteint les demi-finales du 25^e Open en 2014. » Diane garde un excellent souvenir de ce rendez-vous boullonnais. « C'était le moment où nous nous mesurions aux meilleures de notre âge, se souvient-elle. J'ai perdu en demi-finale contre Marta Kostyuk, une des meilleures jeunes professionnelles aujourd'hui. J'avais déjà conscience à l'époque de l'envergure de ce tournoi. » Côté scolarité, la jeune Diane s'épanouit à l'école Dupanloup, avant de rejoindre le collège La Fontaine au sein de la section tennis et de bénéficier d'horaires aménagés pour se rendre au centre national d'entraînement situé également porte d'Auteuil.

À l'âge de 13 ans, le volume d'entraînement augmente encore : deux heures de tennis par jour plus une heure d'exercices physiques, ce qui lui permet d'être finaliste du tournoi international Masters des moins de 14 ans. Le 23 mai 2018, elle fait des débuts fracassants chez les pros. Au tournoi de qualification de Roland-Garros, sans classement WTA et seulement âgée de 15 ans, elle bat la Croate Jana Fett, 109^e joueuse mondiale au premier tour. Un an plus tard, elle bénéficie d'une invitation pour le tournoi principal et crée encore la sensation en remportant son premier match face à la Biélorusse Vera Lapko, 102^e, en deux sets 6-2, 6-4. « J'ai grandi avec le tournoi de Roland-Garros. Je m'y sens chez moi », admet-elle. Depuis, Diane enchaîne les tournois juniors et seniors, notamment l'US Open, où elle ne peut se qualifier pour le deuxième tour. Mais, victorieuse à Osaka en juniors et aux Masters juniors à Chengdu (Chine), après avoir dominé l'Ukrainienne Daria Snigur en deux manches 6-1, 6-3, la Tcbbiste occupe le rang de numéro 1 mondiale junior.

FIDÈLE À SON CLUB FORMATEUR

La tête sur les épaules, Diane sait qu'il ne faut pas brûler les étapes, afin d'éviter les désillusions. « Quelques joueuses sont plus précoces que les autres, mais je pense qu'il ne faut pas arriver et gagner trop tôt sur le tournoi professionnel. Ce n'est pas forcément un gage de réussite car une carrière se gère sur le long terme. J'ai de la chance d'être toujours membre du TCBB car c'est un grand club formateur qui me permet d'évoluer progressivement. »

Appelée en équipe première, elle est fière de défendre les couleurs de Boulogne-Billancourt en championnat de France. « Ça fait drôle, car je joue désormais avec des joueuses pour qui je ramassais les balles. Cela fait très plaisir de voir que l'on est soutenue et attendue par son club. Et tant mieux si je peux aider ou inspirer



© Alain de Baudus

les plus jeunes. » Et Diane Parry apprécie de pouvoir parfois souffler au domicile familial, à Boulogne-Billancourt. « J'en profite pour faire du shopping, aller au restaurant sur la Grand-Place et voir des films au cinéma avec mes amis du TCBB. » Pour cette admiratrice du jeu élégant de Roger Federer, dont elle s'est inspirée pour élaborer son revers à une main, les ambitions sont claires : « Je suis aujourd'hui classée 320^e mondiale, l'objectif est d'intégrer vite

le top 200 pour pouvoir jouer les grands tournois. » Et si elle devait choisir le geste d'une grande championne pour l'aider à y parvenir, elle opterait pour le service de Serena Williams, « car c'est pour moi un vrai point fort et le coup le plus important sur lequel on peut s'appuyer. Remporter facilement son jeu de service me permet d'être plus sereine ensuite. »

Jean-Sébastien Favard

LES JEUNES ESPOIRS DU TENNIS MONDIAL AU 31^e OPEN 10-12



L'Open international des 10-12 ans se tiendra du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier sur les courts de tennis du TCBB au stade Le Gallo. Ce rendez-vous réunissant les meilleures joueuses et joueurs âgés de 10 à 12 ans est le moment

fort du club et un formidable tremplin pour ces jeunes.

