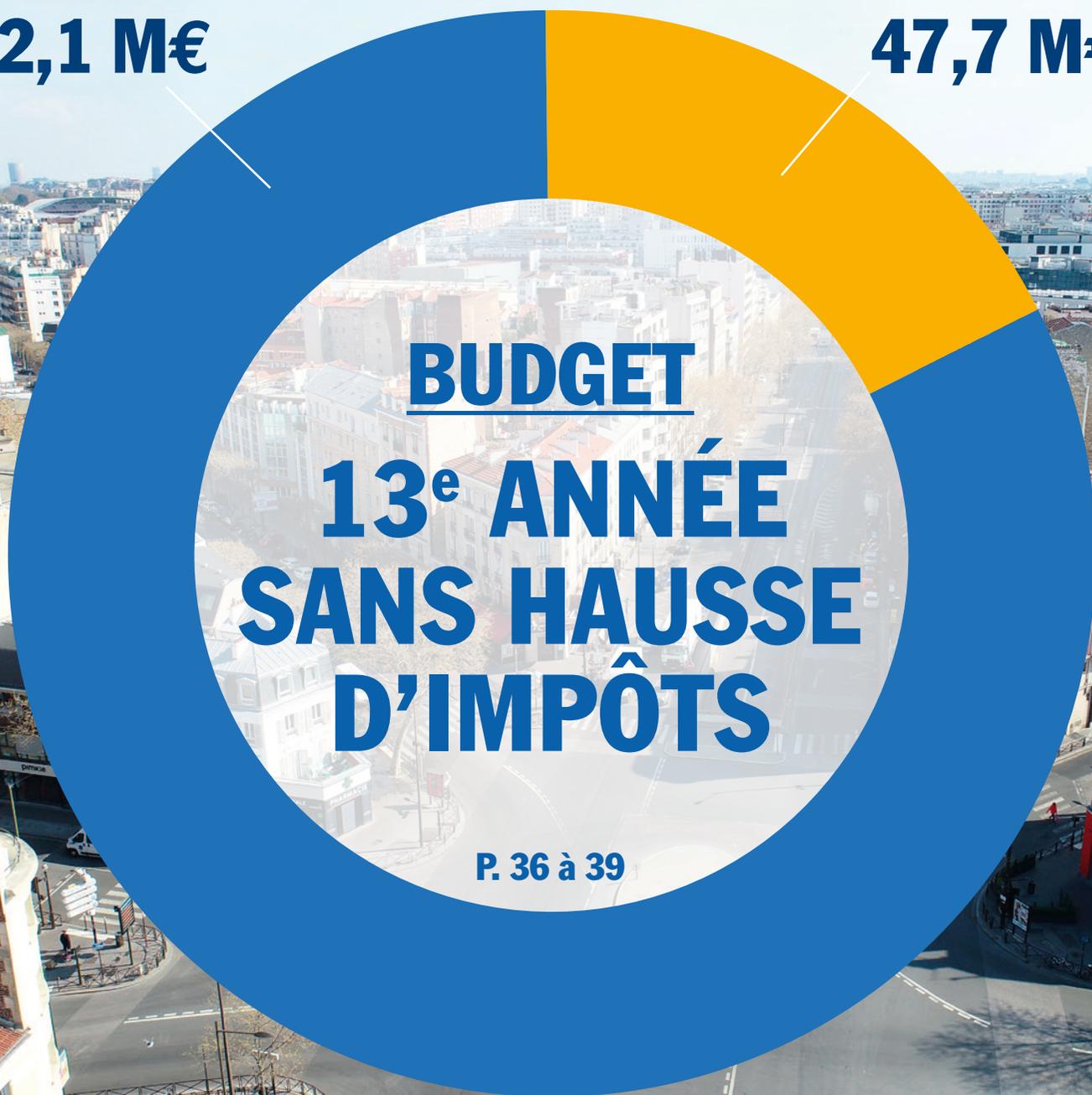


Fonctionnement
222,1 M€

Investissement
47,7 M€



BUDGET
13^e ANNÉE
SANS HAUSSE
D'IMPÔTS

P. 36 à 39



NOTRE VILLE
Salon des seniors
le 17 mai

25



GRAND PARIS EXPRESS
Bientôt l'ouverture
de la passerelle
nord

26



BERGES DE SEINE
Avancée décisive
pour le port
Legrand

32

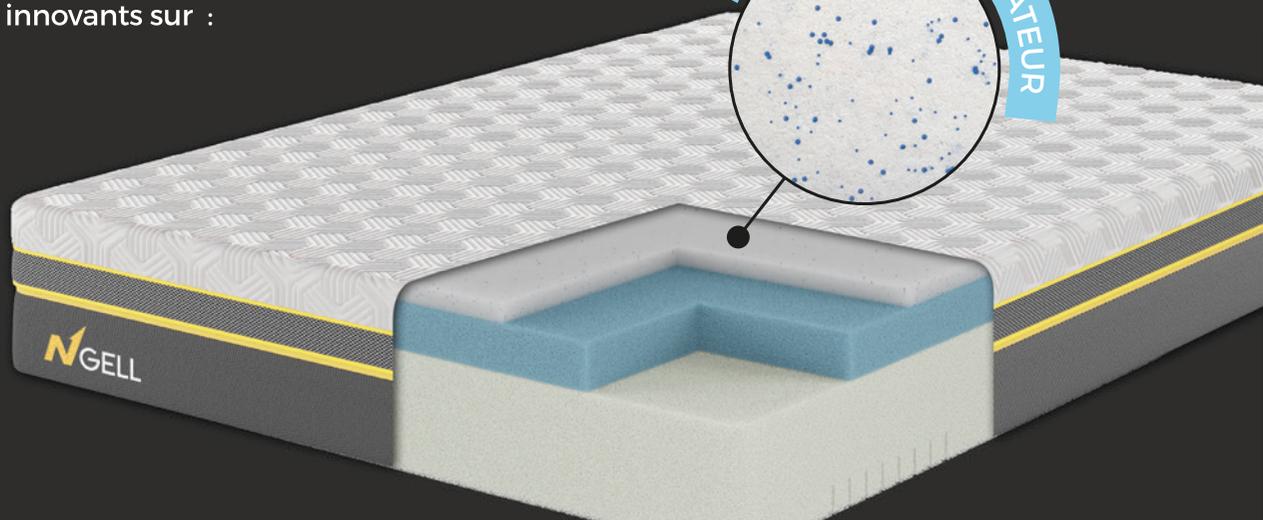
DORMEZ
PROFONDÉMENT
VIVEZ
INTENSÉMENT

NGELL
Night and Gel

CHAQUE JOUR NOUS PUISONS DANS
NOTRE STOCK D'ÉNERGIE POUR FAIRE
FACE À DES JOURNÉES BIEN CHARGÉES.

NGell est une **marque de literies technologiques**,
qui vous permettra de dépasser vos limites.
Découvrez ses matériaux innovants sur :
NGELL-LITERIE.COM

GEL THERMORÉGULATEUR



EN EXCLUSIVITÉ



RETROUVEZ LES **MATELAS NGELL** DANS VOS 2 MAGASINS À **BOULOGNE-BILLANCOURT**
LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS/



© JSF

BBI 505

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com – Tél. : 01 55 18 53 00 – **Directeur de la publication** : Pierre-Christophe Baguet – **Rédaction-administration** : 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr – **Rédaction en chef** : Christophe Driancourt, Jean-Sébastien Favard – **Rédaction** : Christiane Degrain, Sabine Dusch. **Ont collaboré à ce numéro** : Sofia Abbani et Paul Brevet (infographies), Claude Colas, Arnaud Ramsay, Stéphane Koechlin **Photographies** : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Sandra Saragoussi. **Couverture** : Skyness. **Conception et réalisation** : Euro2C, 122, rue de Provence – 75008 Paris. **Médias&Publicité** : Jérôme Piron, 6, rue des Bretons – 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. **Impression** : Siep. **Dépôt légal** : Mai 2022 – **Tirage** : 77800 exemplaires – **ISSN** 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC.**



À NOS LECTEURS

Afin d'intégrer les résultats de l'élection présidentielle à Boulogne-Billancourt, la distribution de BBI n'interviendra exceptionnellement qu'à partir du mardi 3 mai.

TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!



Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur:

boulognebillancourt.com



5 ÉDITORIAL

7 PORTRAIT

8 ACTUALITÉS

16 ÉVÉNEMENT

Partie centrale de l'île Seguin, le permis de construire est signé!

Inauguration de la résidence Le Cap

22 ENTREPRENDRE
Bienvenue au Métal 57!

25 NOTRE VILLE
Salon des seniors le 17 mai
Grand Paris Express, les travaux s'accroissent

36 MAIRIE
Vote du budget

SALON DES SENIORS

MARDI 17 MAI 2022
DE 10H À 18H À L'HÔTEL DE VILLE
26, avenue André-Morizet

Toutes les réponses à vos questions !

♦ LOISIRS ♦ PRÉVENTION
♦ À DOMICILE ♦ LOGEMENT

ENTRÉE LIBRE

CCAS

MAIRIE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Baguet - Maire
Président de Grand Paris Senior Duet



© Alain de Baudus

43 DANS NOS QUARTIERS

50 GRAND ANGLE

Jean Gabin raconté par son fils

60 MÉMOIRE VIVE

61 CARNET

62 BLOC-NOTES

PONT DE L'ASCENSION Vendredi 27 mai 2022

Centres de loisirs

Inscriptions en ligne et en mairie :
eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 16 mai à 8h30 au lundi 23 mai à 12h

Annulations en ligne et en mairie jusqu'au
lundi 23 mai 2022 à 12h

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.

3

SOMMAIRE



HÔTEL DES VENTES

DROUOT - BOULOGNE



ETIENNE JONQUET : COMMISSAIRE-PRISEUR

Nous préparons nos prochaines belles ventes aux enchères :

Le 19 mai : Grands vins et alcools rares

Le 2 juin : Joyaux, bijoux, pièces d'or, argenterie

Le 16 juin : Tableaux, objets d'art, beau mobilier

Vos biens dans toutes les spécialités, peuvent être expertisés et estimés, confidentiellement et sans frais, afin de les intégrer dans nos ventes en préparation



Pendants d'oreille

Vendus 101 600 €



Paul JOUVE

Vendu 47 200 €



1 bouteille J-F COCHE-DURY
CORTON-CHARLEMAGNE

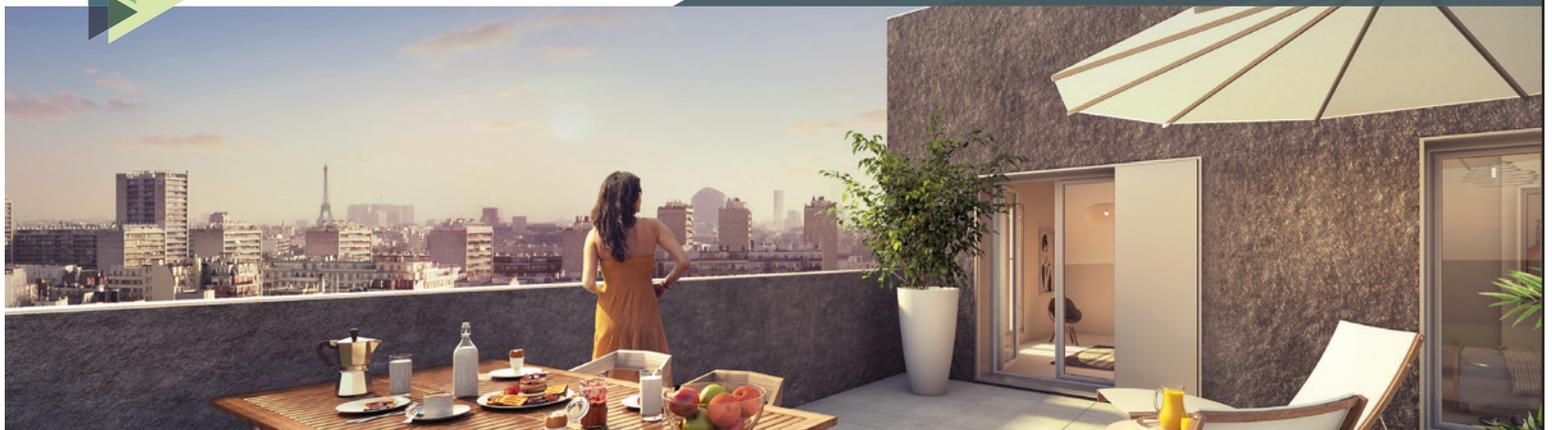
Vendu 3 350 €

Le service d'estimation est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

23 bis, rue des Longs-Prés ■ 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ www.jonquet.com



BOULOGNE-BILLANCOURT
QUARTIER ÎLE SEGUIN



NOUVELLES & DERNIÈRES OPPORTUNITÉS
APPARTEMENTS D'EXCEPTION DU STUDIO AU 5 PIÈCES ^(*)

Une co-réalisation

NACARAT

CA
IMMOBILIER

rivelegance.fr

01 48 88 00 00

Appel non surtaxé



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

TOUJOURS DANS L'INTÉRÊT DES BOULONNAIS !

Depuis quatorze ans, notre équipe municipale travaille sans relâche pour améliorer notre qualité de vie boulonnaise. Les équipements se multiplient et les projets se réalisent.

Rien que depuis le début de l'année, nous avons ouvert la Maison de la Planète, inauguré la résidence Le Cap, obtenu la confirmation par le ministère de l'Intérieur de la construction d'un nouveau commissariat, lancé l'application mobile « 92100 ». Le Métal 57 termine sa mue et la rénovation du port Legrand sur le quai Alphonse-Le Gallo vient d'être votée.

Nos succès sont reconnus, notamment sur le plan financier. Toutes ces réussites ont été obtenues avec un taux municipal d'impôt inchangé depuis treize ans et le taux le moins élevé de toutes les grandes villes de France !

Or, **quelques opposants irréductibles menacent notre action au service de tous.** Le 6 avril dernier, presque trente ans jour pour jour après l'arrêt des chaînes de production des usines Renault, j'ai signé, après une énième consultation publique, les deux permis de construire de la partie centrale de l'île Seguin.

En alliant esthétique, prouesse technique et architecturale, ce magnifique projet qui vous a été présenté dans *BBI* d'octobre dernier offre désormais à ce morceau de terre si chère au cœur des Boulonnais un avenir à la fois durable et culturel.

Mais, portés par l'opposition réunie de mesdames Shan (Parti socialiste), Rapilly-Ferniot (EELV), et monsieur de Jerphanion, 104 Boulonnais s'y opposent ! C'est bien peu pour une telle mobilisation commune, mais c'est leur droit !

En revanche, l'inadmissible est franchi quand ces oppositions menacent la ville de recours judiciaires, directs ou indirects. **Ces actes irréflechis imposeraient, s'ils étaient portés jusqu'à leur terme, une augmentation des impôts municipaux de 500 %.**

J'espère donc de ces oppositions plus de responsabilité et moins d'hypocrisie, surtout quand la présentation et le vote du budget 2022 au conseil municipal du 14 avril dernier n'ont fait l'objet d'aucune question de leur part.

Alors que la gestion d'une grande ville est de plus en plus compliquée avec la fin progressive des dotations de l'État et l'augmentation des normes et règlements, nos comptes sont tellement transparents et incontestables que le budget a été approuvé en cinq petites minutes : du jamais-vu à Boulogne-Billancourt !

Toujours mobilisée et au service de chacun d'entre vous, la Municipalité poursuit son travail pour faire de Boulogne-Billancourt une ville toujours plus facile, belle, prospère et heureuse. ■

Pierre-Christophe Baguet

BOULOGNE ENCHÈRES

COMMISSAIRES PRISEURS



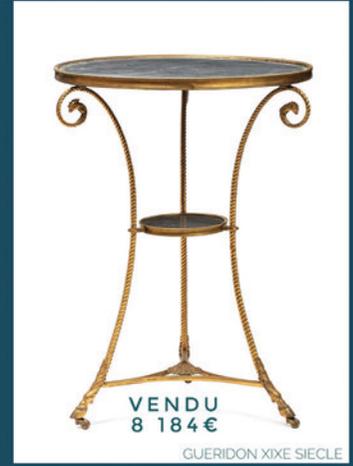
VENTES AUX ENCHERES - INVENTAIRES - PARTAGES et SUCCESSIONS



VENDU
6 820 €



VENDU
49 600 €



VENDU
8 184 €

Expertises & estimations gracieuses et confidentielles de vos objets
Ventes Live et Online

BOULOGNE ENCHERES - 44 rue d'Aguesseau 92100 Boulogne-Billancourt

Tél: 01.41.31.41.43 - Email: contact@boulagne-encheres.com

OVV- 2019 -132 Gwenola LE CLOIREC & Aurélie VASSAUX Commissaires-Priseurs habilitées
Gwenola LE CLOIREC titulaire d'un office judiciaire

www.boulagne-encheres.com

@boulagne.encheres

Épicerie 100% vrac pour vos courses du quotidien, en quantité à la demande, sans emballage superflu parmi +de 750 produits en épicerie salée, sucrée, animalerie, hygiène et droguerie.



L'épicerie est ouverte du mardi au vendredi de 10h à 13h30 puis de 15h30 à 19h30 et le samedi de 9h30 à 19h. Fermé le dimanche et le lundi.
Rendez-vous au 32 rue de Solférino

MILLON
Maison de ventes aux enchères

Expertises gracieuses et confidentielles
à **BOULOGNE**

Les jeudis 19 mai et 23 juin 2022

en présence de Brune DUMONCEL, expert en Art Contemporain



Pierre SOULAGES - Lithographie - Adjugée 39 000 €

A la Voz'Galerie
41 rue de l'Est
92100 Boulogne-Billancourt

Pour prendre rendez-vous
Arnaud TOURTOULOU
& Ivane THIEULLENT

atourtoulou@millon.com / contact@vozimage.com
06 07 14 07 70

« La radio d'Ambroise-Paré est l'unique radio interne émettant au sein d'un hôpital de l'AP-HP »



© Sandra Saragoussi

© DR

Depuis un studio situé dans l'hôpital, la Voix d'Ambroise-Paré émet en continu pour contribuer à l'accompagnement et à la sérénité des patients. À la tête d'une équipe qu'elle a largement contribué à fédérer, Bernadette Garrigou organise aussi des événements ludiques et culturels destinés aux malades, aux accompagnants et au personnel médical.

Les bonnes ondes de Bernadette Garrigou

« Cette radio est l'histoire d'une amitié. Elle a été construite par une équipe toujours soudée, animée par l'envie de faire du bien aux patients, et d'aider à notre manière le personnel de l'hôpital. » La Voix d'Ambroise-Paré existe depuis 2002, et elle est l'unique radio interne émettant au sein d'un hôpital de l'AP-HP, au pied du lit de chaque patient. Bernadette Garrigou en assume la coordination depuis 2011, après avoir rejoint l'équipe en 2005. Présence énergique mais voix douce, une pointe d'accent de sa Dordogne natale, elle sourit : « Après quarante-deux ans dans le secteur bancaire, à la retraite, en pleine croisée des chemins, j'ai vu une annonce de bénévolat demandant une journaliste et animatrice pour la radio. Je ne savais rien faire de tout ça, mais je savais que je voulais donner. En tant que bénévole, on donne, mais on reçoit beaucoup. »

EN LIEN AVEC LES ÉVÉNEMENTS DE LA VILLE

Faire vivre une radio, penser les grilles de diffusion mais aussi susciter de nombreuses initiatives « hors studio », tout un programme qui se nourrit également de la vie culturelle boulonnaise. « Je ne manque aucune des expositions ! Celle des ateliers d'arts plastiques, chaque année, et les Talents boulonnais, commente Bernadette. J'ai beaucoup aimé l'évocation du peintre voyageur Bouchaud, qui m'a fait voyager. Elles sont toutes passionnantes, et remarquablement organisées. Celle consacrée à Gabin est magnifique. » Elle puise ainsi des idées d'événement pour les patients, les accompagnants et le personnel, s'appuyant sur la relation privilégiée entre la municipalité et l'hôpital. Et se félicite de l'implication du maire (qui est également président du conseil hospitalier territorial, NDLR). Depuis six ans, la journée de dédicaces « Lire à l'hôpital », en symbiose avec le Salon du livre, rassemble des auteurs sensibles au monde hospitalier. Une exposition est en préparation pour mai, avec l'aide des Archives de la ville, sur le thème de la construction de l'hôpital inauguré en 1969 dans ce très ancien quartier boulonnais. « Ces manifestations qui se tiennent dans l'enceinte d'Ambroise-Paré participent au mieux-être des

patients, précise-t-elle. Notre philosophie est d'accompagner, sans déranger, d'apporter un peu de légèreté et de bienveillance dans des moments difficiles » La Voix d'Ambroise-Paré a droit à toute l'attention de la directrice de l'établissement, Marion Bousquie : « Elle nous soutient, et a même créé une commission culture à l'hôpital. La belle exposition qui se tient en ce moment dans le hall, La couleur bleue, fruit d'une collaboration entre l'AP-HP et le musée du Louvre, on la lui doit. »

48 BÉNÉVOLES, EN MAJORITÉ BOULONNAIS

Si, sur le plan juridique, la Voix est placée sous l'égide de la VMEH (Visite des malades en établissements hospitaliers, soutenue par la Ville), elle est indépendante pour l'organisation des émissions. Sa force vient de ses bénévoles – 48 personnes ! –, « une équipe magnifique », témoigne Bernadette, constituée à 95 % de Boulonnais, qui se relaient pour offrir sans discontinuer, 24h/24, de la distraction aux patients. Toutes les heures, des plages musicales proposent des styles de musique différents. Des rencontres avec des invités souvent prestigieux sont diffusées à partir du studio dans l'hôpital. Sont ainsi passés, entre autres, devant le micro, Tatiana de Rosnay, Irène Frain, Yannick Noah, Pierre Perret... Tous les dimanches sont programmées des conférences du Forum universitaire de l'Ouest parisien, captées à l'espace Landowski. « Nous sommes rejoints par des bénévoles "à distance", explique-t-elle. Des professionnels de NRI, France Bleu, RTL, Europe 1 nous envoient des émissions musicales "clés en main" pour diffusion. »

Bernadette constate toujours le même élan : « Les bénévoles qui nous rejoignent ont tous une histoire personnelle ou familiale qui les relie à l'hôpital... » Ils sont reconnaissants, ils veulent « rendre » au personnel hospitalier. Car si la radio est largement écoutée par les patients – y compris les jeunes du 7^e étage qui ont droit à des émissions spéciales –, elle s'adresse aussi à toutes les blouses blanches qui s'y associent volontiers, attestant les effets de La Voix sur le moral de tous. ■

Christiane Degrain

Cérémonie de remise des médailles du travail aux salariés boulonnais



Une cérémonie solennelle de remise des médailles du travail s'est déroulée le mercredi 13 avril dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Une quarantaine de salariés boulonnais du secteur privé ont eu le plaisir de se voir remettre leurs diplômes et médailles d'honneur du travail par Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus. Ces

médailles récompensent l'ancienneté des salariés pour leurs 20, 30, 35 et 40 ans de service, soit, respectivement, la médaille d'argent, de vermeil, d'or et grand or. Elle est attribuée à la demande de l'employeur ou du salarié et assortie d'un diplôme.

Documentaire au cœur des studios boulonnais



Dans le cadre de l'exposition que la Ville consacre à Jean Gabin, le documentaire *Boulogne-Billancourt, le temps des studios* (2020) a été projeté à l'espace Landowski. Le célèbre acteur a tourné près de 25 films dans l'un ou l'autre des studios de Boulogne et de Billancourt. Depuis 1922, ils ont accueilli les plus grands, acteurs, réalisateurs et techniciens du cinéma français et international. De nombreux chefs-d'œuvre du 7^e art y sont nés. La diffusion a été suivie d'un échange animé par Luc Larriba, journaliste cinéma, en présence du réalisateur Bernard Louargant, de Jérôme Diamant-Berger, scénariste, réalisateur et producteur, et de Dominique André, chef décorateur.



Journée nationale des victimes et des héros de la déportation

Chaque dernier dimanche d'avril est consacré au souvenir des victimes et des héros de la déportation. Cette année, en raison du deuxième tour de l'élection présidentielle, la cérémonie, présidée par Pierre-Christophe Baguet, s'est tenue le jeudi 21 avril au cimetière Pierre-Grenier. Elle s'est déroulée en présence d'Olivier Carage, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, d'Isabelle Choko, ancienne déportée, de Didier Kassabi, rabbin de Boulogne-Billancourt, du commissaire divisionnaire Emmanuel Gauthier, du capitaine des pompiers Nicolas Linden, et de Jean-Louis Norre, président du Comité d'entente des anciens combattants.

ALIS a 25 ans!

En mars 1997, Jean-Dominique Bauby, ex-rédacteur en chef du magazine *Elle*, touché par le locked-in syndrome, fondait ALIS, l'association boulonnaise qui vient en aide à ces personnes très handicapées – sans mouvement et sans parole suite à un AVC et communiquant avec les yeux. L'association a fêté ses 25 ans le 25 mars dans l'auditorium de l'espace Landowski lors de son congrès national. Les 200 participants ont suivi de nombreuses conférences et visité les stands des exposants d'équipements dédiés, dont les tablettes numériques commandées par les yeux. La journée a débuté par les discours de Pierre-Christophe Baguet, du professeur Jacques Pélissier, président d'ALIS, et de Véronique Blandin, déléguée générale, qui ont redit l'attachement historique formidable de la Ville pour ALIS. Son soutien a notamment été décisif pour le projet de maison



© Bahi

d'accueil spécialisée boulonnaise gérée par la fondation Perce-Neige. La journée s'est conclue par la comédie musicale *De l'amour antique à l'amour en clic*, de la troupe Le Dooztêt de Paris. L'enregistrement vidéo des interventions est téléchargeable sur le site www.alis-asso.fr

LA CLINIQUE MARCEL-SEMBAT OUVRE UN CENTRE D'IMAGERIE POUR LES FEMMES



© DR

Un nouveau centre de la femme a récemment ouvert à la clinique Marcel-Sembat. Pour Élisabeth Frithmann, directrice de la clinique, il s'agit de « concilier accompagnement de la patiente et fiabilité technique ». Le service d'imagerie Marcel-Sembat & Institut de l'enfant s'est lié en janvier dernier avec le groupe Imagerie Cardinet, spécialiste de l'imagerie de la femme. Ce centre de la femme regroupe désormais un appareil de mammographie 3D équipé d'une seconde lecture par intelligence artificielle et d'un échographe de toute nouvelle génération. L'ambition de ce nouveau centre est la prévention et le dépistage pour améliorer le diagnostic mammaire, l'imagerie de l'infertilité et de l'endométriose.

ACTUALITÉS

Les lycéens sensibilisés à la sexualité avec Solidarité Sida

Une animation « Les après-midis du zapping », organisée par l'association Solidarité Sida et l'Espace santé jeunes de la Ville, s'est tenue le vendredi 1^{er} avril à l'amphithéâtre de l'espace Landowski. 150 élèves du lycée Étienne-Jules-Marey y ont assisté le matin et 150 lycéens de Jacques-Prévert sont venus l'après-midi, en présence de Claude Rocher, adjoint au maire chargé de la Santé. Ils ont été invités à suivre une projection vidéo de spots de prévention puis à participer à un quiz interactif autour des questions qu'ils se posent sur la sexualité, le sida, les maladies sexuellement transmissibles, les modes de dépistage, les moyens de contraception mais aussi sur le cyber-harcèlement et les moyens de le combattre.



© Bahi



© DR

Vente aux enchères caritative du Rotary au profit de Visitatio et de l'Ukraine

Le club Rotary, présidé par Pascal Valognes, a organisé une vente aux enchères de vin le mardi 12 avril à la salle du Parchamp, en présence des élus Pierre Denizot et Philippe Tellini. Les 10 140 euros récoltés ont été reversés à l'Unicef en solidarité avec l'Ukraine et à Visitatio, association boulonnaise d'aide aux personnes en fin de vie dont le siège se trouve au-dessus de Comme à la maison, au 245, boulevard Jean-Jaurès.

Fête annuelle de l'aumônerie de l'enseignement public

La fête de l'aumônerie catholique de l'enseignement public de Boulogne-Billancourt, qui rassemble les jeunes de la sixième à la terminale, a eu lieu le dimanche 3 avril à l'amphithéâtre Landowski, en présence d'Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, adjointe au maire chargée des Affaires scolaires. Après une prière d'accueil avec Matthieu Rougé, évêque de Nanterre, les jeunes et les animateurs ont assisté au one-man-show *Coming out* de Mehdi Djaadi. L'après-midi s'est conclu par un temps d'échange et de partage avec l'artiste.



© Sandra Saragoussi



CONCERT D'ANTON AU COLLÈGE JACQUELINE-AURIOL, UN JOLI MOMENT

Beau moment de partage musical le jeudi 31 mars au collège Jacqueline-Auriol durant la pause méridienne. Grâce à l'association Les Portes de l'exil et dans le cadre du chemin des arts et de la saison culturelle en collèges, les jeunes Boulonnais ont pu assister à un concert d'Anton, auteur-compositeur qui avait notamment été remarqué dans l'émission « The Voice ». Vraiment chouette !

© Bahi

Les élèves de la Maison de l'enfant visitent les Invalides

Après s'être passionnés pour le centenaire de Napoléon en 2021, les élèves de la Maison de l'enfant, école maternelle bilingue située rue de Solferino, ont effectué le lundi 28 mars une tournée en bus des principaux monuments de l'époque napoléonienne. Ils ont terminé leur visite parisienne aux Invalides. La petite troupe d'une vingtaine d'enfants, conduite par leur directrice Véronique de Tilly, a été accueillie par des soldats des troupes napoléoniennes en grande tenue. L'organisation de la visite a été menée grâce à une action conjointe du musée de l'Armée et de la Société des membres de la Légion d'honneur du siège et du comité de Boulogne-Billancourt. Une journée impériale dont ils garderont un bon souvenir car, comme le disait l'historien Ernest Lavisse (1842-1922) : « *L'Histoire ne s'apprend pas par cœur, elle s'apprend par le cœur.* »



© Fabrice Malard



© Fabrice Malard

Dorine Bourneton, promue au grade d'officier dans l'ordre national du Mérite

Dorine Bourneton, conseillère municipale en charge du Quartier Billancourt-Rives-de-Seine, et pilote de voltige, a été promue le 19 avril au grade d'officier dans l'ordre national du Mérite. Les insignes lui ont été remis par Jean-Baptiste Djebbari, ministre des Transports. La cérémonie s'est déroulée en présence de Pierre-Christophe Bagnuet, de Pierre Deniziot, adjoint au maire. À sa droite, sa fille Charline, très fière de sa maman. Félicitations.



© DR

BON ANNIVERSAIRE À ANGÈLE TROUILLET, 100 ANS !

Angèle Trouillet, résidente aux Hespérides, résidence pour seniors située place Paul-Verlaine, a fêté ses 100 ans le lundi 4 avril, en présence de sa famille et des élus Jean-Claude Marquez, chargé du quartier, et Joumana Selfani, déléguée aux Seniors. Bon anniversaire !



© Bahi

Boulogne-Billancourt, 1^{re} ville d'Île-de-France où il fait bon vivre avec son chien

Comme en 2021, Boulogne-Billancourt se classe 1^{re} ville d'Île-de-France où il fait bon vivre avec son chien, selon le palmarès de la revue *30 millions d'amis* du mois de mai. 42 communes de plus de 100 000 habitants ont été passées à la loupe. Si Nice remporte le trophée national, notre ville décroche la 11^e place hexagonale et, régionalement, devance Montreuil (14^e) et Paris, très largement (24^e). Au fil des critères étudiés, Boulogne-Billancourt se trouve dans le top 5 national en matière de sensibilisation à la problématique du « bien-vivre » avec son chien en ville. Et figure également dans le peloton de tête pour ce qui est de la propreté. La revue, qui mène cette enquête depuis 2016, met notamment en exergue les efforts consentis pour l'achat et la fourniture de sacs à déjections canines et de bornes de distribution, mis à la disposition des Bouloonnais.