C'est déjà la 31^e édition de l'Open 10-12 organisée par le TCBB avec le soutien de la Ville. Chaque année, pendant les vacances de Noël, les meilleurs espoirs du tennis mondial se retrouvent pour le principal rendez-vous international des joueurs âgés de moins de 12 ans. À leur époque, Justine Hénin, Richard Gasquet, Alizé Cornet, Kristina Mladenovic, Gaël Monfils ou encore Diane Parry (voir ci-contre), tous sont passés par l'Open 10-12. « C'est un moment de communion pour le club, souligne Chantal Roland, présidente du TCBB. Il mobilise l'ensemble des joueurs, entraîneurs, parents, et contribue à consolider l'image forte du TCBB sur le plan national. » Pour la troisième fois, les rencontres se dérouleront dans les nouvelles installations du stade Le Gallo.

80 bénévoles accueilleront 500 jeunes joueurs venant d'une trentaine de pays. L'an dernier, ce sont deux Français qui ont remporté le tournoi : Shanice Roignot, chez les filles, et Yoshka Sborowski, chez les garçons. Ouvert au public, cet Open 10-12 sera un moment fort, dont le club boullonnais est fier. Il constitue l'un des piliers du TCBB avec ses magnifiques installations livrées par la Ville, ses équipes premières en pro A et ses 1800 jeunes membres, ce qui fait de ce club la première école de tennis en France.

Open 10-12, du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier.

TCBB, stade Le Gallo. 39-43, quai Alphonse-Le Gallo. Tél. : 01 46 03 60 54. Résultats communiqués chaque jour sur tcbb.org

Les jeunes judokas boulonnais, un champion du monde et deux vice-champions, félicités par Jean-Luc Rougé

SPORTS

58

GRAND ANGLE

Après leurs belles performances de ces derniers mois, les jeunes champions de judo de l'ACBB, Sarah-Léonie Cysique, Romain Valadier-Picard et Kenny Livèze, ont été honorés lors d'une très belle soirée, organisée par la Ville et l'ACBB judo au dojo du gymnase Paul-Souriau, le jeudi 14 novembre. Ils ont été félicités par Pierre-Christophe Baguet et Jean-Luc Rougé, président de la Fédération française de judo, ancien de l'ACBB et premier champion du monde de l'histoire du judo français, en 1975 (à droite sur la photo). Les anciens champions de judo Roger Vachon, champion d'Europe en 1981, Stéphane Traineau, double médaillé de bronze aux Jeux olympiques 1996 et 2000 et champion du monde 1991, Jean Pierre Tripet, ancien champion de France, étaient également présents pour encourager les jeunes Boulonnais, tout comme Marc Fusina, adjoint au maire chargé des Sports, Philippe Merlin, vice-président de la fédération, Jean-Pierre Epars, président général de l'ACBB, Yoann Catherin, président de l'ACBB judo ainsi que les familles, amis, coaches, partenaires et judokas de l'ACBB.



© Bahi



© Bahi

Romain Valadier-Picard (17 ans, cadet, -50 kg) a connu un bel été avec le titre européen, l'argent aux championnats du monde cadets et le bronze olympique de la jeunesse. Numéro 1 sur la Ranking List, il a ébloui son coach Jean-Christophe Allain lors des différentes compétitions et a été remarqué par la Fédération internationale de judo comme un « authentique combattant ».



© Bahi

Kenny Livèze (17 ans, cadet, -90 kg) est devenu champion d'Europe cadets l'été dernier, médaille d'or au Festival olympique de la jeunesse européenne et, enfin, champion du monde en septembre face au russe Dzhavad Guseinov en finale. Un triplé qui en dit long sur le talent, la fougue et le judo complet du Boulonnais.



© Bahi

Sarah-Léonie Cysique (-57 kg) a encore démontré tout son potentiel pour être sélectionnée aux Jeux olympiques de Tokyo. Après une campagne réussie et remarquée aux championnats du monde avec une cinquième place en individuelle, et vice-championne du monde par équipes, elle est montée sur le podium du Grand Slam d'Abu Dhabi, battue en finale par la championne d'Asie, la Coréenne Jin A Kim. À 21 ans seulement, elle est devenue la « pépite » de l'équipe de France.



© Bahi

■ Salve d'applaudissements pour les jeunes champions... mais aussi pour les grands anciens qui ont signé certaines des plus belles pages du judo français.

La grande époque des bals

Pour Boulogne-Billancourt, ville meurtrie par les bombardements, la Libération amorce une période de reconstruction sous l'impulsion du maire Alphonse Le Gallo. Les Boulonnais retrouvent la joie de vivre et l'esprit de fête qui régnaient avant les années sombres de la guerre.

Les manifestations populaires se multiplient tout au long de l'année dans la ville : fêtes de la Libération, braderie, charivari, événements sportifs, fête des Mères, fête du jumelage, élection de la reine de Boulogne-Billancourt... Ces événements rencontrent la ferveur de la population, qui aspire désormais à l'espoir et à davantage de légèreté.

Caractéristiques de cette époque, les bals sont toujours plus nombreux, et les Boulonnais ont l'occasion d'exercer leurs talents de danseurs, d'exprimer leur gaité et leur sociabilité. Les Archives municipales conservent de nombreux témoignages (affiches, invitations, photographies, publicités des orchestres...) de ces soirées dansantes. Chaque association veut alors organiser son bal : la caisse des écoles, la 2^e DB, l'ACBB, la Régie des usines Renault, les Cosaques, les Catherinettes, les radio-amateurs, les mannequins... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Les organisateurs rivalisent d'ingéniosité pour la réussite de l'événement et pour recruter des orchestres de qualité.

Pour clore l'année dans l'allégresse ont ainsi lieu le bal de la coiffure, celui des commerçants et, enfin, celui du conseil municipal, qui présente l'élection de la reine de Boulogne-Billancourt et de ses demoiselles d'honneur. La tradition établie dans les années 1920 est remise à l'honneur par Alphonse Le Gallo dès 1949. La population se rassemble autour de ses élus pour choisir ce soir-là, dans une ambiance joyeuse et chaleureuse, celle qui sera la représentante féminine de la ville dans toutes les manifestations de l'année à venir.



■ Soirée de la caisse des écoles, ambiance un peu folle.

Une fois la table réservée, il reste encore à choisir ses vêtements, car, que l'on soit bon danseur ou pas, il est alors de rigueur que les participants aient une tenue soignée. Les chaussures doivent être élégantes tout en restant pratiques pour danser avec plaisir pendant des heures... Valse, samba, fox-trot, madison, twist, rock..., selon ses préférences.

Françoise Bédoussac



■ 1959, en direct du bal des commerçants...

Disparition de Gérard de Vassal

60

CARNET



1971, il lance le projet du centre culturel de la rue de la Belle-Feuille, qui abrite aujourd'hui le conservatoire à rayonnement régional.

UNE ACTION MULTIPLE EN FAVEUR DE LA CULTURE

En 1988, il initie le projet d'une grande médiathèque dont l'apogée viendra avec l'inauguration, dix ans plus tard, de l'espace Landowski, abritant également le musée des Années 30 et le cinéma d'art et d'essai. Gérard de Vassal est également à l'origine de l'ensemble associatif de la rue de Clamart, de la restauration de l'église Notre-Dame et de ses orgues, de l'inscription du château Buchillot à l'inventaire des Monuments historiques et de l'agrandissement de la bibliothèque Marmottan. Ces réalisations vaudront à Boulogne-Billancourt d'obtenir le label Ville ou Pays d'art et d'histoire. Très investi dans la vie locale, cet homme estimé a également accompli plusieurs mandats comme conseiller général des Hauts-de-Seine entre 1988 et 2001, et comme conseiller régional de 1989 à 1991. Il a été promu officier de la Légion d'honneur en 2000.