© Bahi

La Maison de la Planète dans *Silence, ça pousse* sur France 5 !

Début avril, la journaliste et animatrice Carole Tolila est venue tourner un sujet à la Maison de la Planète pour le magazine *Silence, ça pousse* diffusé sur France 5. Au programme, une interview de Clément Chabot, coordinateur et co-fondateur du Low-Tech Lab avec Corentin de Chatelperron (cf *BBI* avril). Sauf imprévu de dernière minute, la diffusion du reportage est programmée pour l'émission du samedi 7 mai à partir de 10h45.

Le spectacle *Boutchou* de Dia Danse à l'orée du bois

C'est une thématique champêtre qui a fait danser le dimanche 27 mars les jeunes classes de Dia Danse. Le thème « À l'orée du bois » a donné une belle matière à sept tableaux mettant en scène de jolies lucioles, des trolls, des champignons... Quant aux grands, ils avaient endossé les rôles des oiseaux et des fées devant un public conquis. Rendez-vous pour d'autres spectacles les 25 et 26 juin, toujours au Carré Belle-Feuille.



© Sandra Saragoussi

12

ACTUALITÉS

SPECTACLE DE L'ACADÉMIE CATHERINE DE NEUVILLE : SUR SCÈNE, ENFIN !



© DR

C'est la danse sous toutes ses formes que les élèves de l'Académie Catherine de Neuville ont célébrée les 9 et 10 avril derniers sur la scène du Carré Belle-Feuille. De l'âge de 5 ans aux plus confirmées, elles étaient plus de 150 danseuses à adresser au public un « Éloge de la danse », sous le forme de ballets inspirés par plusieurs pays, de différents styles de danse, populaire, folklorique, contemporaine et, bien entendu, classique. Après deux ans de contrainte, les élèves et leurs professeurs ont proposé aux spectateurs nombreux, sous les applaudissements, un hymne à la liberté retrouvée.

20^e tournoi de Scrabble de Boulogne-Billancourt

La 20^e édition du tournoi de Scrabble de Boulogne-Billancourt a eu lieu dans la grande salle du CLuBB, au-dessus de la médiathèque Le Trapèze, le 27 mars. Le tournoi s'est déroulé en multiplex avec Voiron, Spay et Le Lavandou et a rassemblé 282 joueurs dont 83 sur place. Après des parties acharnées, deux joueurs ont terminé ex aequo à la première place : Éric Imbert, club de Paris Élysées, et Elisée Poka, club de Montpellier. La remise des prix s'est déroulée en présence d'André de Bussy, conseiller municipal délégué à la Culture.



© Alain de Baucelus

Bon anniversaire à la galerie Mondapart !

« À nos 15 ans ! » C'est ainsi que la galerie de la rue du Château, bien connue des amateurs d'art pour la diversité de ses initiatives et de ses propositions, a intitulé sa nouvelle exposition. Jusqu'au 9 juillet, elle propose un best of de ce qui fait la personnalité de Mondapart : six artistes « historiques » (Laurent Allory, Juliette Clovis, Arnaud Franc, Charles Giuliani, Hélène Loussier, Pauline Ohrel), qui côtoient sur les cimaises des jeunes pousses à découvrir. Pendant ces trois mois, la galerie fête ses quinze ans d'existence et d'exigence en proposant de nombreux événements, comme une Carte blanche à Pierre Marie Lejeune jusqu'au 8 mai. Pour ouvrir le bal, Isabelle Lefort avait convié de nombreux invités le jeudi 7 avril, en présence de l'Élu à la Culture André de Bussy. La galerie Mondapart participe régulièrement à des événements comme la Carte blanche aux Galeries, organisée chaque année à l'espace Landowski. Membre de l'association des galeries boulonnaises Carré sur Seine, elle co-organise un événement culturel majeur, les Rencontres artistiques de Carré sur Seine, qui se tient chaque année dans la ville et attire de nombreux professionnels du monde de l'art.



© Behi

Présentation des séjours des vacances de printemps

Une présentation du programme des séjours de printemps a eu lieu le mercredi 20 avril à l'hôtel de ville par Pascal Louap et Marie Thomas, élus chargés de la Jeunesse. De nombreux stages et sorties étaient prévus pour les jeunes Boulonnais. Après une interruption de deux ans due aux confinements successifs, les jeunes boulonnais ont la possibilité désormais de se retrouver et de s'évader le temps de séjours passionnants, joyeux et instructifs. Ainsi, les plus petits sont invités à découvrir la nature, les paysages ruraux de la ferme normande, de la forêt ligérienne, ou sur le littoral atlantique breton. Les animaux du zoo accueillent les 8/11 ans à Doué-la-Fontaine (Anjou), à moins qu'ils ne leurs préfèrent les pentes savoyardes d'escalade à Morzine-Les Gets ou de ski à La Plagne. Pour les adolescents, les thématiques s'imposent avec les robots en Charente, les activités aquatiques en Sologne ou le surf et la découverte du Pays basque à Anglet. Enfin, les plus grands pourront s'aérer en Savoie, lors des séances de parapente, de via ferrata (pratique entre randonnée et escalade) ou encore de pump track (circuit de bosses pour VTT). Enfin, des nombreuses activités étaient également pro-

posées à Boulogne-Billancourt : stages photo, canoë-kayak, visites, escape games...



© Sandra Saragoussi

13

ACTUALITÉS

RUPTURE DU JEÛNE À L'OLIVIER



© Bahi

Pierre-Christophe Baguet a participé au repas de rupture du jeûne du jeudi 21 avril au centre culturel et culturel musulman de Boulogne-Billancourt L'Olivier (CCMBB). Ce repas s'est déroulé en présence d'Abdesslem Mabrouk, président du CCMBB, de l'imam Zarroug Jilani, du consul de Tunisie Mohamed Habib Sassi, des élus Jean-Claude Marquez, Sidi Dahmani et Joumana Selfani, ainsi que de Jack Caillod et les représentants du groupe interreligieux de Boulogne-Billancourt.

Week-end dans l'Oise pour les scouts unitaires de Sainte-Thérèse

Près de 40 scouts unitaires de France du groupe Sainte-Thérèse sont partis en week-end le samedi 26 mars à bord de cars mis à leur disposition par la mairie. Direction Boran-sur-Oise pour deux journées d'activités spirituelles, sportives, manuelles et ludiques. Le départ a eu lieu devant l'école Saint-François d'Assise en présence de Marie Thomas, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse.



© Bahi

Un match international de hockey sur glace à la patinoire



© Alain de Baudus

Un match de préparation aux championnats du monde féminin, opposant l'équipe féminine d'Autriche à celle de Norvège, s'est déroulé le jeudi 21 avril à la patinoire municipale. Il s'agissait de la toute première rencontre internationale officielle de hockey sur glace féminin à Boulogne-Billancourt. Le coup d'envoi a été donné par Armelle Juliard-Gendarme, adjointe au maire chargée des Sports, accompagnée de Luc Mainfray, membre du comité directeur de la Fédération française de hockey sur glace, et de Bruno Melin, président de la Ligue Île-de-France de hockey sur glace. Plus de 250 spectateurs ont assisté à cette superbe rencontre qui s'est conclue par une victoire aux tirs aux buts de l'Autriche 5-4 ! Les deux nations ont ensuite rejoint Angers pour les championnats du monde de division 1A où l'équipe de France est également engagée.

Lisa, 19 ans : de Kiev à... Boulogne-Billancourt

Réception des locut

14

ACTUALITÉS



Depuis le début de l'invasion russe en Ukraine, le 24 février 2022, cinq millions d'Ukrainiens environ ont fui leur pays. Parmi eux, Lisa, 19 ans, une jeune réfugiée qui a bien fait de pousser la porte de l'hôtel de ville.

Regard enjoué et français impeccable, Lisa, diminutif de Yelyzaveta, a vu son quotidien soudainement basculer en mars. Née à Sébastopol, en Crimée, Lisa habite avec sa mère, son beau-père, sa sœur Victoria, 10 ans, et son frère Marc, 4 ans, à Loutsk, ville de l'est de l'Ukraine située à 400 km de Kiev. « Nous résidons à Loutsk depuis plusieurs années, explique-t-elle. Si je parle français, c'est parce que ma famille et moi avons vécu à Nice de 2015 à 2017, où j'ai été scolarisée. C'est ainsi que j'ai appris cette langue. » Suite à l'invasion russe, elle est la première de la famille à prendre la route, le mardi 8 mars, direction l'Europe occidentale. Une petite valise à la main et un peu d'argent en poche, Lisa prend un train pour Varsovie. En Pologne, elle saute dans un train d'évacuation pour Francfort. Depuis l'Allemagne, un nouveau train la mène jusqu'à Paris. Elle débarque gare de Bercy. « Une fois arrivée, je me rends directement au point accueil de la Croix-Rouge dédié aux réfugiés, raconte-t-elle. Une bénévoles m'accueille. Elle me demande si je suis arrivée seule, quel est mon âge, etc. Puis me dit qu'elle a une amie qui réside à Boulogne-Billancourt et que son amie pourra m'héberger. »

C'est à ce moment que le parcours – le destin ? – de Lisa va prendre une nouvelle direction. Le 11 mars, elle arrive à Boulogne-Billancourt. Malheureusement, la personne qui avait proposé de l'accueillir est injoignable. Son téléphone sonne constamment dans le vide. C'est la fin de l'après-midi, la jeune femme commence réellement à s'inquiéter. Seule, dans une ville inconnue, anxieuse, elle contacte sa mère, restée en Ukraine : « Ma mère me dit de ne pas stresser et me conseille de me rendre à la mairie de Boulogne-Billancourt. J'y suis donc allée et là, j'ai rencontré des personnes qui se sont tout de suite occupées de moi avec beaucoup de gentillesse. J'ai eu beaucoup de chance ! » D'abord, on lui trouve un hébergement en urgence dans un hôtel à Nanterre. Elle y réside du 11 mars au 11 avril. « J'y ai croisé d'autres Ukrainiennes, continue-t-elle. Vous savez, ce sont surtout les femmes qui viennent, les hommes préfèrent se battre pour leur pays et restent en Ukraine. » Désormais bien accompagnée, Lisa a visiblement tapé à la bonne porte. La jeune réfugiée s'occupe pendant un mois de finaliser l'octroi d'un permis de séjour auprès de la préfecture. Une fois son statut régularisé, elle bénéficie de cet élan de solidarité de la part de la ville de Boulogne-Billancourt. « J'ai suivi des études de littérature en langue anglaise, précise-t-elle. Je travaille désormais comme locuteur natif dans

“ À la mairie, des personnes se sont occupées de moi avec beaucoup de gentillesse ”

un centre de loisirs et des écoles maternelles boulonnaises. À ce titre, je dispose d'un petit logement accordé par la municipalité rue de la Belle-Feuille, avec d'autres locuteurs natifs. » Tout se termine donc bien pour Lisa : « Aujourd'hui, je très suis contente et rassurée. Ma maman vient d'ailleurs d'arriver à Paris avec mes frère et sœur. Ils vont rester en France le temps que la situation se calme. » Outre son nouveau travail auprès des enfants boulonnais, elle veut aujourd'hui « apprendre à mieux connaître la ville que j'habite. Vraiment, j'aime beaucoup Boulogne-Billancourt ! »



Depuis 2011, une équipe de jeunes anglophones intervient dans toutes les écoles de la ville pour aider les élèves dans leur apprentissage de la langue de Shakespeare. Cette année, 14 locuteurs natifs ont été recrutés, dont 13 recrutés par la Ville et 1 recruté par l'Éducation nationale. Pour les remercier de leur travail, une cérémonie en leur honneur a été organisée le jeudi 21 avril à l'hôtel de ville. « Apprendre l'anglais dès le plus jeune âge est aujourd'hui une nécessité pour l'avenir, a indiqué Pierre-Christophe Baguet lors de ses échanges avec les locuteurs natifs. Vous leur apportez cette liberté et nous vous remercions infiniment. » Plus de 70 % des élèves de la grande section de maternelle au CM2 ont bénéficié de la présence de ces jeunes anglophones durant cette année scolaire, soit 4 500 élèves au total. « Boulogne-Billancourt est la seule ville du département à proposer cette chance à ses écoliers, a souligné Anne Corbex, conseillère pédagogique de l'inspection académique en charge de l'enseignement des langues. Grâce à vous, grâce à votre investissement, votre gentillesse et votre disponibilité, vous leur avez permis de réellement plonger dans votre univers linguistique. » Chacun des locuteurs natifs est intervenu dans son ou ses écoles 12 heures par semaine en moyenne, du début du mois d'octobre à la fin du mois d'avril, toujours sous le contrôle de l'enseignant. Outre l'apprentissage de la grammaire et du voca-

S. D.



■ Lisa a pris un train de Loutsk pour Varsovie (photo). En Pologne, elle a pu sauter dans un train d'évacuation pour Francfort. Puis, de l'Allemagne, un nouveau train l'a menée jusqu'à Paris.

en l'honneur eurs natifs



© Bahi

bulaire et celui sur l'accentuation, ces jeunes font découvrir le mode de vie et la culture de leur pays d'origine. La soirée s'est déroulée en présence de plusieurs élus dont Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, adjointe au maire chargé des Affaires scolaires et de l'Enseignement supérieur, de directeurs des écoles et de parents d'élèves. Invitée exceptionnelle à cette cérémonie, Yelyzaveta Yeremeieva, étudiante réfugiée d'Ukraine prise en charge par la Ville, intervient depuis quelques semaines dans les écoles accueillant de petits Ukrainiens et dans des centres de loisirs. Lisa est logée en colocation avec deux locutrices natives.

LES LOCUTEURS NATIFS, ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022 :

Eleanor O'Brien (Britannique), maternelle Jean-Guillon; Martine Ismond (Britannique), primaire Biodiversité et maternelle Dôme; Victoria Rimmer (Britannique), élémentaire Thiers; Victoria Scrutton (Britannique), élémentaire Maître-Jacques et maternelle Belle-Feuille; Lucy Keating (Britannique), primaire Numérique et maternelle Jacques-Deray; Annabella Fahy (Irlandaise), élémentaire Sèvres; Eoghan O'Neill (Irlandaise), élémentaire Ferdinand-Buisson; Cristina Iliin (Irlandaise), primaire Silly et maternelle Peupliers; Caitriona Maguire (Irlandaise), élémentaire Denfert-Rochereau; Cian Curley (Irlandaise), élémentaire Billancourt et maternelle Voisin; Aoife Wrenne (Irlandaise), élémentaire Saint-Denis et maternelles Abondances et Seine; Ellen Fortune (Irlandaise), primaire Doisneau et maternelle Lazare-Hoche; Mackenzie Spellman (Irlandaise), élémentaire Escudier et maternelle Fessart; Claries Mideva (Kényane), élémentaires Glacières et maternelle Point-du-Jour.

Rencontre avec les représentants des parents d'élèves des établissements publics primaires et secondaires



© Bahi

Comme chaque année, en présence du maire, la rencontre avec les représentants des parents d'élèves des établissements publics primaires et publics a permis, le mardi 5 avril, de faire un large tour d'horizon, sans tabou, de la situation à Boulogne-Billancourt. Le maire a tenu à remercier les parents de leur engagement mais aussi de leur patience durant une pandémie ponctuée de nombreux changements de protocoles sanitaires. Parmi les principaux sujets, et celui-ci touche d'autres grandes villes, dont Paris, a été constatée une diminution sensible des inscriptions en maternelle. Dix fermetures de classe, tous niveaux confondus, sont envisagées par l'Éducation nationale pour la rentrée prochaine. Le maire a tenu à rassurer les parents. Malgré certaines situations tendues, aucune fermeture d'école n'est à l'ordre du jour. Projets éducatifs, classes à horaires aménagés, pause méridienne, sports à l'école et sécurité aux abords, accueil des enfants porteurs de handicap, sectorisation, restauration, santé : toutes les thématiques ont été étudiées au fil du dialogue. Ce que l'on fait déjà très bien, ce qui peut être encore amélioré. Côté assiettes, l'adaptation des portions à l'appétit des enfants (projet petite faim, grande faim) a été saluée tout comme la création de la Maison de la Planète, formidable champ d'expérimentation pour tous les jeunes Boulonnais.

Label Euroscol : trois établissements bouloonnais à l'honneur



© Bahi

L'école Robert-Doisneau, les lycées Jacques-Prévert et Simone-Veil ont été mis à l'honneur le jeudi 7 avril lors de l'événement académique Euroscol, sous l'égide de Charline Avenel, rectrice de l'académie de Versailles, en présence de Dominique Fis, directrice académique. Cette cérémonie avait dû être reportée en raison de la pandémie de Covid. Le label Euroscol, délivré par le ministère de l'Éducation nationale, distingue des établissements s'ouvrant de façon pluridisciplinaire sur l'Europe, ses valeurs, et qui ont choisi de mettre l'accent sur l'apprentissage des langues vivantes. Félicitations aux équipes éducatives dirigées par Anne-Laure Martorell, Bruno Chalopin et Pierre Gain, ainsi qu'à leurs élèves.

15

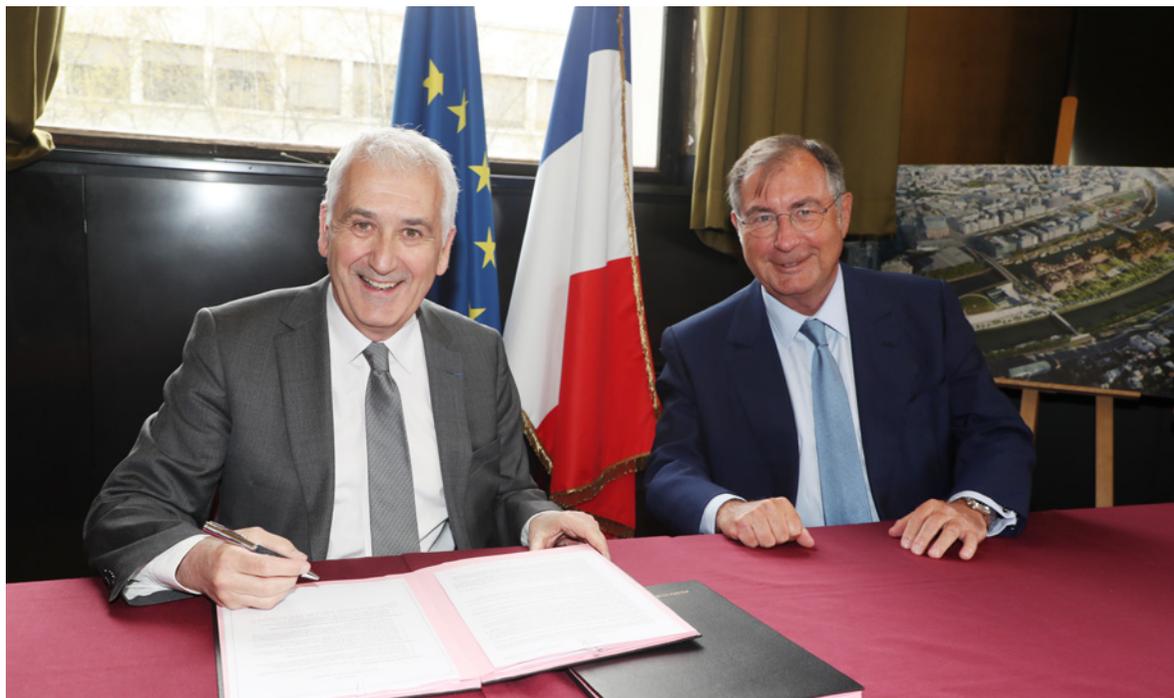
ACTUALITÉS

Le permis de construire de la partie

16

ÉVÈNEMENT

© Bahi



■ Signature du permis de construire de la partie centrale de l'île Seguin, en présence de Martin Bouygues, président du groupe Bouygues. Pour cette signature du permis de construire, le maire et Martin Bouygues étaient entourés de Marie-Laure Godin, adjointe au maire chargée de l'Urbanisme et présidente de Val de Seine Aménagement, de William Bouygues, directeur général adjoint de Bouygues Immobilier, de Bernard Mounier, président de Bouygues Immobilier, de l'équipe projet de Bouygues Immobilier, du service instructeur de la Ville et de la SPL Val de Seine Aménagement, propriétaire du terrain.

Pierre-Christophe Baguet a signé le permis de construire de la partie centrale de l'île Seguin le mercredi 6 avril à l'hôtel de ville, en présence de Martin Bouygues, président du groupe Bouygues. Baptisé Vivaldi, le projet ouvert sur la Seine laisse la part belle à la verdure avec un jardin public, des commerces et des constructions de faible hauteur, sans aucun point haut.

Après la promesse de vente signée en avril 2021, puis la présentation du projet et la consultation du public en janvier et février derniers, l'aménagement de la partie centrale de l'île Seguin a franchi une nouvelle étape essentielle avec la signature du permis de construire définitif par Pierre-Christophe Baguet, en présence de Martin Bouygues, président du groupe Bouygues. Elle ouvre la voie à la signature prochaine de l'acte authentique et au démarrage des travaux dès le début de l'année prochaine. Baptisé Vivaldi, le projet de Bouygues Immobilier porte sur 117 000 m², soit 20 000 de moins que ce qu'autorise le PLU. Il s'agit encore une fois de l'aboutissement d'un long travail de concertation, de dialogue et de médiation juridictionnelle (une première en France) entre la Ville et les associations de défense de l'environnement. Le projet Vivaldi répond à toutes les exigences. Son écriture architecturale est plus découpée, offrant beaucoup de verdure, de larges allées et des bâtiments aux silhouettes harmonieuses et organiques.

UN PROJET MOINS DENSE ET UNE ACTIVITÉ ASSURÉE

L'île Seguin se verra ornée d'une halle majestueuse en son centre s'ouvrant sur le jardin de 15 000 m². Ce bâtiment exceptionnel permettra de développer un lieu d'attractivité très visible entre deux esplanades et assurera l'animation de la traversée de l'île. Côté verdure, depuis la genèse du projet, l'agence d'architectes et paysagistes BIG a intégré les éléments techniques pour offrir les meilleures conditions du développement de la végétation. La conception des immeubles en pyramide intégrera techniquement les contraintes liées à l'arrosage et les

essences d'arbres seront choisies en fonction de leur adaptation aux conditions climatiques. Au total, la surface végétalisée, en comptant la toiture de La Seine Musicale, les toits des immeubles, les berges et le jardin, représentera 4,7 hectares, soit 41 % d'espaces plantés. En outre, 50 % de la surface de l'île sera ouverte au public. La présence de Bouygues comme preneur sur la partie centrale représente aussi un atout pour le développement de la pointe amont, car elle entérine la construction du multiplexe Pathé à côté de la Fondation d'art contemporain. ■



© BIG

centrale de l'île Seguin est signé !

Une participation publique avec un très faible nombre d'avis, souvent anonymes et non bouloonnais

Une participation du public par voie électronique (PPVE) a été organisée du 19 janvier au 19 février dernier. Le dossier soumis à la PPVE a été consulté 11 780 fois et 752 observations ont été déposées sur le registre électronique, ce qui signifie que 6,3% des personnes qui ont consulté le dossier ont exprimé le besoin de donner un avis. 43,7% des avis sont demeurés anonymes. Pour rappel, la votation organisée en 2012 avait mobilisé 17 547 Bouloonnais ; or, cette année, ceux-ci ont été seulement 205 à déposer des observations, et la moitié des avis des Bouloonnais sont favorables au projet.

Lors des 26 premiers jours, peu d'avis ont été déposés (293 avis déposés entre le mercredi 19 janvier et le dimanche 13 février, soit une moyenne d'environ 11 dépôts par jour). On constate une accélération à partir du lundi 14 février. En tout, le dossier soumis à la PPVE a été consulté 11 780 fois, mais seules 752 observations ont été déposées sur le registre électronique, soit une moyenne d'environ 24 dépôts par jour. Au final, on constate 137 avis favorables et 615 défavorables.

DES AVIS SOUVENT ANONYMES

Seulement 6,3% des personnes qui ont consulté le dossier ont exprimé le besoin de donner un avis. La possibilité de rendre anonyme son avis a été largement utilisée (43,7% des avis totaux) et principalement par les opposants au projet. 329 avis ont été déposés anonymement et sont pour la grande majorité défavorables (305 avis, soit 92,7% des avis anonymes). Sur les 615 avis défavorables, les avis anonymes représentent près de la moitié (49,5%).

LES AVIS DÉFAVORABLES NE SONT PAS BOULOONNAIS

Les Bouloonnais ne représentent que 27% des avis déposés. Seulement 205 observations ont été déposées par des Bouloonnais en 2022 dans le cadre de la PPVE, soit 85 fois moins d'avis qu'en 2012 (la votation organisée en 2012 avait mobilisé 17 547 Bouloonnais). Sur ces 205 observations déposées par des Bouloonnais, 101 avis sont favorables (49,3%) et 104 sont défavorables (50,7%).

122 OBSERVATIONS IDENTIQUES

Sur la totalité des avis défavorables, 122 usent d'un texte quasiment identique et font référence à ou se réclament de la pétition « Créez une île verte à Paris ». En revanche, les associations Boulogne Environnement et l'Association des résidents du quartier Rives-de-Seine se sont exprimées en faveur du projet. À noter également que les maires des communes limitrophes, Denis Larghero, maire de Meudon, et Grégoire de la Roncière, maire de Sèvres, se sont exprimés sur le registre en faveur du projet.

NB : L'organisation de la procédure de participation du public par voie électronique est prescrite par l'article L. 123-2 I 1° du Code de l'environnement pour associer le public à l'élaboration des décisions relatives aux projets exemptés d'enquête publique dès lors qu'ils sont soumis à évaluation environnementale au cas par cas, sur décision de l'autorité environnementale. ■

Nombre de consultations	11 780	
Nombre d'observations	752	6,3%

Nombre d'observations anonymes	329	43,7%
Nombre d'observations anonymes favorables	24	
Nombre d'observations anonymes défavorables	305	
Dont nombre d'avis identiques	122	

Nombre d'observations des Bouloonnais	205	27%
Nombre d'observations des Bouloonnais favorables	101	
Nombre d'observations des Bouloonnais défavorables	104	



Inauguration de la résidence pour l'hébergement innovant des

18

ÉVÈNEMENT

Ouverte en février dernier, la résidence Le Cap a été inaugurée le mardi 19 avril. Composée de 18 studios, elle accueille 15 personnes autistes ou en situation de handicap mental suffisamment autonomes pour vivre seules. Trois logements sont destinés à des étudiants volontaires pour participer au fonctionnement de la résidence. En alliant autonomie, sécurité et ouverture vers l'extérieur, cette résidence constitue une solution pionnière.

Ils s'appellent Joanna, Jean, Peggy, Pierre-Emmanuel, Louis, Christelle, Hélène... Ils sont 15 et très heureux d'habiter aujourd'hui dans la résidence Le Cap. Âgés de 23 à 40 ans, ces jeunes adultes, atteints du trouble du spectre autistique (TSA) ou de handicap mental mais trop autonomes pour vivre dans des structures médico-sociales, peuvent enfin vivre dans leur propre logement sans être totalement isolés. Lors de l'inauguration de la résidence Le Cap, le mardi 19 avril, le bonheur était visible sur tous les visages de l'assistance. À l'origine du projet, cinq familles boulonnaises, parents d'enfants autistes, fondaient l'association Toit et vie en 2013. Le but étant de trouver une solution d'habitation adaptée à leur situation. « *Le projet du Cap, c'était être chez soi sans être tout seul, explique Anne Benard, présidente de Toit et vie. Le logement individuel peut entraîner solitude et exclusion, et l'hébergement médico-social est trop contraignant pour eux. Nous avons rencontré Pierre-Christophe Baguet qui, dès le début, a prêté une oreille attentive à notre idée et a été séduit par son côté innovant et expérimental. Ses conseils et son soutien sans faille, avec Pierre Deniziot, son adjoint, ont été précieux.* » Pour trouver le financement et assurer la gestion du lieu, l'association s'est rapprochée de l'organisme Habitat et Humanisme, dont la mission est de répondre à l'exclusion des personnes en difficulté à travers le logement, l'insertion et la création de liens sociaux. « *Nous avons co-construit ce projet d'habitat alternatif, confirme Isabelle de Beauvoir, présidente d'Habitat et Humanisme Île de France. En 2020, nous avons signé un bail à réhabilitation d'une durée de 43 ans avec le diocèse des Hauts-de-Seine, propriétaire du bâtiment, sur les trois étages supérieurs précédemment occupés par un foyer de jeunes travailleurs.* »



■ Samuel Bénard, l'un des 15 résidents, coupe le ruban d'inauguration du Cap le mardi 19 avril. Il est entouré de Marie-Laure Godin, adjointe au maire et vice-présidente du conseil départemental; Florence Proviendier, députée; Anne Bénard, sa mère et présidente de l'association Toit et vie; Pierre-Christophe Baguet; Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé du Handicap et conseiller régional; Georges Siffredi, président du conseil départemental; Matthieu Rougé, évêque de Nanterre; et Isabelle de Beauvoir, présidente d'Habitat et Humanisme Île-de-France.

UN BEAU PROJET FRATERNEL

Pas à pas, le projet prend vie. L'association Toit et vie, Habitat et Humanisme, le diocèse et la Ville sont rejoints par le Département et la Région qui apportent à leur tour leur pierre à l'édifice. « *C'est un bel exemple de ce que l'on peut faire tous ensemble, a souligné Pierre-Christophe Baguet lors de l'inauguration. Lorsque la République s'associe à l'Église, cela donne tout simplement la fraternité. Nous pouvons être heureux de partager ce beau projet fraternel.* » Après plusieurs mois de travaux, Le Cap ouvre ses portes en février dernier. Le bâtiment est lumineux et agréable à vivre. Les studios font en moyenne 24 m² et, à chaque étage, une chambre est réservée à un étudiant volontaire pour s'impliquer dans la vie collective. Au premier, une cuisine collective et un grand salon permettent le partage de moments conviviaux. Dans la journée, Nadège, salariée d'Habitat et Humanisme, veille à l'intendance et au bon fonctionnement général du Cap. Un rôle primordial pour que « *les résidents puissent s'appuyer sur un socle, progresser et trouver leur place dans la société* ». Faire ses propres courses, préparer ses repas, aller voir des amis, sa famille sans demander l'autorisation... Les 15 habitants apprécient leur nouvelle vie. Ils peuvent aussi compter sur une équipe d'une douzaine

de bénévoles du quartier qui proposent des animations ponctuelles. De nombreux rendez-vous ont déjà eu lieu : atelier cuisine, déjeuner en commun, balade au parc de Saint-Cloud, découverte de Boulogne-Billancourt, participation à la course Solirun... « *Merci à Habitat et Humanisme pour Le Cap, conclut Samuel, l'un des résidents, autiste et fils d'Anne Bénard. Merci pour cette très belle maison dans laquelle on se sent bien. Merci à Nadège, notre maîtresse de maison, qui a toujours le sourire et qui est à notre écoute, et merci à tous les bénévoles qui nous proposent des animations, des ateliers et des sorties. Nous sommes heureux de nous faire de nouveaux amis et de vivre ensemble au Cap!* » ■

Jean-Sébastien Favard. Photos : Bahi

Financement de la résidence Le Cap :

Ville	162 000 euros
Département	162 955 euros
Région	262 400 euros
État	300 000 euros
Habitat et Humanisme	400 000 euros

Des fonds ont aussi été reçus de la part de plusieurs mécènes privés.

résidence Le Cap personnes autistes autonomes

Neuf ans de difficultés administratives : à projet innovant, règles souvent inadaptées !