CONFORTER LE RAYONNEMENT DE LA CITÉ

Le 7 février 2008, alors premier maire adjoint, il annonce son retrait de la vie municipale : « *Pendant cinquante ans, j'ai souhaité me mettre au service de notre cité, animé par le désir de faire progresser son identité et de conforter son rayonnement.* » Après cette retraite, il n'était pas rare de voir encore Gérard de Vassal, devenu maire adjoint honoraire, se présenter à l'hôtel de ville, aux archives municipales, aux inaugurations des grandes expositions et partager son expérience et ses connaissances. Il livra notamment son témoignage sur les bombardements du 3 mars 1942 et du 4 avril 1943, qu'il connut enfant, au cours desquels un millier de Boulonnais trouvèrent la mort.

Devenu veuf de Magali en 1989, il était père de quatre enfants, Isabelle, Hubert, ainsi que Sabine et Béatrice, qu'il avait eu la douleur de perdre, grand-père de six petits-enfants et arrière-grand-père d'une petite fille.

À ses enfants, à sa famille et à ses proches, le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent leurs sincères condoléances.

Gérard de Vassal est décédé le jeudi 14 novembre à l'âge de 93 ans. Il aura consacré cinquante années de sa vie au service des Boulonnais. Animé par l'esprit civique dès le plus jeune âge grâce à son engagement dans le scoutisme, en tant que scout puis chef scout à Boulogne-Billancourt, et grâce à l'exemple de ses parents, il devient, dès 1953, à l'âge de 27 ans, le benjamin du conseil municipal présidé alors par le maire Alphonse Le Gallo. Il participera ensuite à huit mandatures et travaillera avec six maires différents. Fils d'un salarié des usines Renault qui avait fondé l'association des médaillés du travail de la Régie et

d'une bénévole auprès des personnes âgées ou en difficulté, Gérard de Vassal a exercé la profession de cadre industriel au sein de l'entreprise Souriau à Boulogne-Billancourt, constructeur

« Quelle merveilleuse aventure humaine que d'avoir pu, grâce à la confiance que m'ont témoignée nos concitoyens, participer pendant près de 50 ans au développement de notre ville. »

des premiers connecteurs pour applications aéronautiques. En 1965, il est nommé maire adjoint chargé de la Culture et de la Jeunesse par le maire Albert Agogué. Il commence alors un travail de grande ampleur permettant à la ville industrielle qu'était Boulogne-Billancourt de devenir une cité au rayonnement culturel que l'on connaît aujourd'hui. En 1967, il fait transformer la salle polyvalente pour créer le premier théâtre de l'Ouest parisien, avec 700 places. En

NAISSANCES

Margaux Boillot Cruz, Anna Charras, Augustin Clabaut, Eléani Commergnat Amaru, Maël Hontaas, Basile Mével Manaut, Hugo Schmitt, Sara Dzigora, Naelle El Moutaouakil, Castille Gabellieri, Samuel Perez, Arthur Rollet, Soline Favre, Barthélemy Jubin, Inès Mebrouki, Luka Baudot, Levi Bedoucha, Hayden Belkacem Roger, Alma Cardon, Evan Hattab, Solal Mareli, Olivia Peugeot, Louis Vanicat Ma, Masha Dauriac, Lya Anfrye, Liat Bensimhon, Ilyan Cisse, Camille Fabre, Jules Pavie Lacote, Ewen Romuald Renault, Léon Cazes, Matias Martins Henrique, Charlotte Basset, Cléopée Denys de Bonnaventure, Fatou Guirassy, Raphaël Journaux, Rafaela Lopes Baptista, Maxime Obeid, Lana-Rose Ranasinghe Arachchige Kriston Baduge Silva, Aris Sbarvoud, Nina Semaille D'agostino, Alice Garnéro, Auguste Lecompt, Alana Mendes Cubala, Victoria Doutriaux, Elie Ruetsch, Arthur Zumino, Matylda Chapron, Matteo Airaghi, Mila Avedikian, Daniel Benavides Pinjosovsky Garcia Cordero, Assia Boussaha, Macéo Ellero Bacquer, Lucas Feysaguet, Ava Fournier, Suzanne Gerardin, Adrien Hureiki Lurbe, Gabriel Leroy, Chaden Likikouet, Romane Moisan, Yuto Ohno, Gaspard Aulanier, Anaé-Joyce Moune Attys, Céline Ferreira Monteil, Solange Grignon, Madeleine Guichard, Joseph Legrix de la Salle, Anas Bouguerra, Camille Corby Le Gal, Marin Cuvelle, Charlotte Flamarion, Lisa Gramson Blanchard, Eléa Hombessa, Frederik Klemke Zheng, Soare Moldovan, Olivia Monti Rey.

MARIAGES

Messaoud Benterki et Lobna Diab, Ali Boudaoud et Houda Louaraki, Fikrat Jabarov et Tatiana Leshchyshyn, David Mantilla Quintero et Tatiana del Rosario Fossa La Fuente, Robert South et Vanessa Majérus, Doguscan Uyaniker et Demet Kurt, Jonathan Guez et Sarah Bensimhon, Laurent Bernard et Angela Loré.

DÉCÈS

Berthe Huchon 87 ans, Marcel Biatarana 87 ans, Simon Birman 85 ans, Jean Blanquart 88 ans, Marie Brillet veuve Obéissart 89 ans, Jeanine Cheminé épouse Jézéquel 93 ans, Claude Cros 82 ans, Jean Daniel 87 ans, Brigitte de Beschart 94 ans, Denise Delanne veuve Chaillou 83 ans, Simone Erard veuve Girardi 88 ans, Barthélémy Figoni 91 ans, Nicolas Girard 57 ans, Jeannine Guyard 94 ans, Thérèse Haeck épouse Bouzouréne 64 ans, Ghislaine Houdet veuve de Courson de la Villeneuve 90 ans, Hélène Jais veuve Guillouf 82 ans, Jean-Claude Jourdan 80 ans, Paul-Antoine Lefèvre

88 ans, Juliette Louvet veuve Armand 97 ans, Jean-Claude Lucchetti-Mourou 77 ans, Eliane Marc 76 ans, Huguette Namont 79 ans, Géromine Paoli veuve Campana 99 ans, Catherine Pathient veuve Avrè 68 ans, Marcelle Redon 96 ans, Alain Suzanne 71 ans, Jeanine Viradou veuve Arriagada 91 ans, Mohammed Zouak 78 ans, Eliane Berthaut 84 ans, Pierre Blondeau 70 ans, Isabelle Cornuché 60 ans, Stéphane de Roux-Lule Dejardin 90 ans, François Degron 79 ans, Daniella Dierickx épouse Viens 73 ans, Dominique Dupuy 95 ans, Jean Espie 84 ans, Nelly Favier veuve Dimitroff 81 ans, Omar Antonio Garcia Casadiago 57 ans, Michael Gestrin 56 ans, Brigitte Lepage 61 ans, Claude Libert veuve Brugère-Trélat 89 ans, Sylvie Lièvre épouse Briche 60 ans, Yasmina Naaili 39 ans, Janine Pichaut veuve Baillif 90 ans, Michel Provost 83 ans, Madeleine Pulwers 78 ans, Nicole Ralite 73 ans, Jacques Simon 84 ans, Petra Trisic épouse Trifkovic 75 ans, Micheline Troyaux veuve Giraud 88 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état-civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.

HOMMAGES



© Bahi

Stéphane de Roux est décédé le 15 octobre. Le fondateur de la concession Honda « Casque d'or », a équipé en belles cylindrées et en scooters les Boulonnais amateurs de deux-roues pendant près de cinquante ans. Après une impressionnante carrière commerciale qui l'a conduit à arpenter l'Afrique centrale, puis l'Asie pour la Shell, Stéphane de Roux a dirigé une huilerie pour Lesieur au

Sénégal. Rentré en France en 1970, il décide, à la suite d'un licenciement, d'allier son talent d'entrepreneur à une passion ancienne pour les motos : il avait en effet passé son permis dès 1948. Anticipant l'engouement pour les deux-roues, il devient le concessionnaire Honda pour Boulogne-Billancourt, ouvre un garage avenue Pierre-Grenier, qui déménagera plus tard avenue André-Morizet. Il fonde en parallèle une écurie de course qui s'est alignée avec succès dans les années 80 au Bol d'or, en particulier. Son fils Olivier avait pris la relève depuis quelques années, mais Stéphane de Roux a longtemps continué à venir saluer ses clients fidèles, parfois depuis plusieurs générations.