La mise en œuvre de la résidence Le Cap a duré neuf longues années en raison d'importantes difficultés administratives. Dès octobre 2013, la Ville s'est investie auprès de l'association Toit et vie et a insisté auprès de nombreux partenaires pour que le projet aboutisse. Il a fallu faire évoluer plusieurs dispositifs et règlements administratifs afin de trouver un cadre institutionnel, et surtout des subventions publiques, à cette structure innovante qui se situe entre la résidence d'accueil et le logement aidé. Petit à petit, une solution a pu être trouvée grâce à toutes les parties : Habitat et Humanisme, qui a apporté son expertise et une partie du financement ; les subventions de la Ville, du Département, de la Région, de l'État, de mécènes privés ; et avec le concours du diocèse, propriétaire du bâtiment.



■ « Nous sommes heureux de vivre au Cap ! » Samuel Bénard et plusieurs résidents lors de l'inauguration.



■ La résidence Le Cap, située 6, rue de Koufra, était autrefois un foyer de jeunes travailleurs.



■ Dans l'un des studios de 24 m². Ici, celui de Samuel.



■ Le salon partagé au premier étage.



■ La cuisine collective permet aux résidents de prendre des repas en commun.

La cinquième structure pour personnes handicapées ouverte dans notre ville en moins de dix ans

Cette nouvelle résidence s'inscrit pleinement dans l'objectif de la Ville d'offrir toujours plus de possibilités d'hébergement pour les Boulonnais en situation de handicap. En effet, après le foyer d'accueil médicalisé (FAM de Billancourt, 36 places), ouvert en 2014 sur le Trapèze, l'établissement d'accueil du jeune enfant (AEJE, 15 places), intégré au FAM en 2015, l'institut médico-éducatif Solfège (IME, 13 places) pour autistes rue Denfert-Rochereau en 2014, et la maison ALIS (22 places) en 2016 pour accueillir les personnes atteintes du locked-in syndrome, la résidence Le Cap est la cinquième structure pour personnes handicapées ouverte à Boulogne-Billancourt en moins de dix ans.



PAROLES DE RÉSIDENTS



**Hélène,
37 ans**

« Je vis au 3^e étage de la résidence. Je suis très heureuse de mon appartement. Avant, j'étais en résidence

semi-autonome et cela a été un peu dur au début car ici, l'autonomie est totale. C'est un grand changement dans ma vie mais maintenant, j'ai pris mes marques et je sais qu'on peut toujours compter sur les gens qui nous accompagnent. »



**Yann,
35 ans**

« Je suis boulonnais depuis l'âge de 5 ans et je travaille pour le Département des Hauts

de Seine. Je suis jardinier au jardin Albert-Kahn. Ce n'est pas loin d'ici. Les logements sont vraiment bien, mais ce qui est encore mieux, c'est que l'on n'est pas seul. On se voit et on se parle souvent. »



RETROUVEZ
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
boulgnebillancourt.com



20

ÉVÈNEMENT

La Ville organise et accueille de nombreux événements dans le cadre des « Semaines du handicap » du 28 mai au 11 juin. Le but : informer sur la diversité des handicaps et rassembler les Boulonnais autour de ce sujet.

Festival « Silence en scène », les 28 mai et 1^{er} juin



© Sylvain Caro

« Silence en scène » est un festival de théâtre inclusif organisé par l'association Deux mains en main. Il est ouvert aux personnes sourdes et aux personnes entendant. L'association reçoit le soutien de la Ville pour l'organisation de ce festival après avoir été lauréate du prix Initiative handicap 2021. Gratuit sur inscription : handicap@mairie-boulogne-billancourt.fr

- Samedi 28 mai à 18h à l'amphithéâtre Landowski
Goupil, à partir de 6 ans. Spectacle jeune public adapté du *Roman de Renart*, où se mêlent théâtre, musique, mime et langue des signes.
- Samedi 28 mai à 10h et à 14h dans la nef Landowski
Ateliers d'initiation à langue de signes avec Jessica Dinahet, enseignante LSF.
- Mercredi 1^{er} juin à 20h à l'amphithéâtre Landowski
Parle plus fort!, de l'International Visual Theater, à partir de 12 ans. Spectacle de sensibilisation, en langue des signes et en français. Nicolas et Fabienne sont collègues, l'un est sourd et l'autre entendant. Ils apprennent à se comprendre, avec leurs différences et leurs difficultés.

Initiation à l'escalade, lundi 30 mai à 13h30 au gymnase Clamart

Avec l'association Agrippine. Ouverte à toutes les personnes boulonnaises en situation de handicap.

Semaines du handicap : du 28 mai au 11 juin 2022

Spectacle de la Team Sign Events, mercredi 1^{er} juin à 16h30

au parc Rothschild

Apprentissage de la langue des signes en musique avec ce spectacle ouvert aux petits et aux grands. Gratuit.

Visite tactile, jeudi 2 juin à 15h

au musée Paul Belmondo

Visite du musée à destination des personnes aveugles et/ou déficientes visuelles. Gratuit, sur inscription à resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr

Conférence « Rebondir après l'annonce du handicap », jeudi 2 juin à 19h à la salle des Fougères

Conférence animée par l'Office chrétien du handicap (OCH). L'annonce du handicap d'un enfant peut être un grand choc dans une famille et fait toujours naître de multiples questions. Gratuit.

Film « Hors normes », vendredi 3 juin à 19h au cinéma Landowski

Un film d'Éric Toledano et Olivier Nakache (2019). Au sein de leurs deux associations respectives, Bruno et Malik forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer des artistes. Gratuit, sur inscription à handicap@mairie-boulogne-billancourt.fr

Visite de l'exposition Jean Gabin, mardi 7 juin à 14h30 au musée des Années 30

Visite pour les personnes en situation de handicap mental. Gratuit, sur inscription à resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr

Film « Chacun pour tous », mercredi 8 juin à 14h15 à l'amphithéâtre Landowski

Diffusion en audiodescription et sous-titrée du film de Vianney Lebasque (2018). En pleine préparation des Jeux paralympiques, Martin, coach de l'équipe de basketteurs déficients mentaux, complète son effectif par des joueurs valides. Gratuit.

Exposition « Changer de Reg'arts », du 1^{er} au 24 juin à l'hôtel de ville

Exposition de l'association Terre d'arcs en ciel. Tableaux, sculptures, objets d'art brut, réalisés entièrement par des personnes en situation de handicap psychique ou mental. Gratuit.

Exposition « Quand les contes deviennent des œuvres », du 27 avril au 1^{er} juillet à la médiathèque Point-du-Jour

Œuvres réalisées par les résidents du Foyer du Point-du-Jour. Gratuit.

Nuit du handicap le 11 juin à 16h

au parc de Billancourt



© Sandra Saragoussi

Rendez-vous pour la 5^e édition de la Nuit du handicap. Concerts, ateliers, animations et jeux seront proposés aux petits et aux grands, parce que la rencontre est une fête. Gratuit.

Et aussi...

Mardi 31 mai à 13h30 au boulodrome

Concours de pétanque entre les foyers et centres d'accueil de jour (CAJ) de personnes en situation de handicap mental.

Mercredi 1^{er} juin de 13h30 à 16h30. Ateliers de découverte du handisport au parc Rothschild, en lien avec l'association Handisport 92, pour les enfants des centres de loisirs.

Jeudi 2 juin à 14h

Concours de tir à l'arc en salle ouvert aux résidents des foyers et CAJ de la Ville.

Vendredi 3 juin à 10h

Randonnée VTT avec les résidents des CAJ de Boulogne-Billancourt.

L'Espace santé jeunes organisera des ateliers et des stands de sensibilisation au handicap psychique et aux troubles dépressifs dans les sept collèges et lycées sur les temps de midi.

Petite enfance : organisation d'ateliers à la crèche des Glycines, qui a formé toutes ses professionnelles à la communication gestuelle.

Prix Initiative handicap 2022, votez pour votre projet préféré !

Le prix Initiative handicap 2022 est un appel à projets d'un montant de 10 000 euros lancé par la Ville en janvier 2022. Il a vocation à soutenir des projets portés par des particuliers, des associations ou des entreprises. L'objectif est de favoriser l'inclusion des personnes handicapées et de sensibiliser les Boulonnais au handicap. Les porteurs de projet ont déposé leurs propositions jusqu'en mars, puis un jury a présélectionné les projets répondant aux critères du règlement du prix.

Les projets présélectionnés par le jury sont soumis au vote des Boulonnais, ouvert du 9 mai au 31 juillet 2022 sur la plateforme jeparticipe.boulgnebillancourt.com

Le nouveau et magnifique musée Albert-Kahn inauguré

Le nouveau musée Albert-Kahn a été officiellement inauguré le jeudi 31 mars par Georges Siffredi, président du département des Hauts-de-Seine, Pierre-Christophe Baguet et Jeanne Bécart, vice-présidente du Département en charge de la Culture. Dès le samedi 2 avril, de nombreux Boulonnais sont venus découvrir les Archives de la planète parfaitement mises en valeur grâce à une magnifique scénographie.

Après six ans de travaux, l'événement était particulièrement attendu. Désormais, le musée-jardin Albert-Kahn a totalement achevé sa rénovation, débutée en 2016. Ce jeudi 31 mars, Georges Siffredi et Pierre-Christophe Baguet ont inauguré le nouveau et flamboyant musée alto-séquanais qui a rouvert ses portes au public le 2 avril dernier. Ce musée a pris place dans un magnifique bâtiment de 2300m² signé par l'architecte japonais Kengo Kuma. Sept autres bâtiments patrimoniaux du site et l'ancienne galerie d'exposition ont également été intégralement réhabilités. « *L'héritage des Archives de la planète, ce sont plus de 72 000 autochromes, soit la plus grande collection du monde. Ce sont aussi 6 000 plaques stéréoscopiques ainsi qu'une centaine d'heures de film, a souligné Georges Siffredi. Autant de témoignages du monde du XX^e siècle avec ses civilisations, ses us et coutumes, ses monuments et ses paysages.* » À l'occasion de cet événement, aux côtés de Georges Siffredi et de Pierre-Christophe Baguet, étaient présents de nombreux élus, André Santini, Roger Karoutchi, Marie-Laure Godin, Bernard Gauducheau, ainsi que Sophie, épouse de Patrick Devedjian, regretté président du Département à l'origine de ce projet. « *Ce musée-jardin représente l'humanisme incarné par Albert Kahn, qui avait pour objectif de montrer la formidable fraternité planétaire. Dans le contexte actuel et les périodes troubles que nous traversons, c'est extrêmement symbolique, a confié Pierre-Christophe Baguet.* ■

■ Un lieu très cher aux Boulonnais ! Dès l'ouverture et accueillis par le maire, ils étaient plusieurs centaines à venir visiter le musée-jardin le samedi 2 avril.



■ Jeanne Bécart, vice-présidente du Département en charge de la Culture, Georges Siffredi, président du Département, Pierre-Christophe Baguet, Sophie Devedjian, et Sébastien Yeou, directeur de projet chez Kengo Kuma & Associates Europe.



■ Sublime lieu architectural où des kilomètres de mémoires ont été numérisés.



Métal 57, la reconversion réussie de l'œu

Le 57 Métal, bâtiment emblématique du patrimoine industriel de Renault-Billancourt, a été conçu en 1984 par l'architecte Claude Vasconi. Menacée de démolition en 2012, l'œuvre a été sauvée en 2016 grâce la ténacité de Pierre-Christophe Baguet et l'alliance avec le constructeur BNP Paribas Immobilier. L'ancien atelier a été transformé par l'architecte Dominique Perrault pour devenir aujourd'hui le Métal 57, nouveau siège du groupe BNP Paribas Real Estate.

22

ENTREPRENDRE

Le 21 mars dernier, les 1 800 salariés de BNP Paribas Real Estate ont emménagé dans le Métal 57, leur nouveau lieu de travail. Ils seront rejoints dès cet été par les équipes bouillonnaises de la société Kronenbourg et par ceux de l'entreprise Odigo. « *C'est un rêve qui se réalise*, sourit Thierry Laroue-Pont, président du directoire de BNP Paribas Real Estate. *Métal 57 constitue une grande fierté pour tous nos collaborateurs.* » Signés par l'architecte Claude Vasconi, les sheds et la structure du bâtiment d'origine de 1984 ont été sauvegardés et intégrés au projet. « *Cette sauvegarde du patrimoine, nous la devons à l'alliance de consciences entre BNP Paribas Real Estate, l'architecte Dominique Perrault et Pierre-Christophe Baguet, qui a résisté aux menaces de démolition* », continue-t-il. Fort de ses reconversions patrimoniales réussies, comme Citylights au Pont-de-Sèvres, BNP Paribas Real Estate s'est de nouveau associé à Dominique Perrault, par ailleurs proche de Vasconi, pour relever ce défi. Une mutation qui permet de préserver et de réinventer ce patrimoine industriel. « *L'œuvre originale a été totalement respectée*, indique Dominique Perrault. *Nous avons réutilisé la charpente et les briques d'époque pour que l'édifice reste l'unique témoignage du site industriel bouillonnais tout en devenant un outil totalement innovant.* » Le Métal 57 constitue en effet aujourd'hui un immeuble de bureaux moderne, flexible et réversible de 37 000 m², qui illustre l'engagement et les responsabilités sociales et environnementales du groupe. Ravis de leur nouveau lieu de travail, les salariés



■ La façade a gardé la structure originelle imaginée par Vasconi avec ses fameux sheds, témoins du passé industriel du site.

apprécient l'environnement au cœur de l'écoquartier du Trapèze, tout proche des transports en commun et des nombreux commerces et restaurants.

LA RUE INTÉRIEURE ET CERTAINS ESPACES BIENTÔT OUVERTS AU PUBLIC

À la fois lieu de travail, de vie et de restauration, Métal 57 se veut ouvert sur la ville, selon le souhait de Pierre-Christophe Baguet. La restructuration d'envergure a permis de réduire l'emprise foncière du projet et de rendre des espaces destinés à devenir publics. « *Métal 57 est un lieu vivant*, confirme Thierry Laroue-Pont. *Pendant et en dehors des heures de bureau, il sera bientôt ouvert aux riverains.* » Ainsi, deux vastes rues intérieures en croix, baignées de lumière naturelle grâce aux sheds, traversent le grand hall et permettent de relier le cours de l'Île-Seguïn à la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Ce passage facilitera l'accès à la future station Pont-de-Sèvres-Île Seguin du Grand Paris Express, dont l'une des entrées se trouve à quelques mètres derrière le Métal 57. Le nouveau bâtiment accueille également un business center, une salle de sport-fitness et un toit-terrasse de 3 500 m² avec zones potagères, ruches, nichoirs pour oiseaux et hôtels à insectes. Des places de parking seront également mutualisées. ■

J.-S. Favard



■ L'architecte Dominique Perrault et Thierry Laroue-Pont, président du directoire de BNP Paribas Real Estate, dans la salle de réunion circulaire.



■ La rue intérieure, avec de nombreux restaurants, sera bientôt ouverte au public.

vre de Claude Vasconi



© JSF

■ Des espaces de travail collaboratifs, adaptés aux nouveaux usages.

Comment la Ville a sauvé le 57 Métal

1982 : l'architecte Claude Vasconi reçoit le Grand Prix national de l'architecture pour le 57 Métal, premier bâtiment du projet de la cité industrielle modèle de Renault « Billancourt 2000 ».

1984 : livraison du 57 Métal, atelier de fabrication industrielle robotisée, d'assemblage, d'outils de fonderie et de bureaux d'études. Il est considéré comme le chef-d'œuvre de l'architecture industrielle du XX^e siècle.

1992 : arrêt de l'activité industrielle de Renault à Billancourt.

2001 : transformation du 57 Métal en centre de communication high-tech.

2004 : désassemblage de l'usine de l'île Seguin.

2005 : 57 Métal est rebaptisé Square Com.

2009 : décès de Claude Vasconi.

2010 : Renault vend le bâtiment, sans en informer la Ville, à Europa Wanda, un fonds d'investissement britannique, pour 75 millions d'euros, dans le but d'y réaliser une opération immobilière de près de 70 000 m²!

2013 : le 57 Métal est inoccupé. Il est menacé de démolition.

2014 : Pierre-Christophe Baguet refuse de valider les permis de démolir et alerte plusieurs ministres pour protéger le bâtiment. Un collectif de 140 architectes, dont Dominique Perrault, signe une retentissante tribune pour sauver le 57 Métal de la démolition. Une médiation ministérielle est confiée à Jean-Pierre Duport, ancien préfet.

2015 : BNP Paribas Immobilier et Dominique Perrault proposent un projet de restructuration du site. La Ville modifie le PLU pour permettre la réalisation du projet de sauvegarde. La mission de médiation accepte le nouveau projet.

2016 : dépôt du permis de construire.

2017-2018 : dépollution du site. Début des travaux.

2022 : livraison du nouveau 57 Métal, rebaptisé Métal 57.

BRAVO À

Des artisans bouloonnais distingués par la chambre des métiers et de l'artisanat

Chaque année, la chambre des métiers et de l'artisanat des Hauts-de-Seine distingue des artisans pour leur savoir-faire et leur engagement dans leur profession. Trois artisans bouloonnais, présentés dans de précédents BBI, ont été distingués du label Artisan du tourisme car considérés comme des ambassadeurs de leur territoire. Leurs récompenses leur ont été décernées le jeudi 14 avril lors d'une cérémonie au parc nautique de l'île de Monsieur.



© Alain de Bauduis

■ Entourés de Leïla Bellili, présidente de la CMA Île-de-France - Hauts de Seine, et de Denis Larghero, vice-président du Département en charge de l'Attractivité du territoire : Thierry Keiflin (artisan chocolatier, 48, rue Barthélémy-Danjou), Yves Mérillon (brasserie Bocal, 7, rue Paul-Bert) et Milena Guerrieri (Salento, traiteur italien, 2, rue de l'Ancienne-Mairie).

Prix du concours de photographie « Mon regard sur les Hauts-de-Seine »



© Alain de Bauduis

Au cours de la même cérémonie, le Bouloonnais Artur Szychowski a été distingué en tant que lauréat du concours de photographie « Mon regard sur les Hauts-de-Seine » dans le cadre du prix Tourisme dans les Hauts-de-Seine, qui récompense les photographes inscrits au Répertoire des métiers utilisant leur art pour promouvoir l'architecture et le savoir-faire alto-séquanais.

AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Journées d'expertise Montres de collection & Bijoux

Notre expert et son équipe de spécialistes préparent leurs prochaines ventes qui se tiendront en juin à Paris. Nous vous recevons à l'occasion d'expertises dans nos bureaux de Neuilly-sur-Seine, à votre banque ou votre domicile pour des expertises gracieuses, confidentielles et sans engagements.

Nos acheteurs, à 80% internationaux, recherchent principalement des montres de collection anciennes à gousset, mais aussi provenant des maisons Patek Philippe, Breguet, Rolex, Omega, Audemars Piguet, ainsi que des bijoux anciens, des pierres précieuses de qualité, perles fines pour lesquelles nous sommes spécialisés et des bijoux signés des maisons Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Bulgari, Chaumet...

Ne vendez pas sans nous consulter !

Bague « Diamants »
Adjugée 220 000 €



Van Cleef & Arpels
Clip « Lion ébouriffé »
Adjugé 9 500 €



Broche
« Devant de corsage »
Adjugée 109 200 €

Expertises & conseils

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

L'alternative aux leaders du marché de l'art international

En 2021, notre maison familiale connaît une progression de **64%**, **1^{er}** maison de ventes indépendante* et **4^e** opérateur en France, **90** adjudications supérieures à 100 000 €, **12** records mondiaux, **69** préemptions, **68** collections particulières, **3** ventes en « gants blancs ».

Neuilly-sur-Seine • Paris • Lyon • Aix-en-Provence • Bruxelles
aguttes.com | suivez-nous | @ f t i n y

Rolex
GMT Master II
Réf. 116758 SARU
Adjugée 115 700 €



PLOMBIX

SPÉCIALISTE DE LA PLOMBERIE À BOULOGNE- BILLANCOURT

ARTISAN DEPUIS 1997.

Artisan de proximité spécialisé en plomberie, agencement de salle de bain et entretien d'immeuble.

INSTALLATION - ENTRETIEN - DÉPANNAGE
01 46 04 53 78
PLOMBIX@LAPOSTE.NET

WWW.PLOMBIX.COM

BILINGUAL
INTERNATIONAL
MONTESSORI
SCHOOL

2 to 6 years old
English & French

Bilingual
Wednesdays
&
holiday camps
Open to all children
from 2 to 7

87 rue du château, 92100 Boulogne-billancourt
+33 (1) 71 37 32 46
boulagne@123monecole.com

Le Salon des seniors à l'hôtel de ville le mardi 17 mai

Depuis 2017, la Ville organise son Salon des seniors avec le soutien du conseil départemental et de la Conférence des financeurs des Hauts-de-Seine. En raison de la crise sanitaire, l'édition 2021 n'a pu avoir lieu. L'année 2022 marque donc le retour de cette manifestation qui, pour la première fois, se déroule à l'hôtel de ville.

Le Salon des seniors de Boulogne-Billancourt constitue chaque année un grand rendez-vous permettant à ses visiteurs de s'informer sur l'ensemble des dispositifs dédiés à leurs préoccupations quotidiennes. Plus de 70 stands seront déployés à l'hôtel de ville, tenus par des acteurs du territoire en lien avec la vie quotidienne des seniors, qu'ils soient aidants, professionnels ou bénévoles. Grâce à ce large panel d'exposants, vous trouverez tous les renseignements sur les clubs seniors, les associations à vocation culturelle, sociale ou sportive, des informations sur les caisses

de retraite, le maintien à domicile, les mutuelles, les aménagements de logement, les résidences seniors, la colocation intergénérationnelle, etc. Sans oublier divers conseils bien-être et des dépistages santé pour se maintenir en forme, ainsi que des conférences thématiques animées par des professionnels sur les thèmes du bien-vieillir, de la sécurité, de la protection juridique... Le mardi 17 mai, tout sera réuni en un même lieu pour répondre à vos questions. ■

25

NOTRE VILLE

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

SALON DES SENIORS



MARDI 17 MAI 2022
DE 10H À 18H À L'HÔTEL DE VILLE

26, avenue André-Morizet

Toutes les réponses à vos questions !

DROITS ♦ SANTÉ ♦ LOISIRS ♦ PRÉVENTION
BIEN-ÊTRE ♦ AIDES À DOMICILE ♦ LOGEMENT

ENTRÉE LIBRE

Toute la programmation sur
boulognebillancourt.com

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

CCAS
CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE
DE LA VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

BOULOGNE-BILLANCOURT
Conseil
Seniors

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

PROGRAMME DES ANIMATIONS

10h 30-11h 15, santé et bien-être : je préserve mon capital équilibre ! Présentation du kit prévention autonomie.

11h 15-12h 15, loisirs : présentation des services municipaux.

12h 15-12h 45, retraite : à la retraite, une nouvelle vie commence, prenez de l'élan avec les ateliers du dispositif Tremplin.

12h 45-13h 15, santé et bien-être : bougez en s'amusant ! Conseils techniques pour garder la forme et gagner en assurance.

13h 45-14h 15, high-tech : ayez le déclic ! Venez découvrir tous les ateliers de formation au numérique et à l'informatique.

14h 30-15h 30, vie pratique : bien chez soi ! Conseils et astuces pour faciliter le quotidien chez soi.

15h 30-16h 15, droits : tous numériques ! Je fais mes démarches en ligne.

16h 15-17h, santé et bien-être : la santé dans l'assiette ! Des clés pour avoir de bons réflexes en conciliant plaisir et santé.

17h 00-17h 45, aidants : vous prenez soin d'eux, nous prenons soin de vous ! Des outils pour libérer du temps pour soi, être écouté, et des activités à partager en solo ou en duo et pour votre proche.

Et tout au long de la journée, à découvrir également :

- Le guichet d'aide aux démarches administratives numériques - Déclarer ses impôts ? Télécharger une facture ? Venez rencontrer les référents numériques de ce nouveau service gratuit et confidentiel.
- La Maison de la Planète - Comment faire dans notre vie quotidienne pour réduire notre impact sur le climat ? Venez découvrir toutes les activités de ce lieu unique en France !
- La réalité virtuelle, une nouvelle façon de voyager - Démonstration avec un casque de réalité virtuelle.

Salon des seniors - mardi 17 mai de 10h à 18h.

Hôtel de ville, 26, avenue André-Morizet.

Retrouvez l'ensemble du programme sur le site internet de la ville : boulognebillancourt.com

Entrée libre.

En attendant l'ouverture les travaux de la gare Pont-de-Sèvres -

26

NOTRE VILLE



■ Vue d'ensemble des travaux.



■ Mercredi 23 mars, Pierre-Christophe Baguet sur la nouvelle passerelle reliant La Seine Musicale au rond-point du Pont-de-Sèvres, en présence de Marie-Laure Godin, adjointe au maire chargée de l'Urbanisme,

Les travaux de la gare du Grand Paris Express vont franchir des étapes importantes. Le niveau le plus bas de la gare, situé à 28 mètres de profondeur, sera atteint en août et la nouvelle passerelle de 268 mètres qui la relie à l'île Seguin sera ouverte au public fin mai. Ces avancées s'accompagnent de la réouverture à la circulation de la rue du Vieux-Pont-de-Sèvres en totalité et d'une partie des quais.

« Les équipes accomplissent un travail considérable. Ce sera une très belle gare près de l'île Seguin au cœur d'un pôle très dynamique. Elle se trouvera au centre de réalisations majeures comme La Seine Musicale, la Fondation d'art contemporain mais aussi Citylights et le Métal 57, qui accueillent déjà de nombreux salariés d'entreprises. » Ce mercredi 23 mars, Pierre-Christophe Baguet s'est rendu sur le chantier de la gare du Grand Paris Express, accompagné de Marie-Laure Godin, adjointe au maire chargée de l'Urbanisme, d'Isabelle Rivière, directrice des relations territoriales de la Société du Grand Paris, et de Vincente Fluteaux, cheffe de projet sur la ligne 15 sud. Après avoir foulé pour la première fois les 268 mètres de la nouvelle

passerelle qui relie La Seine Musicale au parvis des Citylights, le maire a pu constater la belle avancée des travaux de la gare à 28 mètres de profondeur et ceux du couloir de correspondance avec le métro. Les compagnons accomplissent chaque jour de véritables prouesses techniques pour mener à bien cet immense projet. La gare Pont-de-Sèvres - Île Seguin, sur la ligne 15 sud, viendra compléter le réseau de transports déjà assuré par la ligne 9 du métro, la gare routière RATP et le tramway T2. À terme, les temps de trajet seront significativement réduits : Boulogne-Billancourt - La Défense parcouru en 13 minutes contre 26 aujourd'hui, aéroport d'Orly en 24 minutes contre 1 h 03... ■

Passerelle nord : ouverture au public fin mai

Les derniers travaux de la passerelle, longue de 268 mètres et large de 6 mètres, sont en cours de finalisation avec la mise en place des revêtements, de l'éclairage et des garde-corps, ainsi que de la rampe d'accès depuis le parvis des Citylights. Cette nouvelle passerelle piétonne, posée l'été dernier, sera ouverte au public fin mai et permettra de relier le quartier du Pont-de-Sèvres à La Seine Musicale sur l'île Seguin en moins de 5 minutes.



■ Travaux d'aménagement au



■ La barge accostée à l'estacade pour l'évacuation des déblais.

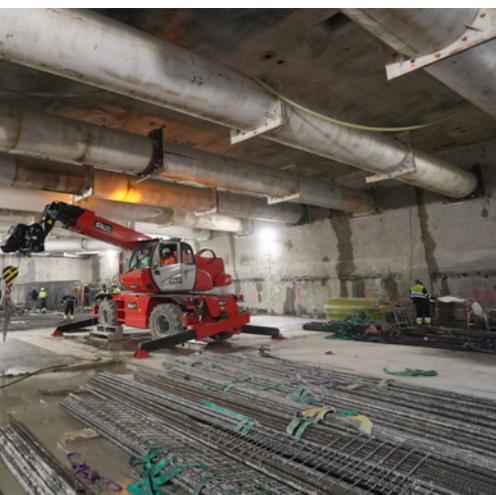
Moins de camions dans le quartier des déblais par la Seine

Depuis juillet 2021, les phases de creusement et de construction des paliers intermédiaires souterrains se succèdent. Le niveau le plus profond de la gare, aussi appelé le radier, sera atteint en août prochain. Tous ces travaux sont réalisés en taupes, c'est-à-dire à l'abri d'une dalle en béton qui constitue le toit de la gare. Cette méthode permet de limiter les nuisances sonores et le dégagement de poussières aux abords du chantier. Pendant le terrassement, l'évacuation des déblais s'effectue en majeure partie par voie fluviale. La rotation

de la passerelle fin mai, Île Seguin du Grand Paris s'accélèrent



d'Isabelle Rivière et de Vincente Fluteaux, de la Société du Grand Paris. La passerelle sera ouverte au public fin mai.



cœur de la gare.

Couloir de correspondance avec le métro



Les équipes réalisent actuellement la dalle de couverture de la zone qui relie le couloir de correspondance à la station de la ligne 9. La RATP intervient également depuis janvier 2022 dans leur espace afin d'adapter la salle des billets et de répondre à l'augmentation future du trafic induite par la mise en service de la ligne 15. Ce couloir de 200 mètres de long accueillera 200 m² de commerces, 145 m² de jardin et un puits de lumière.

Réouverture des voies de circulation

Enfin, les équipes finalisent la déviation des réseaux enterrés qui permettra la réouverture des quais.

Planning de la réouverture progressive des axes de circulation :

- Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres : fin avril 2022.
- Réouverture partielle de la RD1 (une voie circulée dans le sens Saint-Cloud vers Paris) : fin mai 2022.
- Réouverture totale de la RD1 : décembre 2022.

27

NOTRE VILLE



La gare en chiffres

- 2025** : mise en service.
- 95 000** voyageurs quotidiens.
- 28 mètres** : profondeur de la gare (soit 8 étages).
- 108 mètres** : longueur du quai de la gare.
- 25 mètres** : largeur de la gare.
- 1/3** de la gare est construit dans le lit de la Seine.
- 9 850 m²** de superficie dont **5 504 m²** d'espaces voyageurs.

er grâce à l'évacuation

de 17 000 camions chargés de 25 tonnes de déblais est remplacée par un transport plus respectueux de l'environnement. Les plus grands convois fluviaux peuvent en effet remplacer jusqu'à 200 camions par jour! Par ailleurs, la réalisation du bâtiment voyageurs secondaire appelé « Square Com » avance. La première étape clé de la réalisation des murs souterrains par la technique des parois moulées s'est achevée fin mars 2022. La prochaine étape consiste à réaliser des pieux afin d'assurer la jonction entre la boîte de la gare et le bâtiment voyageurs secondaire.

L'allongement de traitement par les services de l'État provoque des délais de délivrance supplémentaires



Depuis quelques mois, les délais de délivrance des cartes d'identité et des passeports ont augmenté, particulièrement en Île-de-France. Les délais de traitement par les services de l'État ont plus que doublé. Ils sont passés aujourd'hui à 84 jours ! Ils se cumulent avec une très forte hausse des demandes : +34% pour les cartes d'identité et +135% pour les passeports par rapport à 2021 !

Outre la crise de la covid 19, plusieurs raisons expliquent une situation que la Ville s'efforce de rendre moins compliquée pour les Boulonnais. Dès 2016, la suppression de la territorialisation (qui avait suscité la critique de nombreux maires) avait déjà posé question.