© DR

Michel Provost est décédé le 31 octobre à l'âge de 83 ans. Après plusieurs années de compétition d'athlétisme au niveau régional et national, il devient dirigeant de la section athlétisme du Stade français et collabore à la création de grandes manifestations sportives comme le Marathon international de Paris ou la Coupe d'Europe d'athlétisme interclubs femmes. Juge officiel et dirigeant fédéral, il a été nommé chevalier de l'ordre national du Mérite au titre du ministère de la Santé et des Sports. Son dévouement lui a valu plusieurs autres distinctions : médaille d'argent de la ville de Paris, médaille or de la jeunesse et des sports et du Stade français, médaille de platine de la Fédération française d'athlétisme.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent à leurs familles et à leurs proches leurs sincères condoléances.

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21

62

BLOG-NOTES



INFOS PRATIQUES

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...

Véhicules de collecte
MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredi et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h

BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 5 fois par semaine
du dimanche au vendredi sauf mercredi

Tous les bacs collectés le soir doivent être
sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus
tard le lendemain à 8 h

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes,
boîtes de conserve, capsules, briques
alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi

VERRE

Apport volontaire dans les conteneurs
à verre Adresse au 0 800 10 10 21
ou sur seineouest.fr/verre.html

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille

Volume ne dépassant pas 3 m², soit un
canapé 2 places. Ni déchets d'équipements
électriques et électroniques, ni gravats, ni
déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne
peuvent être collectés qu'en déchetterie

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

mardi matin

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI

jeudi matin

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE

vendredi matin

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

vendredi matin

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE

mercredi matin

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN

mercredi matin



DÉCHETTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant

Ouverte tous les jeudis et le 1^{er} et 3^e samedi
du mois de 14 h à 18 h 30

DÉCHETTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour
des Bruyères. Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h
et de 13 h 30 à 18 h 30 - dimanche de 9 h à 12 h 30.

Horaires jusqu'au 31 mars.

Les limitations des volumes apportés et du nombre
annuel de passages sont remplacées par un quota de
36 points par an, décomptés en fonction du véhicule
utilisé. Plus d'informations sur le site
seineouest.fr/decheteries

PARIS 15^e

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard
périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile
de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront
demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h

NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de
violences 01 47 91 48 44

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus
0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00
SOS 92 gardes et urgences
médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05
police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)
01 58 41 26 47

Centre dépistage du sida
anonyme et gratuit
01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Hôpital Ambroise-Paré