- Le déploiement par l'État de la carte nationale d'identité (petit format) depuis le 31 mai 2021 a suscité un fort engouement et augmenté le nombre de demandes. Bien que l'ancienne carte d'identité ait été prorogée de 5 ans, le fait que certains pays ne l'acceptent pas (Belgique, Espagne, Italie) a créé une forme d'inquiétude parmi la population.
- Dans ce contexte, l'ANTS (Agence nationale des titres sécurisés), en charge de la validation, de la production et de la délivrance des titres d'identité, n'a pu faire face aux nombreuses demandes. Les délais de fabrication imposés par la Préfecture sont incompressibles et s'imposent à la Ville. Ils augmentent régulièrement depuis plusieurs mois et sont passés de 31 jours à 84 jours actuellement !
- D'autre part, des pannes techniques des dispositifs mis en place par les services préfectoraux imposent parfois l'annulation de rendez-vous quand un problème se pose. Or, seuls les agents

de l'Agence Nationale des Titres d'identité sont autorisés à intervenir sur les dispositifs. Leur délai d'intervention varie parfois de 2 à 5 jours...

- Conséquences : les plages de rendez-vous des huit dispositifs de recueil mis à la disposition de la ville de Boulogne-Billancourt ne désemplissent pas. Ces dispositifs, fournis par l'État, sont obligatoires pour recueillir les empreintes digitales pour délivrer un titre d'identité. Or, l'État est aujourd'hui dans l'incapacité de fournir des dispositifs supplémentaires aux mairies qui le souhaiteraient.
- Le nombre de demandes traitées par les services municipaux est aujourd'hui d'environ 800 par semaine. Du 1^{er} janvier au 20 avril 2021, les demandes traitées sont passées de plus de 4200 en 2021 à près de 7900 en 2022. De nouveaux rendez-vous sont proposés aux Boulonnais chaque jour jusqu'à 19h30. Il est important de ne pas prendre plusieurs rendez-vous sur des lieux différents et de penser, aussi, à annuler préalablement un rendez-vous si l'on ne peut l'honorer. ■

Le « guichet d'aide aux démarches numériques » à votre disposition

Depuis le 8 mars dernier, au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, des « référents numériques » sont à la disposition des Boulonnais pour les aider et les accompagner gratuitement, sans rendez-vous et en toute sécurité, pour leurs démarches administratives en ligne. Télécharger une facture, une application, créer une adresse mail, réinitialiser un mot de passe, demander ou suivre une prestation de la CAF, renouveler un permis de conduire ou demander une carte Vitale... Autant d'exemples de démarches qui peuvent être accompagnées à ce guichet.

Guichet au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville.

Horaires : lundi à 14h-17h, mardi : 9h-13h, mercredi : 14h-17h, jeudi : 14h-19h, vendredi : 9h-13h.

UNE AIDE SPÉCIALE POUR LA DÉCLARATION DE REVENUS 2022

La Direction départementale des finances publiques tiendra quatre permanences spéciales au guichet d'aide aux démarches numériques, les jeudis 5 mai, 12 mai, 19 mai et 2 juin, de 14h à 17h. Objectif : aider les Boulonnais qui rencontrent des difficultés pour effectuer leur déclaration de revenus.

Effectuez votre prédemande en ligne !

Afin de raccourcir le temps des rendez-vous en guichet, il est conseillé de faire une prédemande en ligne sur le site du Service public (service-public.fr/particuliers/vosdroits/R42946). L'accès à ce site est très facile via l'application de la Ville « 92100 » : rubrique Mes démarches, puis État civil et Passeport/CNI. Les pièces à fournir y sont rappelées, dont une photo couleur de moins de 6 mois réalisée par un professionnel agréé ou au Photomaton situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville et les timbres fiscaux correspondant à chaque situation.

À la Recyclerie Sportive, l'économie circulaire tourne rond

Composée d'une boutique solidaire et d'un atelier de co-réparation vélo, la Recyclerie Sportive, ressourcerie spécialisée, est une des entités de la Maison de la Planète. Poussons la porte...

C.V.R.S. L'esprit de la Recyclerie Sportive, association loi de 1901 née en 2015, pourrait se résumer en quatre lettres. C comme collecter, V comme valoriser, R comme redistribuer, S comme sensibiliser. Il s'agit là de rompre avec le modèle de l'économie classique (on fabrique, on consomme, on jette) pour prôner une économie dite « circulaire », respectueuse de l'environnement. Et c'est exactement ce qui se développe au cœur de la Maison de la Planète. Si l'association née à Massy compte d'autres sites en France, là, c'est un peu différent. « À Boulogne-Billancourt, nous nous trouvons au cœur d'un éco-lieu idéal, commente un membre de l'association, qui se félicite « du soutien de la Ville, qui a imaginé un site extraordinaire. »

Direction la boutique, où vous accueille Claire. Ici, c'est la caverne d'Ali Baba des équipements sportifs à des prix défiant toute concurrence. Ballons, tenues, chaussures de jogging, de foot, clubs de golf, lunettes de piscine, palmes, maillots, trottinettes, vélos et mille autres choses. Natacha, 30 ans, Ardéchoise venue passer quelques jours dans la famille de son conjoint bouloonnais, est passée par curiosité. Et la voilà radieuse, repartant, effet d'aubaine, avec un snowboard, des raquettes à neige, une combinaison. « C'est génial et super intéressant, sourit la jeune femme, les produits sont d'une très belle qualité. Et on a l'impression de consommer plus intelligemment. » Elle va faire passer l'info à sa belle-famille. Quelques mamans sont là aussi. Les chaussures, notamment, « partent » bien. Quand les enfants poussent, les pointures grimpent si vite ! Pour acheter, il suffit de s'acquitter d'une cotisation symbolique de 5€. Près de 300 ventes ont été



© DR

décomptées en mars et 415 kilos d'équipements sportifs « réemployés ». Les objets vendus sont collectés par l'association via des dons en nature (y compris de particuliers; vous pouvez donner aussi!), la récupération d'invendus de grandes enseignes, ou par des échanges avec des associations partenaires. On trouve donc du neuf ou de la seconde main de qualité.

ATELIER VÉLO, ÇA ROULE...

Trois enjambées, allons saluer Romain dans la seconde entité de la ressourcerie, l'atelier vélos. Le « mécano en chef », 32 ans, est doublement content d'être « de retour à Boulbi ». Il y a effectué toute sa scolarité, ses parents y habitent. Ici, on retape des vélos qui seront mis en vente, on en décortique d'autres pour récupérer des pièces. On traite aussi les trottinettes, les rollers. Il y a également des séances de sensibilisation à la bonne maîtrise du deux-roues pour les scolaires, et qui vont commencer aussi pour les adultes. Les vendredis et samedis se tiennent des ateliers de « co-réparation ». Selon les modules de ces ateliers, on s'acquittera d'une cotisation annuelle, entre 15 et 35€.

Romain ausculte notre vieux VTT, expliquant le principe. « Il faudrait retendre le câble du dérailleur, changer aussi les patins de frein. On montre aux gens comment faire ou on prend nous-mêmes la main si c'est compliqué. S'il faut changer une pièce, nous avons ce qu'il faut à très bas prix. Nous prônons le système D, la responsabilité, une ambiance, mais en aucun cas, nous ne voulons concurrencer les magasins de cycles, c'est une démarche complémentaire... »

Christophe Driancourt

Infos pratiques

- 📍 Adresse : 72, allée du Forum.
- 🕒 Horaires : ouvert du mercredi au samedi de 9h à 19h.
- ✉ Mail : maisondelaplanete@mairie-boulogne-billancourt.fr
- ☎ Téléphone : 01 55 18 55 00.

Inscriptions en ligne et sur l'application de la Ville « 92100 ».

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

Guichet unique d'information environnementale

Jeudi 12 mai, rencontrez un conseiller France Rénov'

Vous avez un projet de rénovation énergétique ou de construction performante, ou vous souhaitez équiper votre maison d'une installation à énergie renouvelable? Venez rencontrer un conseiller France Rénov' de GPSO en rendez-vous personnalisé (9h-13h, 14h-18h) le 12 mai. Prise de rendez-vous obligatoire sur le site seineouest.fr/renov et remplir le questionnaire dédié. Contact numéro vert 0 800 10 10 21.

Le plein d'animations le samedi 14 mai

1^{er} Repair café de 9h 30 à 13h

Réparateurs bénévoles, vous aimeriez donner de votre temps pour les ateliers de co-réparation de la Maison de la Planète? Contactez-nous à maisondelaplanete@mairie-boulogne-billancourt.fr. Pour les Bouloonnais souhaitant réparer tous types d'appareils électriques, des ateliers de co-réparation se tiennent le 2^e samedi matin du mois. Cette co-réparation avec une personne bénévole ou un spécialiste sera l'occasion d'échanger et de transmettre un savoir-faire.

Foire aux vélos de 14h à 18h30

Vente à petits prix, ateliers de co-réparation et de sensibilisation...



Docu sur les arbres à 16h

Projection d'un documentaire passionnant pour mieux comprendre les interactions entre les arbres. Durée : 80 min.

Tribunal de proximité, Maison Notre ville compte un bel ensemble

Le tribunal de proximité

Le tribunal de proximité de Boulogne-Billancourt (tribunal d'instance jusqu'en janvier 2020) dépend du tribunal judiciaire de Nanterre (ex-tribunal de grande instance). Il remplit ses missions à Boulogne-Billancourt, Chaville, Garches, Marnes-la-Coquette, Saint-Cloud, Sèvres, Vaucresson et Ville-d'Avray. Ses compétences sont très étendues. Le tribunal de proximité règle les litiges entre particuliers inférieurs à 10 000 euros, les contentieux locatifs sans limite de prix et les contentieux liés aux crédits à la consommation inférieurs à 75 000 euros. La partie la plus importante de ses missions concerne les services aux majeurs protégés. En tant que juges des contentieux de la protection, Viviane Brethenoux et Audrey Goubil ordonnent les mesures de protection, désignent les tuteurs ou curateurs, contrôlent les mesures exercées et autorisent la vente de biens, les placements d'argent ou les locations. Cette charge représente actuellement un peu moins de 2 000 dossiers permanents. Le tribunal de proximité de notre ville se compose de deux juges (Viviane Brethenoux et

Audrey Goubil), quatre greffiers, trois adjoints administratifs, deux contractuels, une juriste assistante et un magistrat à titre temporaire. ■



Trois questions à Viviane Brethenoux et Audrey Goubil, juges des contentieux de la protection au tribunal de proximité

« Les juges des contentieux de la protection sont les anciens juges de paix »

BBI : Quelles sont vos missions en tant que juges des contentieux de la protection ?

Viviane Brethenoux : Nous sommes compétentes pour régler des litiges concernant un bail d'habitation ou un crédit à la consommation. Nous pouvons également être saisies comme juges des tutelles, compétents pour prononcer des sauvegardes de justice, des habilitations familiales, des curatelles ou des tutelles. Notre mission est donc de protéger les consommateurs, les locataires et les bailleurs.

BBI : Comment obtenir un jugement ?

V. B. et A. G. : Pour apaiser les conflits, les demandeurs peuvent avoir recours à la conciliation. Les conciliateurs de justice se voient confier de nombreux dossiers pour trouver des règlements à l'amiable. C'est une étape préalable pour tous les demandeurs avant de saisir le tribunal pour un litige inférieur à 5 000 euros. Les audiences ont lieu deux fois par semaine et nous veillons à écouter les deux parties à égalité, avec ou sans

avocat, car ce n'est pas obligatoire devant le tribunal de proximité. Le juge applique la loi si aucun accord n'a été trouvé. Les jugements sont rendus en moyenne deux mois après l'audience.

BBI : Quelles sont les particularités du tribunal bouloonnais ?

V. B. et A. G. : Notre petite équipe réalise un travail remarquable compte tenu du nombre de dossiers que nous avons à traiter. Il y a énormément d'affaires à suivre, mais le personnel est dévoué et compétent. La particularité du tribunal de Boulogne-Billancourt repose sur la complexité des litiges car les parties, généralement bien conseillées, se défendent mieux qu'ailleurs. Les contentieux sont plus approfondis, mais nous trouvons cela passionnant.

Propos recueillis par Jean-Sébastien Favard

Tribunal de proximité

35, rue Paul-Bert. Tél. : 01 46 03 08 17.

Du lundi au mercredi 9h-17h. Jeudi 8h30-17h30.

Vendredi 9h-16h. ca-versailles.justice.fr

L'Association tutélaire

Depuis 1997, les 30 bénévoles de l'Association tutélaire de Boulogne-Billancourt assurent le rôle de mandataires judiciaires à la protection des majeurs pour les personnes placées sous curatelle ou sous tutelle. L'ATBB a en charge une centaine de « protégés ».

Selon le Code civil (art. 415), « les personnes majeures reçoivent la protection de leur personne et de leurs biens que leur état ou leur situation rend nécessaire ». Ces termes désignent les notions de « tutelle » ou de « curatelle » que l'ATBB (Association tutélaire de Boulogne-Billancourt) exerce avec le soutien de la Ville depuis vingt-cinq ans. Lors de sa création, en 1997, l'ATBB est une association de droit commun relevant de la seule loi de 1901. Les premiers bénévoles prennent en charge avec humanité les intérêts des personnes protégées en respectant l'éthique élémentaire et en rendant compte au juge annuellement. Depuis des lois récentes, les règles ont évolué et l'ATBB est désormais agréée « mandataire judiciaire à la protection des majeurs » (MJPM), comme les autres mandataires professionnels. La responsabilité que prend le juge de confier à un tiers (donc autre qu'un parent ou un proche) la mission de prendre en charge une personne vulnérable et ses biens exige de fortes aptitudes professionnelles qui sont donc imposées aux « tuteurs » et aux « curateurs ». L'ATBB travaille depuis les locaux mis à sa disposition par la Ville au sixième étage de la Maison du droit. Elle utilise un logiciel professionnel spécialisé et une messagerie sécurisée qui facilitent la gestion et permettent le travail à distance. Grâce à l'expertise de ses bénévoles et leur disponibilité tant appréciée des protégés actuels, l'ATBB est particulièrement reconnue. ■

du droit, Association tutélaire... de services de protection juridique

aire

« C'est une chance pour Boulogne-Billancourt de compter une structure comme l'ATBB. Les bénévoles possèdent les compétences adéquates pour assurer le rôle de mandataire judiciaire à la protection des majeurs. Nous leur confions des personnes qui ont besoin de proximité et d'attention, car l'ATBB est en mesure d'assurer des visites fréquentes et un accompagnement à domicile. Chaque bénévole suit entre trois et quatre dossiers. »

**Viviane Brethenoux,
juge au tribunal de proximité**



© JSF

Rejoignez l'ATBB !

Venez renforcer une équipe très soudée de 30 bénévoles (anciens chefs d'entreprise, cadres, banquiers, avocats, militaires, médecins, pharmaciens, réassureurs, experts comptables, informaticiens, ingénieurs...). Des formations internes et externes sont proposées afin d'obtenir le Certificat national de compétence (CNC) exigé par la loi. « Vos compétences, quelles qu'elles soient, sont un atout majeur pour développer encore plus notre collégialité et notre professionnalisme, indique Patrick Lacourte, président de l'ATBB. C'est un bénévolat exigeant mais gratifiant. »

Candidature à envoyer à infos@atbb.fr

La Maison du droit

La Maison du droit de Boulogne-Billancourt propose des consultations d'information et de conseil juridiques gratuites et sur rendez-vous. Elle a reçu le label Point d'accès au droit, ce qui garantit à ses usagers une qualité et une référence. Ce lieu unique d'accès au droit permet d'être assisté en cas de difficultés et offre des rendez-vous dans divers domaines tels que le logement, le travail, la famille, les litiges de voisinage, les contentieux avec une administration, les discriminations, les successions,

le surendettement, les infractions pénales, la consommation... ■

Consultations et horaires des partenaires de la Maison du droit

- Avocat. Jeudi 18h30-20h, vendredi 16h-17h30, samedi 9h30-11h.
- Notaire. Vendredi 9h-13h.
- Conciliateurs de justice. Mercredi 9h-12h et jeudi 13h30-17h30 sur rendez-vous. Contact : 01 55 18 41 10 ou par mail.

- Défenseur des droits. Lundi 9h-17h et mercredi 9h-17h.
- Psychologue de l'Adavip (aide aux victimes d'infractions pénales). Jeudi 9h30-12h30.
- Adil (Agence départementale d'information sur le logement). Lundi et mardi 9h30-17h30.
- Crésus Île-de-France (surendettement). Vendredi 9h-17h, toutes les deux semaines.
- UFC-Que choisir (défense des consommateurs). 2^e jeudi du mois 18h-10h et 4^e samedi du mois 9h-11h.
- Écrivain public. Mardi 9h-13h, mercredi 14h-17h et jeudi 9h-19h.
- Médiateur. Lundi 9h-13h, jeudi 17h-20h une semaine sur deux.
- CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et de la famille). Accueil tous les jours. Prise de rendez-vous obligatoire au 01 55 18 51 00. Lundi 9h-13h et 14h-16h30. Mardi, jeudi et vendredi 9h-12h30 et 14h-17h. Mercredi 9h-12h.
- Psychologue violences familiales. Mardi 9h-18h.

La Maison du droit est ouverte au public du lundi au vendredi de 9h à 13h puis de 14h à 18h (fermeture à 20h le jeudi). Les samedis de 9h à 11h. Consultations : prise de rendez-vous obligatoire par téléphone au 01 55 18 51 00 ou par mail : mdd@mairie-boulogne-billancourt.fr



© JSF

Avec le Département et la Ville, dix la formidable rénovation

32

NOTRE VILLE



Le port Legrand, où les travaux ont commencé au 4^e trimestre 2021, est en pleine mutation. Il va se muer en un magnifique lieu de balades et d'activités tournées vers la Seine.

La Ville en aménagera la partie aval. Il aura fallu dix années de lutte et d'efforts de la part de la Ville pour que le dossier du port Legrand aboutisse et que la reconquête des berges de Seine devienne réalité.

Imaginez – encore un peu de patience ! – des quais totalement réaménagés, verts, des lieux conviviaux de promenade et de sport, accessibles aux personnes à mobilité réduite, accueillant des activités tournées vers le fleuve et qui permettront de faire revivre ces berges « reconquises », et ce, du Pont-de-Sèvres jusqu'au pont de Saint-Cloud et même au-delà... Le renouveau du port Legrand, axe fort du schéma directeur d'aménagement des berges de Seine, est désormais acté. Le parcours ne fut pas sans embûches. Et il aura fallu toute la détermination du maire et du regretté Patrick Devedjian, président du conseil départemental, pour que les berges boulonnaises ne deviennent pas ce que souhaitait la Ville de Paris, à savoir une sorte de garage à grands bateaux que la capitale ne voulait plus accueillir. « *Nous ne sommes pas la poubelle de Paris* », notait alors le maire. Il a fallu se faire entendre, influencer, négocier dans un contexte compliqué, Ports de Paris changeant régulièrement de responsables pour évoluer ensuite dans sa structure devenant le GIE Haropa-Ports de Paris. Ces efforts au long cours

sont aujourd'hui récompensés au profit de tous les Boulonnais. Ces aménagements n'auront d'égal que ceux, en cours, côté île Seguin, offrant alors une remarquable continuité.

PROJET VOTÉ LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 14 AVRIL

Le conseil municipal du jeudi 14 avril a permis de sécuriser et fixer le nouveau projet du port Legrand. Sur le plan technique, il faut comprendre qu'Haropa-Ports de Paris, propriétaire de l'ensemble du site, avait lancé un appel à projet en vue de la commercialisation de cinq lots. Le lot numéro 1 a déjà trouvé preneurs. Y prendront place magasin d'accastillage, guinguette, site de location de bateaux électriques, pontons « escales à passagers » (mais pour des bateaux de taille raisonnable), etc. Les lots 2, 3, et 4 sont encore sous appel à projet. Mais la Ville suit le dossier au plus près afin qu'y soient

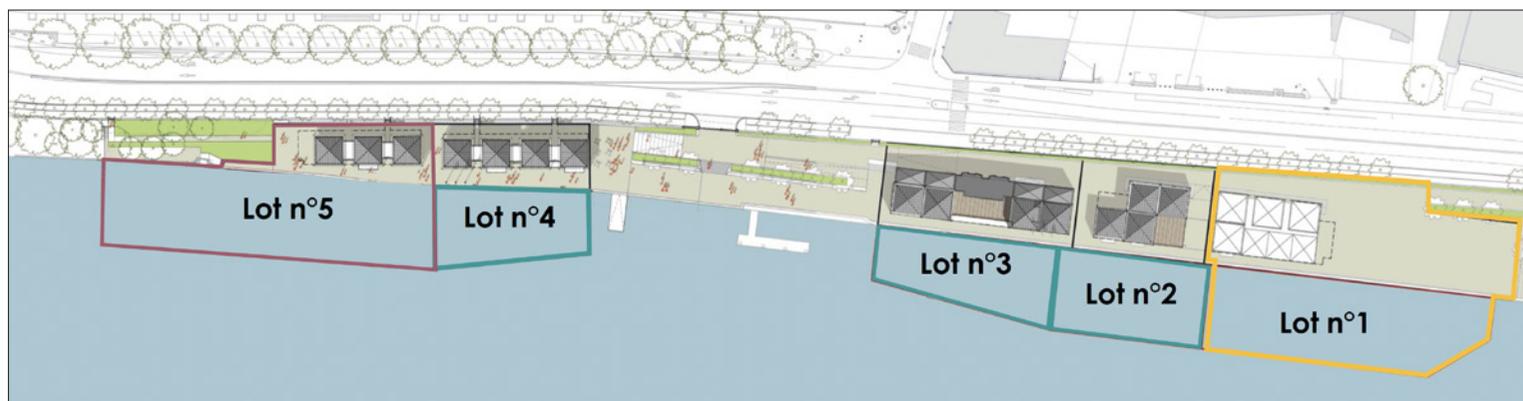
accueillies des activités ludiques et sportives. Boulogne-Billancourt a été choisie pour réaménager et exploiter le lot 5, ainsi que l'a été le conseil municipal. Cet espace est constitué d'un plan d'eau de 1901 m², du quai attenant sur 56 mètres, d'un terre-plein de 658 m² et d'un bâtiment sur pilotis composé de 3 cellules sur une emprise au sol de 195 m².

RÉHABILITATION DE TROIS PONTONS SUR LE FLEUVE

Ce futur complexe nautique à destination du grand public redonnera au lieu ses lettres de noblesse, faisant face, de l'autre côté de la Seine, au superbe parc de Saint-Cloud. Est ainsi prévue l'installation par la Ville de trois pontons sur le fleuve. Ils seront dédiés aux activités d'apprentissage de la voile mais aussi au transport de passagers. Les trois pavillons seront également réhabilités, remis à neuf, et accueilleront



ans de négociations récompensés : du port Legrand est lancée



des activités grand public et quelques-unes, privatives, liées au fleuve. Le niveau bas étant dégagé de tout véhicule, les espaces seront vastes et aérés.

UNE MAISON DU NAUTISME

Alors que la Maison de la Planète s'épanouit désormais allée du Forum, un autre espace, polyvalent, la Maison du nautisme, pourrait voir le jour en bord de fleuve. Le lieu accueillera diverses associations ainsi que des événements ponctuels à caractère culturel et sportif. La mise en place d'un établissement flottant (péniche ou barge), avec ses équipements pour l'amarrage

et le stationnement à quai, pourrait également être envisagée.

COÛT PRÉVISIONNEL DE 1,5 MILLION D'EUROS HT

La convention d'occupation temporaire du lot n°5 avec Haropa est consentie, pour vingt ans, jusqu'au 31 juillet 2042. Après de solides négociations, la Ville a obtenu que cette redevance annuelle d'occupation soit revue à la baisse et fixée à 21 500 €. Pour Boulogne-Billancourt, le coût prévisionnel des travaux devrait s'élever à 1,5 million d'euros environ. Dès signature de la convention, la SPL Val de Seine Aménagement engagera la réalisation

des différents diagnostics qui permettront d'affiner le coût final. De son côté, grâce à Georges Siffredi, le Département a décidé de soutenir financièrement le projet « boulonnais » à hauteur de 260 000 € et a ajouté une participation supplémentaire pour Haropa de 1,4 million d'euros au titre des travaux globaux de réaménagement (le montant total pour Haropa est supérieur à 10 millions d'euros HT). Concernant la partie boulonnaise, après l'obtention des autorisations d'urbanisme et réglementaires, les travaux devraient démarrer à horizon 2024. ■

Pour la sécurité des piétons, 600 places de stationnement transformées

Des Boulonnais se sont interrogés sur certains aménagements en cours à l'angle de plusieurs carrefours. Il s'agit de travaux pour sécuriser la circulation piétonne. Ils sont rendus obligatoires par la loi nationale d'orientation des mobilités.

Cette situation découle de la loi LOM (loi d'orientation des mobilités) du 24 décembre 2019. Dans ce cadre, la Ville de Boulogne-Billancourt a souhaité réaliser rapidement ce travail de sécurisation en mettant en œuvre dès à présent les premiers aménagements dans les carrefours prioritaires (traversées piétonnes situées sur des grands axes sans feux ou à proximité d'écoles). Une concertation a été menée avec l'ensemble des conseils de quartier afin de proposer plusieurs aménagements dans la ville.

Il s'agit de supprimer 5 mètres en amont des passages piétons, le stationnement pouvant gêner la visibilité des piétons, soit deux places de stationnement de part et d'autre du passage piétons dans le cadre d'un double sens de circulation ou de deux places face à face dans les sens uniques de circulation. L'espace libéré pour améliorer la visibilité peut être réaménagé à la condition de ne pas générer un nouveau masque de visibilité. Il est également fortement recommandé de ne pas laisser ces emplacements libres, au risque d'y constater du stationnement sauvage.

Sur ces emplacements, les seuls véhicules autorisés à stationner sont les vélos et les engins de déplacement individuel (trottinettes, par exemple). Le stationnement des deux-roues motorisés y est

interdit. D'autres aménagements sont également possibles, comme la création d'espaces verts (de faible hauteur) ou l'implantation de chaises et de bancs notamment. De plus, des stations de gonflage et de réparation des vélos pourront être installées sur le territoire. Ces dégagements auront pour conséquence la suppression de 600 places de stationnement d'ici 2026 sur 11.500 places disponibles à Boulogne-Billancourt.



■ Exemple d'aménagement pour se mettre en conformité avec la loi : création de trois jardinières entre le carrefour de la rue de Silly et la rue de Paris.



GRAND PARIS
**SEINE
OUEST**

Plan local d'urbanisme intercommunal : imaginons ensemble le territoire de demain !

À l'appui des résultats des consultations citoyennes réalisées fin 2021, Grand Paris Seine Ouest se lance dans l'élaboration de son plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) afin de se doter d'un projet de territoire pour les 10 à 15 années à venir, fondé sur les spécificités et les complémentarités des huit communes qui le composent.

Rappelons qu'en mars, près de 150 élus du territoire s'étaient réunis, dont les maires des communes de GPSO, pour appréhender très concrètement les enjeux du PLUi. Trois objectifs fédérateurs sont poursuivis :

- Un territoire qui préserve la qualité de son cadre de vie.
- Un territoire durable et résilient qui assure la transition écologique.
- Un territoire attractif et accueillant.

Ces objectifs s'appuient sur les résultats des démarches de consultation (enquête audiovisuelle et consultation citoyenne) auxquelles près de 14 000 habitants du territoire ont répondu.

POURSUITE DE LA CONCERTATION COLLABORATIVE ET BALADES URBAINES

Face à la qualité des propos recueillis, les élus ont souhaité poursuivre une démarche de concertation collaborative durant les différentes étapes d'élaboration du PLUi jusqu'à fin 2024 : diagnostic, projet d'aménagement et de développement durable et règlement. Qu'il soit habitant, salarié, commerçant, représentant d'association, élu..., chacun peut ainsi participer à la construction de ce projet. Sont notamment proposées des balades urbaines, auxquelles vous êtes invités à participer. Les élus se donnent jusqu'à début juillet pour définir les orientations du projet de territoire, à l'appui, notamment, des éléments de diagnostic menés lors de ces balades. ■

34

NOTRE VILLE

Suivez les balades urbaines, et donnez votre avis !

Ces balades urbaines accompagnées, gratuites, ont pour objectif de découvrir directement sur le terrain ses spécificités et contribuer à l'identification des enjeux auxquels le territoire devra répondre à l'avenir. Vous souhaitez être accompagné autour d'une balade commentée avec une équipe d'urbanistes ? Pour cela, inscrivez-vous sur le site internet de GPSO ou contactez le numéro d'appel gratuit au 0800 10 10 21. Le nombre d'inscrits sera limité à 30 personnes par balade (au-delà, un tirage au sort sera réalisé). Il convient de s'inscrire jusqu'à 8 jours avant chaque balade. En suivant les fiches indicatives sur le site, il est

également possible de réaliser ces balades en autonomie. Ensuite, trois possibilités s'offrent à vous pour transmettre vos commentaires : dans la mesure du possible, directement en ligne, ou sinon en envoyant les fiches complétées par mail ou par voie postale selon les modalités indiquées dans chaque fiche. Par courriel : plui@seineouest.fr. Par courrier à Monsieur le Président de Grand Paris Seine Ouest - 9, route de Vaugirard - 92196 Meudon Cedex, en précisant en objet « Concertation PLUi ».

Parmi les balades proposées, plusieurs concernent le territoire de Boulogne-Billancourt. La numéro 1, notamment, part de la place Marcel-Sembat.

1 Formes urbaines et place de la nature en ville

Balade accompagnée :
samedi 14 mai à 9h30 -
Boulogne-Billancourt, Sèvres, Ville-d'Avray et Marnes-la-Coquette.
Titre de transport à prévoir (bus).
Départ de la place Marcel-Sembat.

4 Les bords de Seine

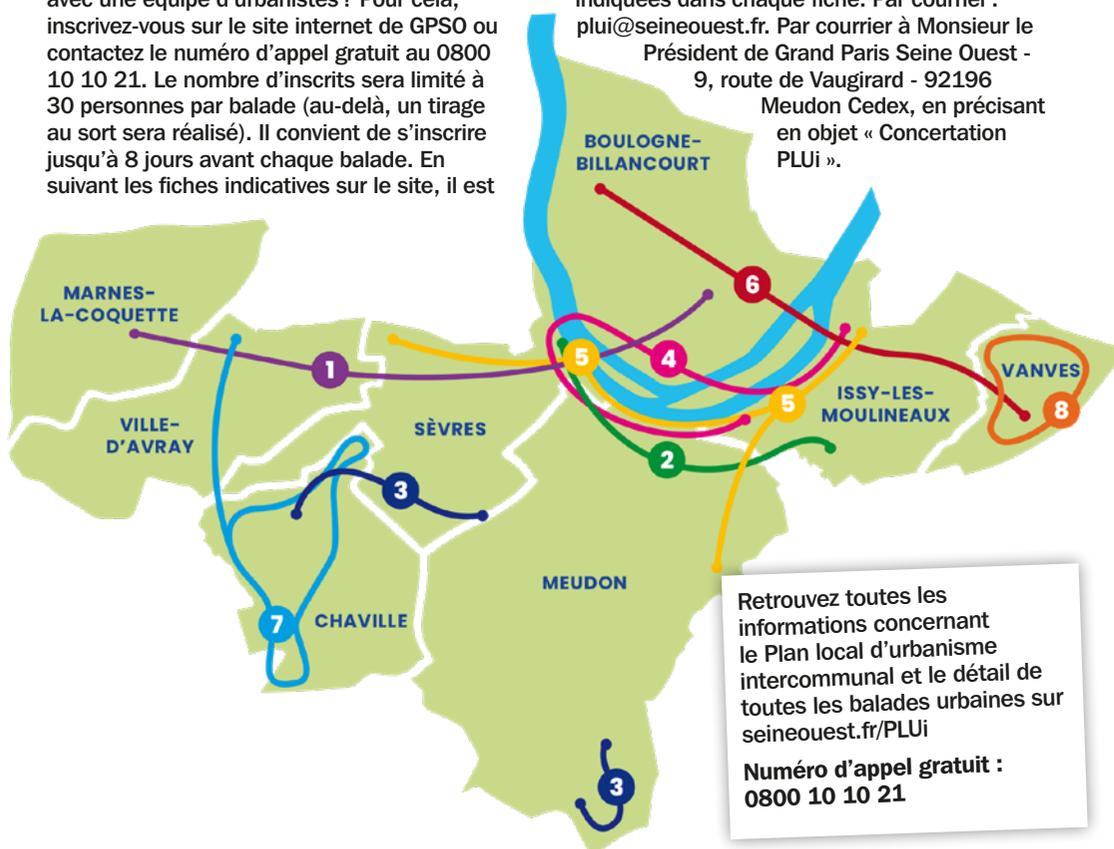
Balade accompagnée :
mercredi 18 mai à 14h -
Issy-les-Moulineaux, Boulogne-Billancourt, Sèvres et Meudon.

5 Au cœur du réseau des transports franciliens

Balade accompagnée :
mercredi 18 mai à 14h -
Meudon, Issy-les-Moulineaux, Sèvres et Boulogne-Billancourt.
Titres de transport à prévoir (bus, tramway, RER...).

6 La RD 50, un axe historique structurant

Balade accompagnée :
samedi 21 mai à 9h30 -
Vanves, Issy-les-Moulineaux et Boulogne-Billancourt.
Titre de transport à prévoir.



Retrouvez toutes les informations concernant le Plan local d'urbanisme intercommunal et le détail de toutes les balades urbaines sur seineouest.fr/PLUi

Numéro d'appel gratuit :
0800 10 10 21

Résultats de l'élection présidentielle à Boulogne-Billancourt

L'élection présidentielle s'est déroulée les dimanches 10 et 24 avril. À Boulogne-Billancourt, Emmanuel Macron est arrivé en tête au premier tour avec 45,62% des suffrages exprimés. Au second tour, Emmanuel Macron a recueilli 83,28% des suffrages exprimés dans notre ville, contre 16,72% pour Marine Le Pen. Tous les résultats du premier tour et du second tour par bureaux de vote sont disponibles sur bougnebillancourt.com et sur l'application « 92100 » de la Ville.

Résultats du premier tour du dimanche 10 avril

Inscrits : 72832
Total votants : 59130
Participation : 81,19%
Blancs : 1017
Nuls : 0
Exprimés : 58113

Nathalie Arthaud	102 votes	0,18%
Fabien Roussel	572 votes	0,98%
Emmanuel Macron	26 514 votes	45,62%
Jean Lassalle	768 votes	1,32%
Marine Le Pen	3 790 votes	6,52%
Éric Zemmour	6 219 votes	10,70%
Jean-Luc Mélenchon	9 207 votes	15,84%
Anne Hidalgo	654 votes	1,13%
Yannick Jadot	3 339 votes	5,75%
Valérie Pécresse	6 116 votes	10,52%
Philippe Poutou	176 votes	0,30%
Nicolas Dupont-Aignan	656 votes	1,13%

Résultats du second tour du dimanche 24 avril

Inscrits : 72858
Total votants : 56527
Participation : 77,59%
Blancs : 3622
Nuls : 0
Exprimés : 52905

Emmanuel Macron	44 061 votes	83,28%
Marine Le Pen	8 844 votes	16,72%

35

NOTRE VILLE

Élections législatives les dimanches 12 et 19 juin

Les élections législatives se dérouleront les dimanches 12 et 19 juin pour la désignation des 577 députés, parmi lesquels 11 députés des Français établis hors de France. À Boulogne-Billancourt, les 70 bureaux de vote, tous équipés de machines à voter, seront ouverts de 8h à 20h.

QUAND ET COMMENT DONNER PROCURATION ?

L'électeur peut donner procuration de deux façons :

1. En faisant une demande en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr, qu'il convient ensuite de valider dans un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie, dans les deux mois qui suivent.
2. En se rendant directement dans un commissariat de police, dans une brigade de gendarmerie ou au tribunal judiciaire ou de proximité, où l'électeur remplit un formulaire. L'électeur doit être muni d'un justificatif d'identité.

Depuis le 1^{er} janvier 2022, vous pouvez donner procuration à un électeur inscrit sur la liste électorale d'une autre commune que la vôtre. Le mandataire devra cependant toujours se rendre dans le bureau de vote du mandant pour voter à sa place. Une procuration peut être établie jusqu'à la veille du scrutin, mais la personne à qui vous avez donné procuration (le mandataire) risque alors de ne pas pouvoir voter si la mairie ne l'a pas reçue à temps pour inscrire la mention sur les listes électorales. Il est donc recommandé d'effectuer la démarche au plus tard quelques jours avant le scrutin pour tenir compte des délais d'acheminement et de traitement de la procuration en mairie. Vous pouvez vérifier que vous avez bien donné ou reçu une procuration en vous connectant sur le site service-public.fr.

Un bus gratuit pour les personnes à mobilité réduite

« Le petit bus » sera mis gratuitement à disposition des personnes à mobilité réduite les dimanches 12 et 19 juin, de 8h à 19h. Réservation au 07 86 91 70 46.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur bougnebillancourt.com ou sur l'application « 92100 » de la Ville ou au 01 55 18 53 00.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

ÉLECTIONS LÉGISLATIVES

DIMANCHES 12 ET 19 JUIN 2022

INSCRIVEZ-VOUS JUSQU'AU

Mercredi 4 mai minuit sur Internet ou via l'application 92100 sur « Mes démarches »

ou

Vendredi 6 mai en mairie aux horaires d'ouverture habituels

et

jusqu'à minuit par dépôt dans la boîte aux lettres de la mairie

Situez votre Bureau de vote grâce à la

CARTE INTERACTIVE

sur bougnebillancourt.com

Pièce d'identité **AVEC PHOTO OBLIGATOIRE**

(carte d'identité, carte Vitale avec photo, permis de conduire, passeport...)



Pour les personnes à mobilité réduite

LE PETIT BUS

est à votre disposition gratuitement

DIMANCHES 12 ET 19 JUIN 2022 DE 8H À 19H

Prenez rendez-vous dès maintenant au 07 86 91 70 46

LES BUREAUX DE VOTE SONT OUVERTS

dimanches 12 et 19 juin de 8h à 20h



Retrouvez les **RÉSULTATS**



sur bougnebillancourt.com

Toutes les informations sur bougnebillancourt.com






Budget 2022 : ni hausse d'impôts ni augmentation

36

LA MAIRIE

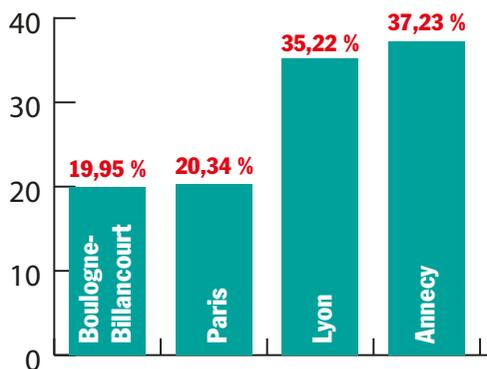
Après avoir débattu des orientations budgétaires en mars, les élus ont voté le budget 2022 lors du conseil municipal du jeudi 14 avril. Le budget 2022 est fidèle aux grandes tendances décrites lors du débat sur les orientations budgétaires du 10 mars dernier. Pour rappel, ces orientations, définies avant le déclenchement de la guerre en Ukraine, dessinent un budget à la fois de reprise dans un contexte géopolitique et économique incertain et aussi de retour « à la vie normale » après deux années touchées par la Covid-19.

Ce budget s'inscrit également une nouvelle fois dans un contexte très contraint. Pour la première fois, la Ville ne percevra plus aucune dotation de l'État, dont la baisse, débutée en 2013, a privé la Ville de 104 millions d'euros. D'autre part, Boulogne-Billancourt, ville bien gérée, est une nouvelle fois pénalisée avec 20 millions d'euros de prélèvement sur ses recettes fiscales à cause de péréquations de l'État (FSRIF et FPIC). La Ville est aussi prélevée de près de 1 million d'euros au titre du non-respect de l'article 55 de la loi SRU malgré un pourcentage de logements sociaux qui dépasse pour la première fois 15 % au 1^{er} janvier.

Pourtant, grâce à sa bonne gestion, la Ville réussit à bâtir son budget 2022 sans augmentation d'impôts pour la 13^e année consécutive. Elle parvient également à stabiliser sa dette, malgré l'emprunt Covid. Enfin, elle maintient ses subventions aux associations (20,6 millions d'euros en numéraire et en nature) et elle poursuit ses investissements avec une enveloppe très importante qui s'élève à 47,7 millions d'euros.

Les objectifs du budget 2022

1 Ne pas augmenter les taux d'imposition pour la 13^e année consécutive



Taux de taxe foncière + taux de taxe enlèvement ordures ménagères (source : UNPI)

* Villes de plus de 100 000 habitants

Afin de soutenir le pouvoir d'achat et renforcer son attractivité, la Ville n'augmente pas ses taux d'imposition pour la 13^e année consécutive. De plus, les impôts fonciers acquittés par les Boulonnais sont les plus bas des grandes villes de France. Les taux de taxe foncière de 15,72 %, cumulés aux 4,23 % du taux de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM), placent notre ville seule en tête du classement 2020 des taux d'imposition les plus bas, avec 19,95 %, devant Paris (20,34 %). La moyenne nationale s'élève à 51,59 %.

Selon une étude publiée en octobre 2021 sous l'égide de l'UNPI (Union nationale des propriétaires immobiliers), il ressort que la cotisation versée au titre de la taxe foncière (hors redevance ou taxe d'enlèvement des ordures ménagères) a augmenté de 27,9 % entre 2010 et 2020 au niveau national et de 25,8 % dans les Hauts-de-Seine. Les évolutions constatées sur les avis d'imposition, en sus de l'évolution forfaitaire des bases, résultent d'effets sur lesquels la Ville n'a aucun pouvoir d'action : au 1^{er} janvier 2016, avec la création de la métropole du Grand Paris, GPSO a perdu sa capacité à lever l'impôt. Le taux de taxe foncière intercommunal a été transféré à la Ville, qui reverse la somme collectée à GPSO. Hors revalorisation des valeurs locatives, l'impôt foncier global payé par les Boulonnais n'a pas augmenté. De plus, en 2011, en 2015 et en 2019, ont respectivement été instituées la taxe spéciale d'équipement (TSE) de la Société du Grand Paris (par la loi), la taxe additionnelle

spéciale annuelle au profit de la région Île-de-France (TASA) et la taxe Gemapi (par la métropole du Grand Paris).

2 Maîtriser les dépenses de personnel et de charges courantes

L'évolution des dépenses de fonctionnement sera de 3 % en 2022. La Ville connaît en effet cette année la reprise des activités (classes de découvertes, séjours vacances...), l'ouverture de nouveaux services (Maison de la Planète et guichet numérique), la hausse du bio dans les écoles et les crèches, et elle doit faire face à une forte inflation, avec notamment l'envolée des tarifs de l'énergie. D'un autre côté, elle doit appliquer les directives nationales sur l'augmentation de la masse salariale. Pour faire face à ces augmentations mécaniques, la Ville maintient ses efforts pour maîtriser ses charges de personnel qui, en 2021, sont restées inférieures à leur niveau atteint en 2014 (90,2 millions d'euros) avec une dépense de ressources humaines nette de 729 euros par habitant.

3 Investir dans l'entretien des bâtiments et lancer de nouvelles opérations

Le programme d'investissement s'élève à 47,7 millions d'euros. Outre un programme d'entretien récurrent important dans les écoles, les crèches, les équipements culturels et sportifs, les projets majeurs du mandat vont se poursuivre en 2022 avec l'aménagement paysager du cimetière Pierre-Grenier, la rénovation de l'espace Bernard-Palissy et le déploiement du plan de remplacement de nouvelles caméras de vidéo-protection. De plus, de nouveaux projets seront lancés en 2022 comme le gymnase Dôme, le terrain multisports Denfert-Rochereau, l'aménagement du port Legrand, les travaux de réhabilitation du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, la réhabilitation de l'église Notre-Dame et la participation de la Ville à la création de la Maison de répit.

4 Stabiliser la dette à 75,7 millions d'euros en 2022

Le niveau de la dette par habitant au budget principal (560 euros par habitant) est très en dessous de la moyenne de la strate. Depuis 2008, la dette

pour la 13^e année consécutive, de la dette

consolidée est passée de 155,9 millions d'euros à 75,7 millions d'euros en 2021, soit une diminution de moitié en 13 ans. Au 31 décembre 2021, il fallait seulement 2,7 années budgétaires à la Ville pour rembourser la dette consolidée. En 2022, la capacité de désendettement sera au maximum de 3,8 ans alors que la durée moyenne pour les villes de plus de 100000 habitants est de 6,7 ans.

5 Maintien des subventions aux associations

La Ville maintient ses subventions aux associations à hauteur de 7 millions en numéraire et 13,6 millions d'euros d'aides en nature dans le cadre de la reprise des activités. Les associations bénéficient de soutiens financiers sous forme de subventions, tant pour mener à bien leurs projets que pour faciliter leur fonctionnement quotidien.

6 Poursuite des efforts pour le numérique

La Ville investit 3,5 millions d'euros pour le développement du numérique dans tous les domaines : aménagement de locaux techniques, salle de visioconférences, bornes wifi, achat de licences pluriannuelles, projet d'hyperconvergence (infrastructures pour les serveurs réseau), gestion de la cybersécurité, projets informatiques de dématérialisation, déploiement de l'application mobile « 92100 ». ■

Le premier budget vert

Les dépenses considérées comme très favorables à l'environnement s'élèvent à 9,9 millions d'euros, soit 21 % du total des investissements. Elles concernent principalement les dépenses liées aux nombreuses rénovations des bâtiments municipaux, la rénovation de l'Espace Bernard-Palissy, le réaménagement paysager du cimetière Pierre-Grenier et l'achat de véhicules, scooters et vélos électriques. Pour mémoire, entre 2007 et 2019, la consommation énergétique a baissé de 17 % et les émissions associées de 35 %. Les dépenses considérées neutres car elles n'ont pas d'impact significatif sur le climat s'élèvent à 33,1 millions d'euros, soit 69 % des investissements, et les dépenses considérées comme défavorables s'élèvent à 800000 euros, soit 2 % du total des investissements. Les dépenses dites indéfinies s'élèvent

à 3,9 millions d'euros, soit 8 %, et concernent des dépenses d'infrastructures et les frais de maîtrise d'ouvrage.

LA MÉTHODE

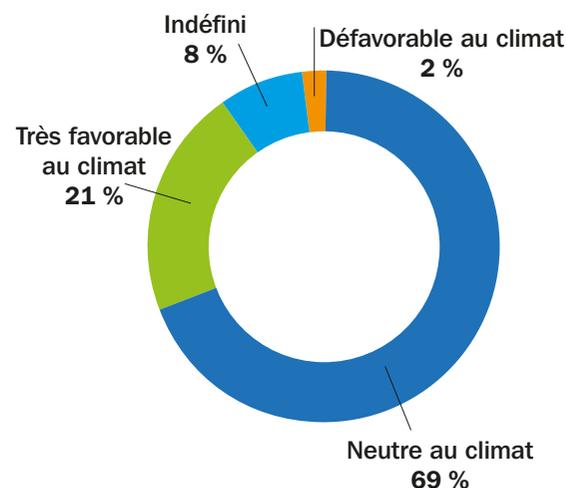
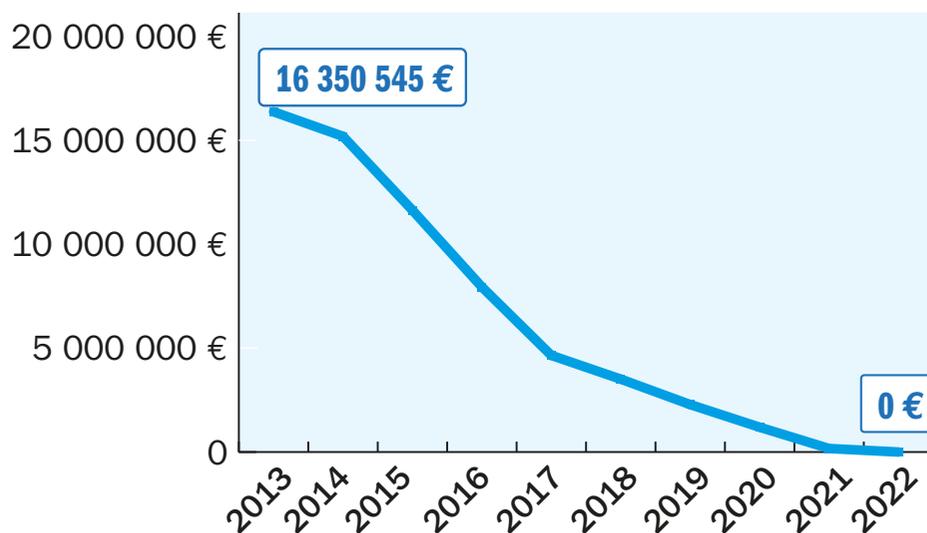
Le budget vert de l'exercice 2022 a été réalisé avec la méthode I4CE. Cette méthode, désormais publique, répond à une seule question : est-ce que la dépense inscrite sur une ligne budgétaire va permettre de faire baisser les émissions de gaz à effet de serre ? Si oui, dans quelle mesure ? L'analyse repose sur une liste d'actions considérées comme très favorables, favorables, neutres ou défavorables pour le climat. Ses résultats permettent de mieux comprendre la cohérence des dépenses avec l'atteinte des objectifs climatiques afin d'éclairer les arbitrages budgétaires.

Plus aucune dotation de l'État !

Cette année, la Ville ne percevra plus aucune dotation. Pour mémoire, en 2013, dernière année avant la réduction de la participation de l'État auprès des collectivités, la dotation pour Boulogne-Billancourt représentait 16,4 millions d'euros. Le montant de la dotation par habitant tombe aujourd'hui à 0 euro alors qu'il s'élevait à 142 euros en

2013. Par comparaison, la DGF par habitant dans les villes de plus de 100000 habitants en 2021 était en moyenne de 212 euros contre 1 euro à Boulogne-Billancourt. Sur la durée de la mandature précédente, la baisse cumulée de la DGF représente une perte financière de 104 millions d'euros !

Fin de la dotation globale de fonctionnement, en baisse depuis 2013, soit une perte de 104 millions d'euros



Les répartitions du

Dépenses de fonctionnement : 222,1 M€

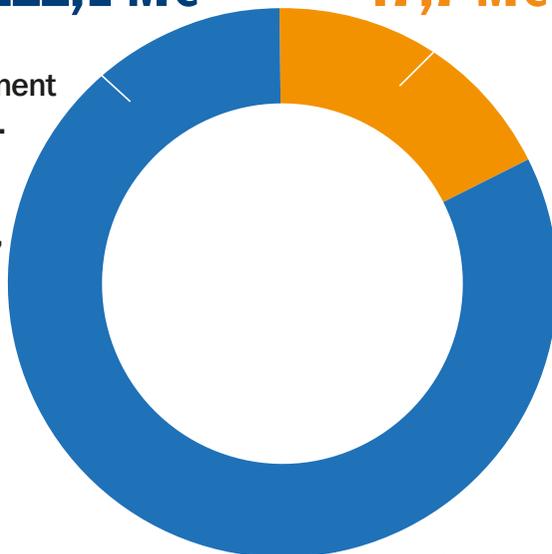
Les dépenses de fonctionnement s'élèvent à 222,1 M€. Elles concernent les opérations courantes de la Ville. Ces dépenses de fonctionnement sont celles qui reviennent chaque année : rémunération du personnel, fournitures et consommation courante, petit entretien, participation aux charges d'organismes extérieurs, versement des subventions aux associations et frais financiers...

Fonctionnement
222,1 M€

Investissement
47,7 M€

Dépenses d'investissement : 47,7 M€

Les dépenses d'investissement s'élèvent à 47,7 M€, en augmentation par rapport à 2021 (+0,5 M€). Elles concernent à la fois la réalisation d'équipements, les achats de matériels durables, la construction ou l'aménagement de bâtiments.



PETITE ENFANCE

FONCTIONNEMENT..... 22,3 M€
INVESTISSEMENT 2,5 M€

JEUNESSE

FONCTIONNEMENT..... 14,9 M€
INVESTISSEMENT 0,2 M€

PRÉVENTION-SÉCURITÉ

FONCTIONNEMENT..... 8,2 M€
INVESTISSEMENT 1,7 M€

AMÉNAGEMENTS URBAINS

FONCTIONNEMENT..... 4,3 M€
INVESTISSEMENT 8,5 M€

ACTIONS ÉCONOMIQUES

FONCTIONNEMENT..... 2,2 M€
INVESTISSEMENT 0,5 M€

PÉRÉQUATIONS ET AUTRES PRÉLÈVEMENTS

FONCTIONNEMENT..... 21 M€

ÉDUCATION

FONCTIONNEMENT..... 31,3 M€
INVESTISSEMENT 6,8 M€

SPORTS

FONCTIONNEMENT..... 10,3 M€
INVESTISSEMENT 4,5 M€

CULTURE

FONCTIONNEMENT..... 10,4 M€
INVESTISSEMENT 6 M€
(3 M€ espace Bernard-Palissy,
1,4 M€ médiathèques)

CITOYENNETÉ ET VIE EN SOCIÉTÉ

FONCTIONNEMENT..... 2,8 M€
(vie des quartiers, Maison de la Planète)

ACTIONS SOCIALES ET SOLIDARITÉ

FONCTIONNEMENT..... 3,1 M€
INVESTISSEMENT 0,9 M€
(0,4 M€ club seniors Carnot,
0,1 M€ Maison de répit)

SERVICES ADMINISTRATIFS

FONCTIONNEMENT..... 42,9 M€
INVESTISSEMENT 16 M€
(dont 4,2 M€ de subvention pour GPSO,
3 M€ cimetière Pierre-Grenier,
3 M€ dépenses informatiques)

GPSO

FONCTIONNEMENT..... 48,4 M€

budget 2022

La carte des investissements



- 1 Aménagement paysager du cimetière Pierre-Grenier
- 2 Rénovation de l'espace Bernard-Palissy
- 3 Travaux du gymnase Dôme
- 4 Création du terrain multisports Denfert-Rochereau
- 5 Aménagement du port Legrand
- 6 Réhabilitation du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville
- 7 Réhabilitation de l'église Notre-Dame
- 8 Participation de la Ville aux travaux de la Maison de répit
- 9 Rénovation du groupe scolaire Fessart-Escudier
- 10 Travaux au groupe scolaire Ferdinand-Buisson
- 11 Rénovation des médiathèques Landowski, Trapèze, Billancourt, Parchamp et Point-du-Jour
- 12 Rénovation du gymnase Biodiversité
- 13 Rénovation du gymnase Paul-Bert
- 14 Création du nouveau Club seniors Carnot

Parmi les autres délibérations du conseil municipal du 14 avril

Participation au fonds de solidarité départemental pour le logement

Depuis une loi de mai 1990, a été créé dans chaque département un plan départemental d'action pour le logement des personnes défavorisées (PDALPD) et un fonds de solidarité pour le logement (FSL). L'action du fonds consiste notamment en l'octroi d'aides pour l'accès au logement, de prêts sans intérêts, de garanties aux impayés, de financement des mesures d'accompagnement social. Soucieuse d'aider les familles boulonnaises éprouvant des difficultés particulières, la Ville abonde annuellement ce fonds. Cette participation financière correspond à un montant par habitant fixé à 0,15 € sur la base de la population légale de la commune au 1^{er} janvier 2021. La participation de la Ville s'élèvera en 2022 à 18 700 €.

Rentrée scolaire : modernisation de « l'espace numérique de travail »

Dans le cadre de son plan numérique pour les écoles, la Ville a mis en place, pour la rentrée scolaire 2017/2018, un espace numérique de travail (ENT) à l'attention des enseignants, des élèves et parents d'élèves de la Ville. L'espace numérique de travail (ENT) est un ensemble intégré de services numériques choisis et mis à disposition de la communauté éducative ou des centres de loisirs. Soucieuse de moderniser encore ce service pour la prochaine rentrée, la Ville, en partenariat avec l'Éducation nationale, a retenu l'éditeur de logiciels spécialisés Beneylu School. Cette solution sera achetée par la Ville et proposée aux écoles élémentaires, maternelles, et aux centres de loisirs.

Les terrasses éphémères autorisées jusqu'au 31 octobre

Pendant la pandémie, qui a frappé tous les secteurs, la Ville n'a pas manqué d'apporter son soutien aux commerçants durement touchés par cette crise. Ceux-ci ont bénéficié de nombreuses aides, exonérations et réductions de la redevance d'occupation du domaine public (pour une valeur totale de 876 928 €). À ce titre, les restaurateurs ont pu jouir d'extensions de terrasse gratuites et éphémères entre les mois de mai et octobre 2020 et 2021. À de nombreuses reprises, lors des rencontres de quartier par exemple, les Boulonnais ont dit apprécier ces terrasses, si elles ne nuisent pas à la tranquillité publique. La Ville a donc décidé de poursuivre l'expérience, en l'encadrant d'une charte de bonne conduite qui devra être respectée par les bénéficiaires (respect du voisinage et des espaces de circulation pour tous, etc.). **En cas de non-respect de ces règles, de trouble à l'ordre public, les autorisations seront aussitôt retirées sans possibilité de récupération des redevances versées forfaitairement sur la saison. Ces terrasses seraient ainsi autorisées pour la période du 1^{er} mai au 31 octobre 2022 et soumises à un tarif forfaitaire.**

BOULOGNE-BILLANCOURT TOUJOURS PLUS ATTENTIVE AUX PLUS FRAGILES !

40

LA MAIRIE

Après le foyer d'accueil médicalisé (FAM de Billancourt) ouvert en 2014 sur le Trapèze, l'établissement d'accueil du jeune enfant en situation de handicap, l'institut médico-éducatif Solfège, la maison Perce-Neige en faveur des personnes atteintes du locked-in syndrome, la Municipalité a inauguré, il y a quelques jours, avec Habitat et Humanisme, la Région, le Département et l'évêché de Nanterre, la résidence Le Cap. Située rue de Koufra, cette cinquième structure accueille une quinzaine d'adultes autistes ou en situation de handicap avec l'ambition, grâce à des professionnels, des bénévoles et des étudiants résidant sur place, de développer toujours mieux leur autonomie, leur insertion dans notre ville et de favoriser leur vie sociale.

En parallèle de la création de ces lieux de vie, la Majorité municipale a mis en place différentes structures comme le conseil local de la santé mentale afin de renforcer la prévention, l'accompagnement et les soins, ou le Boulogne-Billancourt Conseil Seniors (ancien CLIC), qui lutte contre la perte d'autonomie et la dépendance.

Forte de ces réalisations favorisant l'inclusion et le bien-vivre des plus fragiles d'entre nous, la Majorité municipale compte poursuivre sur cette voie.

En attendant l'ouverture, fin 2024, de la première Maison de répit d'Île-de-France, accueillant les personnes dépendantes lourdes et leurs aidants, nous nous mobilisons quotidiennement pour intégrer davantage dans notre ville. Cette année par exemple, la traditionnelle Semaine du handicap s'étalera sur une quinzaine de jours (du samedi 28 mai au samedi 11 juin) autour de projets et d'événements culturels et sportifs de qualité. La Nuit du handicap clôturera ce programme. Nous vous y attendons nombreux pour « 5 minutes ou 5 heures » afin de faire la fête et partager de grands moments de convivialité. ■

■ **Les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.**
Permanence: 36, rue Carnot. Tél. : 0141311677.
Horaires d'ouverture: du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 15h30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

GRUPE « AVEC VOUS, POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

TAXE FONCIÈRE : +25,2% DEPUIS 2010 !



Sur la période 2010/2020, votre taxe foncière a augmenté de +25,2% à Boulogne-Billancourt (données Observatoire UNPI des Taxes foncières). En 2022, une nouvelle augmentation de +3,7% de recettes fiscales locales est attendue par rapport à 2021.

Dans ce contexte de forte hausse, maintenir uniquement les taux d'imposition n'est pas un exploit, c'est un devoir.

Face aux hausses d'impôts et de taxes (stationnement, CFE...), nous défendons la réduction de la dépense publique, son recentrage sur ses missions essentielles et son soutien aux investissements d'avenir pour préserver et développer l'attractivité de notre ville. Voir antoinedejerphanion.fr ■

■ **Antoine de Jerphanion, Président du groupe « Avec vous, pour Boulogne-Billancourt »**
 Contact : elus@antoinedejerphanion.fr

GRUPE « ÉCOLOGISTES ET SOLIDAIRES »

LA VILLE PLUS DENSE



“Cette fois-ci, c'est la bonne », clame le maire de Boulogne-Billancourt. Les permis de construire ont été délivrés à Bouygues Immobilier pour

le projet massif de 118000 m² de bureaux sur la partie centrale de l'île Seguin. Le maire nous vante le projet le plus vert jamais envisagé pour l'île. Savez-vous que pour obtenir l'agrément bureaux de la Préfecture, la Ville s'est engagée à densifier encore plus le reste de Boulogne-Billancourt? On ne se refait pas! L'ouverture de la Maison du Greenwashing ne suffira pas à rendre notre municipalité plus attentive à notre environnement. ■

■ **Judith Shan et Bertrand Rutily - Nous sommes Boulogne**
Pauline Rapilly-Ferniot et Rémi Lescoeur -
L'Écologie pour Boulogne-Billancourt
ecologistes.solidaires.bb@gmail.com

BOULOGNE-BILLANCOURT EN MARCHÉ

FIERS DES BOULONNAIS



Nous sommes fiers des Boulonnais qui se sont rendus massivement aux urnes lors de l'élection présidentielle pour s'exprimer et faire marcher notre démocratie. Nous remercions également l'ensemble des élus, bénévoles et le personnel administratif qui ont tenu les bureaux de vote et permis à l'élection de se dérouler avec organisation et sérénité. ■

■ **Evangelos Vatzias et Bai-Audrey Achidi,**
eluslarembb@gmail.com

Budget du Département des Hauts-de-Seine : les solidarités restent la priorité

L'assemblée départementale, présidée par Georges Siffredi, dont Pierre-Christophe Baguet est premier vice-président en charge des finances, a voté, le vendredi 8 avril, son budget pour l'année 2022. Avec des dépenses de fonctionnement à 1,977 milliard d'euros et un niveau historique d'investissements de 772 millions d'euros, le Département des Hauts-de-Seine confirme son engagement pour renforcer les solidarités et améliorer le cadre de vie de ses habitants.

« Le budget 2022 est marqué par une triple ambition, conformément aux orientations présentées en février lors du débat d'orientation budgétaire : solidarité, attractivité et développement durable. Il se traduit par des crédits de fonctionnement à hauteur de 949 M€ pour l'action sociale, soit une hausse de 22 M€ », a notamment déclaré Georges Siffredi, président du Département des Hauts-de-Seine. « Il s'agit d'un budget exceptionnel qui a été doublé en matière d'investissement », note Pierre-Christophe Baguet, rappelant les efforts consentis sur les solidarités et le développement durable.