01 49 09 50 00

Centre hospitalier des Quatre-

Villes de Saint-Cloud

urgences, gynécologie

et maternité, 24h/24,

rue Charles-Lauer

01 77 70 74 09

Maison médicale de garde

01 47 11 99 15

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit 01 55 18 51 00



PHARMACIE



PHARMACIES
DE GARDE

Dimanche 1^{er} décembre

128, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 8 décembre

50, avenue du Général-Leclerc

Dimanche 15 décembre

126, route de la Reine

Dimanche 22 décembre

107, route de la Reine

Mercredi 25 décembre

280, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 29 décembre

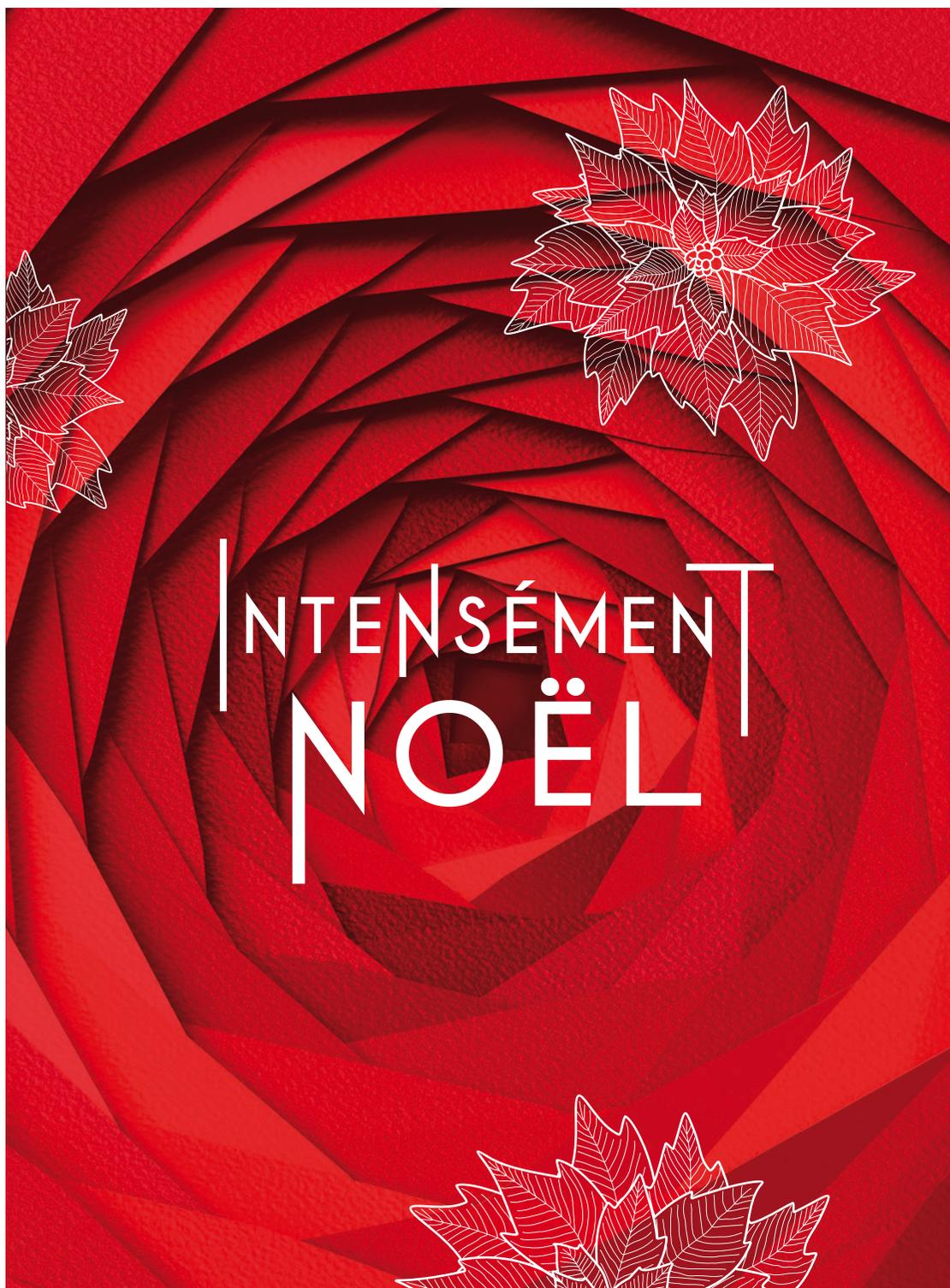
31, rue Le Corbusier

Mercredi 1^{er} janvier

95, rue du Point-du-Jour

Chez Balouzat, nos opticiens, stylistes du regard, vous accompagnent durant **la période des fêtes** dans votre sélection de modèles de lunettes tendances et d'autres idées cadeaux à mettre **au pied du sapin pour vous et vos proches.**

TOUTE L'ÉQUIPE BALOUZAT VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL.



100% SIRET 530 661 511 000 10 - 03 88 410 650

59-63 Avenue Jean-Baptiste Clément 92100 BOULOGNE BILLANCOURT - 01 41 10 80 96
Lundi 14h à 19h30 - Mardi au Samedi 10h à 19h30

BALOUZAT
Opticiens

AU PLUS PRÈS DE VOUS DEPUIS

50
ANS

PASSAGES

CENTRE COMMERCIAL
BOULOGNE



OUVERT

TOUS LES DIMANCHES
DE DÉCEMBRE

60 Boutiques

Shopping 7J/7

cc-lespassages.com