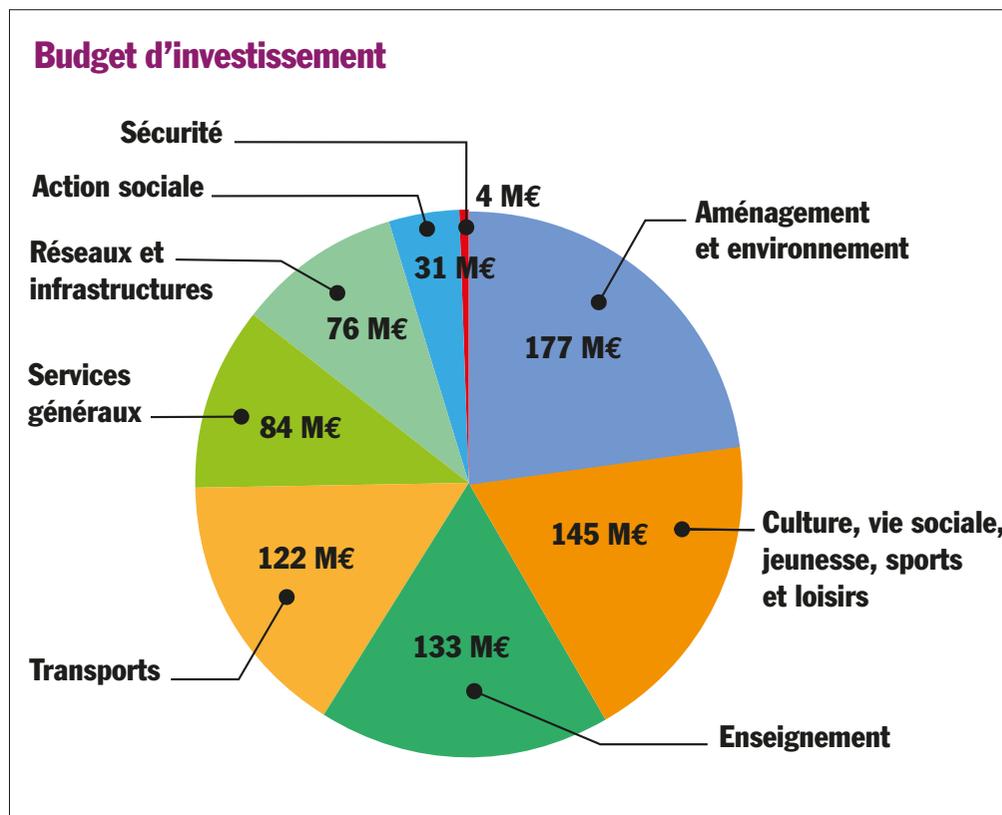
UN BUDGET VOLONTARISTE EN FAVEUR DES ACTIONS SOCIALES

En 2022, les solidarités restent la priorité départementale. Le budget de fonctionnement consacré aux actions sociales atteint un niveau jamais égalé de 949 M€ : 213 M€ seront consacrés à la protection de l'enfance, 333 M€ pour les personnes âgées et handicapées, ainsi qu'une première enveloppe de 20 M€ d'investissements pour initier un plan de rénovation et de modernisation des Ehpad et des résidences autonomie du territoire.

Le Département des Hauts-de-Seine renforce par ailleurs son soutien à l'Office départemental Hauts-de-Seine Habitat pour mettre en œuvre une stratégie d'amélioration du patrimoine existant et de production de logements neufs, et favoriser la mixité sociale et la continuité des parcours résidentiels. Le Département va acquérir cette année 70 M€ de titres participatifs auprès de l'Office départemental.

AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE ET INVESTISSEMENTS DANS LES MOBILITÉS

Dans le cadre de ce budget, l'amélioration du cadre de vie demeure l'une des priorités majeures du Département, notamment avec le dispositif de renouvellement urbain « Quar-



tiers d'avenir – Hauts-de-Seine » (engagement pluriannuel de 150 M€), la facilitation des déplacements des habitants, avec 163 M€ alloués aux investissements dans les mobilités, une enveloppe pluriannuelle de 150 M€ jusqu'en 2028 pour le Plan vélo qui permettra d'aménager 120 km d'itinéraires cyclables, mais également la construction et l'ouverture d'équipements majeurs pour le territoire, dont le musée du Grand Siècle à Saint-Cloud.

NOUVEAUX AXES STRATÉGIQUES POUR LA RESTAURATION SCOLAIRE DES COLLÉGIENS

Le Département des Hauts-de-Seine renforce les moyens consacrés à la restauration scolaire, avec de nouveaux contrats de concession, plus exigeants en terme de qualité de produits, sans augmentation de tarifs pour les familles. Avec l'échéance du contrat actuel (2022), le Département a défini de nouveaux axes stratégiques :

- L'amélioration de la qualité de la restauration scolaire, notamment à travers la qualité des denrées alimentaires ; le retour à la production sur place lorsque cela est possible ; et une approche mettant en valeur le local, tout en garantissant la sécurité sanitaire et alimentaire.
- De nouvelles dispositions pour lutter efficacement contre le gaspillage alimentaire, et toutes les mesures renforçant l'action du Département

en matière de développement durable. En effet, chaque année, ce sont plus de 440 tonnes d'aliments qui sont jetées.

- Enfin, d'ici 2026, 22 collèges produiront les repas servis aux élèves directement sur site.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site hauts-de-seine.fr

Budget de fonctionnement : 1,977 milliard d'euros !

Sur le total qui frôle les 2 milliards d'euros, et avec une enveloppe de :

949 M€ (56% du total), le budget consacré aux actions sociales atteint un niveau jamais égalé, avec un volontarisme affiché dans le domaine de la protection de l'enfance.

177 M€ (23%) sont consacrés à l'aménagement et à l'environnement.

126 M€ (17%) concernent l'enseignement et l'éducation.

103 M€ (6%) sont alloués aux transports.



LA RÉSIDENCE LES PINS, (ASSOCIATION UNIVI) ACCOMPAGNE LE BIEN-VIEILLIR

Dans un cadre de vie calme et ressourçant,
la résidence Les Pins offre des activités
physiques et culturelles variées tout
en assurant une vigilance médicale
via ses aides-soignants
et ses partenaires de santé

**Pour un rendez-vous/visite
de l'établissement, contactez-nous
au 01 46 99 61 90**

Résidence Autonomie Les Pins
accueil.lespins@univi.fr - www.pins-boulogne.com
24, rue Gutenberg - 92100 BOULOGNE
Quartier Roland Garros / Molitor



univi Résidence
Les pins
Agir ensemble,
pour le bien de chacun



L'ÉCOLE MATERNELLE CATHOLIQUE BILINGUE EVEREST

A REAL BILINGUAL PRESCHOOL
FOR CHILDREN AGES 3-6, SINCE 2004.

Teaching : 50% in English, 50% in French.
Native Mother Tongue English Teachers.
Joyful, family like environment.
20 children max per class.

Contact US : 20, rue Henri Martin - 92100 Boulogne-Billancourt

www.ecoleeverest.fr

Mail : info.ecoleeverest@gmail.com - Tél. : 01.46.08.54.91



COMMERÇANTS,
ARTISANS &
ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE
MUNICIPAL

*Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires*

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupe medias.com
Tél. : 01 49 46 29 46

médias
& PUBLICITÉ
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE BOULOGNE

Qualtech
GROUPE
Analyse Sensorielle



**TESTEZ DES PRODUITS ALIMENTAIRES
ET COSMÉTIQUES,
DONNEZ VOTRE AVIS ET RECEVEZ UNE
INDEMNISATION DE**

7€*

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE

26 RUE GALLIENI
BOULOGNE-BILLANCOURT
03.83.44.88.17

MÉTRO LIGNE 9
PORTE DE SAINT CLOUD
À 5 MIN À PIED DU PARC DES PRINCES



*EN CARTE ILLICADO POUR UNE SÉANCE DE 30MIN

Le marché des Créateurs sur la Grand-Place les samedi 21 et dimanche 22 mai

L'association bouloonnaise Les Créateurs de Boulogne-Billancourt, créée en 2009, a pour objet la promotion et le développement de l'artisanat et du fait-main au sein de la ville. Depuis plus de dix ans, ses membres ont organisé, avec l'aide de la Ville, de nombreux rendez-vous pour présenter leurs créations uniques ou petites séries dans plusieurs univers : cadeaux, bijoux, accessoires de mode,

créations textiles et cadeaux de naissance, vêtements, objets personnalisés, décoration et artisanat. Soutenus par la Ville de Boulogne-Billancourt, les Créateurs ont fidélisé les Bouloonnais lors de leurs rendez-vous récurrents et festifs. Ils présenteront leurs créations en plein air les 21 et 22 mai.

lescreateursdeboulogne.com

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

DÉCO

UNIVERS ENFANTS

BIJOUX

MAISON

ATELIERS CRÉATIFS GRATUITS

MARCHÉ DES CRÉATEURS DE BOULOGNE

Samedi 21 et Dimanche 22 MAI

10H-19H

sur la Grand-Place

Les Créateurs DE BOULOGNE
www.lescreateursdeboulogne.com

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

© DR

Roland-Garros : délivrance des laissez-passer riverains

Le tournoi de Roland-Garros se tient du dimanche 22 mai au dimanche 5 juin et sera précédé des qualifications, du lundi 16 au vendredi 20 mai. La Ville met en place un système de délivrance de laissez-passer pour les riverains en voiture ou en deux-roues immatriculé. Celui-ci vous sera remis sur présentation de la carte grise et d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois. Trois modes possibles :

- 1 Au rez-de-jardin de l'hôtel de ville, du lundi 9 au jeudi 19 mai inclus, tous les jours (sauf dimanches), de 9 h à 17 h 30, les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi. De 9 h à 12 h le samedi.
- 2 Par mail, à : rolandgarros@mairie-boulogne-billancourt.fr
- 3 Par correspondance : Service surveillance de la voie publique - « Roland Garros » - 60, rue de la Belle-Feuille - 92100 Boulogne-Billancourt.

Un point accueil sera installé au carrefour de la rue Gutenberg, de la rue du Château et de l'avenue Robert-Schuman, du 20 mai après-midi au 5 juin inclus, de 7 h 30 à 20 h sans interruption. Tél. : 01 55 18 55 07.



1 Parchamp – Albert-Kahn
Challenge Mon hôpital

2 Silly – Gallieni
Qui était Robert Esnault-Pelterie ?

3 Billancourt – Rives-de-Seine
Le Printemps des poètes

4 République – Point-du-Jour
Maria Fajardo, l'ange gardienne

5 Centre-ville
Michel Roucaud, spécialiste de l'Empereur

6 Les Princes – Marmottan
Aménagement concerté de la rue Escudier

CHALLENGE MON HÔPITAL

DU 11 AU 19 JUIN 2022

SOUTENEZ VOTRE HÔPITAL :



BLANDINE DE JOUSSINEAU
ADJOINTE AU MAIRE



SÉBASTIEN POIDATZ
CONSEILLER MUNICIPAL

1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 97.

Parchamp-Albert-Kahn

44

DANS NOS QUARTIERS



MEMO

Rencontre de quartier jeudi 19 mai

La prochaine rencontre publique du quartier Parchamp – Albert-Kahn se tiendra le jeudi 19 mai à 19h en présence de vos élus et conseillers de quartier. Lieu : espace Bernard-Palissy, 1, place Bernard-Palissy.

NOUVEAUX COMMERCES

BOCAL, BISTROT LOCAL

Dans la lignée de Bocal, l'équipe de la brasserie locale qui fabrique artisanalement la Boulbeer ouvre son bistrot local. Un endroit où sont travaillés artisanalement des produits frais et locaux (sans être exclusifs) pour vous offrir une cuisine de bistrot contemporaine avec une pointe d'audace et d'originalité.

Ouvert du mardi midi au samedi soir,
2, rue du Parchamp. bocal.eco.
Tél. : 01 48 25 00 40 (réservations).

CYCLER

Atelier d'entretien et de réparation de vélos classiques et électriques. Avec ou sans rendez-vous à l'atelier ou en service à domicile.

20, avenue Jean-Baptiste-Clément.
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h30.
Tél. : 06 15 75 30 21. Mail : hello@cyclier.fr
cyclier.fr

Du 11 au 19 juin, comme en 2021, l'hôpital Ambroise-Paré participe à l'édition du challenge « Mon hôpital » avec l'ambition de mobiliser un maximum de dons dans une compétition sportive pas comme les autres. Les dons sont voués à améliorer le quotidien des enfants atteints de cancer, et à sensibiliser, aussi, aux dons de sang et plaquettes.

3^e édition du challenge Mon hôpital au profit des enfants malades

En juin 2021, le challenge Mon hôpital organisé par les Emplaqués a rassemblé plus de 2500 coureurs autour de 30 hôpitaux en France et en Europe. Une somme de 75000€ a ainsi pu être reversée aux services d'onco-hématologie pédiatrique afin d'améliorer le quotidien des enfants atteints de cancer suivis dans ces hôpitaux. Ont également été comptabilisées 500 promesses de don de sang et de plaquettes. Les Emplaqués, association créée en 2009, mène aussi des actions de sensibilisation aux dons de sang et de plaquettes nécessaires à leurs soins. Son action est soutenue par la Fondation Maintenant créée en 2008 sous l'égide de la Fondation de France. En 2021, les dons récoltés pour Ambroise-Paré (500€) ont permis d'offrir un casque de réalité virtuelle grâce auquel les enfants « voyagent » par procuration.

En 2022, le challenge Mon hôpital aura lieu du 11 au 19 juin, en parallèle de la Journée mondiale des donneurs de sang (JMDS). Ce chal-

lenge aura pour ambition de mobiliser un maximum de coureurs dans la France entière afin de financer des projets. Le principe est simple. Il s'agit de collecter des fonds en courant (ou marchant) à pied ou en roulant à vélo sur un maximum de kilomètres pour l'hôpital de son choix pendant la durée du challenge. Bien sûr, les coureurs « déclarent » leurs kilomètres sur la base de leur bonne foi. Mais l'association prend bien garde aux éventuelles déclarations farfelues. L'hôpital qui aura cumulé le plus de kilomètres obtiendra un Prix spécial de financement à destination de son service d'oncologie pédiatrique. Il s'ajoutera bien sûr aux fonds collectés individuellement par les participants courant pour cet hôpital. ■

Pour en savoir plus et s'inscrire (10€ pour recevoir un T-shirt), rendez-vous sur le site lesemplaques.com. Il convient de collecter 35€ minimum de dons avant le 6 juin pour valider son inscription (ou faire un don équivalent lors de l'inscription).

Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer à l'église Notre-Dame les 14 et 15 mai

Dans la continuité des festivités autour des 700 ans d'histoire du nom de Boulogne et de la construction de l'église Notre-Dame, un week-end de festivités est organisé les samedi 14 et dimanche 15 mai. Notre église recevra une délégation de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer. Messes, processions, conférences, concerts..., plusieurs événements festifs se tiendront et permettront de célébrer également le centenaire de la proclamation de la Vierge comme patronne principale de la France. Dans le cadre de ces journées, Les Amis des nouvelles orgues de Notre-Dame organisent les samedi 14 et dimanche 15 mai à 16h en l'église Notre-Dame un concert d'orgue et chœur grégorien, *Marie, porte du ciel*, proposant des hymnes et antiennes mariales et des improvisations à l'orgue interprétées par le Chœur grégorien de Paris, sous la direction de Rija Randriamampionona et, au grand orgue, Gabriel Marghier. Entrée gratuite, libre participation aux frais.

Programme complet du week-end sur notredamedeboulogne.fr





CLAUDE ROCHER
ADJOINT AU MAIRE



MAURICE GILLE
CONSEILLER MUNICIPAL

2 SILLY - GALLIENI

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 92

Silly-Gallieni



Sept nouveaux arbres au square Léon-Blum



La Ville et GPSO sont aux petits soins pour nos squares et jardins. Sept nouveaux arbres d'espèces différentes viennent ainsi d'être plantés au cœur du square Léon-Blum. Bienvenue et longue vie à eux.

NOUVELLES ACTIVITÉS

ALEXANDRA ESSEN, SOPHROLOGUE CERTIFIÉE RNCP

Hypnose/Techniques d'activation de la conscience.

alexandra-essen.fr

153 ter, rue de Silly. Tél. : 06 01 22 40 69.

ESMA AGCA, DIÉTÉTICIENNE-NUTRITIONNISTE

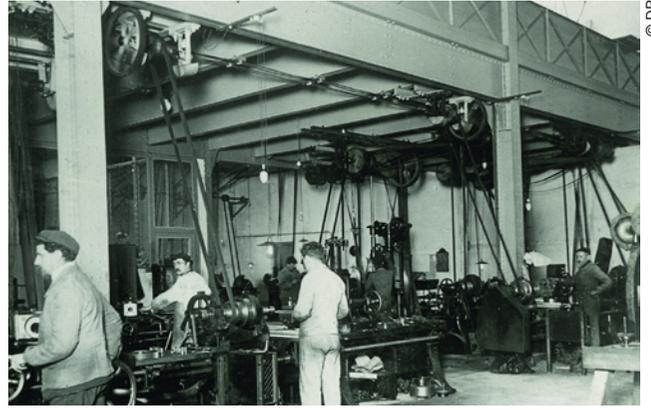
Suivi surpoids, obésité, troubles du comportement alimentaire.

153 ter, rue de Silly.

Madietenligne.fr

Tél. : 06 33 58 64 45.

En ce début de XX^e siècle, les temps sont aux inventions. Les premiers vols des « plus lourds que l'air » passionnent les foules. Boulogne, capitale de l'aviation, est un creuset pour de jeunes intrépides qui se réunissent et réfléchissent à l'avenir. Parmi eux, Robert Esnault-Pelterie, dont une rue du quartier porte le nom.



© DR

ROBERT ESNAULT-PELTERIE

L'homme qui avait des « ailes dans la tête »



© DR

« **L**e cerveau le plus original de son temps », c'est ainsi qu'est qualifié l'homme qui a grandi dans la propriété familiale de Boulogne-sur-Seine (la ville n'est pas encore fusionnée avec Billancourt). Là où il met au point dans un hangar au fond du jardin ses multiples inventions. Robert Esnault-Pelterie (1881-1957), alias REP, déposera plus de 250 brevets tout au long de sa vie, dans des domaines les plus divers... À 20 ans, il a tous les appétits et, déjà, se qualifie d'« ingénieur-constructeur-pilote ». Dès 1907, il a « des ailes dans la tête » et participe en tant que concepteur et aviateur aux bonds maladroits des premiers avions. Il apporte à l'avion plusieurs améliorations qui auront un impact considérable, dont l'aileron et surtout le manche à balai, toujours utilisé. Il imagine un

moteur, le REP1, pense monoplan bien avant tout le monde et prédit le transport aérien de passagers. « REP participe pleinement au milieu aéronautique boulognais, qui brasse mécaniciens, constructeurs de dirigeables et d'avions, pilotes, mécaniciens. » REP construit un atelier au 149, rue de Silly (une rue mitoyenne porte son nom en hommage à son action), à deux pas de celui des frères Voisin. Boulogne devient, déjà, une pépinière d'esprits inventifs. C'est ce creuset qui permettra à REP d'entrevoir le futur de l'homme au-delà du ciel, dans les étoiles. Il imagine les premières fusées et y consacra le restant de sa vie : les Russes lui reconnaîtront une paternité scientifique après le vol du premier Spoutnik.

SOUS LE SIGNE DE BOULOGNE...

C'est Henri Kapferer, son voisin et ami, également fou volant, qui présentera à Robert celle qui allait devenir son épouse. Trop occupé par ses inventions, assumant son « côté loufoque », comme il le dit lui-même, il n'avait pas songé à se marier. En 1928, ce bel homme de 47 ans a le coup de foudre pour la ravissante Carmen Bernaldo de Quiros, mannequin de la maison Irfé (fondé par les princes Youssouppoff, habitant... Boulogne), Franco-Espagnole issue de la meilleure noblesse ibérique et descendante de Mme Tallien. Clin d'œil encore, la belle et sa mère résident... rue de Buzenval à Boulogne. Dès la première rencontre, il lui propose de l'épouser. Comme il doit partir pour les États-Unis, ce sera donc à bord du paquebot *Ile-de-France*, lancé en 1927, qu'aura lieu la cérémonie. Le récit du mariage a fait les beaux jours de la presse de l'époque. ■

Ch. D.

Citations extraites de : *Robert Esnault-Pelterie - Du ciel aux étoiles, le génie solitaire*. Félix Torres et Jacques Villain, Éditions Confluences.



JEAN-CLAUDE MARQUEZ
ADJOINT AU MAIRE



DORINE BOURNETON
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

46

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 93.

Billancourt – Rives de Seine

DANS NOS QUARTIERS



Sortie nature « Spipoll », dimanche 15 mai de 14h à 16h

Les beaux jours sont revenus, il est temps d'aller rencontrer les insectes en pleine nature. Accompagné d'un animateur nature, venez découvrir les petites bêtes qui vivent autour de chez vous et la place indispensable qu'elles occupent dans la nature. Lors de cette sortie proposée par la Maison de la nature et de l'arbre, vous pourrez aussi aborder un programme de sciences participatives sur les pollinisateurs (équipez-vous d'un téléphone portable !). « Spipoll » signifie en effet « suivi photographique des insectes pollinisateurs ».

Le dimanche 15 mai. Gratuit. Départ à 14h, au parc de Billancourt, 53, cours de l'Île-Seguin. Sur inscription. Numéro vert 0 800 10 10 21. Plus d'infos sur seineouest.fr

NOUVELLES ACTIVITÉS

MARLÈNE ROUSSEAU, SOPHROLOGUE

Sophrologue et praticienne en hypnose intégrative. Gestion du stress et des émotions, addictions, phobies, troubles du sommeil, arrêt du tabac. Séances individuelles et collectives 7, quai de Stalingrad. Tél. : 06 27 85 90 36.

Le mardi 19 avril restera marqué dans la mémoire des élèves, de leurs parents et de la communauté éducative de l'école élémentaire Les Glacières. Toutes les expressions écrites et orales étaient convoquées pour une exposition interactive s'inscrivant dans le programme national du Printemps des poètes. Thème de cette année : l'éphémère...



Le Printemps des poètes, une journée aussi magique qu'éphémère aux Glacières

« **L**ongtemps, longtemps, longtemps après que les poètes ont disparu, leurs chansons courent encore dans les rues... »

Il y avait un peu de l'esprit de Charles Trénet dans la journée très spéciale organisée à l'école Les Glacières le 19 avril. Depuis de nombreuses années, l'établissement décline « son » projet, qui s'inscrit dans le cadre national du Printemps des poètes. Là, ce sont 300 enfants et 13 classes qui, avec leurs enseignants, ont mis tout leur cœur à dessiner, peindre, écrire des textes, imaginer de petits poèmes. Une exposition particulièrement appréciée par Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, adjointe au maire en charge des Affaires scolaires.

CRÉER ET DONNER DU SENS

Pendant que les parents, très nombreux, déambulaient, leurs enfants, aussi, disaient textes et poésies, relayés par une sonorisation. « Ces projets, selon les niveaux de classe, permettent d'aborder de nombreuses thématiques, la lecture, l'écriture, le vocabulaire, la syntaxe, la création artistique, l'expression orale », explique Delphine Bocquet, directrice. Par exemple, les petits de CP ont non seulement cherché des mots rimant avec « éphémère », mais se sont

aussi interrogés avec leurs enseignants : éphémère, ça veut dire quoi ? « Ce qui permet de donner aussi du sens à l'exercice », poursuit la directrice. L'école s'inscrit par ailleurs dans un autre programme dénommé « Les petits champions de la lecture » et vit au quotidien la transition écologique. L'établissement est également engagé à travers le label E3D (école en démarche de développement durable), secteur où l'on croise parfois ces drôles de petits insectes à la vie brève, les éphémères... ■

C. Dr. (avec A. N.)





ISAURE DE BEAUVAL
ADJOINTE AU MAIRE



CHARLOTTE LUKSENBERG
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 94.

République – Point-du-Jour



Brocante « Pierre-Grenier » le dimanche 5 juin

La traditionnelle brocante Pierre-Grenier, 31^e édition, se déroulera le dimanche 5 juin de 7h à 18h sur l'avenue Pierre-Grenier, rue de Seine, rue Émile-Duclaux et boulevard de la République.
Inscriptions exposants : blesle-brocantes.com
Tél. : 01 46 03 78 76 ou bleslebrocantes@sfr.fr

Troc de livres le samedi 18 juin

La médiathèque Point-du-Jour organise un troc de livres le samedi 18 juin, de 10h à 17h. Principe de l'opération : on dépose un livre en bon état pour en emporter un autre.
Médiathèque Point-du-Jour, 128, rue des Enfants-du-Paradis.

Brocante à l'Immaculée-Conception le 22 mai



De 9h à 18h, venez chiner à la brocante ou parmi les livres d'occasion, participer à des ateliers créatifs pour offrir une seconde vie à des objets délaissés.
Le dimanche 22 mai, de 9h à 18h. Paroisse de l'Immaculée-Conception. 63, rue du Dôme.

Pendant trente-sept ans, **Maria Fajardo et son mari Manuel ont comblé de bonheur les résidents du 125, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Tous louent leur disponibilité et leur grand cœur. Le couple de gardiens manque beaucoup depuis le départ à la retraite de Maria, en février dernier.**



Maria Fajardo, l'ange gardienne

Véritable âme de leur immeuble, les gardiennes (ou gardiens) exercent un métier difficile et souvent trop peu considéré. Mais il peut parfois être sublimé. Gardienne de l'immeuble situé 125, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres pendant trente-sept ans, Maria Fajardo en est le parfait exemple et, peut-être, l'une des plus dignes représentantes de sa profession. Née à Soure, au Portugal, elle rejoint Manuel, électricien à Paris, le lendemain de leur mariage, le 16 avril 1972. D'abord femme de ménage dans les bureaux d'une grande banque près de l'Opéra, elle cherche à changer de vie et trouve une loge en 1985. Celle du 125, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres à Boulogne-Billancourt. « J'ai tout de suite été bien accueillie par les résidents, sourit Maria. En 1991, le conseil syndical a même fait effectuer des travaux pour agrandir la loge et offrir à ma famille une pièce en plus. » Faire le ménage, s'occuper du courrier, sortir les poubelles... En parallèle de ces tâches quotidiennes, Maria Fajardo en a d'autres, qui dépassent largement le cadre de ses fonctions. « Ils rendaient service à tout le monde, souligne Aliette, habitante de l'immeuble depuis vingt-deux ans. Quand j'ai été opérée, Maria était avec moi le soir même pour me tenir compagnie. » Maria multiplie les visites chez les personnes les plus âgées, prend régulièrement de leurs nouvelles. Très vite, avec Manuel, elle rend visite à ceux qui ont déménagé en maison de retraite ou en Ehpad. « Nous le faisons chaque samedi, et le dimanche matin aussi, précise-t-elle. À la résidence Saint-Benoit de Boulogne-Billancourt, mais aussi dans tous les environs, à Paris, Rueil, Saint-Cloud... » Maria devient la personne à contacter en priorité pour la téléassistance de nombreux habitants, mais aussi pour le plan canicule mis en place par les services de la Ville. Elle ne compte plus le nombre de fois où elle est venue relever ou aider des personnes en

pleine nuit. Les familles lui accordent également leur confiance pour garder ou aller chercher les enfants à la sortie des écoles comme les Glacières, Ferdinand-Buisson, Thiers, ou la maternelle Point-du-jour et celle des Peupliers.

COURSES ET TAXI POUR LES PERSONNES ÂGÉES

Quand Manuel prend sa retraite d'électricien en 2007, il lui apporte un renfort important. Ensemble, ils sont reconnus dans tout le quartier. « Les facteurs venaient pour les recommandés du 125, mais aussi des numéros 121, 123... Tous les immeubles du quartier en fait. Y compris les entreprises. Pour les récupérer, des files se formaient devant la loge, comme devant un point-relais », commente Maria. Pour Noël et le nouvel an, ils invitent les personnes isolées, organisent des repas. « Maria a un très grand cœur, confirme Nicole, habitante du 133, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Quatre ans durant, elle est allée voir mon mari à l'hôpital. Elle ne s'arrêtait jamais de travailler ou de s'occuper de nous tous. Je la trouve tellement courageuse ! » Pendant le confinement, Maria se charge des courses et Manuel fait le taxi pour les personnes âgées. Chaque été, c'est arrosage des plantes des balcons et portage de nourriture pour en moyenne six chats. À 71 ans, Maria vient de prendre sa retraite. Fin février, Aliette a organisé dans son appartement une petite soirée en son honneur. Près de 40 personnes ont répondu présent. « Nous perdons une perle, regrette-t-elle. Dans la rue, tout le monde connaît le 125, c'est l'immeuble Fajardo ! » Tout le monde se souviendra de ce couple avec le cœur sur la main. « J'appréciais leur gentillesse, leur disponibilité, et l'humour de Manuel. Il avait toujours un mot pour nous donner le sourire, confie Annie, résidente depuis trente et un ans. ■

Jean-Sébastien Favard



PHILIPPE TELLINI
ADJOINT AU MAIRE



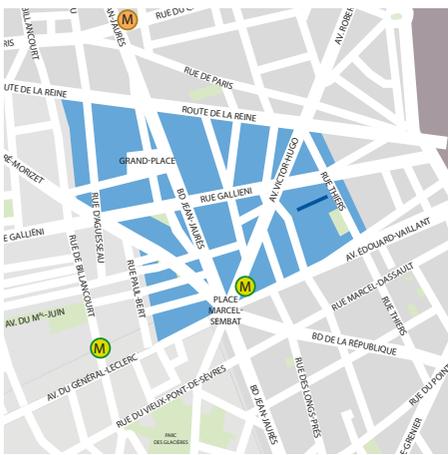
MARIE-JOSÉE ROUZIC-RIBES
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

5 CENTRE-VILLE

48

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155 185695.

Centre-Ville



DANS NOS QUARTIERS

Les rendez-vous d'AVF en mai et juin



L'accueil des villes françaises de Boulogne-Billancourt vous invite en mai et juin. Le jeudi 5 mai, de 10h à 12h, conférence

« L'histoire de l'aéronautique à Boulogne-Billancourt » par Gérard Meyer, suivie d'un pot de l'amitié. Le jeudi 19 mai, café-rencontre, de 10h à 11h30. Le jeudi 2 juin, conférence « L'histoire d'un almanach toujours publié, le Messenger boiteux », par Didier Cools, de 10h à 12h. Pot de l'amitié à l'issue.

Entrée libre. Rendez-vous à la Maison des associations, salle 406, 60, rue de la Belle-Feuille.

Conférence-débat avec Repères et Perspectives, le 17 mai

En partenariat avec la Ville, Repères et Perspectives propose un débat intitulé « Trois regards croisés sur les solutions aux défis écologiques », le mardi 17 mai, à l'espace Landowski. Les trois intervenants en seront Christine Lavarde, conseillère municipale et sénatrice, Gilles Vermot-Desroches, directeur du développement durable de Schneider Electric, ainsi que Grégoire Catta, maître de conférences en théologie morale sociale au Centre Sèvres.

Le mardi 17 mai à l'espace Landowski, 20h 30.



Boulonnais depuis 1998, Michel Roucaud, historien militaire, consacre sa vie à Napoléon. Quand il revient des campagnes de l'Empereur, il savoure ses moments de détente à Boulogne-Billancourt, sa ville, qu'il découvrit jeune étudiant.

De la route de la Reine à l'Empereur

Michel Roucaud, 51 ans (l'âge où a disparu son sujet préféré, Napoléon, en 1821 !), historien militaire et spécialiste du Premier Empire, guerroye sur de nombreux fronts. Le Boulonnais vient de publier un magnifique ouvrage, *Dans les rangs de la Grande Armée de Napoléon*, où il a sélectionné les batailles emblématiques de son héros. Des gravures y côtoient scènes de reconstitution, lettres de grognards et documents de campagne. « L'écrivain Jean Tulard dit qu'on a plus d'ouvrages sur Napoléon que de jours écoulés depuis sa mort. Il est connu en Chine, en Amérique du Sud... », rappelle Michel Roucaud. Il a également monté l'exposition *Les Forteresses de l'Empereur* au château de Vincennes (jusqu'au 20 mai), dans laquelle il détaille le génie stratégique du vainqueur d'Austerlitz, hérité de Vauban. Cet élan, non exempt d'analyses critiques, pour l'homme au bicorne, remonte à l'enfance. « Mon père était militaire, et il me parlait longuement, le dimanche, de notre histoire de France, explique Michel Roucaud. J'étais passionné. » L'amour du cinéma a fait le reste. Il se souvient du *Napoléon* d'Abel Gance (dont une partie fut tournée aux studios de Billancourt, NDLR), de *Waterloo*, du Russe Sergueï Bondartchouk. Il a accumulé dans son petit appartement, route de la Reine, où il vit depuis 1998, ces beaux films et un millier de livres, qui tapissent les murs, forment des pyramides. « J'en ai mis à la cave. Il va falloir que j'en donne... », précise-t-il. Il entasse de nombreuses œuvres dans sa maison de campagne, ainsi que des dessins, lithographies, tableaux, dont « deux aquarelles d'un ami boulonnais, peintre à ses heures, Régis Bégue ».

Michel Roucaud s'est installé à Boulogne-Billancourt « logiquement », dit-il, puisque ses

parents habitaient avenue Robert-Schuman et qu'il commença par y louer une chambre d'étudiant rue Salomon-Reinach. « Mon père, par son métier, voyageait. Ma mère adorait l'ouest de Paris. Nous nous sommes installés porte de Saint-Cloud, puis, naturellement, à Boulogne-Billancourt, que je n'ai jamais lâchée. J'y ai presque tous mes amis d'enfance, ma famille. »

PING-PONG AU SQUARE MAÎTRE-JACQUES

Tous les matins, il quitte la route de la Reine pour se rendre à Vincennes, dans les services du ministère de la Défense, où il fouille les archives militaires, un véritable sacerdoce. Mais il n'a jamais envisagé de s'installer « lâbas ». Car l'historien ne renoncerait pour rien au monde à sa douce vie boulonnaise. Il a ses habitudes au marché Escudier, va au cinéma et, le dimanche, prend une collation dans les cafés du quartier. « Je suis célibataire, j'aime sortir, rencontrer du monde », précise-t-il. Il court le long de la Seine, pratique le ping-pong dans le square Maître-Jacques, où des tables en dur ont été aménagées. « Avec des proches, nous avons découvert cette activité pendant le confinement, heureux de pouvoir nous dépenser en respectant les gestes barrières. Nous avons monté un petit club de pongistes. » Ces activités ne l'ont pas empêché de terminer son nouveau livre, *Les Forteresses de l'Empereur*, qui paraît fin mai, par la grâce d'un partenariat entre le Service historique de la Défense et les éditions transalpines Silvana. Sa campagne d'Italie à lui, qu'il espère aussi glorieuse. ■

Stéphane Koechlin

À lire : Michel Roucaud, *Dans les rangs de la Grande Armée de Napoléon*, EPA, 288 pages, 39,95€.



STÉPHANIE MOLTON
ADJOINTE AU MAIRE



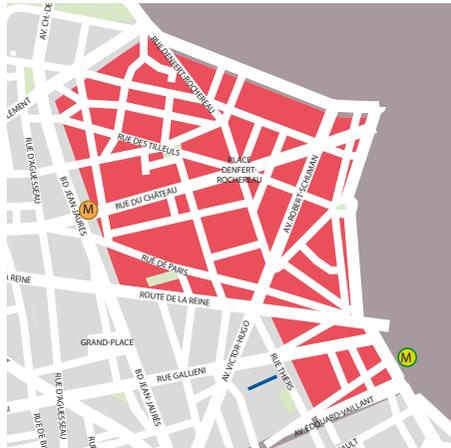
LAURENCE DICKO
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

6 LES PRINCES – MARMOTTAN

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 96.

Les Princes - Marmottan



Concert à l'église protestante le 12 juin

Le quatuor à cordes Libre Esprit propose un concert « Aux origines du quatuor à cordes ». Venez plonger dans l'univers sonore du XVIII^e siècle à travers la musique de Scarlatti, Richter, Boccherini et Haydn.

Dimanche 12 juin à 19h à l'église protestante unie, 117, rue du Château. Libre participation.

Rencontres sportives

Matches du PSG au Parc des Princes

Le dimanche 8 mai c. Troyes à 20h.

Le samedi 21 mai c. Metz à 20h*.

(*) Dates et horaires non définitifs.

NOUVELLE ACTIVITÉ

JFG CLINIC

Fanny et Clara vous accueillent dans votre nouveau centre JFG Clinic spécialisé en rééquilibrage alimentaire, soins minceur, anti-âge et épilation durable pour elle et lui. Expertise, technologies et accompagnement personnalisé.

74, route de la Reine. Tél. : 06 95 03 94 03.



© GPSO

Le mercredi 13 avril, s'est tenue à l'école Fessart une réunion de concertation destinée aux riverains, pour présenter le projet d'aménagement de la rue Escudier.

Réunion de concertation sur l'aménagement de la rue Escudier pour un coût total de 618 000€

La réunion a été introduite par Stéphanie Molton, adjointe au maire chargée du Quartier 6, accompagnée de Laurence Dicko, conseillère municipale. Elle a rappelé que le tronçon concerné est celui situé entre la rue Fessart et le boulevard Jean-Jaurès, soit 105 mètres de long, incluant la « placette » donnant accès au marché Escudier. Le projet d'aménagement a été présenté par Jean-Claude Marquez, adjoint au maire à l'Espace public, et par l'équipe technique de GPSO, par la voix de son directeur territorial Nord, Yann Texier.

Le constat. La portion de la rue Escudier visée est en sens unique, et connaît un trafic automobile faible. De nombreux commerçants y sont installés, contribuant à une réelle attractivité, ainsi que deux écoles (Escudier et maternelle Fessart) et le centre des finances publiques. Le marché se tient trois demi-journées par semaine. Cette portion de rue génère une forte présence de piétons. L'équipement de l'espace public est vieillissant, les trottoirs insuffisamment larges, en particulier pour les PMR ou les poussettes.

Les aménagements proposés. Ils sont destinés à faciliter la circulation, et ce pour tous les modes de déplacement ; également à renforcer la qualité du cadre de vie et l'attractivité des commerces.

- Pour la circulation : **la chaussée** sera aménagée en « zone de rencontre », c'est-à-dire en plateau, sans distinction chaussée/trottoir. La vitesse sera réduite à 20 km/h. La largeur de la chaussée sera rétrécie, passant de 3,50 m à 3 m. Deux ralentisseurs seront placés à l'entrée et à la sortie de la rue, les écoles seront signalées par un marquage au sol. Enfin le profil rectiligne de

la voie sera modifié, afin d'éviter la tentation d'accélération vers le feu tricolore. **Les trottoirs** seront élargis côté commerces et le parvis de l'école sera sécurisé.

- Pour le cadre de vie : des matériaux qualitatifs seront posés : pavés grès et enrobé rougissant. Le mobilier urbain sera remplacé, modernisé et des espaces verts, aménagés : 13 arbres seront plantés, et 95 m² d'espaces verts. Quant au stationnement, 10 places seront prévues en dépose-minute, dispositif qui permet une bonne rotation au profit des commerces. Ainsi qu'une place PMR, 8 places vélos, une aire de bus scolaire, une aire de livraison. ■



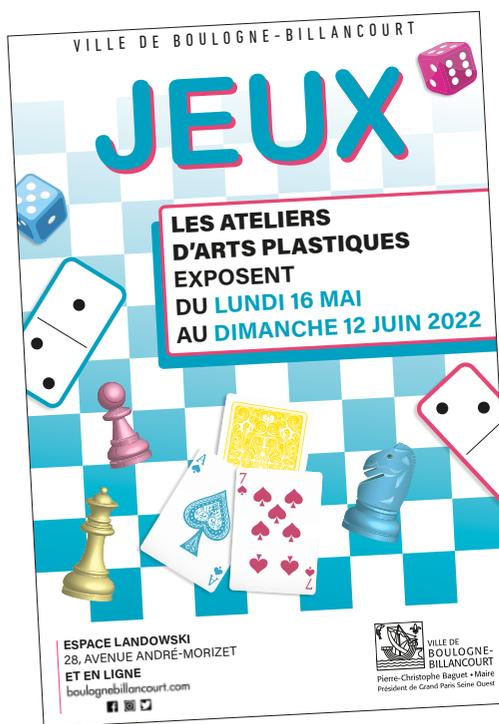
© Alain de Bauduis

Le déroulement de l'opération

Calendrier :

Après une période de préparation, mi-juin, les travaux d'aménagement débuteront début juillet. Ils dureront jusqu'à fin septembre, début octobre. Coût total de l'opération : **618 000 € TTC (placette du marché comprise)**. Un avis aux riverains sera distribué avant le début des travaux. Une déviation sera mise en place pour les véhicules dans la journée, mais la circulation sera libre le soir et le week-end. Les accès piétons pour les riverains seront maintenus. Un contact téléphonique direct sera mis en place avec le chargé d'opération à destination des riverains.

Entre jeux et couleurs, trois rendez-vous artistiques à noter sur vos agendas



**DU LUNDI 16 MAI
AU DIMANCHE 12 JUN**

Exposition des ateliers d'arts plastiques

Depuis deux ans, les cours d'arts plastiques se sont adaptés aux contraintes dues à la situation sanitaire, et les expositions annuelles ont été uniquement visibles via le site de la Ville. Pour cette année de reprise des expositions « physiques » dans la nef de l'espace Landowski, le thème retenu est : « Jeux ». Celui-ci, inspiré par la perspective des Jeux olympiques de 2024, a été le prétexte à différentes interprétations qui révèlent, une fois de plus, l'inventivité des élèves et de leurs professeurs.

Espace Landowski – Entrée libre. Et exposition en ligne sur le site de la Ville.



**DU LUNDI 9 AU SAMEDI
28 MAI**

Exposition Talents boulonnais

Chaque année, la Ville organise un concours destiné à ses artistes, afin de leur permettre d'être vus et connus. Le concours Talents boulonnais alterne chaque année l'art pictural et la sculpture/ photographie; cette 11^e édition est consacrée à ces dernières, autour du thème « Couleurs » pour les photographies. Les œuvres retenues seront exposées au grand public à l'hôtel de ville. À l'issue de l'exposition, un jury désignera la lauréate ou le lauréat du concours. En jeu, un prix de 1000 € et une exposition personnelle à l'espace Landowski au cours de la saison prochaine (automne 2023).

Hôtel de ville – Entrée libre selon les horaires.



**SAMEDI 14 MAI
Nuit européenne des musées**

Comme chaque année, la Ville propose un programme dense pour permettre de faire découvrir sa richesse muséale au plus grand nombre, dans l'ambiance particulière au soir et à la nuit.

Ce jour-là sera marqué aussi par la mise en ligne des photos des œuvres majeures des musées des Années 30, Paul Landowski et Paul Belmondo grâce au tout nouveau portail des collections.

Avec plus de 500 notices détaillées et illustrées, voilà une autre manière d'en explorer la richesse, de découvrir l'histoire des œuvres, d'éplucher les albums et les catalogues des artistes, d'entrevoir la diversité des réserves. Un bon moyen également de rester informé de l'actualité des musées (restaurations en cours, nouvelles expositions...).

Le portail vous sera présenté de façon détaillée dans un prochain **BBI**.

Programme de la soirée dans le supplément Kiosk.

Nouvelle saison du Carré Belle-Feuille

À partir du vendredi 10 juin, l'ensemble de la programmation est à découvrir en ligne sur le site de la Ville. La brochure est également disponible au Carré Belle-Feuille.

Journées réservées à la vente des abonnements : les vendredi 10 et samedi 11 juin de 9h à 19h.

Ventes à l'unité et abonnements à partir du mardi 14 juin, du mardi au samedi de 14h à 18h.

Pour en savoir plus



L'immense comédien avait répété et joué sa dernière pièce au Carré Belle-Feuille

« **C**omédien d'exception », « acteur absolu », « un roi », voilà les qualificatifs qui saluent une carrière d'une rare densité au théâtre comme au cinéma. Michel Bouquet, décédé mercredi 13 avril à l'âge de 96 ans, avait préparé et joué à guichets fermés sa dernière pièce au Carré Belle-Feuille à l'automne 2015, *À tort et à raison*, de Ronald Harwood. En soixante ans de carrière, le comédien avait obtenu deux César et trois Molières, dont l'un pour son interprétation inoubliable de *Le Roi se meurt*, d'Eugène Ionesco. Légendaire dans *L'Avare*, de Molière, subtil chez Chabrol et Truffaut, magistral Javert dans *Les Misérables* de Robert Hossein, il s'est toujours mis au service de grands textes classiques (Molière, Diderot, Harold Pinter, Strindberg) et contemporains (Beckett, Ionesco, Camus ou Thomas Bernhard). S'il préférait le théâtre au cinéma, Michel Bouquet a tourné dans plus d'une centaine de films, remportant deux César, en 2002 et 2006.



© Bahi



© Bahi

grand angle
CULTURE

MICHEL BOUQUET À BOULOGNE-BILLANCOURT
« JE SUIS ANXIEUX DONC JE TRAVAILLE BEAUCOUP »

Dans sa loge du Carré Belle-Feuille, Michel Bouquet est assis sur un canapé. Toujours alerte malgré ses prochains 90 printemps, celui que les journalistes aiment consacrer « légende vivante » ne soupirent qu'il a tourné à Boulogne-Billancourt avec Jean Grémillon, à l'aube de sa carrière.

Michel Bouquet s'est installé « en résidence » dans la salle de répétition depuis quelques semaines, avec toute la troupe de la pièce de Ronald Harwood. À son nez et à sa langue, il a écrit les scénarios à guichets fermés. Une pièce qu'il a créée en 1990 et qu'il lui paraît utile de reprendre, tant son thème résonne sur l'actualité. Il y a une Wilhelmine Farwängler, immense chef d'orchestre et compositeur affaibli, qui demeurera dans son pays pendant la guerre malgré le régime nazi, ses parents, même de serrer la main d'Hitler, qui l'admirent éperdument.

Une collaboration qui lui fut reprochée, en particulier au cours d'un procès, en 1965, dont il se souvient innocemment. C'est de ce procès dont s'inspire la pièce, qui met en lumière l'affrontement entre un commandant américain chargé de débarrasser le pays, derrière la figure historique, apparemment impossible, du musicien. Il se défend néanmoins, tente d'expliquer sa position d'artiste absolu. Deux conceptions, deux exigences pour une pièce possible, magistralement écrite, qui suscite discussion et controverse. Tout ce qui anime en premier Michel Bouquet depuis près de 70 ans.

Sur le casting le rejoint son partenaire Juliette Carré, garante sur scène... et dans la vie puisque elle est son épouse depuis près d'un demi-siècle. Et le meilleur en scène, Georges Welter, avec lequel il a déjà travaillé, entre autres, sur Ionesco pour *Le roi se meurt*, et *L'Avare*. Monsieur Bouquet est un homme content.

BBi : Vous êtes bien installés ?
Juliette Carré : Oui, Monsieur Bouquet est à l'aise. Un usage créateur mais aussi un grand artiste. Il confirme...

BBi : Comment vous êtes-vous rencontrés avec Georges Welter ?
Michel Bouquet : Nous avons mené il y a une trentaine d'années le *Nervé de Rouman* de Diderot. Puis après de nombreuses pièces, Molière, Ionesco...

BBi : On dit de Michel Bouquet qu'il ne joue jamais deux fois de la même façon...
Juliette Carré : Il dit toujours qu'il aimerait progresser...

BBi : Comment se passe la répétition ?
Michel Bouquet : Je n'aime pas refaire, ça me choque. Je trouve qu'il faut toujours faire mieux, qu'il faut grappiller un peu plus encore à chaque représentation. Quelqu'un ou deux, parfois on se trompe...

BBi : La pièce a été créée il y a 15 ans avec une autre troupe. Aujourd'hui c'est une autre pièce ?
M.B. : Complètement. Mais c'est aussi le public qui change. La mentalité de maintenant n'a rien à voir. Et l'interprétation modifie le sens de la pièce. La manière du poète qui traduit Farwängler par exemple.

BBi : Et puis l'âge en est différent. La pièce évoque un temps où l'on pensait être sorti du Mal. Aujourd'hui il y a un mal latent, qui peut...

BBi : En fait ce qui anime dans la collection d'Harold Pinter à Nancy de l'œuvre Farwängler, c'est Madame Bouquet. Plus tard on lui apprend d'être un être, qu'il lui en est, comme ça ?
M.B. : Plus tard... Je pense un instant, un instant... Un instant qui dure depuis près d'un demi-siècle...

Boulogne-Billancourt Information ■ Octobre 2015



© Bahi

À l'occasion de la résidence effectuée au Carré Belle-Feuille, Michel Bouquet avait accordé un entretien passionnant et passionné au BBI (numéro d'octobre 2015). Extraits. (Entretien à retrouver en version intégrale sur le site de la Ville).



© Thomas Voltaire

À LA SEINE MUSICALE À PARTIR DU 20 MAI

Je vais t'aimer, une comédie musicale au pays des succès de Michel Sardou



© DR

À partir du vendredi 20 mai et pendant un mois, la grande salle de La Seine Musicale accueille un spectacle « événement » inédit, qualifié de « *Mamma Mia!* à la française ».

Les plus grands tubes de Michel Sardou s'inscrivent dans une histoire originale, celle de six personnages qui se rencontrent en 1962 et dont on suit le parcours jusqu'aux années 2000, entre désillusions et bonheurs. Ayant déjà plusieurs comédies musicales à son actif, le producteur Roberto Ciurleo est à l'origine de cette aventure doublement bouloonnaise. Non seulement ses bureaux sont installés à Boulogne-Billancourt, mais ce Bouloonnais de cœur y a aussi vécu, élevé ses deux enfants et choisi notre ville pour y présenter sa création.

BBI : Comment est né le projet ?

Roberto Ciurleo : Il est né d'une conversation il y a plus de quatre ans avec un ami qui me dit combien son père est fan de Sardou. Et une suggestion : « Tu devrais faire quelque chose avec les titres de Sardou... » Je lui réponds : « Faire un *Mamma Mia!* à la française ? » Juste en formulant ça, je me dis... quelle belle idée ! Tout en étant sûr que je le ferais uniquement avec l'aval de Michel Sardou, je voulais être adoubé. On lui a présenté le livret, il a vu le superbe travail d'écriture de Serge Denoncourt, une

référence dans le métier, un grand metteur en scène québécois qui travaille partout pour le théâtre, l'opéra, pour le Cirque du Soleil... Sardou a accepté. Il était même très ému quand il a vu le spectacle il y a quelque mois. L'histoire est celle de six jeunes que l'on suit pendant quarante ans; on les rencontre lors du voyage inaugural du *France* en 1962 entre le Havre et New York et on ne les quitte plus. Il y a là forcément un personnage qui nous ressemble. En filigrane, on déroule quarante années d'histoire française, et c'est ça qui fait le succès du spectacle : il tend un miroir aux gens. Ces titres de Sardou sont tous liés à un moment dans nos vies. Ce répertoire est puissant : il est polémique, parfois dramatique, parfois gai, en somme très actuel.

BBI : Et le public suit...

R. C. : Après chaque spectacle, on entend toujours : « *Je ne m'attendais pas à ça!* » Même pour ceux qui ne sont pas spontanément fans du chanteur. Je me rends compte sans cesse du poids du répertoire. Et de toutes les couches qui se sont ajoutées, avec le film *La Famille Bélier*, les Kids United... Nous avons un public familial. Il y a longtemps qu'on n'avait pas eu en France un spectacle qui rassemble les familles. Et puis ces artistes chantent, dansent et jouent la comédie avec tant de talent ! Ils ont beaucoup travaillé, ont eu des mois de répétitions. Les chansons de Sardou sont compliquées à chanter, le casting a été exigeant. Les costumes et les décors sont splendides. Pour ce spectacle, on bénéficie d'un mélange : un style nord-américain façon « Broadway », voulu par l'équipe de création à majorité québécoise, et une élégance et un savoir-faire français.

BBI : Comment avez-vous choisi les chansons ?

R. C. : On a établi une liste d'incontournables donnée au metteur en scène. Il est parti de là pour écrire, mais on est en plus allés à la recherche de chansons moins connues, que les gens vont découvrir et adorer. Exercice compliqué certes, mais ces chansons fonctionnent et racontent une histoire à chaque fois. Ces amis qui partent ensemble en 1962 sont de classes sociales différentes, vont se confronter, s'opposer. Puis les amitiés se dissolvent, certaines situations sont tragiques, on pleure au 2^e acte. Le répertoire de Sardou n'est pas toujours festif ! Il y a des chansons joyeuses, mais d'autres sont profondes, engagées, y compris sur l'homosexualité, dans le contexte des années 70. On voit comme la société a changé !

BBI : Pourquoi La Seine Musicale ?

R. C. : Je suis bouloonnais de cœur ! J'ai vécu ici, élevé mes enfants, et mes bureaux sont rue Marcel-Dassault. Je suis très attaché à Boulogne-Billancourt. J'ai toujours rêvé d'y faire vivre un spectacle... D'autres salles comme le Palais des Sports étaient possibles, mais je voulais que ce soit ici. C'est un choix de Bouloonnais. J'ai toujours cru en cette salle, extraordinaire. L'endroit est remarquablement confortable pour les spectateurs, pour la troupe. Et moi, je vais y aller à pied ! (Rires) ■

Recueilli par Ch. D.

Je vais t'aimer, à La Seine Musicale - Grande Seine.

Du vendredi 20 mai au dimanche 19 juin.
À partir de 25€. Infos et réservations sur laseinemusicale.com



« La photo que j'adore, à Boulogne-Billancourt, Ferdinand, le grand-père de Papa, chef paveur »

Gabin raconté par son fils

L'arrière-grand père Fernand qui habitait Boulogne-Billancourt, son papa guincheur, soldat, la rencontre avec Maman, la guerre, les copains, Lino, Fernandel, la passion des chevaux... Pour les lecteurs de *BBI*, Mathias Moncorgé, fils de Jean Gabin, s'est prêté avec plaisir à une visite guidée très spéciale de Jean Gabin. L'exposition, livrant coups de cœur et anecdotes. Et il ne s'est pas fait prier pour remercier chaleureusement les services de la Ville et le maire d'avoir accueilli un événement qui fera date et a déjà reçu plus de 8 000 visiteurs. Des ateliers ludiques y sont également proposés pour les jeunes Boulonnais, ce qu'apprécie le fils du grand comédien (voir programme dans *Kiosk*). Mathias a une gouaille à la Audiard, une stature et un franc-parler qui nous rappellent quelqu'un... Moteur... Ça tourne !

Propos recueillis par Christophe Driancourt (avec Ch. D.)
Photos Alain de Baudus

“



L'image est prise à Boulogne-Billancourt. Avec la barbe, c'est mon arrière-grand-père et donc le grand-père de Papa, Ferdinand, le premier Moncorgé qui est arrivé en région parisienne. Il était originaire des monts du Lyonnais, paveur de profession, il a pavé les routes depuis la Charité-sur-Loire pour arriver à Boulogne, où il s'est installé (dans l'actuelle avenue Édouard-Vaillant, NDLR). Il est devenu chef paveur de la Ville de Paris. Papa, c'est vrai, parlait plus souvent de son grand-père que de ses propres parents. Enfant, il venait de Mériel passer la journée à Boulogne, un aller-retour rapide en train. La famille repartait avec les fameux choux du jardin. Il a toujours aimé les choux farcis. C'est bizarre, Ferdinand a une tête à la Victor Hugo, un rôle que Papa aurait pu jouer aussi d'ailleurs... »



La valse à l'envers ? Faut savoir guincher...

“

Vous vous étonnez de voir Papa danser aussi bien ? C'était naturel. Jeune, tous les samedis, comme les copains, il allait guincher. C'est là, dans les bals, qu'il a appris à danser. Et il n'était pas fier de savoir danser la valse à l'envers. On le voit en action dans le film *Zouzou* (partageant l'affiche avec Joséphine Baker, NDLR). Il l'a apprise aussi à Maman. Papa a beaucoup appris en observant les gens. Dans *Le Temps des assassins*, il joue un cuisinier, prépare un poulet. Jamais de ma vie je n'ai vu Papa préparer un poulet à la maison ! Mais il était allé en cuisine, dans un resto, discrètement, pour observer les pros au travail. »

« Il n'était pas du genre à attendre que la guerre soit terminée »



« Papa a refusé de travailler avec les Allemands et est parti aux États-Unis, sa courte période Hollywood. Mais, c'était sa mentalité, il n'était pas du genre à attendre que la guerre soit terminée et à revenir la bouche en cœur. Il voulait défendre son pays et s'est engagé en 1942, dans les chars. Il m'a peu parlé de sa guerre. Mais quand il disait « mes quatre plus grands copains », c'était les copains de char, car là, il n'y avait pas « plus de Gabin que de beurre en branche ». Évoquant sa mort, il disait ne pas vouloir être inhumé mais « balancé à la mer » et que ses quatre copains soient là. Ce sont eux, d'ailleurs, qui ont dispersé ses cendres ! En revanche, il est toujours resté choqué d'avoir vu, quand ils sont remontés vers Berchtesgaden, de jeunes Allemands de 14-15 ans faits prisonniers, des gamins perdus, et qui avaient été enrôlés par Hitler... »



Audiard, Lino, Fernandel... et pas beaucoup d'autres

« Quel était son film préféré ? Je dirais *Un singe en hiver*. Il adorait le roman d'Antoine Blondin, ces deux mecs qui partaient dans leurs rêves par l'ivresse. Papa rencontre Audiard, grâce à Gilles Grangier. Et c'est le début d'une histoire formidable. Les deux parlaient le même langage. Avec Lino (Ventura), ça a fait tilt aussi. Approché pour *Le cave se rebiffe*, Lino avait demandé à parler à Papa, « sinon, je ne tourne pas et je m'en vais ! ». On ne sait pas exactement ce qu'ils se sont dit dans la loge... « Bonjour » ? Mais c'était parti pour la vie. Papa avait dressé un mur entre sa vie professionnelle et sa vie personnelle. À Paris, on pouvait voir Fernandel, copain du temps du music-hall, et son associé dans une société de production, parfois Henri Verneuil... En Normandie, « ceux qui avaient le droit » se comptaient sur les doigts d'une main : Lino, Audiard, Gilles Grangier et le producteur Jacques Bar... Quant aux photos, à la maison, quand Maman prenait son appareil, et s'il fallait qu'il pose, il faisait la gueule ! Aux courses, il n'y avait qu'un seul photographe « autorisé », Paul Bertrand, dit Popaul, photographe officiel qui travaillait aussi pour *Paris Turf*, *France soir*... : « Toi tu peux me prendre en photo, mais ne m'emmerde pas ! » D'ailleurs, Papa lisait deux journaux, *Paris-Turf* et *France Soir*. *France Soir*, c'était « son » journal !

« Avec Maman, ça a fait tilt »

« Maman était mannequin chez Lanvin. Ses vrais prénoms étaient Christiane, Marie, Marcelle. Mais, comme il y avait déjà une Christiane et une Marie dans le groupe, elle a pris Dominique comme prénom d'emprunt pour sa carrière. Quand ils se chamaillaient, Papa l'appelait Marcelle ! Ça l'énevrait un peu... Leur rencontre, c'est le destin. Papa avait un copain, Fred Sannet, importateur de Lancia en France et un peu vieux garçon, qui, à l'époque ça se faisait en tout bien tout honneur, invitait des mannequins à partager un dîner. Ce soir-là, l'une des deux mannequins de chez Lanvin est malade, et demande à Maman de la remplacer... Papa aperçoit le trio dans un bar des Champs-Élysées. Il avait l'œil et demande plus tard à son pote : « Dis, c'est qui cette grande blonde aux yeux bleus avec qui tu prenais un verre ? » Quelques jours plus tard, Fred réinvite Maman et lui annonce : « Quelqu'un veut te rencontrer. » Fred est en retard. Voilà Maman qui attend seule au bar tandis que Papa est au fond, seul à une table, n'osant l'aborder. C'est finalement Maman qui est descendue de son tabouret pour aller à sa rencontre. Et ça a fait tilt. Ils se sont rencontrés en janvier 1949, se sont mariés dès début mars et Florence est née le 28 novembre. Papa avait toujours rêvé d'avoir des enfants, ce que les autres femmes qu'il avait rencontrées dans sa vie lui avait refusé. Ce ne fut pas le cas de Maman... »



« Conducteur de locomotive, c'était son rêve... »

« Jeune, Papa se voyait plus tard travailler à la ferme ou bien devenir conducteur de locomotive. Pour *La Bête humaine*, de Renoir, il a réellement passé le diplôme de chauffeur pour le rôle. Il la conduit vraiment et a officiellement reçu la burette d'huile et le chronomètre des mains des cheminots. Papa est toujours resté très simple. Toute la famille travaillait, et ça ne roulait pas sur l'or, y compris ses parents, dans le music-hall. Il a toujours montré du respect à tout le monde, aux travailleurs comme aux gens de classe sociale plus élevée. Il détestait la vulgarité, ceux qui parlaient trop, qui en « *faisaient trop* ». Et en plus, il était timide. Vous ne me croyez pas ? Il ne voulait pas embêter les gens mais fallait pas qu'on l'embête non plus... »



C'est le Tour de France, please do not disturb...



« Comme Belmondo, et c'est pour ça que ça a fonctionné entre eux, Papa aimait le sport, la boxe, le vélo... Fou de vélo, s'il n'était pas en tournage, il ne fallait pas l'embêter au mois de juillet. Il était devant sa télé à regarder le Tour de France. Après l'étape, il descendait dans les herbages pour nous la raconter, un vrai passionné. Son grand pote de Mériel était André Leduc. Il connaissait tout ça par cœur, les pistards aussi, et s'entendait bien, forcément, avec André Pousse (Dédé), ancien pistard lui-même. On le voit ici aux États-Unis, avec son propre vélo et l'ami Alfred Letourneur, ancien champion. »

« Il a enregistré "Je sais" en une seule prise... »

« Papa avait une mémoire dingue, phénoménale. Il travaillait en amont un bon mois avant les tournages sur les dialogues et le scénario. Il s'installait dans le salon, en robe de chambre, en pyjama, à son bureau. Il lisait, annotait ce qui avait déjà été travaillé avec l'équipe du film. La fameuse tirade dans *Le Président*, c'est une seule prise ! Comme la chanson *Je sais*. Dabadie, prévenu que Papa avait accepté son texte, n'a même pas eu le temps d'être témoin de l'enregistrement. Papa est arrivé en studio. Là encore, une prise, une seule, parfaite, une heure plus tard il était reparti. Tout le monde était bluffé. Mais ça aussi, c'est l'école du music-hall, quand il était sur scène, y avait pas de playback... »



Il a commencé à acheter des terres en 1959

« C'était son envie profonde, d'avoir des terres, de faire de l'élevage. Il a commencé à acheter des terres en 1959. Puis des chevaux. Il avait baigné tôt dans le monde des courses avec son père, qui jouait beaucoup. Il a commencé par des pur-sangs, puis on a eu des trotteurs, et il est revenu aux galopeurs. On a eu jusqu'à une centaine de chevaux ! Il venait me chercher à l'école quand j'avais 12 ans et on allait voir les courses, tous les week-ends, ou même tous les après-midis quand il ne tournait pas. Quand ses chevaux couraient, il était très calme, très froid. En devenant éleveur, j'ai réalisé le rêve qu'il avait pour moi. »

Ah... les cons !



« Ah... les cons ! »

Ces mots-là, je les ai entendus souvent. À la maison, il ne se mettait jamais en colère. Si on le dérangeait, il pouvait pousser un grand « Ohhhhh » et ça se calmait. En revanche, comme chez

Audiard, il y avait beaucoup de cons. Il disait : « On est cernés par les cons. » Il y en avait sur la route, à la télé, en politique... Quoique dans le film *Tonnerre de Dieu*, il dit en substance : « On est gouvernés par des cons et j'en suis un aussi ! »

Rendez-vous d'exception à l'amphithéâtre Landowski

Lundi 16 mai à 19 h 30. Débat-rencontre « La guerre, c'est pas du cinéma », en présence de **Patrick Glâtre**, commissaire de l'exposition, **Mathias Moncorgé**, et **Patrice Gélinet**, journaliste et écrivain, fils d'André Gélinet, le supérieur de Gabin dans la 2^e DB. Entrée libre.

Mercredi 8 juin à 19 h. « Les 60 ans d'*Un singe en hiver* », en présence de **Patrick Glâtre**, **Mathias Moncorgé**, **Paul Belmondo** et **Patrick Malakian**, fils du réalisateur Henri Verneuil. Diffusion du film puis débat. Entrée libre.

Jean Gabin. L'exposition dure jusqu'au 10 juillet. Du mardi au dimanche, 11h-18h. Tarif 7€ et 5€ (tarif réduit). Gratuit pour les moins de 26 ans, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

La mémoire d'Adrien

CULTURE

56

GRAND ANGLE



© Alain de Beaudou

Après *Mémoire de soie*, remarqué par la critique, le Boulonnais Adrien Borne, journaliste et romancier de talent, vient de publier *La vie qui commence*. Un livre sensible, où se côtoient la lumière et les ombres de douloureux souvenirs d'enfance.

Il trouve son équilibre en réalisant le grand écart. Adrien Borne, 40 ans, est à la fois journaliste et romancier. À la fois drômois et boulonnais depuis une dizaine d'années. Mais, s'il peut se rendre à pied à LCI, où il présente l'info du week-end, ce n'est pas pour la proximité professionnelle qu'il a opté pour la ville. « *C'est un choix familial. Nous venions d'avoir un enfant et Boulogne-Billancourt constituait l'endroit le plus adapté pour le voir grandir. Tout est à portée de main, de vélo, de balade : quel privilège ! Au bois ou au parc Rothschild, nous sommes tout de suite comme dans la forêt* », assure ce fils d'une institutrice et d'un brocanteur, qui ajoute : « *Ma femme est boulonnaise, elle est née ici et y a grandi. Pour elle, ce fut un retour aux sources.* » Leurs filles ont aujourd'hui 9 et 3 ans : initiation au théâtre, poterie, danse, elles ne manquent pas d'activités. « *J'apprécie ces vies de quartier. En plus, comme j'aime cuisiner, j'ai mes habitudes dans les commerces de bouche de la rue Escudier, du boucher au caviste* », sourit Adrien.



Adrien Borne, *La vie qui commence*, éditions JC Lattès, 19,90€.

La Drôme, terre de ses parents, près de Montélimar, il y retourne plusieurs fois l'an. Pour s'imprégner de ses odeurs et de ses paysages, renouer le fil avec les siens. La Drôme comme source d'inspiration, celle de son premier roman, paru en 2020 chez JC Lattès. *Mémoire de soie* revisite l'histoire de ses arrière-grands-parents, éleveurs de vers à soie dans leur magnanerie, et a été couvert de prix. « *J'ai été accueilli lors des signatures par des gens dont les réactions m'ont ému aux larmes* », confie-t-il.

Sa fine, épurée, pudique et vibrante écriture, « *cet espace vierge qui n'a pas de prix* », on la retrouve dans *La vie qui commence*, paru en janvier chez le même éditeur. Un récit à hauteur d'enfant, celui d'un gamin de 12 ans abusé et qui, plus tard, dans un état confus, affronte sa mémoire. Un écho là encore à son propre traumatisme longtemps enfoui, rendu public dans une tribune partagée sur Facebook en 2016. Il y expliquait avoir été victime d'un pédophile à 13 ans. « *Lors de la publication de ce témoignage, trois éditeurs m'ont proposé un récit à la première personne. J'ai refusé, je n'étais pas prêt. Il manquait la lumière, je devais me réapproprier ma propre histoire. À travers ce roman, j'ai voulu raconter la violence dont sont victimes les enfants. Il faut s'exprimer. Pour moi, l'espoir réside dans le collectif.* »

PAUL-JACQUES BONZON, L'AUTEUR DES SIX COMPAGNONS À LA BIBLIOTHÈQUE VERTE, SON GRAND-PÈRE...

Raconter des histoires, la sienne comme celle des autres, avoir le choix des mots, tel est son crédo. C'est pour cela qu'il est devenu journaliste, « *un peu par hasard* », jure-t-il, malgré un parcours bien tracé : maîtrise d'histoire, école supérieure de journalisme de Lille, bourse Jean-Baptiste Dumas lui ouvrant les portes de RTL, où il restera quatre ans. Il se pose dans la matinale de RMC, en devient le rédacteur en chef. Recruté par I-Télé, il quitte la chaîne lors de sa reprise et rebondit sur LCI en 2017.

Adrien aime alterner l'info immédiate et le temps long. Une façon de prolonger l'héritage de son grand-père, Paul-Jacques Bonzon.

Si ce dernier est mort en 1978, trois ans avant sa naissance, Adrien l'a lu : instituteur et directeur d'école, Bonzon a créé la série *Les Six Compagnons* pour la Bibliothèque verte. Autant d'aventures qui ont accompagné des

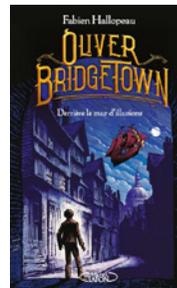
générations, les parents les offrant ensuite à leurs propres enfants. Les cinq copains de la Croix-Rousse à Lyon, et Mady, la fille de la bande, sans oublier Kafi, le chien, nom qui signifie « brave, courageux » en arabe. « *L'été, dans la chaleur de la Drôme, volets fermés, je m'ennuyais ferme et je le lisais dans son propre bureau, là où il écrivait* », raconte-t-il. Il entend poursuivre son parcours de mémoire, « *merveilleux champ d'exploration* ». ■

Arnaud Ramsay (avec C. Dr.)

Plumes boulonnaises

Oliver Bridgetown – Tome 1 : Derrière le mur d'illusions

Fabien Hallopeau



Après des siècles de chaos, le tout-puissant Hégémonium fait régner la censure et la terreur. Oliver, orphelin de 14 ans, découvre un livre interdit. Pourchassé, il se réfugie chez un riche aventurier et se voit bientôt plongé au cœur d'une guerre sans merci entre magie et autres mondes... L'auteur Fabien

Hallopeau, passionné de littérature fantasy, nous entraîne dans son propre imaginaire avec ce premier roman. Coup de cœur de l'éditrice, *Oliver Bridgetown* ouvre les portes d'une saga extraordinaire entre magie et dystopie. Une lecture idéale pour les adolescents.

Éditions Michel Lafon, 400 p., 16,95 euros.

Genome Hacking



Déborah Levy

Nous n'échapperons pas aux progrès de la génétique. Des maladies héréditaires à l'histoire de nos ancêtres, de la médecine personnalisée aux thérapies géniques, voire au choix de nos cosmétiques, les clés de notre ADN semblent ouvrir

de nombreuses portes et de multiples marchés. La question est alors : comment orienter au mieux ces innovations ? Déborah Levy, diplômée du magistère européen de génétique et du Master X-HEC Entrepreneurs spécialisation biotech, a corédigé *Genome Hacking* avec Maria Tahri. Cette thèse professionnelle explore les applications et innovations de la génétique humaine et a reçu le prix HEC Entrepreneurs qui récompense chaque année un travail de recherche particulièrement marquant réalisé par les étudiants du Master. Déborah Levy exerce actuellement dans le secteur de l'innovation scientifique.

Éditions Atlande, 249 p., 19 euros.

D'autres histoires



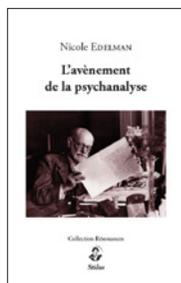
Philippe Rinaudo

C'est un deuxième recueil de nouvelles que signe aujourd'hui Philippe Rinaudo. Quatorze récits courts, originaux, où il est question d'un apprenti tueur en série, d'un ours en peluche porteur de vérité, de lutins, de la découverte

de l'Amérique par les Européens puis de l'Europe par quelques Américains, de lutte des classes et d'une chasse d'eau en cavale... Une agréable promenade littéraire, historique, géographique et humaine.

Saint Honoré Éditions, 168 p., 16,90 euros.

L'avènement de la psychanalyse



Nicole Edelman

« On jette, ça et là, l'anathème sur une psychanalyse jugée obsolète, lorsqu'elle n'est pas accusée des pires maux. L'inconscient freudien aurait-il vécu ? » Nicole Edelman, historienne, fait ici « le pari qu'il n'en est rien, et qu'il

importe, plus que jamais, de se retremper aux sources de l'invention freudienne ». Elle la met en regard des conditions historiques, politiques, économiques, sociales et culturelles qui président à son élaboration afin d'en retracer les conditions d'émergence.

Éditions Stylus, 300 p., 25 euros.

L'Escalier de la tortue



Daniel Neury

Comment retrouver son autonomie et son indépendance ? Dans *L'Escalier de la tortue*, Daniel Neury livre ses réflexions sur la façon dont, marche après marche, chacun peut reprendre son destin en main. Un livre dont le texte original a été

réédité entre 1992 et 1994 pour une sortie en 2021, avec ajout d'une introduction et d'un addendum.

Disponible sur Amazon, 182 p., 20,90 euros.

David Sanborn, un super sax à La Seine Musicale, le 1^{er} juin



© DR

Après le guitariste John McLaughlin, le 23 mai, l'auditorium Patrick-Devedjian accueille, le 1^{er} juin, le saxophoniste alto David Sanborn, un autre grand maître du jazz. Son CV impressionne : 6 Grammy Awards, des collaborations avec David Bowie, les Stones, Stevie Wonder, Eric Clapton, Paul Simon... ainsi que les plus grands noms du jazz, Gil Evans, Dave Brubeck, Miles Davis... On ajoutera quelques disques cultes et apparitions dans des musiques de film. Une fois qu'on a lu ça, il convient surtout d'aller l'écouter dare-dare. David Sanborn, c'est d'abord un son unique, à consommer sur place, que les aficionados identifient au premier coup d'oreille. Et comme les autres, il ne sera pas éternel. S'il lui arriva parfois d'être sirupeux, il nous revient avec une rythmique diablement jazz. Le batteur Billy Kilson (une tuerie !) est aussi du voyage et vaut à lui seul le détour. On frissonne déjà.

David Sanborn quartet, le mercredi 1^{er} juin à 20h30. Pour rappel, John McLaughlin, le lundi 23 mai à 20h30. Auditorium Patrick-Devedjian. Plus d'infos sur la seinemusicale.com

Concert de l'ensemble Kamân, le samedi 14 mai, à la médiathèque Landowski

« Parfum de Perse et de Méditerranée à travers le temps ». Tel est le titre du prometteur concert (gratuit) proposé le samedi 14 mai à la médiathèque Landowski. On y entendra notamment Pouya Khoshravesh, joueur de kamanche, une vièle typique de la musique persane, déjà venu en 2018. Ce programme nous invite à un voyage musical intimiste entre l'Europe baroque et la Perse ancienne. Khoshravesh sera accompagné par Lucile Fouquet, violoncelliste remarquable, de Philippe Foulon, musicien et pédagogue, et de Youssef Hbeisch, un des maîtres des percussions orientales. De jolies images musicales en perspective.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

CONCERT
ENSEMBLE KAMÂN
Parfums de Perse et de Méditerranée à travers le temps

Pouya Khoshravesh - Kamanché
Philippe Foulon - Vièle de gambe, lyra viole
Lucile Fouquet - Violoncelle
Youssef Hbeisch - Percussions orientales

SAMEDI 14 MAI 2022
À 16H ENTRÉE LIBRE

MÉDIATHÈQUE LANDOWSKI
Secteur Musique 3^e étage
28, avenue André-Morizet

boulognebillancourt.com
f i t

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Roguet - Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

Médiathèque Landowski, 3^e étage, le samedi 14 mai, à 16h. Entrée libre.



LE CD DU MOIS Evan Christopher, *Blues in The Air, The Music of Sidney Bechet*

Le disque *Blues in The Air, The Music of Sidney Bechet*, initié par le producteur indépendant Michel Stochitch, boulonnais, est, à juste titre, salué par la critique. Avec le clarinetiste américain Evan Christopher, entouré de musiciens français aussi soudés que chevronnés, l'album revisite de façon originale l'œuvre de Bechet (qui repose au cimetière de Garches). Certains titres connus trouvent une nouvelle jeunesse par la grâce d'inventifs arrangements. D'autres, moins connus, sont portés à la connaissance du grand public. Ce disque, très accessible, souvent primesautier, nous plonge dans une

ambiance qui ravirait les fans de Woody Allen. Produire de la musique, a fortiori en matière de jazz, relève aujourd'hui du sacerdoce et d'une forme de défi bien peu lucratif. Camille Productions, installée rue d'Issy, poursuit son œuvre avec humilité et créativité pour le plus grand plaisir de nos oreilles.

Evan Christopher, *Blues in The Air, The Music of Sidney Bechet*, mixé et enregistré au studio de Meudon. 1 CD Camille Productions distribué par Socadisc. Prix indicatif : 18€. Site internet : camille-productions.com

Un magnifique gala de l'équipe de France de patinage

SPORT

58

GRAND ANGLE

La tournée de l'équipe de France de patinage a fait étape le vendredi 8 avril à la patinoire municipale pour une magnifique soirée. Dans les gradins bondés, les nombreux spectateurs ont eu l'immense plaisir de voir les fabuleux Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron, champions olympiques, quintuples champions du monde et quintuples champions d'Europe. Sur la glace, les Boulonnais ont pu également admirer Brian Joubert, Yannick Bonheur, Marie-Pierre Leray et tous les autres sous la houlette de Philippe Candeloro. Et quelle fierté pour l'ACBB et pour les Boulonnais de retrouver sur la glace notre jeune vice-championne de France Léna Helt, qui a remporté son titre en mars dernier sur cette même glace !



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Les U13 de l'ACBB et de Val de Seine Basket, vedettes au match des Metropolitans 92



© Bahi

Lors du match de Betclac Élite opposant les Metropolitans 92 et Champagne Basket le vendredi 1^{er} avril, 24 jeunes basketteurs de l'ACBB et de Val de Seine Basket ont eu le bonheur de fouler le même parquet que les pros. Après avoir fait la haie d'honneur aux joueurs, les jeunes Boulonnais ont pris place dans les tribunes pour les encourager. À trois reprises ensuite, au cours des quarts-temps et de la mi-temps, ils ont eux-mêmes joué des matchs courts devant les 2500 spectateurs, en présence des élus aux Sports Armelle Juliard-Gendarme et Bertrand Auclair. « Nos petits ont eu des étoiles plein les yeux ce soir, et pour longtemps, a indiqué Vincent Lherm, président de Val de Seine Basket, à l'issue de la soirée. Une super soirée de basket de haut niveau et un super souvenir pour nos jeunes. » Bravo à eux, ainsi qu'à leurs aînés des Metropolitans 92 pour leur victoire 90-80.

335 participants aux randonnées du Cyclo-club de Boulogne-Billancourt

Les 33^{es} randonnées aller-retour organisées par le Cyclo-club de Boulogne-Billancourt (CCBB), présidé par Jean-Christophe Bazin, sur les routes des Yvelines et d'Eure-et-Loir se sont déroulées le samedi 9 avril. Rendez-vous incontournable des cyclotouristes de la ville, du département et même d'autres régions, près de 335 participants de 30 clubs différents étaient présents dès l'aube devant l'hôtel de ville pour prendre le départ. Ils ont ensuite roulé jusqu'à Châteauneuf-en-Thimerais, située à 220 km, ou aux Bréviaires, distante de 110 km.



© Bahi

Portes ouvertes « Boulogne-Billancourt esport » le samedi 21 mai, de 14h à 19h : venez nombreux en famille !

L'après-midi portes ouvertes du samedi 21 mai s'adresse à tous les publics, familles, jeunes, moins jeunes, férus de jeux vidéo ou personnes désireuses de découvrir ces activités et un lieu unique en France, le centre municipal d'esport créé par la ville de Boulogne-Billancourt. De nombreuses animations se dérouleront aussi à la Gameward house attenante, installation de l'équipe professionnelle résidente dont les champions seront présents.

Entre autres moments d'exception sont programmés un tournoi TrackMania avec une finale en fin de session (et des lots à gagner) ainsi que des sessions Fifa en libre

accès. À la Gameward house, seront proposées des sessions de jeu League of Legends, Fortnite, Mario Kart, NBA 2K avec des joueurs pros de l'équipe dédiée aux Métropolitans 92...

Des temps d'échanges sont prévus avec les parents et les familles sur le volet pédagogique de l'esport, l'une des raisons d'être du centre bouloonnais ou comment appréhender une pratique raisonnée et responsable de ces jeux, chez les ados notamment. Les visiteurs pourront aussi dialoguer avec le staff GameWard, qui comprend un diététicien, un préparateur mental, un coach, un posturologue, etc. Rappelons que le centre municipal d'esport a déjà accueilli des centaines de jeunes Bouloonnais le mercredi après-midi ou durant les vacances scolaires mais

aussi des membres des clubs seniors... À vous de jouer !

Le samedi 21 mai, de 14h à 19h, 113, rue du Point-du-Jour. Entrée libre.



© Bahi

Meeting de l'ACBB Triathlon

L'ACBB Triathlon a organisé son 7^e triathlon indoor à la piscine municipale le samedi 9 avril. La section a invité les nombreux concurrents à participer à un aquathlon et à un triathlon dans des formules découverte et compétition. Car le triathlon se pratique à tout âge, et la relève semble en marche à la lecture des résultats dans la catégorie 5-6 ans (natation et course à pied) chez les garçons comme chez les filles. En catégorie adultes, Chloé Verkindt s'est imposée chez les dames et Guillaume Bous a remporté l'épreuve chez les messieurs.



© Alain de Baudus



© Alain de Baudus



SPORT

59

GRAND ANGLE

Partez en randonnée avec le Club olympique de Billancourt



© DR

Deux à trois dimanches par mois, le Club olympique de Billancourt (COB) propose une randonnée en forêt. Club historique des usines Renault, le Club olympique de Billancourt (COB) ne cesse d'organiser des randonnées sur les sentiers d'Île-de-France pour le plus grand bonheur des adhérents. Longues de 11 à 12 kilomètres sur une demi-journée ou de 18 à 20 kilomètres sur une journée, ces sorties sont encadrées par les accompagnateurs formés par le club. Elles permettent de découvrir de très beaux sites dans des lieux très proches comme Meudon, Marly, Saint-Germain, Verrières, la vallée de Chevreuse... Le club est composé de 80% de femmes et 20% d'hommes dont la moyenne d'âge est de 61 ans. Jean Claude Mouézy, président du COB, précise que les randonnées sont, d'une manière générale, idéales pour conserver une activité physique et garder un lien social.

Club olympique de Billancourt (cob92.com)
Siège du Club : 40, rue de Meudon (permanence les lundi et jeudi de 15h à 16h30).
Tél. : 01 46 21 24 07.
Mail : olympique.billancourt@wanadoo.fr

Gros plan sur les cinémas boulonnais de jadis

60

CARNET



Contrairement à Étienne-Jules Marey, qui voyait dans l'image animée un moyen de faire avancer la science, les frères Lumière y ont vu un objet de divertissement. Dès lors, le cinéma est souvent mêlé à des spectacles de prestidigitation ou de music-hall dans des salles dont on peut aisément retracer l'histoire à l'aide des annuaires commerciaux et des autorisations d'urbanisme conservés aux Archives municipales.

La salle **Pottier & Cie**, ouverte aux alentours de 1910 à l'angle du boulevard de Strasbourg (actuel boulevard Jean-Jaurès) et de la rue des Tilleuls, était un de ces lieux prisés des Boulonnais qui venaient y danser et parfois voir des projections cinématographiques excédant rarement trente minutes. Cette salle prendra ensuite le nom de **Casino de Boulogne** avant de disparaître au milieu des années 1920. De même, le **Mignon Palace**, construit au n° 3-5, rue de Solferino en 1913 pour M^{lle} Berthe Lamé, était originellement dédié au music-hall et au théâtre avant de se consacrer au cinéma. Il a successivement pris le nom de **Variétés**, **Artistic Palace**, puis simplement **Artistic**, et sa façade d'origine richement ouvragée a laissé place en 1934 à une sobriété toute Art déco qu'il est toujours possible d'admirer aujourd'hui malgré la fermeture de la salle en 1975.



De nombreuses salles se sont installées aux abords du boulevard Jean-Jaurès. On peut citer notamment : le **Celtique**, au n° 250 (1936-1977), le **cinéma Jean-Jaurès**, au n° 71 – qui prendra ensuite le nom de **Roxy**, puis **Vauban** à partir de 1957 avant de disparaître des annuaires en 1960 –, le **Paris**, au 46 bis (1938-1975). Le **Casino de Billancourt**, au n° 206, est, quant à lui, construit en 1921 par M. Duclos, puis racheté par M. Jouet (également propriétaire du Paris) et reconstruit en 1941 avant de devenir le **Semmat**. Il fermera en 1975. À noter qu'il existait à l'angle de la rue Danjou et de l'avenue Édouard-Vaillant un autre Casino de Billancourt au tout début du siècle dont le sieur Pottier a voulu faire une succursale de son Casino de Boulogne. Enfin, le **Capitole**, avec ses 1 630 places, fut le plus grand cinéma de la ville. Construit au n° 149-151 en 1920 par Edmond Boutillon, il devient en 1936 le **Pathé Cinéma Palace**. Rénové en 1941, il sera remplacé en 1975 par une grande enseigne de vêtements. Au-delà de ce boulevard du cinéma, quelques salles ont également marqué la vie culturelle boulonnaise. Notons l'établissement **Delatour**, édifié en 1913 au 18, rue du Dôme, qui deviendra par la suite l'**Alhambra**, puis le **Dôme** avant de fermer en 1938; le **Ciné-Téné** ou le **Gaumont Palace**, qui connut une brève existence dans les années 1920 au 107, rue du Point-du-Jour. Plus à l'ouest, au 148, route de la Reine, M. Lahr fait construire en 1912 un cinéma-théâtre-

concert. Au fil des annuaires, il apparaît sous différentes appellations : **Eden Cinéma** en 1920, puis **Eden Dancing** quatre ans plus tard, **Eden-Fantasio** (1930), **Templier** (1932), **Templia Cinéma** (1934). En 1934, son gérant, M. Rabin, y mène une grande réfection. Il devient le **cinéma du Rond-Point** et subsistera jusqu'en 1982.

MARDI SOIR, CINÉ-CLUB AU ROYAL

En face, au 131 bis, se trouvait le **Royal**. Créée sous le nom de **Kursaal** en 1912, cette salle appartenait à la famille Ténégal, déjà propriétaire du Ciné-Téné. En 1919, le bâtiment est détruit pour faire place à une salle flambant neuve construite suivant les plans établis par l'architecte Bailly et ses associés Niepce et Fetterer. En 1935, la salle est rachetée par la société Pathé et, tout comme en face, M. Rabin en est le gérant. Le cinéma fait alors l'objet d'une rénovation générale : réfection intérieure, agrandissement du hall d'entrée, extension de la cabine de projection, réfection des enduits de la façade sur la rue de Bellevue, tandis que celle donnant sur la route de la Reine est rénovée dans le plus pur style Art déco. Devenu le **Royal**, le cinéma fait à nouveau peau neuve entre 1957 et 1962. Dans les années 1960, le ciné-club s'y réunit chaque mardi soir. En 1980, il est intégré au complexe UGC avant de fermer en 1985. À cette date, la seule salle de la ville est alors le **Gaumont Ouest**, installé depuis cinq ans au 131-141, allée du Forum, au cœur du quartier du Pont-de-Sèvres. Il accueillera le public dans ses neuf salles jusqu'en 1990. Il faudra ensuite attendre 1999 et l'ouverture du cinéma Landowski pour que la ville renoue avec le 7^e art. Deux ans plus tard, le Pathé Boulogne ouvrira ses portes sur la Grand-Place. ■

Claude Colas

NAISSANCES

Mohamad Elaghoury, Maxime Famoso, Léna Mokraoui, Adèle Rater, François-Athanase de Feydeau de Saint Christophe, Gabriel Le Guyec, Andréa Leite Corboz, Myriam Meziani, Ambre Pintault, Gaspar Pluchon, Gaspard Bizard, Kassie Thérèse-Adèle, Léa Zaïdi Cazaban, Susan Charbonnier Kachaner, Andrea De Carvalho Castells, Myriam Santos Pires Gomes, Isaac Boukaïba, Solal Durand, Lola Amans, Inès de Rivérieux de Varax, Léo Arland Courtaux, Rose Moreaux Elbert, Colette Gourdault-Montagne, Shadé Le Gall El Abdellaoui, Raphaël Sauvage, Madeleine Bernard, Jimmy Burin, Roméo Sfez, Marie-Stella Bellay, Jonas Macabre, Cataleya Arias Ospina Correa, Cylia Attoubi, Gaspard Conty, Isaïe Fontaine, Maddie Pires Lahcen, Ayyoub Siby, Noah Tedesco, Lisa Abtan, Camille Vincent, Juliette Chevassut, Théo Huang, Océane Ikni, Jeane Pineda, Louis Murauskas, Théodore Duflos Flachet, Sacha Guibert Masliah, Alyma Karamoko, Andréa Le Bail, Mathis Le Blévec Livain, Richelle Warnakulasuriya Fernando.

MARIAGES

Martin de Lassus Saint Génies et Rachel Morris, Hamza Hamidouch et Mariyam Belhadj, Claire Letard et Eglantine Chamalet, Paul Mettetal et Margaux Therasse, Boubker Tabbaâ et Rachida El Faqir, Antoine Merlin et Lise Van Dun, Miguel Darras et Patricia Avenet, Christophe Genter et Sandra Charatz, Nicolas Guette et Clémentine Morel, Patrick Marchand et Delphine Gallotte, Aymeric Stephan et Pauline Monicat, Benjamin Pezzani et Camille Carrère, Sebastian Ordonez De Bedout et Nicolle Caceres Figueroa, Arach Montazeri et Lucie Fossé, Juan Calvis Cardona et Eva Perez Ramos, Pedro Costa Pereira et Sylvie Dos Santos, Christian Iaccarini et Lyliane Sarton, Sylvain Laporte et Sophie Badets-Kruzik, Baptiste Lemmery et Morgane Maly, Rafael Reis Atanzio et Hee Lee.

DÉCÈS

Alfonso Alvarez Vila 73 ans, Yvonne Angelby veuve Cappelle 98 ans, Abdallah Bardakji 91 ans, Robert Berthou 90 ans, Marc Cohedali 79 ans, Philippe Colas de la Noue 73 ans, Liliane Dugé de Bernonville veuve Créte 96 ans, Jean-François Hoschet-Verdier 70 ans, Robert Huard 89 ans, Snezana Jovanovic épouse Veljkovic 73 ans, Denise Lenglet veuve Mathieu 95 ans, Robert Mundutéguy 90 ans, Moustapha N'diaye 82 ans, Messody Pinto épouse Sebbag 82 ans, Marie-Claire Poulenc 90 ans, Jacques Prieur 89 ans, Lucienne Richard 94 ans, Cyrille Richard 51 ans, Geneviève Robert 75 ans, Yvette Rouffet veuve Pondaven 92 ans, Ginette Tetalboum veuve Ghenassia 90 ans, Arnaud Thaller 72 ans, Jacques Tran-Van 66 ans, Simone Vacher veuve Philippon 94 ans, Marie-Christine Bessat 65 ans, Marcel Boissy 99 ans, Denise Brunelot veuve Riom 90 ans, Georges

Darmon 92 ans, Nicole Fatien épouse Relier 85 ans, Rosario Gomez veuve Guerrier 89 ans, Abdellatif Hicham 74 ans, Jean Lebert 92 ans, Maxence Lepinay 12 ans, Jacqueline Michel 88 ans, Chantal Mouillard 66 ans, François Pauwels 86 ans, Pierre Rapetti 77 ans, Andrée Rousseau veuve Brubach 81 ans, Anaël Samba 37 ans, Khalil Samet 87 ans, Henri Veyssièrre 97 ans, Arlette Wilhelm 79 ans, Marie-Pierre Zolli 49 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.

HOMMAGE Marcelle Pitou



Marcelle Pitou est décédée le 22 avril dernier à l'âge de 103 ans. Native de Manneville-sur-Risle, dans l'Eure, Marcelle est arrivée à Boulogne-Billancourt en 1944 avec son mari, employé des usines Renault. Elle a travaillé plus de vingt ans pour la cantine d'une société située rue du Dôme. Bienveillante et chaleureuse, elle a également tricoté de nombreux vêtements pour les œuvres sociales boulonnaises. Marcelle Pitou était mère de deux filles, Françoise et Danielle, avait deux petits-enfants et quatre arrière-petits-enfants. Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent leurs sincères condoléances à sa famille et à ses proches.



■ Le mariage de Morgane Maly et Baptiste Lemmery a été célébré le samedi 16 avril par Claude Rocher, adjoint au maire.

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21

62

BLOG-NOTES



Participez à la transition écologique !



BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 5 fois par semaine du dimanche au vendredi sauf mercredi
Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi

VERRE

Apport volontaire dans les conteneurs à verre Adresse au 0 800 10 10 21 ou sur seineouest.fr/verre.html

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille

Volume ne dépassant pas 3 m³, soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

mardi matin

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI

jeudi matin

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE

vendredi matin

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

vendredi matin

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE

mercredi matin

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN

mercredi matin

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, produits dangereux...

Véhicules de collecte

MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredi et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h



DÉCHETTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant

Ouverte tous les jeudis et le 1^{er} et 3^e samedi

du mois de 14 h à 18 h 30

DÉCHETTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour des Bruyères.

Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h 30. Le dimanche de 9 h à 12 h 30. Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai.

Horaires du 1^{er} avril au 31 octobre.

Avant le premier passage, il faut récupérer son badge d'accès en remplissant le formulaire en ligne sur sycotm-paris.fr.

Plus d'informations sur seineouest.fr/decheteries

PARIS 15^e

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h. Fermé le 1^{er} mai.



NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de
violences 01 47 91 48 44

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus
0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00
SOS 92 gardes et urgences
médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05
police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)
01 58 41 26 47

Centre dépistage du sida
anonyme et gratuit
01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Hôpital Ambroise-Paré

01 49 09 50 00

Centre hospitalier

des Quatre-Villes de Saint-Cloud
01 77 70 74 09

Maison médicale de garde

01 47 11 99 15

Information coronavirus (Covid-19)

0800 130 000

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit 01 55 18 51 00



PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 8 mai

45, avenue J.-B.-Clément

Dimanche 15 mai

34, avenue Pierre-Grenier

Dimanche 22 mai

23, rue Danjou

Jeudi 26 mai

105, avenue Pierre-Grenier

Dimanche 29 mai

67-80, avenue du Général-Leclerc

Dimanche 5 juin

5, rue de Clamart

Lundi 6 juin

197, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 12 juin

176, boulevard Jean-Jaurès

LANCEMENT ÉVÉNEMENT



**FRAIS DE NOTAIRE
OFFERTS ⁽¹⁾**

7 RUE RIEUX À BOULOGNE-BILLANCOURT EN PLEIN CENTRE-VILLE

- Des appartements neufs de standing déclinés du studio au 5 pièces
- Balcon, jardin privatif ou terrasse plein ciel
- Local vélos et parking** en sous-sol
- À 150 m* du métro Marcel Sembat (ligne 9)
- À deux pas du boulevard Jean Jaurès
- Une adresse confidentielle au cœur de la ville

ESPACE DE VENTE

3, PLACE DENFERT ROCHEREAU 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT



06 01 05 10 37
www.7rieux-boulogne.fr



**ACCUEIL
IMMOBILIER**

Demandez
votre estimation
offerte et
argumentée
à notre équipe
d'experts

Au-delà de vos attentes !

CONSEILLER • ESTIMER • ACHETER • LOUER • FAIRE GÉRER



Note calculée à partir des 165 avis contrôlés par Opinion System

CREATION 2020



RIVE OUEST
IMMOBILIER



4,8*

Opinion
system

4 Agences
dans l'Ouest Parisien

01 48 25 81 00

81 Avenue Jean-Baptiste Clément 92100 Boulogne-Billancourt

boulogne@riveouestimmo.com
www.riveouestimmo.com